

ZHINAN BEIJINGXIA YOU'ER JIAOSHI JIAOXUE SHIJIAN ZHIDAO

《指南》背景下幼儿教师教学实践指导

总主编/孙向阳

幼儿园主题活动的 设计与实施策略

陈福静/编著



YOU'ERYUAN ZHUTI HUODONG DE SHEJI
YU SHISHI CELÜE



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

《指南》背景下幼儿教师教学实践指导

总主编/孙向阳

幼儿园主题活动的 设计与实施策略

陈福静/编著



中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园主题活动的设计与实施策略 / 陈福静编著.

—北京: 中国轻工业出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-5184-0852-8

I. ①幼… II. ①陈… III. ①活动课程—学前教育—
教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 055159 号

责任编辑: 刘云辉 责任终审: 劳国强 封面设计: 赵廷宏
版式设计: 王志利 责任监印: 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编 100740)

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1/16 印张: 14.5

字 数: 230 千字

书 号: ISBN 978-7-5184-0852-8 定价: 35.00 元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

151609Y1X101HBW

总 序

近年来，学前教育加速发展，保教水平大幅度提高。学前教育发展的步伐之快、力度之大，前所未有，这与国家几年来相继出台的一系列学前教育政策是分不开的。例如，2010年我国制定《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》，同年下发《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》。2011年，相关部委下文规范办园、纠正“小学化”现象。2012年，教育部颁布《幼儿园教师专业标准（试行）》《学前教育督导评估暂行条例》《3—6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》），2013年，印发《幼儿园教师配备标准（暂行）》，修订《幼儿园工作规程》。这一系列政策对学前教育的快速发展无疑起到了推波助澜的巨大作用。特别是《指南》的颁布，更是推进学前教育科学化、规范化发展的重要举措。

自《指南》颁布以来，一线教师通过认真学习与践行，教学能力从观念层面到技术层面都有了不同程度的改善与提升。但是，从全国范围看，目前很多幼儿教师在教学实践中仍然存在诸多误区和不足，没有把《指南》精髓落到实处，没能很好地完成《指南》提出的各领域目标。为了让广大教师更好地通过学习运用《指南》来提高日常教学活动的适宜性和有效性，以促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展，我们组织了部分高校专家、有丰富实践经验的幼儿园园长、优秀的幼儿园教师编写了这套丛书。

当今的幼儿园教师除了要具有良好的职业道德，还需要掌握系统的专业知识和专业技能，才能很好地适应学前教育的发展。作为一名教师，必须以能力为重，把学前教育理论与保教实践相结合，突出保教实践能力。本套丛书以幼儿园教师为中心，对幼儿园教师的专业发展现状进行分析、研究、思考，来解决幼儿园教师工作实践中遇到的问题、困惑和疑难，提出相应的对策，以促进幼儿园教师更新观念，提高其教学技能。



在编写过程中，我们紧紧围绕我国幼儿教育发展实际和幼儿教师的需求，以《指南》为指导，广泛吸收国内外幼教的先进经验和实践成果，以科学性、指导性、实用性为原则，以解决教师实际问题、提高教师教学技能、促进教师专业发展为宗旨进行选材编写。丛书具体介绍了在《指南》背景下教师应该充分了解幼儿，应该熟练运用多媒体教学，掌握主题活动的策略，能组织大型活动，具备绘画指导能力，能通过听课、说课与评课，使自身的专业基本功和保教质量大幅度提高。

因编者水平有限和编写时间短促，本套丛书内容难免存在诸多不足。在此，恳请广大读者和幼儿园教师予以批评、指正。

编 者



前言 | Preface

儿童是一个拥有内部力量的发展主体，不同的儿童发展观直接影响不同的教育观。从教育的角度来看儿童，可以发现以下几个方面：儿童不是白纸，不是小苗，不是娇弱无力、被动接受成人呵护的接受体，而是一个主动的、有能力的学习主体；儿童有潜能，有强烈的成长欲望，可塑性强，渴望与人们交流和产生关联；儿童接受爱，也付出爱，用多种不同的方式和人沟通、交流与合作。这些都是建构的基础。正是由于儿童自身的建构，才使他们的学习由记忆到理解，由无意识到有意识，由探索到发现，不断地提升认知结构而得到发展。

现代社会的进步，学习化社会的到来，使人们重新认识知识、能力、态度及价值观对人类自身和世界发展的根本意义。因此，教育关注的是儿童的生命存在——生命是基础，实践是通道，智慧是目标。基于儿童独特生命发展的需要，我们希望通过主题活动这一载体，让儿童享受生命的乐趣。了解与尊重是主题活动设计的根本出发点；融入生活并选择生活，展示与提升生命的智慧是主题活动的目标。本书尝试从一个崭新的角度梳理主题活动的设计与实施理念，通过案例解析，展现主题活动在幼儿发展中所特有的魅力，突出教师在主题活动中的主导作用，努力追求方案教学所能达到的理想境界。

主题活动是幼儿园教学组织的一种形式与手段，因促进幼儿获得完满的学习经验和健全的人格而独具魅力。主题活动的内在目的与价值功能得到了大多数幼教人的高度认可：一方面在主题活动中，系统的学科知识已经成为主题活动的基础与前提，教师在预设主题活动时，将学科知识视为资源，配合主题情境、相关的探索活动以及幼儿的学习需求进行适当的安排，让学科知识进入生活，使得学习内容与幼儿生活之间呈现一种有机关联的状态；另一方面，在考虑幼儿的心理发展、学习与生活状况的基础上安排学习内容的逻辑顺序，以适应将来的生活。



幼儿教育工作的目标，在于培养幼儿多方面的发展，这不仅需要漫长的时间，还需要众志成城的努力。主题活动的有效实施，需要家庭、社区、社会的广泛参与和支持。

主题活动给幼儿教育带来了一缕清新的空气。怀着对幼儿教育的一份责任和情谊，我们愿意为教师的成长注入新的力量，尽心尽力去编写。在这个过程中，我们也加深了对世界的了解和辨析，经思考、体验而获得了新的认识。但由于笔者专业能力所限，难免会出现认识上的不足或谬误，期待得到读者的指导和帮助。

编 者

第一章 幼儿园主题活动概述

第一节 幼儿园主题活动的概念 / 2

一、主题活动的概念 / 2

二、幼儿园主题活动的内涵 / 2

第二节 幼儿园主题活动的发展历程 / 5

一、综合课程是主题活动的萌芽阶段 / 5

二、整合课程观奠定了主题活动的课程思想 / 9

三、瑞吉欧的方案教学是主题活动的理想境界 / 14

四、幼儿园主题教育活动的现状 / 18

第三节 主题活动中教师与幼儿的角色定位 / 19

一、教师在主题活动中的主导地位 / 19

二、幼儿在主题活动中的主体地位 / 19

三、主题活动中教师的角色定位 / 20

第四节 幼儿园主题活动的评价 / 22

一、幼儿园主题活动的评价指标 / 22

二、幼儿园主题活动的评价方法 / 23

第二章 幼儿园主题活动的设计

第一节 幼儿园主题活动设计的理论基础 / 28

一、陈鹤琴教育理论与幼儿园主题活动设计 / 28



二、皮亚杰理论与幼儿园主题活动设计	/ 31
三、维果斯基理论与幼儿园主题活动设计	/ 32
第二节 幼儿园主题活动设计的基本原则	/ 34
一、发展性原则	/ 34
二、整合性原则	/ 37
三、渗透性原则	/ 42
四、生成性原则	/ 46
五、思想性原则	/ 52
六、实践性原则	/ 57
七、可操作性原则	/ 61
第三节 幼儿园主题活动方案的结构	/ 65
一、幼儿园主题活动说明	/ 65
二、幼儿园主题活动网的架构	/ 67
三、幼儿园主题环境的设计	/ 73
四、幼儿园主题中预设的教学活动	/ 80

第三章 幼儿园主题活动方案设计的案例及解析

第一节 幼儿园节日主题活动设计案例及评析	/ 86
一、幼儿园节日主题活动的设计原则	/ 86
二、幼儿园节日主题活动的设计策略	/ 88
三、创设与节日相适应的环境进行教育	/ 90
第二节 幼儿园动植物类主题活动设计案例及评析	/ 95
一、植物类主题活动	/ 96
二、动物类主题活动	/ 100
第三节 幼儿园探究类主题活动设计案例及评析	/ 104
一、为关键经验的获得提供机会	/ 105
二、“等待”与“点拨”，推动持续探究活动	/ 105
三、借助表格记录，促进幼儿对探索活动的再验证、再发现	/ 106
四、及时评价，强化幼儿的持续探究欲望	/ 107

五、开设区角，提供自由探索的条件，延续幼儿探究热情 / 107

第四章 主题式的教育活动

第一节 以幼儿经验为出发点的主题活动 / 114

一、从幼儿的话题（谈话或疑问）中寻找 / 114

二、从幼儿的角色行为中探寻 / 115

三、在日常活动中观察探寻主题活动内容 / 117

第二节 以文本内容为出发点的主题活动 / 119

一、从幼儿感兴趣的艺术作品和文学作品中选择主题 / 119

二、从吸引幼儿的事件中寻找主题 / 120

三、从绘本中引申主题活动 / 120

第三节 以社会热点问题为出发点的主题活动 / 128

一、把社会热点问题转化为幼儿园主题活动 / 128

二、把社会热点问题转化为主题活动的策略 / 131

第五章 幼儿园主题活动的实施

第一节 幼儿园主题活动实施过程中的基本要素 / 136

一、影响幼儿园主题活动有效实施的因素 / 136

二、幼儿园主题活动实施的基本原则 / 137

第二节 幼儿园主题活动组织实施的策略 / 140

一、幼儿活动兴趣激发策略 / 140

二、情感、态度、价值观培养策略 / 143

三、促进幼儿获取学习方法、经验和技能的策略 / 146

第三节 幼儿园主题活动实施案例及效果分析 / 152

参考文献 / 220

第一章 幼儿园主题活动概述



本章导读

★★★★★

您一走进幼儿园，就会被轰轰烈烈开展着的主题活动所吸引：有全国联动的大主题，如环保月、运动月、安全月、植树节、劳动节、妈妈节、读书节、朋友节等；也有幼儿发起的小主题，如可爱的蚯蚓、瓢虫的一天、蚂蚁的家、汽车家族等。但幼儿园为什么要开展主题活动？主题活动的由来是怎样的？主题活动对幼儿的发展到底有怎样的作用？为什么幼儿园的课程中不能缺少主题活动？本着这样的探究心理，我们从幼儿园课程中把主题活动抽调出来，从不同的角度来审视主题活动对幼儿发展的意义和作用，进而了解幼儿园主题活动应该怎样来开展。在幼儿园里，不难发现幼儿园的环境和主题活动是息息相关的，幼儿的作品和主题也有一定的关联。他们的创造、他们的自信、他们各项能力的提升常让教师们惊讶。原来只要方式方法符合了幼儿的年龄特点，尊重他们的学习方式，给他们探究的时间和一定的空间，让他们自己做主学什么，怎么学，教师们就可以不用担心幼儿怎么教也学不会了。因为他们理解了，体验了，总结了，表现了，在这个过程中幼儿建构起了自己的知识能力体系，从而不断变得强大。

★★★★★



第一节 幼儿园主题活动的概念

一、主题活动的概念

主题也叫“主题思想”，一般指文艺作品中所蕴含的中心思想，是作品内容的主体和核心。狭义指作者在说明问题、发表主张或反映社会生活现象时，通过文章或作品的全部内容表达出来的基本观点；广义指题材概念，是社会生活或现象的某一方面，如改革主题、战争主题等。

主题活动是指在集体性活动中，以一个主题为线索，围绕主题进行活动与交流。主题活动引申到社会上具有更广泛的应用价值，如主题酒吧、主题餐厅、主题医院、主题公园等。每每走进带有主题特色的地方，都会给人以特别的感受，情景化、趣味化、游戏化让主题活动极具魅力。在主题活动里，人们是自由的、自主的，有许多可以让自己选择的活动，让人们感到被尊重、有自信。

具体到幼儿教育，主题活动是幼儿园教学组织的一种形式与手段，因促进幼儿获得完满的学习经验和健全的人格而独具魅力。主题活动的内在目的与价值功能得到了大多数幼教人的高度认可和关注。一方面在主题活动中，系统的学科知识已经成为主题活动的基础与前提，教师在预设主题活动时，将学科知识视为资源，配合主题情境、相关的探索活动以及幼儿的学习需求进行适当的安排，让学科知识进入生活，使得学习与幼儿生活之间呈现一种有机关联的状态。另一方面，在考虑幼儿的心理发展、学习与生活状况的基础上安排学习内容的逻辑顺序，以适应将来的生活。

二、幼儿园主题活动的内涵

（一）幼儿园主题活动的定义

幼儿园主题活动是指在一定的时间里，围绕一个中心内容（主题）组织的教育教学活动。幼儿园主题活动打破了学科之间的界限，将各种学习内容围绕一

个主题有机地连接起来，从幼儿的兴趣和需要出发，紧密跟随现实生活中发生的新变化和新形势，有计划、有针对性地展开一系列的活动，让幼儿通过对这一主题的探索和学习，获得与该主题相关的比较完整的经验。幼儿园主题活动以培养幼儿初步的问题解决能力、创新意识和创造能力为主要目的，同时，特别注意培养幼儿良好的情绪情感、合作意识、分享意识和表现意识等，进而建构起幼儿健全的人格。

（二）幼儿园主题活动的特点

幼儿园主题活动是教师依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》精神，整合《3—6岁儿童学习与发展指南》目标，基于幼儿的现实兴趣和需求，设计与开发的课程之一。幼儿的学习特点及发展需要决定了幼儿园主题活动具有以下几个特点。

1. 综合性

主题活动以横向组织原则来整合课程内容和活动，这与传统的以纵向来组织课程的学科教学有着根本的区别。在主题活动中，幼儿的发展呈现整体性与和谐性，学习内容、目标，以及教育环境、活动组织形式、教师的指导乃至幼儿的学习方式均是有机结合在一起的，相互之间连贯搭配。主题活动打破了学科之间的界限，在不同学科相互作用、相互结合的基础上得以产生，使幼儿在问题解决过程中学习，进而达到促进幼儿全面发展的目的。与传统的分科教学相比较，主题活动体现了鲜明的特色，更适合幼儿的学习与认知方式，也更符合社会发展对人才素质的要求。

2. 开放性

幼儿园主题活动的研究对象主要源于三个方面：不同学科的交叉知识、幼儿的生活经验和综合性的社会问题。不同学科的知识在演进的同时必然会出现彼此渗透、交融的现象，学习知识本身就是学科知识不断开放、更新和发展的结果。同时，随着社会的飞速发展，幼儿的日常生活环境和整个大的社会背景都在日新月异，幼儿在生活中会经常性地面临新的境况，人类社会的综合性问题也层出不穷。可见，由于研究对象的开放性，主题活动是具有丰富的柔韧性和弹性的，为此，相对于学科课程而言，主题活动更要灵活地安排学习时间、空间以及指导方



式。时间上，一次主题活动的延续时间可长可短，可间隔零散安排，也可利用整块较长的时间；空间上，可从幼儿园延伸到家庭、社区。主题活动的材料具有的丰富性与多元化特点也体现出其鲜明的开放性。

3. 活动性

幼儿的认知发生于动作，是幼儿自身与外部世界不断相互作用而逐渐形成的一种结构。幼儿的智慧是其自身在与周围环境的人、事、物发生关系的过程中逐步建构起来的。幼儿的发展离不开外界环境，更离不开幼儿自身与外界的积极交往，所以，主题活动要促进幼儿的认知发展，就离不开操作活动。而用活动的形式构筑主题活动过程，就意味着要让幼儿充分地动手、动口、动脑；也意味着要让幼儿更多地直接接触自然、接触社会，积极主动地参与活动过程，掌握学习内容；还意味着主题活动与游戏、参观、劳动、制作、表演分不开，只有这样，幼儿才学得主动积极，兴趣盎然。

4. 探究性

幼儿园主题活动应极其重视培养幼儿初步的探究意识、能力和态度。探究不仅是幼儿个体的行为，更是集体的合作。幼儿的探究不仅包括对已知世界的探究，更包括对未知世界的探究。主题活动的探究是幼儿在教师的引导下，对感兴趣的主题进行主动探究和解决问题的过程。

5. 直接经验性

对于幼儿来讲，只有在活动中的学习才是有意义的学习，只有以直接经验为基础的学习才是理解性的学习。他们必须借助具体的情境、具体的事物，在参与、探索和交往中学习。幼儿园主题活动创设了有利于幼儿自发、主动探究的活动氛围，为幼儿的主动参与和合作提供了更多的机会和途径。从主题的选定、计划的生成到调查研究以及相互展示和评价等，都为幼儿成为自身发展和成长的主人创造了条件。幼儿强烈的学习兴趣和动机、相互交流和帮助的愿望有了保障，他们就能够在教师的引导下、在主动探究和合作中解决主题活动中复杂的综合性问题，从而发展了解决问题的能力和良好的交流、交往技巧。幼儿园主题活动一般选择季节性、节日性以及幼儿的兴趣点为话题，这样的话题贴近生活，更容易被幼儿接受，幼儿也会比较感兴趣，而且由于贴近生活，更具有实用性，能够学

以致用,当幼儿运用自己所学的知识解决生活中的问题后,学习的兴趣会更浓,主动性会更强。

另外,主题活动注重幼儿动手能力的培养,区域活动就是一大特色。作为主题活动的一部分,每次主题活动时,都会相应地组织一些区域活动,以促进幼儿思考能力、动手能力的提高。

第二节 幼儿园主题活动的发展历程

20世纪二三十年代,我国开始了关于主题教育活动的研究,当时,教育家陈鹤琴在实践研究的基础上提出“五指活动课程”。该课程以“单元教学法”为组织形式,将健康、社会、科学、艺术、语文这五类活动形式融合成一个整体,通过一个中心单元来整合各学科的内容,打破了学科教学的界限。“以一定的主题或中心来整合各科的内容,使各科内容的界限消融在主题中,主题是明线,贯穿各科活动”。^①20世纪80年代中期,南京师范大学和南京市实验幼儿园合作进行了“幼儿园综合主题教育”的研究,初步以主题为组织方式,对幼儿园综合教育进行探索,实现了综合主题教育活动中的教育内容、教育过程以及教育手段的综合。到90年代,随着活动课程的开展,“幼儿园主题活动”在学前教育界一批专家、学者的努力研究下,呈现多样化发展的趋势。近年来,受意大利瑞吉欧教育思想的影响,更多的幼儿园在实践主题教育活动。加之学前教育课程改革的不断深入,学者们从各个角度对幼儿园的主题教育活动进行了探究。

一、综合课程是主题活动的萌芽阶段

(一) 幼儿园综合课程的内涵

自从20世纪80年代初,我国幼儿园课程理论与实践研究领域出现了各种具有综合课程性质的幼儿园课程,例如“单元教育课程”“综合性主题教育课程”

^① 王春燕.中国学前课程百年发展变革的历史与思考[J].南京师范大学博士学位论文,2003(5):45.



“发展幼儿能力课程”“幼儿园游戏课程”“幼儿园建构式课程”等。这些课程都试图超越分科课程的局限，从不同角度使多个学科发生联系而形成整合的关系。1986年，赵寄石教授进一步指出，“综合”包含教育内容、教育手段和教育过程各个方面的综合，以及主题活动、一日活动、个别活动三个层次的综合。这一概念的表述虽然尚未使用“课程”一词，但其内涵已具有综合课程的意义。因此，1990年，赵寄石教授又提出了“幼儿园综合教育课程”的概念，并指出它是“幼儿园整体教育，反映幼儿园的整体结构和内在联系，体现各部分之间的相互作用以及整体功能”。有学者认为，“综合课程应当是跨越学科课程及活动课程的一个中间过渡环节”，其定义“是一种以儿童的直接经验和实际生活为基础，以儿童身心的均衡发展为最高目的，围绕着某一主题或话题，配合儿童的实际能力、兴趣和发展需要而展开的多层次、多角度、多学科甚至是超学科的教学活动”。这一界定凸显了幼儿园综合课程与幼儿园学科课程、幼儿园活动课程的关系，体现了综合课程对学科的组合、整合到超越的不同层次，同时影射了综合课程向活动课程发展的阶段和趋势。因此，幼儿园综合课程的出现和发展是建立在对分科课程的质疑、批判和超越的基础上的。

（二）幼儿园综合课程的特点

幼儿园综合性主题教育活动采用“合并”相邻学科的办法，以常识内容为基础，将语言、音乐、美术等内容综合进去，以主题形式展开活动，相互配合进行教学；同时，又保留逻辑系统性较强的计算和独立性较强的体育活动，整个课程内容有分又有合，既照顾了某些学科领域本身的逻辑性和独立性，又考虑了幼儿学习内容的联系性和广泛性，是一种比较灵活的课程方案。例如，以季节和时令为主线，采用跨领域界限的综合形式，将形象性较强的、联系紧密的常识、语言、音乐、美术等领域内容有机地综合进去，形成一种综合型教育课程——主题活动。有以培养幼儿卫生习惯、学习习惯、行为习惯为出发点的主题活动，如“幼儿园真好”“小鬼当家”“从小爱清洁”“美丽的家园”等；有以丰富幼儿知识、发展认知能力为出发点的主题活动，如“美丽的春天”“冬天来了”等；有以发展幼儿语言为出发点的主题活动等。其特点如下。

1. 强调创设一个好的教育环境

环境直接或间接地以各种方式影响着幼儿的发展。在综合性主题教育活动



中,教师除了要充分利用幼儿园环境中的有利因素教育幼儿外,还应注意主动创设一种与教育活动相适应的、不断更新的动态环境。这种环境渗透了教师的教育意图,可随教育需要设计或改变。教师可以进行环境布置吸引幼儿参与活动和操作,并通过改变环境对孩子的活动加以影响和控制,进行隐性指导。如“有趣的沉浮”活动,教师可以为幼儿提供水盆、水、木块、塑料块、橡皮泥等各类物品,让幼儿在操作中进行探索,在与环境互动中发现问题,获得有关的知识经验。

教育环境除物质环境外,还有精神环境。这主要是指师生间平等、民主、和谐的关系和融洽的活动氛围,幼儿同伴间的友好关系等。教师要鼓励、支持幼儿参与活动,尊重幼儿的选择,让幼儿自由地、有趣味地进行活动,同时,教师要以饱满的热情参与幼儿的活动,启发思考,扩展想象,这也是创设环境的重要方面。

2. 合理安排一日生活

综合性主题教育活动一般将幼儿的一日活动划分为生活活动、日常体育锻炼、主题活动、数学活动、自由游戏和户外体育活动六个部分。这六个部分都有其特定的内容和形式,有目的、有计划地安排好这些活动是教师的重要任务。

3. 灵活多变的组织形式

综合性主题教育活动的组织形式有集体活动、小组活动和个别活动,这些形式考虑实际情况可有机地结合运用。主题活动内容多变、灵活机动,可以采用集体教学,也可以采用小组实验、个别观察或自由游戏。

数学活动中,因幼儿在数学学习方面存在明显的差异性,其数学水平、学习速度、领会能力也各不相同。教师在进行教学时,要求不同特点的幼儿采用同一种方式学习是不恰当的,那会使能力差的幼儿越来越差,能力强的又因为太容易而失去兴趣。因此,教师需要采用集体活动、小组活动和个别活动相结合的办法安排教学。

体育活动的组织形式更为灵活。早操、课间操是集体活动,户外体育活动先是集体活动,之后可变为小组游戏和自由活动。

4. 科学的方法体系

综合性主题教育活动教学丰富,教学方法随组织形式不同而不同。在集体教