

淵鑑類函卷二十八

地部六 終南山 天台山 首陽山 太行之山 嶺山 鍾山 北邙山

終南山一

增尚書曰終南惇物至于鳥鼠 詩曰終南何有有條有梅 又曰終南何有有紀有堂 左傳曰四嶽三塗陽城太室荆山中南九州之險也 **原**五經要義曰終南山長安南山也一名太乙 **增**又曰終南山之總名太乙山之別號 漢書地理志曰扶風武功縣太乙山古文以爲終南山 淮南子曰孟門終隆之山不能禁注云終隆終南也 **原**潘岳關中記曰終南一名中南言在天之中居都之南故曰中南 福地記曰其山東接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西周迴數百里名曰福地 **增**張衡西京賦曰終南太乙隆崖崔嵬 西征賦曰面終南而背雲陽跨平原而連嶠冢九峻截嶺太乙龍嵒 一統志曰終南山在西安府城南即中條山也 通志曰終南山在西安府南五十里東西連亘藍田咸寧長安鄠藍屋五縣之境亦名南山

終南山二

增漢書王莽下書曰紫閣圖云太乙黃帝皆仙而上天張樂崑崙崑度山之上後世聖主得瑞者當張樂于秦終南山之上 唐書曰盧藏用初隱終南山後出仕道士司馬子微歸天台山羣公祖道藏用指終南山曰此中大有佳處何必天台子微曰以余視之此乃仕宦之捷徑爾藏用有慙色 高士傳曰四皓綺里季等共入商洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自匿終南山 **原**辛氏三秦記曰其山從長安向西可二百里中有石室靈芝嘗有一道士不食五穀自言太乙之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳云山上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船者秦時四皓亦隱於此山 **增**開元記曰方技姜撫言終南山有旱藕狀類葛粉餌之延年帝命采之作湯餅賜大臣 方輿記曰終南山多金銀鐵石玉檀樟異類之物此百工取給萬姓所仰足也

終南山三

原玉堂 石室福地記曰終南太乙山在長安西南五十里有玉堂 匿綺 潛嘉上詳前二 崔鴻前秦

虛服氣潛隱終南 張樂 表都上詳前二 班固西都賦曰左據函 神水 福地上詳前二 福地記曰

山獨虛蓬而止 崔萃 巍峨上詳前二 傳元敘行賦曰終 龍從 嗟峨上詳前二 孫楚登樓賦 歸哉 嶙

福地 崔萃 巍峨上詳前二 傳元敘行賦曰終 龍從 嗟峨上詳前二 孫楚登樓賦 歸哉 嶙

困並見班固 松上連霧 竹下來風並見宇文昶 立辟千丈 橫峰萬仞 寥廓上浮 崢嶸下鎮並見

終南山賦 節彼南山 奠茲中土 瞻彼南山 鎮茲甸服 鎮地之雄 極天之峻以上皆 靈芝 早

義谷銘 竊並詳 碧玉 漆船上見班固終南山 結廬 望闕並見胡師說 金桴 玉琯並見宇文昶 俯渭水

鄰華嶽上見唐太宗詩 終南山四 結廬 望闕並見胡師說 金桴 玉琯並見宇文昶 俯渭水

原詩 周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴八龍龜橋浮少海鵠蓋上中峰飛狐橫塞路白馬當河

衝水奠三川石山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹

宿含櫻鳥花留釀蜜蠶迎風下列鞦韆酒召昌容且欣陪北上欲待東封 周宇文昶陪駕幸終南山詩曰

竟蓋臨河潁漢蹕踐華嵩日旂廻北鳳星旆轉南鴻青雲過宣曲先驅背射熊金桴拂泉底玉琯吹雲中古轍

稱難極新途或易窮煙生山欲盡潭淨水恒空交松上連霧修竹下來風仙才道無別靈氣法能同東東差朝

座西桃獻夜宮詔令主子晉出對浮丘公 隋胡師耽登終南山擬古詩曰結廬終南山西北望帝京煙霞亂

鳥道俯見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已

甕牖秋風驚巖岫草木黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁露垂荒庭甕中酒初熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知

世間名寄言市朝客同君樂太平 唐太宗望終南山詩曰重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶嶺日入翠貯巖

煙疊松朝若夜複岫疑全對此恬千慮無勞訪九仙 楊師道賦終南山同風字韻應詔詩曰睿言懷隱逸

嘒駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠長楊路花疎五柝宮登臨日將晚蘭桂起香風 唐王維終南

山詩曰太乙近天都連天到海隅白雲迴望合青靄入看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵

夫 又終南別業詩曰中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值

林叟談笑無還期 儲光羲終南山幽居詩曰中歲尚微道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道
青嶂成四鄰平明去采薇日入行刈薪雲歸萬壑暗雪罷千巖春始看元鳥來已見瑤華新寄言寥芳者無乃
後時人 李白望終南山寄紫閣隱者詩曰出門見南山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼有時白雲起
天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅跡棲絕巘 賈島晚晴見終南山詩曰秦分積多峰連
巴勢不窮半旬藏雨裏此日到窗中團魄將升免高虛欲叫鴻故山思不見碣石沈寥東 張喬終南山詩曰
帶雪復銜春橫天占半秦勢奇看不定景變寫難真洞遠皆通岳川多更有神白雲幽絕處自古屬樵人 裴
說終南山詩曰九衢南面色蒼翠絕纖塵寸步有閒處百年無到人禁林寒對望太華淨相鄰誰與羣峰並祥
雲瑞露頻 宋蘇舜欽宿終南山下詩曰驅馬山前訪古蹤僧居瀟灑隔塵籠繞庭石甃谷間水入戶鳴鴉堆
上風無限老松秋色裏數聲疎鐸月明中邨雞坐聽三號徹去去前朝氣味同 明林鴻終南積翠詩曰終南
太古色積翠無冬春陽厓俯荆楚陰壑開函秦碧樹曉未分蒼蒼散參辰下蟠蟄水龍上有避世人有時浮爽
氣拄笏可攬結安得構精廬談經對松雪

原賦 漢班固終南山賦曰伊彼終南巋巋嶙嶙困槩青宮觸紫宸欽峯鬱律萃於霞霄曖曖晦靄若鬼若神傍吐
飛瀨上挺修林元泉落落密蔭沈沈榮期綺李此焉恬心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞
警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳凰哀鳴集其上游水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以
延年唯至德之爲美我皇應福以來臻埽神壇以告誠薦珍饈以祈仙嗟茲介福永鍾億年

原銘 周庾信終南山義谷銘曰周保定二年歲次壬午七月己巳朔大冢宰晉國公命鑿石關之谷下南山之
材維公匡濟彝倫弘敷庶績變理餘暇披閱山經以爲終南惇物日月虧蔽杕幹枯柏椅桐梓漆年代蘊積於
何不有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠東出藍田則控灞乘漭西連子午則據湮浮渭派別八溪流分九谷銅
梁四柱石闕雙聳青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫相通蓄之則爲屯雲泄之則爲行雨青牛文梓白鶴貞
松運以冥宮崇斯雲屋千楹抗殿龍首千雲萬頃疎苗蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈如運石甘泉纔通櫟
陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞爲功實重國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰寥廓上

浮崢嶸下鎮壁立千丈峰橫萬仞桂月危懸風泉虛韻乘輿嶺阪舉鋪雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟凌波柏梁乘兩疏川真谷落實摧柯事均刊木功侔鑿河

廬山一

原山海經曰廬山名有二一曰天子都一曰天子鄣 伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤峰秀起游氣籠其上則氛氲若煙 張野廬山記曰廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨 周景式廬山記曰匡裕周威王時生而神靈廬於此山世稱廬君故山取號焉 又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峰乎東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人跡所暨迴望處無復出此者又甚高峻每雨其下成潦而上猶皎日峰頭有大盤石可坐數百人 劉遺民廬山記云常有白氣映嶺下 **增**港方生神仙詩序曰廬山崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞阻絕重險非人跡之所遊窈窕沖融常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣 茅君內傳曰廬山洞名山靈詠真之天

廬山二

原神仙傳曰董奉還豫章廬山下居住山間了不佃作爲人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株 述異記曰吳猛登廬山過石梁見一老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛 **增**又曰晉僧慧遠住東林寺每送客不過虎溪一日與陶潛陸修靜相攜共語不覺踰之三人大笑後人於此建亭 玉堂閒話曰紫霄峰去平地七千仞上有古蹟云是夏禹治水之時泊船之所鑿石爲竅以繫纜焉磨崖爲碑皆科斗文字隱隱可見 廬山記曰紫霄峰秦始皇曾登之與雲漢相接因名之高處有禹刻大如掌背隱起焉好事者繼而上摹得百餘字皆不可辨 潯陽記曰廬山頂上有池池中有三石鴈霜落則飛山北有五老峰於廬山爲最峻極世傳許旌陽與吳猛乘鐵船二龍挾行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰茂林夏擊有聲舟人竊視之龍委去船隨於此下有編底池 虔義景法師行狀曰僧景衡陽湘鄉人永明中夢廬山之神云廬山惟岳峻極于天是曰三宮辟立萬

仍欲屈真人居之又夢受請而行至香鑪石門頂見銀闕金樓丹泉碧樹希世而有後振錫登峰宛如夢中所見寰宇記曰匡裕兄弟七人皆有道術結廬此山仙去宮廬猶在故曰廬山山有三宮上宮在巖表人不能及南三石梁長十丈闊盈尺其下虛懸即吳猛遇仙處次宮隔一谷有界城悉是平石兩邊有小圓峰呼左右帳立石如駝馬之形下宮在彭蠡湖際其山有紫芝田四十畝常有二仙童采芝人若逐之但聞呼曰猖客若覓芝草寂無所見潛確類書曰廬山有上霄峰雙劍峰雞公山圭鉾峰錦繡峰蓮花峰佛手巖香鑪峰大林峰擲筆峰紫霄峰石門山諸勝而五老峰為最高又有蓮花洞繡經臺聖燈崖虎溪天池康王谷棲賢谷文殊臺清源池金井玉淵無不極其高深幽怪而瀑布尤甲天下至如石鴈之翔舞寶樹之扶疎乃其小者矣

廬山三

增 升巖

水經曰廬山山川明淨風澤清曠氣爽御和土沃民逸嘉遊之士繼響窟巖龍潛鳳采之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉又曰廬山有上霄石上霄之南大禹刻石誌

其丈尺里數今其跡猶存

石鴈

鐵船

並詳前二

采芝

賣杏

上詳前二

病愈使種杏數年計得十數萬株于是杏

子大熟奉乃置倉廩宣買杏者不須來報將一器穀易一器杏多取者即有三四頭虎

並詳前二

山帶

鑪煙

並詳前二

鑪煙

並詳前二

鑪煙

並詳前二

鑪煙

並詳前二

鑪煙

石門

銀闕

形故以為稱

交曜

下詳前二

金井

玉淵

並詳前二

三宮

雙闕

並詳前二

雙闕

匡裕廬

慧遠居

康王谷

文殊臺

仰插雲日

俯瞰川湖

並詳前二

廬山四

廬山四

廬山四

廬山四

廬山四

廬山四

原 詩晉慧遠廬山東林雜詩曰崇巖吐清氣幽岫栖神跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適

揮手撫雲門靈山安足闢流心叩元扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益宋

謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄已閉巖隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜

雪鮑照登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖狀咀積萬壑勢迴繁龍從高昔貌紛亂襲前名洞澗窺

地脈疎樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏結炎樹信冬榮又登廬山望石門詩曰明發振雲冠

升嶠遠栖趾高峰隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石隅峰起回互非一形參差

悉相似梁江淹登廬山香鑪峰詩曰此山具鸞鶴來往盡仙靈瑤草正翕葩玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲

上杳冥中坐看蜿蜒虹倏伏視流星日落長沙渚層陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情

唐李白望廬山瀑

布水詩曰西登香鑪峰南見瀑布水挂流三百一作千丈噴壑數十里歛如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半

灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空中亂淩射左右洗清壁飛珠散輕霞流沫拂

穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液還得洗塵顏且諧夙所好永願辭人間又曰日照香鑪生紫煙

遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天又廬山謠寄盧侍御虛舟曰我本楚狂人鳳歌笑孔

丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明

湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香鑪瀑布遙相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不

到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波九道流雪山好爲廬山謠興因廬山發

閒窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京

先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清張九齡湖口望廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜

樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨間靈山多秀色空水共氤氲劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩曰

名高身未到此恨蓄多時是夕吟因話他年必去隨當時廬岳頂半入楚江濤幾處懸厓上千尋瀑布垂鑪峰

松浙瀝淪浦權參差日色連湖白鐘聲拂浪遲煙梯緣荔岳寺步欹危地本饒靈草林曾出祖師石樓霞耀

辟寶樹鶴分枝細徑繁巖末高窗見海涯嵌空寒更極寂寞夜尤思陰谷冰埋木仙田雪覆芝亂泉蟬客漱異

跡逸人知蘇室新開竈煙潭未了基如何遂閒放長得任希空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令柳

旋衰塵外難相許人間貴迹遺雖懷丹桂影不忘白雲期仁者終攜手今朝預賦詩吳筠遊廬山五老峰詩

曰彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整

策務探討嬉游任從容玉膏正滴瀝瑤草多丰茸羽人栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉爲余叩瓊鐘空香清

人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍宋蘇軾遊廬山開元漱玉亭詩曰高巖下赤日深谷來悲風擘

開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲悽瀉雙石硤我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白

銀闕沈沈水精宮願隨琴高生腳踏赤鯁公手持白芙蓉跳下清冷中又遊廬山樓賢三峽橋詩曰吾聞泰

山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石闕深行九地底險出三峽右長輪不盡溪欲滿無底竇跳波翻潛魚震響落飛欬清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙靄間瀕洞金石奏彎彎飛橋出激激半月殷玉淵神龍近雨雹亂晴晝垂緝得清甘可嚙不可漱元楊維禎廬山瀑布謠曰銀河忽如瓠子洩瀉諸五老之峰前我疑天仙織素練素練脫軸垂青天便欲手把井州剪剪取一幅玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清冷淵

原賦宋支曇諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氤氲包靈奇以藏氣蘊絕峰平青雲景澄則巖岫開境風生則芳林流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分嚴清升仙於元崖世高垂化於邦亭應真陵雲以踞峰眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崖北背逶迤懸溜分流以飛湍七嶺重嶸而疊勢映以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於元冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香鑪吐雲以像煙甘泉涌雷而先潤

增記唐白居易廬山草堂記曰匡廬奇秀甲天下山北峰曰香鑪峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已而不加丹牆圻而已不加白城階用石纂窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉俯睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故荅曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蒿葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者見可以銷永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分線懸自檐注

砌累累如貫珠霏微如雨露滴漚漚隨風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有錦繡合花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有鹽峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀觀縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我為是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉且永遠宗雷輩十八人同入此山老死反去我千載我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水病癖如此一旦褫剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待子異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽蔡深之東西二林寺長老湊公朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因為草堂記

原碑梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨鶯晚吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲西望石梁見指寶之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹留

太行山一

原尚書曰太行恒山至于碣石 山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉 穆天子傳曰天子命駕八駿之乘赤驥之駟南征朔行逕絕翟道升于太行南濟于河 墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也 尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也

增淮南子曰武王剋殷欲築宮于五行之山行今太周公曰不可夫五行之山固塞險阻之山也 **原**戰國策曰

范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成臯之路不通北塹太行之道則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷為三 **增**史記曰酈生說漢高祖曰願足下急復進兵收取滎陽據敖倉之粟塞成臯之險杜太行之道距飛

狐之口守白馬之津以示諸侯 圖緯降象云太行附路之精 李庚東都賦曰太行枕甸發址崇峻 柳宗元曰吾盪而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車 一統志曰太行山在臨城縣西層巒疊嶂峻險難踰為畿

輔之重鎮蘇文忠集有臨城道中詩序曰子初赴中山連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺表頗以是爲恨過臨城內丘天氣忽清澈西望太行草木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返乎退之衡山之祥也書以付邁使志之

太行山二

原魏志曰明帝鑿太行之石英采穀城之文石起景陽殿於芳林園**增**唐書曰狄仁傑親在河陽仁傑登太行山返顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下 又曰武德二年三月太行山聖人崖有聲俗謂聖聲有寇至列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公年且九十面山而居惡山北之塞出入之迂聚室而謀曰吾與汝畢力平之可乎雜然相詰其妻曰以君之力曾不能損魁父之丘如太行王屋何且焉置土石雜曰投諸渤海之尾隱土之北遂率子孫叩石墾壤運于渤海之尾河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子又生孫孫又生子子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而不平操蛇之神聞之懼其不已也告于帝帝感其誠命夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南自是冀之南漢之陰無隴斷焉 神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東北雷聲往視之見山上破數百丈石中有一孔徑尺有青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯按仙經曰此石髓服之壽與天地齊

太行山三

增碧玉

青泥

上詳前一
下詳前二

羊腸

鳥道

李白詩曰五月相呼度太行摧輪
不道羊腸苦

驅驥

集鳥

上詳前一
唐書

鳥夜集于
太行山上

運石

負山

並詳
前二

馬足蹶

車輪摧

李白詩曰北上行何苦北上綬太行磴道盤且峻
唐書曰元和四年冬羣
馬足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方

太行山四

原詩晉袁宏從征行方山頭詩曰峨峨太行凌虛抗勢天嶺交氣竄然無際澄流入神元谷應契四象悟心幽

人來憩

增唐明皇早登太行山中言志詩曰清蹕度河陽凝笳上太行火龍明鳥道鐵騎繞羊腸白霧埋陰

壑丹霞動曉光澗泉含宿凍山木帶餘霜野老茅爲室樵人薛作裳宣風問耆父敦俗勸耕桑涼德慚先哲微猷慕昔皇不因今展義何以冒垂堂 苗晉卿奉和聖製早登太行山中言志詩曰金吾戒道清羽騎動天聲

砥路方南紀重巖始北征關樓前望遠河邑下觀平喜氣迴與合祥風入旆輕祝堯三老至會禹百神迎月令
農先急春蒐禮後行仍親后土祭更理晉陽兵不以勞車轍空留八駿名 宋蘇舜欽太行道詩曰行行太行
道一步三歎息念厥造化初夫何險此極左右無底壑前後盡頑石高者欲作天朋黨深者疑斷地血脈夜中
巖下埋斗杓日午陰辟風雪號攀緣有路到絕仞四望羣峰合杳如波濤忽至偏側處只尺顛墜恐莫逃嗟乎
古昔未開時隔截往來人不思淳源一破山岳碎巧心遂去綠嶮嶮嶮不窮甚可畏悼此二者亡其宜天地
不自險險由人爲之彼車摧輪馬傷足中路勿歎勿慟哭世上安塗故有焉孰使汝行此道驅高軒喪墜不收
宜爾然 元周伯琦過太行山詩曰太行蒼翠插秋旻疊嶺重關自昔聞戰國東西分晉趙中原南北帶河汾
帝王都邑青青草豪傑勲名點點墳鳥道盤空頻立馬便從高處望飛雲

荆山一

增尚書曰導嶠冢至于荆山 **原**山海經曰荆山其陰多鐵其陽多赤金 河圖括地象曰荆山爲地雌上爲
軒轅星 韓子曰卞和得石于楚山中獻厲王王使玉人相之曰石也刖其左足和抱其璞哭于荆山之下三
日泣盡繼之以血 玉詳 水經曰荆山在南郡臨沮縣東北 **增**一統志曰荆山在荆門州西北二百里卞和
得玉處

荆山二

原詩晉桓元登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾是名嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪
梁江淹望荆山詩曰奉義至江漢始知楚塞長南關繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風繞
重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳 **增**唐胡曾荆山詩曰抱玉巖前桂葉稠碧溪原水至今流空山
落日猿聲急疑是荆人哭未休

鍾山一

原沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺石上彈琴因賜以銀酒鍾 琴詳 徐爰釋門略曰建康北
十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊戰亡靈發于山因立蔣侯祠故世名曰蔣山 庾闡揚都

賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆巖峻異其形象龍實揚都之鎮也孫權葬山南因山爲名號曰蔣陵增金陵地記曰秦始皇時有望氣者曰金陵有天子氣乃埋金玉雜寶于鍾山鑿秦淮以斷其脈因名曰秣陵芥隱筆記曰鍾山本少林木宋時使諸州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差焉山之最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗鍾山最秀者屏風嶺巧石青林幽邃如畫在明慶寺前山之東有八功德水在悟真菴又寶公塔西二里有洗鉢池興國寺有道光泉宋熙泉近宋熙寺之側寺東山巔有定心石下臨峭壁四百餘步有白蓮菴又北高峰絕頂有一人泉僅容一勺挹之不竭皆山之勝處通志曰晉周顒隱鍾山下清貧寡欲王儉嘗問曰山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼又曰宋王安石相神宗罷歸每日跨驢遊鍾山或不至而返自號半山居士後捨宅爲寺居白下門卒葬鍾山朱紫陽曰天下山皆發源於岷山蔣山實其脈之盡者自孫吳建都以來便稱佳麗名賢勝蹟茲山特富琳宮梵宇窮極華美計七十餘所至今傳爲盛事

鍾山二

原詩梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德險峭資岳靈終南表秦館少室邇王城北阜何其峻林薄杳蔥青發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律攜丹嶽峻嶒起青嶂即事旣多美臨眺殊復奇南矚儲胥觀西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪栖巖曲虞騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六人攜手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲時卷閉遙看野樹短望樵人細吳均登鍾山讌集望西靜壇詩曰客思何以緩春郊滿初律高車陸離至駿騎差池出寶椀汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文高竹林七復望子喬壇金繩蘊玉帙風雲生屋宇芝英被仙室方隨鳳皇去悠然駕白日增唐李嘉祐送韋邕少府歸鍾山詩曰祈門宦罷後負笈向桃源萬卷長

開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傍山邨念爾能高枕丹墀會共論宋王安石鍾山晚步詩曰小雨輕風落棟花細絲如雪點平沙槿籬竹屋江邨路時見宣城賣酒家元黃鎮成送上人遊鍾山詩曰一上鍾山萬

慮消虛空樓閣翠峯曉金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南北朝月滿石城秋水風高淮浦夜生潮未應便作乘
蘆去且聽仙人碧玉簫 明太祖鍾山詩曰遊山智盤旋俯谷仰奇巔松聲細入耳雲生水石邊敲竹猿長嘯
臨崖視鹿眠白鶴來天翅元羽衣裳鮮采芝攜桂子任意恣翩躚野人溪外語黃鸝轉更便山靜鳥歸疾林深
紫暮煙樵還漁罷釣暢飲樂吾年 張孟兼春日遊鍾山詩曰訪古來鍾阜尋僧問草堂千年猿鶴靜一徑石
林荒水落春泉細梅留臘雪香鄉心憐薄暮矯首碧雲長

記元胡炳文鍾山遊記曰江以南形勝莫如昇鍾山又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即
度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之
捨爲寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕鏤鏤繪光彩奪目詭狀萬千兩
廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末履舄之下天籟徐鳴浮嵐暖翠可俯而挹下有羲之墨
池投以小石遠聞聲出蘆葦間徑道荒蕪遊客罕至獨拜塢者累累不絕長老云寶公巢生里人朱氏取而子
之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崛壘忽敞平原修篁老檜萬
綠相扶風鳥交加猶作當時唔呿聲又行數里休于觀音亭其旁八功德泉有聲鏘然汨汨至亭下則困然以
涵或謂病者飲此立瘳衆相飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以望鳳
臺鷺洲渺不知在何許但覺繚白縈青隱見煙霧間城中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視
揚子江頭一舟如葉行移時不咫尺浪楫風帆想數十里遙蟠龍踞虎亘以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣固
有時而終令人淒然久之下山至七佛菴白雲淒潤踟躕埃不來一僧虛石爐火點茶鬚眉如雪一僧蓬跣岸邊
拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類聞其下有猛公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪
猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因啗
啗曰昇自紫顙翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯
焯炫人耳目迄不如主上元簿者復祠于學何哉

原魏志曰明帝即位欲平北邙令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高下而今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水爲害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止

增晉書曰蘇韶卒見形于

蘇節求改葬曰吾性愛好京洛每往來出入瞻視邙山樂哉萬世之基也北背孟津洋洋之河南望天邑濟濟之盛唐書曰天寶中洛陽有巨蛇高丈餘長百尺出邙山下僧人無畏見之曰此欲浚水瀦洛城即以天竺

法咒之數日蛇死

原朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡光武墳邊杏甚美今當奉送核

增楊佺期

洛城記曰北邙山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地

郡國志曰北邙山是隴山之尾一名平逢山

亦名邙山

北邙山二

原詩魏劉伶北邙客舍詩曰決渚望舒隱黠元夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚤蚋歸豐草枯葉散蕭林陳

醴發悴顏色愉暢真心縕被終不曉斯歎信難任何以除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消胃襟

增唐

鄭世翼登北邙還至京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊寫望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩峭資巨防

飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相過訪胥徒

各異流文物紛殊狀龔塵暗天起簫管從風颺但余忠且直生平獨淪喪山幽有桂叢何爲坐惆悵

曹松弔

北邙詩曰山下望山上夕陽明又曛無人醫白髮少地著新墳歲代殊相遠賢愚旋不分東歸聊一弔亂木倚

寒雲

張籍北邙行詩曰洛陽北門北邙道喪車轆轤入秋草車前齊唱離露歌高墳新起白峨峨朝朝暮暮

人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多于土寒食家家

送紙錢烏鳶作巢銜上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

原賦晉張協登北邙山賦曰陟巒丘之囁屹升逶迤之修阪迴余車于峻嶺聊送目于四遠靈嶽鬱以造天連

岡巖以蹇產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其常分萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎

白日之西頹兮哀世路之多蹇于是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山卻窺大岬東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際

旁極萬里莽眈眈以芒昧諒羣形之難紀臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠

蓋之悠悠觀商旅之接扼爾乃地勢宏隆丘墟陂陁墳龍喂疊基布星羅松林慘暎以攢列元木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之崑峨喪亂起而啓壤僮豎登而作歌

天台山一

原名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公山也 異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非忽生忘形不能躋也 孔靈符會稽記曰赤城山內則有天台靈嶽玉室瑋臺 **增**又曰天台山舊居五縣之餘地五縣餘姚鄞句章剡始寧也 又曰赤城山土色皆赤巖岫連沓狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭山谷絕澗崢嶸無底長松蔓藟幽藹其上 臨海記曰天台山上應台星超然秀出山有八重視之如一帆高一萬八千丈周迴八百里又有飛泉懸流千丈如布

天台山二

增梁書曰吳君南遊天台觀滄海與名士相娛樂 唐書曰司馬承禎徧遊天下結廬天台不出 啓蒙記注曰天台山去天不遠路經梢溪溪水清冷前有石橋闊不盈尺長數十丈下臨絕冥之澗惟忘其身然後能濟濟者梯巖壁捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺于青霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物無不畢具晉隱士白道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥 **原**幽明錄曰漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇共入天台山采藥迷道入山見一杯流出有胡麻飯出一大溪溪邊有二女子姿容絕妙遂留半年懷土求歸既出至家親舊零落邑屋更變無復相識訊問得七世孫 **增**神異經曰餘姚人盧洪入山采茗遇一道士牽三青羊引洪至天台瀑布泉曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有天茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相遺也因與家人住山獲天茗焉

天台山三

增詩唐李白天台曉望詩曰天台鄰四明華頂高百越門標赤城霞樓栖滄島月憑高澄遠覽直下見溟渤雲垂大鵬颺波動巨鼇沒風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕 賈島送僧歸天台詩曰辭秦經越過歸寺海西峰石澗雙流水山門九里松曾聞清禁漏

却憶赤城鐘妙字研磨講應齊智者蹤 楊夔送僧遊天台詩曰一餅離日外行指赤城中去自重雲下來從積水東攀蘿躋石徑挂錫憩松風迴首雞林道唯應夢想通 許渾早發天台詩曰來住天台天姥間欲求真

設駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹多風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮逢人處行盡深

山又是山 宋沈邁送僧象微歸天台詩曰吾聞天台久嘗讀興公賦茲為東南鎮神靈之所據奇挺究萬

狀嵩岱不足語頗疑說過誇特為辭之嬉象微乃州民能識山之故從容試為問聊得一二疏赤城起霞標上

與斗牛附萬有八千丈矗若天一柱瀑布發高源飛流繚四注雪霜浮虛空晦明亂朝暮巖足多丹石光華燦

寶璐槽溪百餘仞欲濟毛骨怖九折凌峻梁五界窮幽路芝蘭散奇草松桂羅嘉樹祥風吹白雲飄然若可遇

幽闕足瓊怪纖悉難畢具凡迹古不到神物陰自護傳聞昔人說中有洞天處是不死墟眾真所游聚玉堂

敞金殿碧林列瑤圃有能從而求得之迺仙去斯言寧可信良非吾所慕吾志本丘壑久已失厭趣誰言石渠

客乃甚轍中鮒秋風日以高歸心浩欲驚茲山宿所愛送爾緬東顧吾廬因爾卜俾來審繪素

原賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元

聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之環富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽鼓

載于常典者豈不以其所立冥奧其路幽迴或倒景于重溟或匿峰于千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉

世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道

首陽山一

原詩曰采苓采苓首陽之巔 論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下 史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃

去隱于首陽山采薇而食之遂餓死于首陽山 諺 馬融曰首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之中 按夷

廟在蒲之蒲坂首陽山之南馬融顏師古之說同而高誘以為洛東南去二 增十三州志曰雷首山 陽山即首一

十里之首陽杜預阮籍咸以為然即今二山咸有夷齊冢九域志兩從之 地記曰山在蒲州南四十五里上

名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚然攢茂丘阜俗謂之夷齊墓 有二賢祠 即伯夷

食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見經傳 郡國志曰首陽山在偃師日之方升光必先及春秋之所謂首戴也

鼎盤額函 卷二十八 地部 天台山 首陽山 燕然山

乃夷齊歌所

首陽山二

原詩魏阮籍詩曰步出上東門遙望首陽峯下有采薇士上有嘉樹林 **增**唐李頎謁二賢祠詩曰古人已不見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何我來入遺廟時候微清和落日弔山鬼迴風吹女蘿石門正西豁引領望黃河千里一歸鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此

巖阿

原賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤曲面河源而抗巖隴墮隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青蘿落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱于雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並茲遊矣其二老乃荅余曰吾殷之遺民也厥肩孤竹作蕃北渚少名叔齊長名伯夷聞西伯之善教育年艾于胡考遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌伏事而畢命子忽違其不祥乃興師于牧野遂干戈以代商乃棄之而來遊誓不步于其鄉余閉口而不食並卒命于山傍

燕然山一

原漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于漢名臣奏曰漢得陰山 即燕然山匈奴長老過之未嘗不哭 **增**後漢書曰竇憲精騎萬餘北伐單于戰于稽莎山大破之降者二十餘萬人憲遂登燕然山勒石紀功令班固作銘紀漢威德 又曰燕然山去塞三千里在今禾木縣即燕支山也塞上曲云燕支落漢家婦女無顏色 涼州記曰焉支山在西郡界東西百餘里南北二十里有松柏五木其水草茂美宜畜牧與祁連山同

燕然山二

原銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣莅以威神元甲耀日朱旗絳天遂陵高闕下難鹿經磧幽絕大漠斬溫禺以豐鼓血尸逐以染鐸然後四校橫徂星流彗掃蕭條萬里野無遺寇於是城滅區殫反旆而旋鑠王師兮