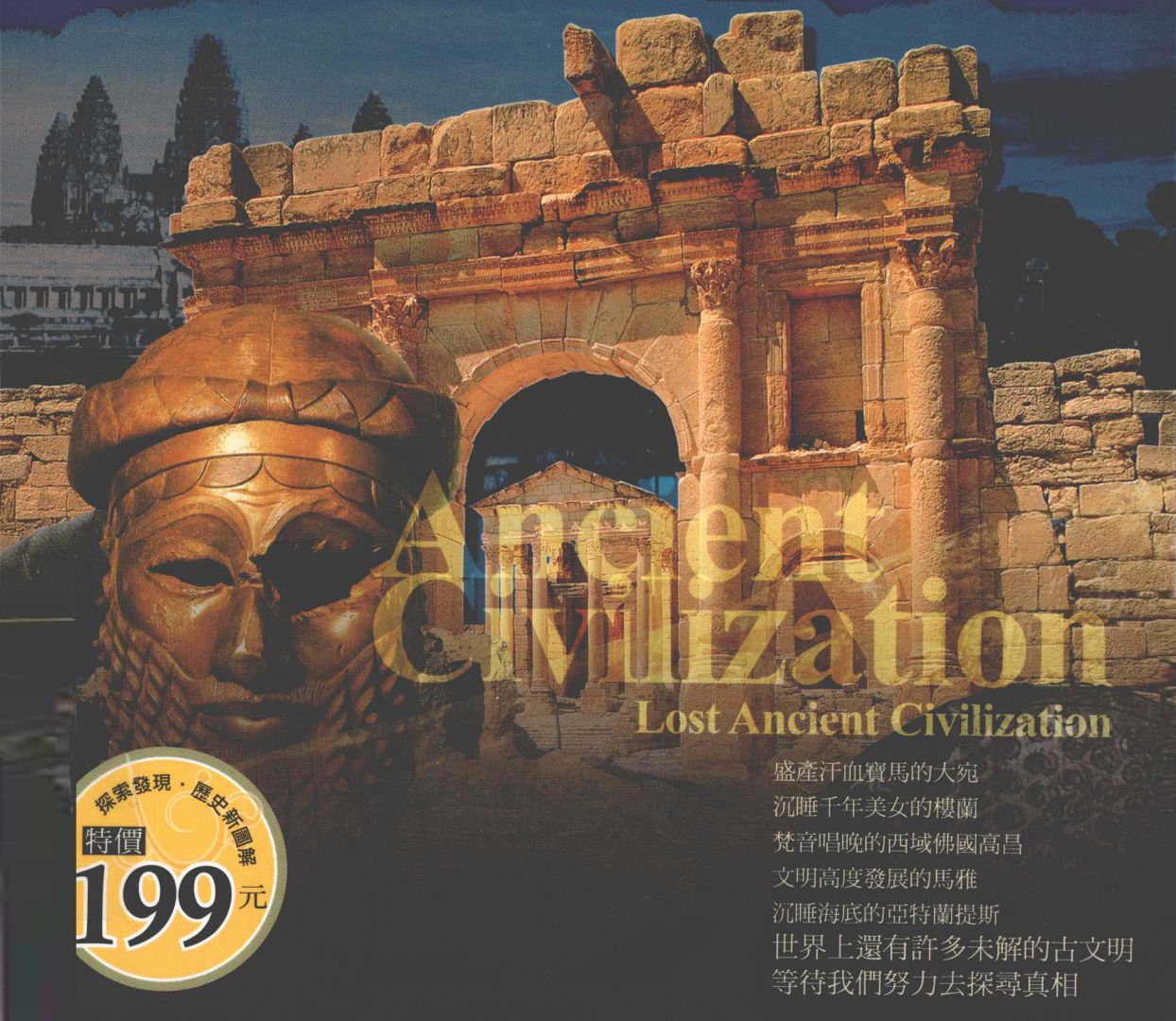


探索36個神祕古文明的真相

消逝的古文明

探索發現系列編委會◆編著



Ancient
Civilization
Lost Ancient Civilization

盛產汗血寶馬的大宛
沉睡千年美女的樓蘭
梵音唱晚的西域佛國高昌
文明高度發展的馬雅
沉睡海底的亞特蘭提斯
世界上還有許多未解的古文明
等待我們努力去探尋真相

探索發現・歷史新圖解
特價
199元

國家圖書館出版品預行編目資料

消逝的古文明 / 探索發現系列編委會編著. --

初版. -- 臺北縣土城市：西北國際文化,

2009. 03

面： 公分

ISBN 978-986-6351-09-9 (平裝)

1. 文明史 2. 古代史 3. 通俗作品

713.1

98003435

歷史新圖解06

消逝的古文明

編 著：探索發現系列編委會

總 編 輯：ERIC

主 編：楊玲宜

責任編輯：施怡慧

封面設計：廖家宏

出版發行：西北國際文化有限公司

地 址：台北縣土城市民族街11號3樓

電 話：02-2269-6367 傳真：02-2269-6408

總 經 銷：西北國際文化有限公司

地 址：台北縣土城市民族街11號3樓

電 話：02-2269-6367 傳真：02-2269-6408

E-mail：service@168books.com.tw

香港總代理：柏雅出版社

地 址：香港屯門建群街3號永發工業大廈6樓C-D室

電 話：852-2467-3118 傳真：852-2467-2477

歡迎優秀出版社加入總經銷行列

初版一刷：2009年8月

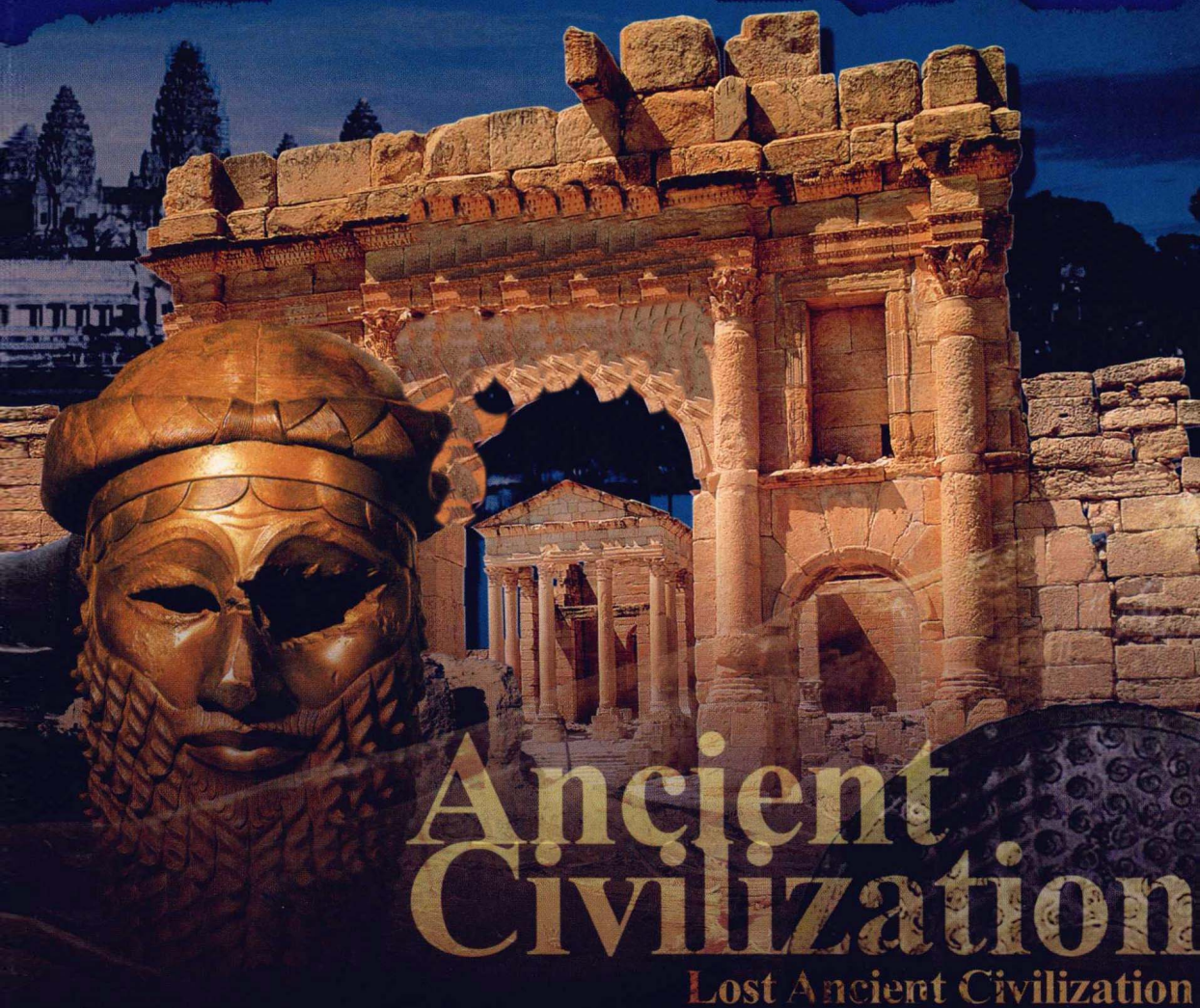
定 價：依封面為主

版權所有・翻印必究 Print in Taiwan

本著作繁體版權由吉林出版集團譯文圖書有限公司北京日知圖書有限公司聯合授權發行。

探索36個古文明的真相

消逝的古文明



Ancient
Civilization

Lost Ancient Civilization





歲月交迭，世紀更替。千百萬年以來，在人類足跡所至的每個角落，曾有許多帝國王朝交替著興衰與沉浮。

從盛產汗血寶馬的大宛到黃沙掩埋下的精絕；從發現絕世美女的樓蘭到梵音唱晚的高

昌；從一閃即逝的亞歷山大帝國到遍地黃金的庫什王國；從傾心戰事的斯巴達到幾乎毀滅埃及的西台……曾幾何時，這些消逝的古文明已經淡出了人們的視線，然而，它們卻耐不住那千百年的寂寞，似乎要在某個時刻掀開塵封已久的神祕面紗，向人們一展它那美麗的容顏。

巴比倫王國的空中花園是憑空捏造，還是確有其事？閃耀一時的廟宇城市吳哥窟為何會掩藏在叢林之中？大西洋洲文明的代表城市亞特蘭提斯為何在海底沉睡千年？一場颶風掀開的18級臺階真的能徹底揭開馬雅帝國的消失之謎？浩浩神州，崑崙山下美玉流碎，青藏高原上殘垣佇立，巴蜀大地上青銅縱目人再現，彩雲之南大理茶花飄香……

盛起與敗落、輝煌與悲愴、誕生與消逝伴隨著這些在歷史長河中浮浮沉沉的古國命運。

歲月流轉間，所留下的千古歷史遺跡與燦爛文明，靜靜地向世人訴說著前塵往事與它的滄桑……

英國著名歷史學家柯林·伍德曾說：「今天由昨天而來，今天裡面就包括有昨天，而昨天裡面又有前天，由此上溯以至於遠古，過去的歷史今天仍然存在著，它並沒有死去。」古國文明終究會獲得後人的關注與追尋，也注定會成為世界共有的文明財富，滲透並浸染著每一個民族的精神和靈魂。

本書引領讀者沿著古文明的蛛絲馬跡，探求這些曾經盛極一時的古國文明，追蹤考古遺址、遍考史書古籍，加以互相印證，真實再現古今中外36個消逝的古文明，勾勒出它們發展的蹤跡，將它們的輝煌與沒落一一展現，還古國清白與歷史的真相。

前言

F O R E W O R D

消逝的古文明

目錄 · Contents



坎坷的融合之路

- 6 ● 史無記載的神祕國度
——古魚國
- 10 ● 撲朔迷離的巴蜀古國
——古蜀國
- 14 ● 雄霸草原
——匈奴
- 20 ● 絲路之國
——月氏
- 24 ● 游牧西域
——烏孫
- 28 ● 綠洲樂舞之國
——龜茲
- 34 ● 汗血寶馬的故鄉
——大宛
- 40 ● 漢孰與我大
——夜郎



- 44 ● 鐵騎縱橫
——烏桓
- 48 ● 最多政權的北方民族
——鮮卑
- 54 ● 佛教聖地
——高昌
- 60 ● 遍地茶花為誰而開
——大理



爭奪與征服

- 66 ● 控弦之士十餘萬
——東胡
- 70 ● 崑山玉碎鳳凰鳴
——於闐
- 76 ● 雄踞漠北
——柔然

- 80 ● 狼的圖騰
——突厥
- 86 ● 長歌賀蘭山
——西夏
- 92 ● 征伐四方
——亞述
- 98 ● 埃及的勁敵
——西台
- 102 ● 稱霸西地中海
——腓尼基迦太基





- 134 ● 隕落的流星
——亞歷山大帝國
- 140 ● 毀於天花的帝國
——阿茲特克
- 146 ● 四方之地
——印加
- 152 ● 非洲文化的搖籃
——貝南



- 108 ● 非洲文化中心
——阿克蘇姆
- 112 ● 夾縫中求生存
——占婆
- 116 ● 輝煌的廟宇城市
——真臘
- 122 ● 兩河流域的文明古國
——古巴比倫
- 128 ● 為戰爭而生
——斯巴達

神秘消失的輝煌

- 158 ● 情迷羅布泊
——樓蘭
- 162 ● 黃沙掩埋的輝煌
——精絕
- 166 ● 最接近天空的國度
——古格
- 170 ● 神龍見首不見尾
——契丹

- 176 ● 一夜消失的富裕帝國
——亞特蘭提斯
- 182 ● 失落的黃金王國
——庫什
- 186 ● 輝煌戛然而止
——馬雅



史無記載的神祕國度

古魚國

農民在無意間發現奇形怪狀的青銅器，而某處墓地也出土了埋藏於地下的難解之謎。學者發現湮沒已久的歷史古國，而一坯黃土裡所埋藏的又是怎樣美麗的爱情傳說？古魚國，這個未載入史冊的千年古國，尚存的蛛絲馬跡依稀重現於今天的關中大地。

農鋤所開啓的古墓

說到古魚國，不得不提到三千年後陝西寶雞市文管所的盧連成。西元1975年，他接到文管所所長交待的任務：寶雞市渭濱區神農鎮茹家莊村發現不明青銅器，需要他前往考察。

接到命令之後，盧連成馬不停蹄地趕往茹家莊。茹家莊地處偏遠，發現青銅器的黃土台原更是坡地連綿，梯田遍布。當盧連成趕到現場時，4位村民正圍坐在幾件青銅器旁。一位村民首先迎了上來，他是村長楊列，而他手中握著的那柄鋤頭，意外發掘了神祕的地下墓葬。

當盧連成仔細端詳起手中這幾件青銅器時，首先他想到，關中地區本就是西周的發祥地與古蹟集中地，青銅器又是非常典型的西周器物。難道，這幾件古物也是

西周時期遺留下來的？倘若是，那麼青銅器絕對不可能只有這幾件。盧連成想到這片土地可能埋藏著不為人知的祕密。寶雞市文管所得知這個情況後，茹家莊的挖掘工作便立即展開。

這次挖掘工作就由盧連成負責。茹家莊黃土台原多是緩坡田地，當他小心翼翼地清理1號坑時，發現附近有類似骨骸的物品陸續出土。他隨即組織人員連夜開工繼續挖掘。漸漸地，3號坑也露出來了，大量動物骸骨被挖掘出來。盧連成與考古隊員將這些碎骨一件件拼湊、整理成形，赫然發現竟是馬骨。仔細數數，1號坑和3號坑裡竟然有12具之多。

1號和3號車馬坑如果真是陪葬坑，那麼附近就應該有主墓。盧連成仔細尋找，卻沒有任何跡象。這時，某種說法引起了

他的注意：黃土台原上有片梯田土質堅硬，沒辦法種植農作，村民們只要聽到自己必須耕種這塊地，就會皺起眉頭。這個消息對他來講或許是破解墓葬之謎的一線希望，根據他的判斷，這很有可能是墓室用地。

盧連成與考古隊員們迅速畫出這片地質堅硬的土地範圍，在地面上勾勒出一個「甲」字形，開始破土並進行挖掘清理，最後，這座在地下埋藏了近三千年的西周主墓終於現身。

這是一個典型的西周貴族墓室，主體墓室下方有墓道。沿著墓道向上，有一大一小兩具棺槨。兩具棺槨在地下埋藏了幾千年，木質早已腐爛，輕輕揭開棺蓋，裡面的屍骨已化為粉末，黃色的骨粉輕觸即落。從骨粉的分布來看，墓主人應是仰身直葬，而且墓裡除了有大量青銅器外，還有不少兵器。看來，大棺槨裡的人應該是位男性貴族。在另一具小棺槨裡，盧連成還發現了一個不同尋常之處：雖然這具屍骨的骨粉所剩不多，但把身體部位的泥片

揭起時，竟然有清晰的紋理出現，甚至連刺綉的針腳都清晰可見。顯然，這具小棺槨裡葬著的是一位服飾華麗的西周女子。



為愛殉葬

兩座車馬坑、一座主墓的面世，給世人帶來驚喜的同時，更帶來了重重謎團。做為西周古墓的第一發掘人，盧連成將目光轉向墓室裡陪葬的青銅器。

青銅器上刻有7個奇形怪狀的文字，盧連成根據字形，將第一個文字主體定為「魚」。因為銘文裡有「魚伯作器」，可以推斷這主墓就是魚伯自己的墓葬。

而在那具女子棺槨裡，則出土了五鼎四簋。古時墓葬曾有「天子用九鼎八簋，諸侯七鼎六簋，大夫五鼎四簋，元士三鼎二簋」之說，這五鼎四簋矮而低，沿口有獸頭，並刻有一個近於金文「兒」的字，這就是說，女子應是「兒」姓，我們稱之為「倪」。

工作人員帶著滿腹疑團繼續挖掘工作，更讓人驚訝的事接連出現。墓道又相繼發現7具人形骨骸，骨骸附近還有燒剩下的竹節。盧連成聯想到車馬坑裡布局凌亂的根根馬骨。倘若人骨、馬骨與竹



←西周魚尊

高15公分，長28公分，西元1998年11月寶雞市茹家莊出土，今藏於寶雞市博物館。

節正是當年殉葬留存下來的，那麼，這裡極有可能就是西周時期的人殉現場。

這讓盧連成不由得再次對1號主墓的種種跡象重新調查一遍：他發現主墓室裡的大小棺槨擺放整齊，上層的埋土也沒有任何雜亂、填補的痕跡。也就是說：這兩具棺槨是一起下葬的。

而兩個成年人，同一時間自然死亡的可能性又有多大呢？莫非，「倪」姓的女子也是一個殉葬品？如果是普通殉奴，她不可能享有如此的墓葬待遇，難道她是正妻？但歷來史上都沒出現過正妻殉葬，那她到底是什麼身份？她與魚伯之間是否有著非常親密的關係？也許，這是發生在西周時期一段美麗的愛情故事。

銘文暴露的秘密

就在盧連成思緒快要中斷時，考古工作有了進展：在1號主墓旁邊發現2號主墓。當他火速趕到現場時，驚奇地發現：兩座主墓形制不相上下，都有墓道、殉葬品，而且緊緊依傍，並排而列。2號墓的一角頂破了魚伯的1號墓，而且這座墓墓

形較大，共出土刻有銘文的青銅器10件，多數是魚伯為井姬作器。10件青銅器在西周墓葬制度中為數不少。這說明2號墓主生前地位較高，很可能也是西周貴族。

西周金文中提到過井伯、井叔與井姬。井伯和井叔從西周中期就是王朝的執政大臣，相當於王朝裡非常顯赫的重要貴族。井姬則很可能就是這個貴族中一位地位較高的女子。她嫁給了魚伯，成為魚國國君夫人，死後便依從魚伯墓隨葬至此。

如果這個推斷成立的話，1號主墓裡小棺槨裡的「倪」姓女子，就絕不是魚伯的正妻，很可能是他的妾，而且是個相當受他寵愛卻被陪做人殉的妾。

也許，當年的魚伯正是為了自己的國家地位，通過聯姻與井國攀親，娶了井姬這個女子，換得一時的國泰民安。魚伯過世時，遵行西周殘酷嚴格的葬禮習俗，他的寵妾「倪」成為人殉的對象，她不幸地成了這千年古墓的殉葬品。

如果青銅器上的銘文可信的話，照道理說，魚國乃是西周時期的小國，應該擁有完整的王室脈絡，也會有不同時期的魚

人殉

人殉是用人殉葬和作為祭品的制度。這種制度起源較早，在中國古代社會中延續了很長的一段時間。文獻資料證明，其發展時期是在商代。用來殉葬的人，其中有陪臣、妻妾、侍衛和親信，也有用做僕役的奴隸。在河南、河北、山東、江蘇、湖北等地都曾發現商代人殉的遺跡。人殉的野蠻習俗在商代達到高峰。春秋時期，奴隸制走向崩潰，人殉的做法越來越受到抨擊，人殉現象也逐漸減少，而以泥木人形製品取代殉葬。秦始皇死後，秦二世逼迫沒有生子的宮女全部殉葬，還將建造陵墓的工匠也封在墓內，被害者「數以萬計」。一直到明朝，人殉制度才被完全廢止。

國墓葬制度。單憑茹家莊幾座同時代古墓還不能說明其小國宗室的結構。那麼，其他的證據又要去何處尋找？能構成完整的王室脈絡的魚國墓葬又在哪裡呢？



揭秘王室脈絡

一年以後，又一個驚人的消息傳來：在茹家莊3000公尺外的竹園溝村發現了4號古墓。這一處古墓出土的青銅器同樣也有銘文，記載著古墓的墓主叫魚季。

時隔不久，在寶雞市西部的紙坊頭村，又發掘出大型古墓。盧連成考證後認為，這裡埋葬的墓主有可能是魚國墓葬中最早的一代國君。

按照地理位置來看，紙坊頭魚國墓地是在渭水北岸，竹園溝魚國墓地則在渭水南岸，茹家莊魚伯墓地位於更南面，據銘文記載，茹家莊的魚伯墓地年代應是最晚的，從陪葬物品即可看出國運敗象。

這意味著什麼呢？魚國很有可能是
在渭水周圍經歷了朝代更迭。盧連成想起茹家莊墓地裡，不管是墓葬、檸室和墓室裡都有不少花崗岩與礫石塊填充，這些礫石塊，有的散在墓主周圍，有的鋪在棺檸下，應是當時埋葬的一種習俗，而這種習俗並不是關中地區的西周葬俗。也就是說，關中地區並不是魚國人的發源地，他們的祖先應該是具有這種葬俗的種族，因為某種原因遷徙到關中地區。

盧連成與考古隊員開始研究出土的另

一種文物：陶罐。這是古時生活中常用的尖底罐，是地域文化特徵很明顯的器物，根據考古資料來看，它們很少出現在典型的周人遺址和墓地，多見於四川新繁、廣漢早期蜀人遺址。這些陶罐，說明了魚國人的祖先有可能是生活在巴蜀之地的民族。也許，古魚國是從巴蜀之地遠道遷徙而來的，他們翻越秦嶺，到達關中，在這片土地上經歷了若干個朝代。

隨後在茹家莊，又挖掘出了另一座古墓。從墓道來看，也是西周時期的貴族墓葬。墓裡有一具人骨架，骨骼保存非常好，頸部還有皮條纏勒的痕跡，似乎是被
人用皮條勒死後，才放入墓中。

讓盧連成想不透的是，這座大型古墓沒有任何陪葬物品。那麼，墓主到底是誰，又為什麼會被勒死，然後葬在此處？經過盧連成研究過後，他提出了他的觀點：這座古墓的墓主身份，有可能是魚國國君，而他就是亡國的最後一位國君，當他修建完古墓時，這個國家出現某種變故，或許正是亡國之際，這個不幸的國君才會在沒有陪葬品的情形下死於墓中。

而當年跟隨魚國國君的族人們，早已隨之四散分離，或許是翻越秦嶺或是另覓他地做為家園。古魚國，這個西周小國從此徹底地消失在歷史長河之中。

撲朔迷離的巴蜀古國

《《《《 古蜀國

西元1929年，埋藏幾千年的「三星堆文明」被挖掘出土，傳說中的古蜀國呈現在世人眼前。縱目人、青銅神樹、笄髮與辮髮之謎、銅立人像等精美殉葬品隨之面世，全都指向上古時的一個遙遠國度，古蜀國。詩仙李白也曾在《蜀道難》中寫下關於這個國家的詩句：「蠶叢及魚鳧，開國何茫然。」在一系列撲朔迷離的考古之謎尚未完全破解之時，讓我們先走進這個停留在傳說中的國家，一探究竟。

蜀山氏自立門戶

上古時期，我國西南大部分民族屬於古羌族支派，他們居住在古康青藏大高原，包括今天的四川甘孜、阿壩兩地，青海和西藏的全部地區，這支古羌族支派便是蜀山氏。

當歷史發展到西元前三千年左右，蜀山氏中有位女子嫁給了中華民族的始祖，黃帝為妃，並產下一子，這就是古蜀王國的開山鼻祖，也是後來三星堆蜀人的嫡系祖先，蠶叢。

蠶叢，又稱蠶叢氏，據說是位養蠶專家，是華夏民族第一個把山上野蠶變為家蠶的人，他的名字亦由此而來。傳說中的蜀山氏部族「是時人萌，椎髻左衽，其

目縱」，他們的長相和穿著都很奇特，眼睛像螃蟹一樣向前凸起，頭髮在腦後梳成「椎髻」，衣服的樣式是左邊斜著分了叉的。尤其是蠶叢最喜著青衣，所以他也被後人稱為「青衣神」。

蠶叢之前的古蜀人主要以牧業為生，兼營狩獵和養殖。當蠶叢到達此地時，見岷江中游和若水流域江邊的壩子很適合桑葉生長，於是便勸當地人種桑養蠶。蠶叢初時居住在岷山一帶，由於山高路險，古蜀人不能像平原居民那樣建起「木骨泥牆」的房屋，他們只得在山崖上鑿起窯洞似的「石室」來居住。蠶叢經常在密不透風的石室裡為部族的發展冥思苦想，後來他聽說成都平原地勢開闊，沃野千里，比

岷山當地的養蠶與居住條件要好，便又率領部族向成都平原遷徙。當經過今天茂縣與汶川之間的茂汶盆地時，這支古老的蜀山氏部族便駐留在這裡開始發展農耕。這段期間，蠶叢在成都平原上建立起了古蜀國的第一個都城，瞿上城，這也是他創造輝煌古蜀國歷史的第一個「指揮所」。

夏桀十四年，夏桀派大將軍扁攻打蜀山氏和另一支有緡氏，當時並不強大的蠶叢為圖生存，只得與有緡氏一同獻上美女，好色的夏桀被美女迷惑後當場退兵，蜀山氏部族這才可以繼續從事農耕與養蠶事業。到了西周時期，蠶叢與其他部落再起戰事，這一次，蠶叢的蜀山氏部族沒有像上次的好運，他們被擊敗後四散而逃。他的子孫後代被迫逃到今天的四川西昌一帶。



↑四川廣漢三星堆遺址出土的青銅獸面具。

過成都平原北端進入廣漢平原。

古蜀國在第二次東遷之前，曾與商朝爆發過多次戰爭，兩國之間由細小摩擦轉為一觸即發的衝突。到了魚鳧統治時期，商王朝已接近滅亡，此時，正是紂王在位。商紂王是史上有名的暴君，他興建鹿台，「以酒為池，以肉為林」，和愛妃妲己以及貴族們宴飲酒池。為了滿足自己的享受，紂王加重賦稅，使國家內部的衝突越來越多。興盛的周武王看準時機，聯合諸多部落、國家起兵共同討伐商紂王，與商王朝向來不和的古蜀國自然成了合作對象之一。於是，在周武王的

帶領下，一支擁有兵車300輛、衛軍3000人、士卒4.5

萬人的雄壯之師在牧野，即今天的河南淇縣西南處開始大

舉伐紂，這一場史上著名的「牧野之戰」讓本已腐朽的商王朝徹底走向了滅亡。古蜀國軍隊在本次戰事

中，多是載歌載舞，用悠長宛轉的嚎叫增添軍威，用請神明附體的舞蹈儀式來增加士氣，這種嚎叫與怪異的舞蹈，讓紂王軍隊十分驚訝，替周武王的勝利帶來重要作用，古史《尚書》也記載道：「武王伐紂實得巴蜀之師。」

廣漢平原雖說賜予了古蜀人美麗豐饒的家園，但也給他們帶來明顯的缺點：因為當地食鹽匱乏。食鹽匱乏這個問題在整

助周伐紂與食鹽之爭

蠶叢之後，古蜀國第二位國王柏灌在位，但歷史上對柏灌除了姓名外幾乎沒有文字記載，直接跳躍到後繼者魚鳧。這時，古蜀王國已經完成由原始氏族公社制向奴隸制的轉變，魚鳧是這個奴隸制政權的第一位統治者，他將一種捕魚的水鳥魚老鴰（即鸕鶿）做為部落圖騰，同時開始率部繼續東遷，從茂汶盆地東南而下，經

個四川盆地都存在，如果過度缺乏食鹽將導致人體生理機能改變。據後人猜測，蜀王蠶叢之所以眼睛向前凸起，成為縱目，很可能就是因為缺鹽而讓甲狀腺機能亢進。食鹽問題已經年累月地影響著古蜀國人的日常生活。因此，他們不得不向生活在長江三峽地區的巴族和巫蠁人展開與食鹽相關的貿易或戰爭。

巴族是我國古代西南及中南地區的一個族群，他們的生存範圍大致在北起漢水、南至鄂西清江流域、東至宜昌、西達川東的地區。巫蠁人則扼巴渝，帶兩湖，會萬水，居於長江三峽一帶。這裡鹽泉密集，巴族人和巫蠁人很久以前就生活在此地。他們與鹽泉相伴，伐木煎煮泉水，用晶鹽與四周的居民交易。

早在蠶叢時代，古蜀人就曾到川東三峽地區購回食鹽，巫蠁和巴人也紛紛溯江而上運送食鹽。巫蠁的鹽產量高於巴族人，而巴族人緊鄰長江，有舟楫運輸之便。雙方因為利潤分配問題常起爭端，久而久之，兩方的摩擦越來越深。古蜀國當時雖然是西南最強大的政權，但因在食鹽問題上不占有任何優勢，只得強行用武力來解決，以保障國家的食鹽供給管道。魚鳧是位眼光長遠的國

王，他一邊派出隊伍駐紮在瞿塘峽以西地區，後又在白帝城河灘上壘石紮營，築起石壘縱橫八行，共計64壘，以便於隨時阻止巫、巴的紛爭，保證長江鹽運道路的暢通；他還派人學習採鹽製鹽，以防止巫巴之鹽出現斷缺。

被秦國終結的古國

繼蠶叢、柏灌、魚鳧之後，到了西周至春秋時期，杜宇登基並建蜀都於今天的郫縣。因為蜀國曾經是周的四方望之一，所以杜宇也被稱為「望帝」。望帝時期，蜀地頻發水災，杜宇任用鰲靈為宰相，讓他治理水患。鰲靈治水成功後，杜宇便將蜀國王位禪讓於他。

鰲靈成為古蜀王後，自號「開明帝」，也叫「叢帝」，他的後代子孫在位時也號稱開明。開明初期，鰲靈之子廬帝已率軍北上，占領今天的陝西鳳翔一帶，包括南鄭。南鄭即今天的陝西漢中，是入蜀的咽喉之地，扼守在漢江和嘉陵江上游之間，戰略位置重要而險惡。

南鄭當時屬於古蜀國的領地。然而，這片土地早讓渭水一帶的秦國垂涎不已。西元前451年，秦國突然發動攻擊，迅速拿下南鄭，讓古蜀國措手不及。十年之



↑三星堆遺址出土的戴冠飾簪人頭像。



後，古蜀國付出巨大代價，才艱難地收復了南鄭。西元前361年前後，在對蜀戰爭中失敗的秦國開始痛定思痛，走上了變法強國之路。位於古蜀國東部的楚國，早在秦國變法之前的三十多年，就任用吳起開始嘗試進行一系列改革措施。雖然楚國的吳起與秦國的商鞅後來都因變法備受阻撓而死於非命，但改革已如洪水之勢漸漸使兩國強盛起來。野心勃勃的秦國開始思考與計劃進攻古蜀國的整套戰略。

古蜀國地勢險要，易守難攻，秦國若想發起戰事，第一步便是打通進山道路。有一個歷史傳說便是講述這件事的：傳說秦惠王命人雕刻5頭巨型石牛，擺放在古蜀國邊境，每天叫人在牛屁股後面擺堆金子，謊稱石牛是天降神物，能天天糞金。古蜀王不曾見過這等靈物，當即就派人向秦王索求。秦王雖然答應了，但古蜀王卻因石牛過於巨大，無法運送回蜀而煩惱。貪婪的古蜀王終於想出了辦法，他隨即招募了5位大力士，在秦國與蜀地之間開鑿出一條平坦山路，這才將石牛安全運回。終得寶物的古蜀王日日守候在石牛屁股後面，然而，這「天降神物」卻毫無動靜。惱羞成怒的古蜀王決定原物送回，以免留在國內讓別人笑話。

秦王這時又派出使臣說明：「『石牛糞金』這件事，我也受騙，並非存心如此。為了表示歉

意，我願意為蜀王獻上我國的一位絕色美女。」古蜀王再次上當，又命5位大力士接回美女，更順便將山路修得更為平整寬闊。當大力士擴修道路再將美女接回時，卻在路上遭遇不測，大力士與美女都被壓死在山石下了。

通往古蜀國的道路已通暢無阻，國力日盛的秦國只欠最後一擊了。西元前316年，當古蜀王進攻弱小的巴國時，秦國知道時機已經成熟。秦惠王遂派大夫張儀、司馬錯率師伐蜀，古蜀國只得掉轉矛頭勉強迎戰。

戰爭很快結束，古蜀王戰死，秦軍長驅直入攻破了古蜀國都城。古蜀國，這個曾經盛極一時卻給人類留下無數未解之謎的王國，終因固步自封、無法順應時代而被歷史的洪流淘汰。

↓ 金沙遺址

金沙遺址是古蜀國在商代晚期至西周時期的都邑所在地，它是三星堆文明衰落後在成都地區興起的政治、經濟、文化中心。



雄霸草原

《《《《 匈奴

鐵蹄踏遍南北大漠的馬背民族，成立了躍馬東方的草原王國。他們生長在充滿野性的草原之上，草原綿延到哪裡，哪裡便是他們占領的疆域。這個華夏史上最野性、最強悍的支系民族，他們不斷地在草原上恣意馳騁；在戰場上快意恩仇，但卻從未給自己留下任何相關的隻字片語。最主要的原因是這個民族沒有任何文字。而這個勇猛又強悍的草原民族，就叫做匈奴。



根源華夏的游牧部落

關於匈奴的記載，最早見於戰國時期。但這並不是說它始於戰國，因為匈奴有著更久遠的歷史。

原始社會時期，華夏族分為炎帝與蚩尤兩大部落聯盟。這時第3支聯盟漸漸

強大起來，第3支聯盟首領黃帝打敗了炎帝，並繼續南侵九黎部落，最終又擊敗九黎，殺死蚩尤，成為華夏族的新首領。

在整個華夏族系鬥爭中，許多大小民族、部落消滅或整合，他們絕大部分被黃帝吸納融合後，剩下的落後小部落就成為蠻、夷、狄、戎4部分。而匈奴，就是由鬥爭後游牧在中原之外的狄、戎部落所組成的。

↓李廣騎射圖

西漢「飛將軍」李廣，歷任西漢驍騎都尉、未央衛尉、郡太守，鎮守邊郡多年，匈奴不敢來犯。



「匈奴」，漢語直譯為「人」或者「土民」，意為「天帝之子」。「匈奴」兩字連讀時，可念做「胡」音，所以「匈奴」也被稱為「胡」。他們的首領叫單



于，《漢書》說，單于姓攣，國民稱他為「黎孤塗單于」。依照匈奴本意，「黎」指「天」，「孤塗」指「子」，「單于」指「廣大」。所以說，首領「單于」就是天子的意思。

西元前八世紀至前七世紀時，匈奴族開始在中國北方地區初步建立起氏族和部落聯盟，到西元前三世紀時，他們進入了鐵器時代，打造鐵鐮、鐵鐮、鐵馬嚼等農耕用具，也打造刀、劍、鏃等兵器，鐵器時代引領匈奴的軍事力量步入新的里程。在日常生活中，本身就是游牧部落的匈奴族，馬上功夫一流，無論是奔跑、騎射、狩獵，他們都是當之無愧的草原霸主。嫺熟的馬技配以先進的兵器，這支匈奴騎兵很快就成為世界上最精銳的騎兵部隊。

弒父繼位的冷血霸主

到了秦漢時期，匈奴族出現第一代單于，頭曼單于。頭曼單于在今天的黃河河套及陰山地區建起了「頭曼城」，這就是

中國歷史記載的第一個草原王國。

頭曼的大兒子叫冒頓，冒頓本來是王位繼承人，可是頭曼卻把他送到當時另一個強國月氏去做人質。頭曼本來是想借月氏之手殺掉大兒子好讓寵妃之子繼位，但沒想到，做為人質的冒頓居然從月氏人的手下偷出千里神駒，神不知鬼不覺地奔逃回國。

冒頓此舉讓頭曼大為驚訝。索性一改成見，將匈奴族的萬騎鐵甲交給了這個「初生牛犢」。冒頓接到父王的任命後，開始執掌軍隊。他命令全軍上下設計製造一種響箭，自己的響箭射到哪裡，軍士的箭就必須跟到哪裡，違令者斬。

為了測試軍士能否忠實執行命令，冒頓在狩獵時第一次射出了響箭。身後軍士有的趕緊射出，有的猝不及防。此時，冒頓便當場將不尊號令者處死。第二次射出響箭，是在軍營之中，冒頓突然對著自己心愛的戰馬拉弓。身後不少軍士慢了一

| ↓西漢時期的彩繪陶樂舞雜技俑 |

