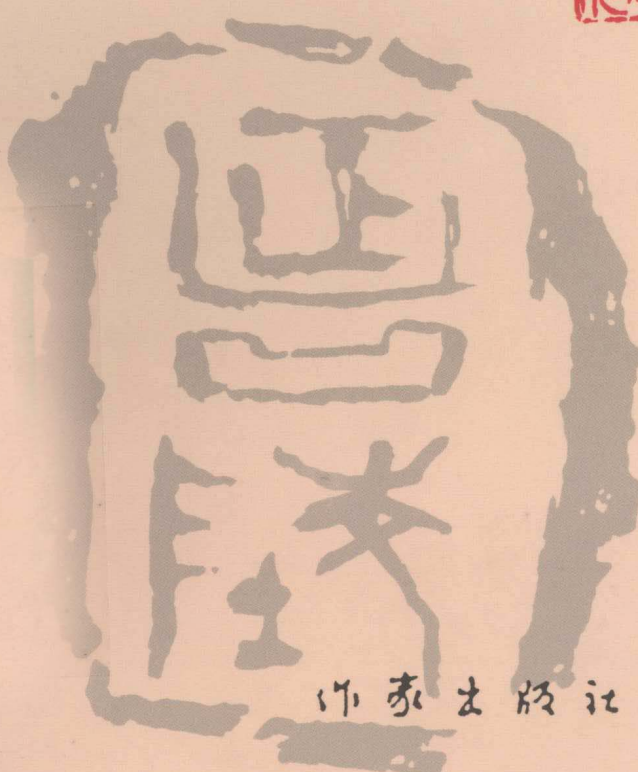


YANLING
GOUCHENLU

延陵鈎沉录

谢忱著



作家出版社

陵鈞沉

謝忱著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

延陵钩沉录 / 谢 忱 著. —北京: 作家出版社, 2004. 6

ISBN7-5063-2154-8

I. 延… II. 谢… III. 历史—作品集—中国—当代
IV. I247

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 80428 号

延陵钩沉录

著者: 谢 忱

责任编辑: 沈海霞

装帧设计: 碧云天

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 (100026)

E-mail: wrtspub@public.bat.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

经销: 新华书店

印刷: 北京振兴印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 160 千

印张: 6.5 插页: 2

版次: 2004 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN7-5063-2154-8/I·2138

定价: 18.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

《延陵钩沉录》前言

谢 忱

“延陵”是常州已知的最古最早的地名。

“钩沉”是探索幽渺之意，幽是隐蔽，渺是迷茫。意思是把已沉淀的、少为人知的、或尚未开发的常州古代历史文化，科学地、抢救性地进行探索和研究。

“录”是记录、摘录，是一种劳动而不是创造。历史不能被后人创造，也不会重现。只能个案地、部分地被发现、记载和研究。所以“录”在理论上讲是没有止境的。本书就是这种“录”的积累过程中还不很完备的产品。

本书是积多年劳动而成集的，各部分成稿的时间也先后不一，所以体例很不一致。但其内容都是包容在常州古代历史文化的范畴内的，各自肩负着“钩沉”的统一而又各异的探索使命。

本书内容包括三个部分：

- 一、常州史前史札记
- 二、稽古索微
- 三、星光集

1、关于《常州史前史札记》

“史前史”是研究常州历史文化的最古老又最新颖的领域。说其古老，因其涉及4500万年前的“中华曙猿”（溧阳），是人类始祖的最古老的长辈之一；说其新颖，因其尚处于待开垦的处女地的阶段。史前史年代跨度最大，文化遗存最少。作者不避艰

辛，甘冒肤浅之讥，凭借《札记》，把常州史前史的框架建立起来，让识者敲推，使之逐步成熟、完善。

《札记》按照历史发展规律分为旧石器时代、新石器时代、古史传说（红铜）时代，和夏商周时代（包括青铜时代），直到季札封于延陵，常州开始有纪年史为止。

关于史前期常州人的族源和文化归属问题，文化断层问题，水平王的出现，淹城的性质及年代，勾吴国都问题，勾吴与宜的关系，颇高南征，宜侯矢簋和者减钟等问题，是作者根据考古和古史资料相互印证的新探索，是较有探讨价值的一家之言。

2、关于《稽古索微》

这是本书的第二部分，是笔记、评论和名人小传的集合体。内容是介绍常州自古至今的历史文化知识、名人逸事和专题评述等。名人中有许多显赫人物，也有许多小民。选材不在乎官职地位，而在乎他的特色专长以及不同寻常之处。有终身潦倒的常州第一状元，也有不为人知的抗金名臣。有功不可没的专家学者，也有默默无闻的学究少女。记取前贤三分香，留照后生千里明，如此而已。

《稽古索微》所收的名人数量不算多，但都经过细致的考证，务必做到时地有据，人物有证，事件有评，在篇内篇外都付出了大量的劳动。如对“淹”的地名沿革的考证，孔子与勾吴及季札的关系，刘裕、刘勰是否常州人，常州曾为梁王之都，苏轼曾任常州团练副使，黄仲则写过《蔗梢集》，张惠言是明清八大家之一等等，都展开了不从陈说的论述。

3、关于《星光集》

本集用散曲和短文的形式，谱写了自古至今 160 多位常州先贤的闪光点。每首散曲之后都有一篇汲自多方的短文，提供人物、事件的背景材料；自成体系地反映了各个时期常州先人的风貌。

本集内容涉及 160 多位常州先贤，是作者从 300 多则素材中精选出来的。可读性、资料性较强，所以将其作为乡土文史资料，编入本书。与《延陵钩沉录》的立意，也无违碍。

此稿原有高晓声、钱璩之的序、引，对其作出了评论。集名“星光”之意，也在作者自序中作了阐述：

“……书香扑鼻，毗陵上下钩沉；蛙鼓充耳，满庭古今豪英。无幽怨之狐鬼，有闪烁之星辰。……擷奇问疑，广搜民俗独行；证佚考异，兼容歧义说论。……人少知者多取，事不平者争鸣。……开发建设，须知人杰地灵；物质生产，不忘精神文明。泱泱国风，熠熠乡情；浩浩银汉，点点我心。……”

各篇篇幅虽短，却都是经过精心探索的成果；即使是不著痕迹的细微处，也不乏学术内涵。例如为要排列奔牛钟期和延陵季札的年代先后，便得考查有关材料。已知钟期是“春秋楚人”，而奔牛在春秋时代从未成为楚的领土。当时延陵、淹以南一线东至无锡南至宜兴都是沼泽地，越和楚都统治不到奔牛；西面的勾吴疆界还只限于宁镇地区和皖南一角；北面是长江。奔牛一带属于四不管地区。而江南一带长期属于楚的势力范围，居民也是以荆蛮（楚）族为主要成分，越吴淹等小邦也无力向外扩张，所以奔牛仍被称为楚地。直到吴君颇高灭淹，延陵、奔牛才一起并入勾吴。因此奔牛称为春秋楚地的时限，仅限于春秋初期的百年左右的期间。而季札已知为春秋晚期人，所以钟期早于季札，而成为有文字记载的常州第一位名人。而作为常州第一位领主和开拓者的季札，在各方面影响比钟期大得多，所以季札仍应是常州的人文始祖。

再如，载入史册的第一位常州小民是后汉书上的彭修，一般史志名人传记因其名小位卑而很少登录，本集不嫌其小，也没有抹杀他作为入史第一小民的史实，仍作为乡贤一星而选载。

此外，本集还录入了民间传说中的赫连、姬叔颖、百灵公

主、陈七子等虽未入史却被民间公认的“偶像”。一些籍贯有争议的名人如王祥、毕升、施耐庵等，和一些虽非常州人而与常州有特殊关系的名人如诸葛瑾、沈法兴、独孤及、王安石、苏轼、岳飞、曾樱、陈坤书、郭俊卿等都有某个（些）闪光点而与常州结下了不解之缘，而被选入《星光集》。这些资料仅供读者参考、评议或查证。

本集特别强调传主的闪光点，强调其独特之处，不必是其最亮点。例如萧道成的金土同价，萧皇后的《述志赋》，陈杲仁的掙轮车，唐荆川的水底雷，恽南田的弃爵，钱名世的戴帽，洪亮吉的座右铭，吴敬恒的多才，庄蕴宽敢于碰硬，刘国钧善抓机遇，盛宣怀是钓鱼岛主，赵元任娶了红娘，张太雷的菱盆，瞿秋白的红梅等等，都是从一滴水看大海，从一粒沙看大千世界。虽然散曲有时会沾上一些文学色彩，但都能实事求是地反映真实和真诚，宣扬精神文明和道德法则，颇具教育意义上的现实性和基础性。

目 录

前 言.....	谢 忱 1
----------	-------

一 常州史前史札记

(一)、旧石器时代.....	3
1、中华曙猿.....	3
2、猿人化石.....	3
3、金坛石器.....	4
4、智人遗存.....	4
5、三山文化.....	4
(二)、新石器时代.....	4
1、两大区系.....	4
2、常州圩墩.....	4
3、武进寺墩.....	4
4、宁镇文化.....	5
(三)、文化断层时代.....	5
1、文化中断.....	5
2、古史传说.....	5
3、常州赫连.....	5
4、周、吴始祖.....	5
5、凿齿修蛇.....	5

6、四海溟滓.....	6
7、焦溪舜山.....	6
(四)、夏商周时代.....	6
1、首位君长.....	6
2、纹身黑齿.....	6
3、无余建越.....	6
4、武丁伐荆.....	7
5、太伯建吴.....	7
6、南奔路线.....	7
7、勾吴国都.....	8
8、吴越交汇.....	9
9、周章受封.....	9
10、奄人建淹.....	9
11、吴伯伐徐.....	9
12、淹国之舟.....	9
13、颇高灭淹.....	9
14、颇高南征.....	10
15、晋献灭虞.....	10
16、吴越盟楚.....	10
17、寿梦称王.....	10
18、吴入《春秋》.....	10
19、季札让位.....	11
20、延陵入史.....	11

二 稽古索微

1、常州高寿几何.....	15
2、勾吴和延陵季子的来历.....	16

3、淹国、淹君地、淹城的时间差.....	18
4、孔子与季札、吴国的关系.....	19
5、延陵、毗陵、晋陵和兰陵的沿革.....	24
6、三国时期的常州.....	26
7、两晋时期的常州.....	32
8、刘裕、刘勰是常州人吗?	34
9、常州、武进地名的沿革.....	39
10、毗陵筑宫，常州建都.....	41
11、常州第一个状元萧颖士.....	42
12、苏轼曾任“常州团练副使”考.....	43
13、抗金名臣胡世将.....	50
14、反对迷信安贫讲学的谢应芳.....	51
15、“两脚书橱”与《永乐大典》.....	53
16、吴钟峦抗清自焚.....	54
17、巢震林两中进士同名次.....	55
18、陈玉琪灼臂夜读.....	56
19、砌之室内教子成才.....	57
20、“毗陵文献”为郑鄮辨冤.....	58
21、奇士吕师眼睛心明.....	59
22、制艺四杰神仙鬼怪.....	60
23、庄氏牛痘早于英国.....	61
24、徐青天冒死平奇案.....	62
25、不敢欺人敢写民苦的赵怀玉.....	63
26、黄仲则及其诗稿命运的悲剧性.....	64
27、庄逵吉酷而有情.....	73
28、事事争当第一流的张惠言.....	74
29、兄朴弟孝同任总纂.....	80
30、黄载华背书免大罪.....	81

31、常州学派奠基人刘逢禄.....	82
32、古音学家张成孙.....	83
33、方志世家金石门第.....	84
34、数学名家董佑诚.....	85
35、赵起殉清血染约园.....	86
36、通俗小说家陈森.....	87
37、抗英忠烈兰生咏之.....	88
38、御医曹禾纵论医史.....	89
39、汤成烈立言存史.....	90
40、父退法舰子殉平壤.....	91
41、水利专家王“大痴”.....	92
42、玉狮老人度曲多.....	93
43、左氏姐妹三画家.....	94
44、谢氏《中国医学大辞典》.....	95
45、毗陵画学中兴名家汤世澍.....	96
46、著名日记作者赵烈文.....	97
47、常州第一位外交官余思诒.....	98
48、首创银行溥仪赐谥.....	99
49、天算地輿学家方楷.....	100
50、目录学家刻书家陶湘.....	101

三 星 光 集

《星光集》原序.....	高晓声	105
《星光集》小引.....	钱瑛之	107
《星光集》自序.....	谢 忱	109
康德语录.....		110
《星光集》正文.....		111

1、常州传说第一人（赫连、黄帝时代）	111
2、“道情”初祖姬叔颖（商末周初时代）	111
3、淹城三墩葬公主（西周时代）	112
4、知音钟期在奔牛（春秋时代）	112
5、让国君子吴季札（春秋末期）	113
6、受笞编菟陈七子（春秋末期）	113
7、勇彭修首载史册（东汉时代）	114
8、诸葛瑾卜葬新阡（三国时代）	114
9、孝子王祥在村前（西晋初期）	115
10、毗陵因何改晋陵（西晋末期）	115
11、长荡湖畔布谷鸟（晋代）	116
12、首登皇位萧道成（427-482）	116
13、梁武帝饿死台城（464-549）	117
14、刘彦和拦车献书（465-532）	117
15、子显踞傲也弯腰（488-537）	118
16、子云百卷叹空肠（488-549）	118
17、昭明文选千古传（501-531）	119
18、常武进士第一人（萧恺？-549）	119
19、萧绎桀骜徐娘老（萧绎508-554）	120
20、萧察偏安民小康（519-562）	120
21、陈杲仁云车制胜（？-619）	121
22、萧后唐宫述前朝（570-647）	121
23、独孤及情牵毗陵（725-777）	122
24、张子澄不忘故主（南唐入北宋）	122
25、北壁墨龙漫污泥（南唐入北宋）	123
26、毕升名标文明史（？-1051）	123
27、弩马素衣王安石（1021-1086）	124
28、白丁书杰李畸实（宋代）	124

29、里人怎忘余状元（余中，1073年榜）	125
30、藤花旧馆东坡情（1101年事）	125
31、岳飞四保常州城（1129年事）	126
32、石泰施医植杏林（1022-1158）	126
33、护国义僧袈裟塔（1275年事）	127
34、宋无悲歌《老将》诗（1260-1340）	127
35、天灯照亮夜征途（1356年事）	128
36、施耐庵毗陵有家（1296-1370）	128
37、乡贤祠中三布衣（谢应芳1296-1392）	129
38、胡澧暗访建文帝（1375-1463）	129
39、正德御赐唱官春（16世纪初期）	130
40、荆川首创水底雷（1507-1560）	130
41、都堂抱病逐倭奴（1560年事）	131
42、少年义愤割缁骑（1626年事）	131
43、曾樱明智助东林（1621-1627年间事）	132
44、崇桢刚愎刚郑鄮（郑 1594-1639）	132
45、管探花满门腰斩（1645年事）	133
46、棒连襟两朝状元（1643、1647年殿试）	133
47、永汝再世霍小玉（夫邹祗谟1658年进士）	134
48、恽格弃爵成宗师（1633-1690）	134
49、陈圆圆遁世出家（1623-1695）	135
50、邵长蘅青门留版（1637-1704）	135
51、琼娘诗情胜黄金（康熙年间）	136
52、申乔愚忠兴大狱（1644-1720）	136
53、“名教罪人”钱名世（1726年“戴帽”）	137
54、“兰陵女子”恽清于（康、雍、乾年间在世）	137
55、白侠巧技斗高僧（康、雍、乾年间在世）	138
56、父子高官乐清廉（刘纶1711-1773）	138

57、豆炙饼“趁热”请吃（乾隆年间事）	139
58、“团瓢”瓮育才有功（康、雍、乾年间）	139
59、状元一门三画家（钱维城1720-1772）	140
60、“常州学派”促维新（庄存与1719-1788）	140
61、汪氏谏夫魁天下（庄培因1723-1759）	141
62、怀娥画桃受祝拜（恽怀娥，乾隆年间）	141
63、助人乐喝粥过年（赵翼1727-1814）	142
64、赵状元改成探花（1761年事）	142
65、纵目撑肠成史杰（赵翼）	143
66、红豆诗人董东亭（1729-1764）	143
67、发愤成名钱伯垵（1738-1812）	144
68、不渝生死洪黄情（洪亮吉1746-1809）	144
69、“两当”前后两承当（黄仲则1749-1783）	145
70、梦兰甘为孺子牛（1751-1821）	145
71、争取女权王采薇（1753-1776）	146
72、“天下奇才”孙星衍（1753-1818）	146
73、阳湖文派冲八股（恽敬1757-1857）	147
74、常州词派振词林（张惠言1761-1802）	147
75、汤瑶卿四女成才（汤氏1763-1831）	148
76、戈裕良巧叠山水（1764-1830）	148
77、张琦大堂施义诊（1764-1833）	149
78、兆洛务实拒虚名（1769-1841）	149
79、黄仲则从伶乞食（1782年事）	150
80、毗陵驿宝玉诀别（《红楼梦》初刻于1791年）	150
81、亮吉首提“人口论”（《意言》初刻于1793年）	151
82、“大不敬”成“座右铭”（1799年事）	151
83、善吟乐贫夫成名（钱惠尊1769-1846，陆继辂妻）	152
84、唱和留痕宛芳楼（庄芬秀，丁履恒1770-1832）	152

85、恽珠三绝画诗绣 (1771-1833)	153
86、针绣换得买诗钱 (刘絮窗, 管衡若妻)	153
87、董琬贞双湖贻情 (1776-1849)	154
88、汤貽芬三代殉忠 (1778-1853)	154
89、不栉进士陈蕴莲 (左晨妻, 1851 有诗词出版)	155
90、抗暴倩影陆芝仙 (? -1853)	155
91、吕公藏砖推第一 (? -1857)	156
92、言雅偷生为《芝香》(夫巢君死于1860)	156
93、纨英五“采”继四“英”(张纨英1800-?)	157
94、美国义军吴宏毅 (1834-?)	157
95、毓奇天国当童军 (1860-1864年间事)	158
96、护王刀丛斥鸿章 (1864年事)	158
97、蕙英心迹付“双凤”(该书完成于1899年)	159
98、父女办报反满清 (《革命军》事件发生于1903年)	159
99、孟河医派费、马、丁 (丁甘仁1865-1926)	160
100、“党国元老”吴敬恒 (1865-1953)	160
101、张鹤龄首提“文改” (1866-1908)	161
102、庄蕴宽敢于碰硬 (1866-1932)	161
103、伯元让“官场现形” (1867-1906)	162
104、李仁称职教先驱 (1868-1922)	162
105、孟森独步明清史 (1868-1938)	163
106、唐驼曲背成名家 (1871-1938)	163
107、蒋维乔约法四章 (1873-1958)	164
108、许指严僭名一醉 (1875-1923)	164
109、名山墨雨化甘霖 (1875-1944)	165
110、铁樵慧眼识文豪 (1878-1935)	165
111、汤涤画启梅兰芳 (1878-1948)	166

112、主席祝寿夏娘娘 (1879-1954)	166
113、庄通伯成诗钟王 (1882-1965)	167
114、赵燊黄创中药学 (1883-1960)	167
115、陈警乐为幼教先 (1884-1920)	168
116、钱淦惨遭灭门祸 (1884-1937)	168
117、吕思勉成大史家 (1884-1957)	169
118、钱化佛为火花祖 (1884-1964)	169
119、嘉大首创常锡剧 (1885-1969)	170
120、谢霖头号会计师 (1885-1969)	170
121、刘国钧善抓机遇 (1887-1978)	171
122、陈衡哲女界双先 (1890-1976)	171
123、一级上将朱绍良 (1892-1982)	172
124、钓鱼岛主盛宣怀 (1893年事)	172
125、元任誓续红娘缘 (1893-1978)	173
126、志让政法称英豪 (1893-1978)	173
127、洪深影剧四首创 (1894-1955)	174
128、妻亡情书每月投 (恽代英 1895-1931)	174
129、景钺奠基植物学 (1895-1975)	175
130、守玉首创“乱针绣” (1895-1981)	175
131、董亦湘伯力蒙冤 (1896-1939)	176
132、刘海粟“画妖”成宝 (1896-1994)	176
133、嗣坤办南洋公学 (1897年事)	177
134、徐震是文武全才 (1898-1967)	177
135、情系菱盆张太雷 (1899-1927)	178
136、红梅情深瞿秋白 (1899-1935)	178
137、“百部导演”杨小仲 (1899-1969)	179
138、“青衣祭酒”蒋君稼 (1900-1966)	179
139、大“孔”一声“大王”倒 (1901-1960)	180

140、小曼合葬成遗恨（1903-1965）	180
141、程沧波椽笔宏文（1903-1900）	181
142、徐伯昕出版巨子（1904-1984）	181
143、“天窗”斗士章汉夫（1905-1972）	182
144、舆论“彗星”恽逸群（1905-1979）	182
145、“荒江女侠”徐琴芳（1905-1985）	183
146、满州抗日冯仲云（1908-1968）	183
147、神刀留青徐素白（1908-1975）	184
148、邮坛双骄是马、赵（马任全1908-1988）	184
149、王诤开拓电子业（1909-1978）	185
150、主席赠书孟秋江（1910-1967）	185
151、凤昌调停促统一（1912年事）	186
152、尔奎成盲为《辞源》（1915年事）	186
153、屠寄辞官成史家（1916年事）	187
154、吕凤倚声称“桐花”（？-1933）	187
155、七君子爱国坐牢（1936年事）	188
156、季子莞神技三绝（？-30年代）	188
157、抗日献身两女英（朱真1918-1941， 钱立华1921-1942）	189
158、周璇出生在常州（1920-1957）	189
159、农民作家高晓声（1928-1999）	190
160、当代木兰郭俊卿（1930-1983）	190

代跋：做学问要在不疑处有疑.....羊 汉 191