



第三辑

优秀教育

论文集

◎主编 梁荣福

Y  
You Xiu Jiao Yu Lun Wen Ji

(第十三卷)



# 优秀教育论文集

(第十三卷)

主 编 梁荣福

副主编 钟桂龙 卢春年

广东旅游出版社

责任编辑：林暹龙  
封面设计：卢仲坚

## 优秀教育论文集（第三辑）

---

广东旅游出版社出版发行  
(广州市中山一路30号之一 邮编：510600)

新华书店经销

茂名石化印务有限公司印刷

850×1168毫米 32开 133印张 3320千字

2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

\*

ISBN7-80521-933-8/G·102

---

全19册定价：266.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请直接与印刷厂联系调换。

# 目 录

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| 浅谈少先队主题活动的取材·····        | 卢春年(1)  |
| 浅谈思想品德课的情境教学·····        | 林雪容(4)  |
| 后进生转化并非天方夜谭·····         | 俞军丽(8)  |
| 浅谈思想品德课的导行·····          | 凌毅华(12) |
| 如何培养学生良好的劳动习惯·····       | 林雪荣(16) |
| 提高教育实效,减轻学生负担·····       | 俞军丽(19) |
| 在实践中培养意志·····            | 梁世超(22) |
| 当好少先队大队辅导员的秘诀·····       | 梁其英(25) |
| 少先队小队的作用及其优化组建·····      | 梁其英(29) |
| 试说少先队员素质的培养·····         | 俞军丽(33) |
| 如何抓好品德教育·····            | 冯雪飞(36) |
| 如何抓好班级管理·····            | 冯雪飞(39) |
| 如何培养低年级学生良好的行为习惯·····    | 郭 珍(43) |
| 让差生在自信中进步·····           | 钟国娟(47) |
| 激发学生对劳动课学习兴趣初探·····      | 裴治芳(49) |
| 少先队“五自”教育实践活动的体会与见解····· | 卢日清(51) |
| 引导主动探究,培养自主学习能力·····     | 钟桂龙(54) |
| 点点滴滴 润物无声·····           | 车慧清(59) |
| 自主学习,让课尾活跃起来·····        | 卢春年(65) |
| 如何培养学生修改作文的能力·····       | 梁世超(70) |
| 加强朗读训练,提高语文素质·····       | 冯雪飞(74) |
| 让学生放飞灵性的翅膀·····          | 钟国娟(78) |
| 培养学生自主阅读的研究·····         | 江玉芳(84) |

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 怎样引导低年级学生学会学习 .....           | 马贵玲(88)  |
| 浅谈小学生作文能力的早期培养 .....          | 卢日清(90)  |
| 浅谈文章的修改 .....                 | 吴汉坤(94)  |
| 谈语文活动课的组织实施 .....             | 李明珍(97)  |
| 轻轻松松习作课 .....                 | 凌毅华(101) |
| 激发学生参与教学的全过程 .....            | 江玉芳(106) |
| 优化课堂教学结构,培养学生创造能力 .....       | 陈树彪(110) |
| 小学英语教学中的兴趣开发 .....            | 苏燕梅(113) |
| 注重过程教学,培养自主探索能力 .....         | 莫有艺(116) |
| 数学教学如何渗透数学思想方法 .....          | 梁其英(120) |
| 在数学教学中培养学生的思维能力 .....         | 郭 珍(124) |
| 创设交流机会,优化自主学习 .....           | 林慧娟(128) |
| 促进学生主动学习数学,教师应注意四个“不” .....   | 莫有艺(132) |
| 促进学生自主学习的实践与探索 .....          | 陈国明(136) |
| 也谈激励学生创新 .....                | 梁其英(140) |
| 课堂引趣 .....                    | 霍兆芳(145) |
| 数学教学中学生 <b>创新</b> 意识的培养 ..... | 梁其英(148) |
| 课堂尝试“开放型”教学 .....             | 霍兆芳(151) |
| 运用开放型习题,培养创新精神 .....          | 郭 珍(154) |
| 数学教学中如何培养学生的创新意识 .....        | 梁其英(159) |
| 数学课要有魅力 .....                 | 霍兆芳(164) |
| 在数学教学中,重视学生创新意识的培养 .....      | 霍兆芳(167) |
| 在自然教学中,怎样引导学生自行探索 .....       | 钟永春(171) |
| 我是怎样进行实验教学的 .....             | 钟永春(175) |
| 多媒体令学生“活”起来 .....             | 车慧清(179) |
| 运用多媒体教学,培养学生创新意识 .....        | 梁其英(185) |
| 小学电脑教学有感 .....                | 冼超文(188) |
| 在音乐教学中如何实施素质教育 .....          | 梁其英(191) |

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| 浅谈音乐教学中“引趣”法 .....    | 梁其英(194) |
| 小学美术教育中的德育作用 .....    | 张海燕(197) |
| 浅谈小学美术教育 .....        | 刘 芳(201) |
| 论体育审美的心理活动过程 .....    | 张雪颜(204) |
| 小学体育教学促进心理健康的研究 ..... | 黄 硝(208) |

# 浅谈少先队主题活动的取材

高州市第一小学 卢春年

少先队活动的主题不能靠辅导员和队干部拍脑袋想出来,不是为了玩而想,也不能照搬上级的布置。活动的主题一要符合队员的兴趣、爱好和需求;二要符合教育目标,符合上级近期对学生思想教育的要求,符合学校对少先队员的要求。主题活动的主题要新、内容要切合队员的实际。主题的“开口”不宜过大,活动选材要小,立意要深。要使主题活动具有吸引力,做到思想性、教育性和趣味性融为一体,我觉得应从如下几方面取材:

## 一、因人取材

因人取材就是根据队员的年龄特点、兴趣、爱好、知识水平、思想动态等有针对性地选取主题队会的题材。不同年龄的队员对活动的要求是不同的,年龄较小的队员较为单纯,应选一些能帮助养成良好行为习惯的活动题材,而不应让他们去讨论一些社会问题。作为辅导员还应多留意队员的日常表现,如发现队员对某事物认识模糊或有不良倾向的,就应有针对性确定主题活动的题材,及时教育他们。如发现有的队员不用心听课、作业马虎,就可通过开展“特殊的访问”活动,分小队访问汽车司机、银行出纳员和医生等,了解这些叔叔、阿姨们工作时认真细致、高度负责的精神,教育队员们上课要专心听讲,作业要认真仔细。

某城区小学的大队总辅导员,发现该校的少先队员大多是独生子女,不爱劳动、怕苦怕累,过着衣来伸手、饭来也不愿张口的

“小皇帝”式的生活。如果辅导员强制性要求队员回家要干家务，要不怕苦不怕累，显然不是高明的办法。于是该辅导员便策划了《看谁的手最巧》的主题队会。在队会上，让一、二年级的队员进行穿衣服、系鞋带比赛；让三、四年级的队员进行钉纽扣、叠衣服比赛；让五、六年级的队员进行补衣服、洗衣服的比赛。先在中队竞赛，再举行大队主题队会，这样人人参与，达到了教育人，锻炼人的目的（这个活动方案被评为“全国最佳活动方案”）。这个活动方案的特点是主题鲜明，看得见，摸得着，能让学生在实践中增长见识，陶冶性情。他们这种因人取材的方法对我们启发很大。

## 二、因势取材

因势取材就是指少先队组织根据上级的总体部署，围绕学校各项工作各个时期的少先队重点活动这一主线，去寻找主题队会的素材。

比如在1999年12月上旬，澳门回归祖国的前夕。我们举行了《庆澳门回归，迎千禧之年》主题队会。通过故事讲述澳门沧桑的昨天，通过歌声尽抒澳门今天回归的激情，通过舞蹈喜庆祖国迈向千禧年的富强。队员们演了又演，唱了又唱，跳了又跳，拍（鼓掌）了又拍，乐在其中，共表爱国热情。

又如，以美国为首的北约轰炸我国驻南大使馆的野蛮行径，激起了中华儿女满腔怒火，我们为此举行了《反霸权主义》主题队会。迎香港回归，我们开展“迎回归手抄报比赛”活动，全体队员别具匠心，设计的手抄报图文并茂，表达喜悦之情。有一位队员在手抄报上画了一幅《共庆回归》图：各民族的小朋友踏着冲浪板，乘风破浪去香港，共庆香港回归。

总之，因势取材要紧紧抓住时代的脉搏。

## 三、因时取材

因时取材就是根据不同季节、重大节日和纪念日，选取少先队活动的题材。不同的季节、重大的节日和纪念日，可以提供丰富的

教育内容,以此为主题举行的队会,能使少年儿童受到深刻的教育。

主题活动可以根据不同的季节确定主题活动的题材。如在春节开展“百花争艳”主题队会,在夏季开展“夏天的秘密”队会,在秋开展“金色的岁月”队会,在冬季开展“朵朵小红梅”竞赛活动,让队员们走出学校、探寻大自然的奥秘。

重大节日和纪念日有丰富的开展主题队会的好题材。如在每年3月5日,可举行以“向雷锋叔叔学习”、“在雷锋精神鼓舞下”等为主题的队会;3月8日妇女节,可举行“给母亲一份礼物”的主题队会;在“五一”国际节,可举行“劳动最光荣”的主题队会,让队员们树立劳动光荣、爱劳动的好思想;在“六一”国际儿童节,可举行“比童年”的主题队会,让队员们对比两代或三代人不同的童年,从而更加热爱社会主义祖国,珍惜今天幸福生活;10月13日少先队建队日,可举行“红领巾在前进”等主题队会,让队员们了解少先队的光荣历史等。

此外还可以结合革命领袖的诞辰、革命先烈和历史伟人的纪念日以及一些传统的节日(如九九重阳敬老节)来确定队会的主题。但要注意创新,不能年年一个样,做到人变,题材不变;人不变,题材变。

总而言之,主题队会的取材要做到贴近队员、贴近生活、贴近时代,有利于引导队员健康成长,有利于激发队员积极向上。

# 浅谈思想品德课的情境教学

高州市第一小学 林雪容

小学思想品德课中的“情”指的是道德情感,它是推动学生产生良好的道德行为,制止和纠正不道德行为的内部动力。“激情”就是激发和培养学生的道德情感,只有把学生的情感调动起来,才能使学生在和谐的情感氛围中产生自我触动、自我激励和自我教育的效应。列宁说:“没有人的情感,就从来没有也不可能对真理的追求。”由此可见,思想品德课教学中激情艺术的运用十分重要,它既符合小学生思想品德知情意行协调发展的规律,又符合思想品德课教学明理、激情、导行相统一的特点,它既是思想品德课的教学目标,又是思想品德课的教学任务和提高教学效果的手段。那么,如何在思想品德课中进行激情艺术呢?

## 一、形象直观,以境生情

人的某种情感往往会在某种特定场合中被激发出来,这就是触境生情。因此,在教学过程中,教师要设法创设情境,为学生提供尽可能多的条件,从具体事物出发,以直观的形象去触发他们的思维和情感,从而达到强化情感体验之目的。

### 1、电教组合式。

思想品德课教学中,利用投影、录音、录像的组合运用,以及多媒体的使用,将文字、图表、声音、图像恰当融合,既能创设更加形象、逼真的情境,又使学生受到潜移默化的作用。

例如:教学《可爱的家乡》一课,课前把当地的名胜古迹、风景

制成幻灯片,在课堂上进行旅游活动,用录音机播出汽车的鸣笛声和动声,然后打开幻灯机,用优美的语言把这些地方的历史人物、风土人情、传说故事描述得活灵活现。通过模拟旅游,使学生对这些地方有身临其境之感。这时,老师马上设置悬念,提出问题:你们来这里游览,又听了老师的讲述,有什么感觉?觉得家乡可爱吗?为什么?你是家乡的一员,准备怎样爱家乡呢?这时,课堂气氛马上活跃起来了,学生合理想象,尽情抒发情感,大胆畅谈自己将来建设家乡的宏伟志愿。有了这样的感情基础,学生的美好理想就水到渠成了。

## 2、实验演示式。

教师根据教学的目的,可以引导学生做或观察富有说服力的实验或小制作,不仅形象化地说明道理,还能激发学生的道德情感,促进学生的感情体验上升为理性认识。例如教《遵守公共秩序》一课,当堂给学生演示从一个小口容器里同时提不出三个小球的实验,通过这个直观演示,化难为易,使学生在情境中得到启示,明白了应该遵守公共秩序的道理。

## 3、实物呈示式。

在教学中呈示一些与教学内容相一致的实物、标志等,让学生观察、思考,激发其探求的欲望和爱憎的情感。例如教学《做个小小发明家》一课,可出示小制作、小发明作品让学生观察,从比较中了解到什么是小发明作品,再引导学生学文,了解周林是怎样制作小发明作品的,说说自己准备如何做小发明作品,这样,可激起学生学文和制作的热情。

## 4、模拟表演式。

可利用小品、游戏、相声、辩论等形式,直观地创设良好的教学情境,让学生在声情并茂的表演中得到美的享受,启迪道德观念,并能教育感染其他学生的道德情感。例如,低年级可以通过角色游戏式情境来对学生进行文明礼仪教育、纪律教育;中年级可采用

小品、相声等文艺表演式情境来提高学生爱和憎的情感;高年级可采用模拟辩论等社会环境式情境来提高学生的是非辨别能力。

## 二、激发兴趣,以趣引情

兴趣是力求认识某种事物,力求参与某种活动的内心倾向,它对丰富知识、开发智力有着非常重要的作用。托尔斯泰说:“成功的教学所必须的不是强制,而是激发学生的兴趣。”由此可见,兴趣是调动学生学习情感的催化剂。激发学生的兴趣,就是用生动活泼的教学形式、新鲜有趣的事例吸引学生,使学生产生愿意学、乐意学的情感。

激发学生的学习兴趣,以趣引发学生的道德情感,要贯穿在思想品德课教学的各个环节之中:(1)精选有趣的题材。教师要充分挖掘教材中蕴含兴趣的因素,选择、补充学生易感兴趣或富有童趣的材料,如童话、故事、儿歌等。(2)巧设有趣的问题。多在疑点处、热点处、兴奋点上设问,力避过易过难,多设具有悬念性、激励性、新颖性的问题。(3)巧妙地运用趣味方法。如直观演示、电教手段,使教学过程形象化、趣味化、动态化。

总之,教学中务求趣味,要体现在内容的教育性、形式的有效性、情感的健康性上,避免为闹而趣,为趣而趣,为趣而聊的负面效应。

## 三、创设情境,以情导行

马卡连柯说:“在学生的思想和行为之间有一条小小的鸿沟,需要用实践把这条鸿沟填满,只有实践之后才有真实深刻的体验和感悟,才能使道德认识逐步转化为道德情感和道德行为。”在思想品德教学中,引导学生运用所学的道德知识指导和规范自己的行为,并使道德行为变成一贯性、稳定性,这就要联系实际,加强行为训练和指导。创设活动情景是一种直观的导行方式。可根据小学生天真活泼、好奇好动、容易被新鲜事物所吸引的特点,努力创设活动情景,进行行为训练。例如教《美与丑》一课,可设计“谁的

行为美”的小品，内容是“有一位残疾老人，架着双拐把地上的果皮、冰棍棒捡起来放到路旁的垃圾桶里；另外一位青年，一边走一边嗑瓜籽并随手扔掉瓜籽壳。老人上前很有礼貌地对他说：“同志，请不要随地扔瓜籽壳，要注意公共卫生。”他却无礼地反驳道：“多管闲事。”小品表演完毕，老师启发学生评评谁的行为美，为什么？学生积极发言，说得有理有据。通过小品、游戏，既使学生从具体的形象中明白了道理，提高了认识，又对学生进行了行为训练。虽然在行为训练中不是每个人都能轮到，但所创设的情境却感染了每个同学，达到了知行统一的目的。

总之，思想品德课教学中情感的激发要取得成功，涉及的因素很多。只要我们在教学中积极探索情感激发过程的科学规律，灵活运用恰当的激情方法，一定会收到理想的教学效果。

# 后进生转化并非天方夜谭

高州市第一小学 俞军丽

后进生对班集体有较大的不良影响,他们不但会影响一些中间状态的同学,打击先进的同学,还常常在一定程度上妨碍教学工作的正常进行。有些后进生甚至成了家庭成员的主要负担,他们会纠合在一起,给社会风气带来消极的影响,带来的问题影响大,牵涉面广,确实令老师费心、家长操心、社会担心。我国著名的特级教师丁有宽说:“转化一名后进生和培养一名优生具有同样重要的意义,同样重要的价值。”在当前实行九年义务教育,强化素质教育的新形势下,班主任工作对于转化后进生更显得重要。我对做好后进生转化工作的心得是:

## 一、转化后进生要全面深入了解

后进生的转化工作是艰难的,难就难在他们“后进”的原因不相同,必须根据不同的原因有针对性地做不同的工作。因此,必须全面了解学生,包括了解他们的学习情况、兴趣爱好、交往情况、思想动态、个性品质以及家庭情况等。只有全面深入了解学生,才能真正地认识学生,才能对他们的行为作出合理的解释,准确把握他们的思想动态,才能确定突破点,对症下药,及时进行教育转化工作。全面深入了解学生,我通过个别谈话,加强学校、家庭和社会的联系等途径进行。经常观察学生平时的表现,通过“听其言,观其行”来取得直观感性材料,这一点也显得尤为重要。师生关系融洽,学生就会乐意把心里话告诉老师,进行师生情感交流。这样,

有助于提高后进行教育转化工作的针对性、预见性,教育效果会更好。

## 二、爱是促进后进生转化的“灵丹妙药”

近代教育家夏丐尊先生说过“教育如没有情感、没有爱,如同池塘没有水一样,没有水就不能成为池塘,没有爱就没有教育。”爱心是转变后进生的基础,人类的爱是多方面的,但最纯朴最无私的爱则是教师对学生的爱。教师有了对学生爱的基础,才能沟通学生对老师的封闭心态和对抗心理。后进生对自己的落后,内心是苦闷的,以致产生一种特殊的心理,他们往往自尊而得不到尊敬,想胜而不能取胜,想改过而意志薄弱,个人的需要客观上得不到满足等等。他们有时表现出自卑、低沉、有时又偏激、冲动,有时又侥幸、懒散、畏难,甚至对人采取冷漠蔑视,怀着“反正”、“大不了”、“看你们拿我怎么办”等敌视、对抗心理。要消除隔阂和对立情绪是很不容易的,解决的根本方法就是以热烈真诚的爱、无限的关怀和以高尚的师德情操与他们建立起情感上的联系,逐渐使他们感到班主任可亲可近,在此基础上再对他们进行适当的教育。当他们冲破心理障碍,愿意与班主任透露真实思想、谈真心话时,正是他们发生转变的重要契机。班主任一定要从爱护、关怀、理解出发,耐心听取,并抓住时机,具体地帮助他们解脱苦恼,用心灵的温暖去医治他们长期积累的心灵创伤。

有一名后进生小A,他无心向学,纪律散漫,常常不完成作业,成绩非常差,曾被称为“无恶不作,不可救药”的“坏孩子”。他几乎是“一无是处”,但经过一段长时间的观察,我终于发现他人缘比较好,同学关系还相处得不错。于是我选他当第一小组的纪律委员。自此以后,他开始偶尔交作业,尽管做得很糟糕,我也尽不在作业本上给他打叉,而是用圆圈或是曲线把错处勾出来,并写上“你进步很快!”“继续努力!”等评语。还经常找他谈心,说,“你很有号召力,你的努力让我们班的纪律大有改善。”后来,他毕业后,给我

写的信中有句话让我感慨颇深：“老师，我有不想家时候；但是，没有不想你的时候，感谢你没有嫌弃我，感谢你对我真诚的帮助，你的爱对我一生很重要。”我想，没有一个孩子会读不懂你的爱，关键在于你有没有真心地付出。一名普通的老师，在学生中占有如此地位，完全是一颗慈心、爱心换取的。人民教师所索取的不也正是这个吗？

对待后进生，不仅是爱，而且还要尊重和信任。著名教育家马卡连柯曾说：“一个成功的教育者，应该尽可能多地尊重一个人，尽可能多地要求一个人……”。平时，对于那些违反纪律的后进生，我一般不会当众批评他们，而是给他们充分的自我反省时间，进行自我教育。心理学研究表明，会自我教育的学生，才能更健康地成长。

### 三、细心观察，善于挖掘闪光点

做一名教师，要善于发现学生的独特之处，闪光点。应该说，每一个学生都有各自的兴奋点和特长，如果教师能站在高处及时发现、准确地捕捉住这个有发展的兴奋点和特长，予以必要的刺激，给予妥当的点拨，使之能够认识自己，增强信心，进而产生学习兴趣，萌发追求的热情，将会具有深远的影响。教师往往忽视后进生的长处，而后进生的长处和闪光点往往是做好后进生工作的突破口。做后进生工作时，要坚持一分为二的观点，深入学生中去，创造机会发挥后进生的特长，及时给予表扬和肯定，使他们看到自己的能力，尝试成功的喜悦，进而有计划地重新点燃他们熄灭了的求知欲火，逐渐成为先进生。）

B同学基础较差，无心学习，上课老是拿支铅笔为老师为同学画像。我看在眼里，记在心里，课后找他谈话，让他给我画一幅肖像。他很高兴，第二天即拿一幅过来给我，还挺像的。我肯定他画得不错，又指出画的不足，并引导他到学校开设的美术班学美术，充分利用他的兴趣，发挥他的特长。在学好美术的基础上，我又引

导他,要他学好文化课。后来,他参加全国美术书法比赛,获得了一等奖。以优越的成绩顺利进入了重点中学。

让学生发挥自己的特长,施展自己的才能,感受自己的喜悦,这是培养学生自尊、自信、自强的最好办法,也是提高学生综合素质的最好方法。

#### 四、必须有耐心,反复进行教育

后进生在情感上容易冲动,难于克制,存在着意志薄弱、毅力差的缺点。因此,后进生在进步过程中,常常出现反复,改正了错误往往还会重犯,不是班主任工作失效,乃是正常现象,不要泄气,也不要对出现反复的学生进行粗暴的、简单的教育方法,教育者应清醒地认识到反复是正常的,差生的进步不可能一帆风顺,直线上升。差生一旦出现重复,他们往往心理紧张,情绪不安,思想上也会有压力,认为不会再得到尊重与信任,这就更需要班主任具有高度的耐心和顽强的毅力,保持冷静的头脑,做过细的工作,用真心去温暖他,用完全的信任感化他,使他彻底告别昨天,坚定地走向明天。

后进生犹如一盆无人待弄的花草,他们可能从来没有得到过别人的肯定或欣赏,但他们的生命力却很顽强,我们既然是园丁,就让我们把爱的阳光和雨露洒满每一个角落吧,不要再将他们遗忘。他们曾经艰难地生长,有你们呵护,他们一定会更加茁壮,更加芬芳!

总之,虽然转化后进生是艰苦细致的工作,但只要学校、家庭和社会共同努力,把转化工作做得实,做得及时,做得得力得法,后进生转化也并非天方夜谭,后进生也能茁壮成长,健康成材。