

直击新课程
学科教学疑难丛书

主 编 黄超文
执行主编 龚明斌

直击 新课程 学科教学疑难

雷建军 等 编著

初中历史



本书五个专题围绕“三维”目标，聚焦课堂，既相互关联，又独立成篇。其共同的追求是：把历史课教“实”，教“活”，使历史课堂更有效性、开放性、生成性、趣味性，从而使历史学习具有思辨性，让学生在获取历史知识的同时，掌握学习历史的方法，学会运用历史知识分析问题、判断问题，并产生良好的情感态度，形成正确的世界观与人生观。



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

直击新课程
学科教学疑难丛书

主 编 黄超文
执行主编 龚明斌

直击 新课程 学科教学疑难

雷建军 等 编著

初中历史

4633 428

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 所广一
策划编辑 刘 灿 谭文明 池春燕
项目统筹 池春燕 谭文明
责任编辑 欧阳国焰
版式设计 沈晓萌
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

直击新课程学科教学疑难·初中历史/黄超文主编;
雷建军等编著. —北京: 教育科学出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5041-8801-4

I. ①直… II. ①黄… ②雷… III. ①中学历史课—
初中—教学参考资料 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 162408 号

直击新课程学科教学疑难 初中历史
ZHIDI XIN KECHENG XUEKE JIAOXUE YINAN CHUZHONG LISHI

出版发行 教育科学出版社

社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010-64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010-64989527
传 真	010-64891796	网 址	http://www.esph.com.cn

经 销 各地新华书店

制 作 北京博祥图文设计中心

印 刷 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本 169 毫米×239 毫米 16 开

印 张 15

字 数 266 千

版 次 2014 年 9 月第 1 版

印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

直击新课程学科教学疑难丛书编委会

主 任：王柯敏

副 主 任：王 键 葛建中

委 员：贺安溪 张大伟 黄超文 李纪武 王 玲

潘 军 贾腊生 蒋维加 谢 民 胡惠明

李再湘 龚明斌

主 编：黄超文

执行主编：龚明斌

本 册 编 写 人 员

本册主编：雷建军

参编人员：（按姓氏笔画排序）

王柱根 尹文珊 苏罗军 余 敏

谷玉艳 徐 佳 雷建军

在解疑明理中前行

◎顾明远*

课程改革是教育改革的核心。纵观教育发展的历史，历次改革都是由课程改革而启动的。斯宾塞批评古典形式教育就是说的课程改革；杜威的现代教育对传统教育的批判也是从课程改革说起；20世纪60年代的教育现代化也是从课程改革开始的。为什么课程改革那么频繁？因为课程是教育内容的载体，是教育目标的具体体现。同时，时代在变化，知识在更新，所以课程也要不断地改革创新。

新中国成立以来对旧教育的改造也首先是改革旧社会的课程。随着社会的变革，我国的课程也在不断地改革。第八次基础教育课程改革，就是在新历史时期提出来的。新课改推行至今已过去了十二个年头，这是一场直抵教育观念的文化改革，它深深影响着中国的基础教育的发展。伴随着课改的逐步深入，新课程改革的核心理念得到了广大教师的认同，并引发了教育实践的一系列探索 and 变化；新的教学方式成为越来越多教师心目中评判一节好课的重要标准，并逐渐成为广大教师改进常态课的努力方向。中国一千二百多万名中小学教师，可谓接受了一次教育理念和思想的洗礼。但不可否认的是，虽然老师们非常认同新课改的理念，在教育实践中，仍会自觉不自觉地重走老路，仍旧面临着如何落实新课改理念的种种疑难、困惑。这样的疑难、困惑能否得到很好的解决，在很大程度上决定着课改的实际成效。

随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》的颁布、新课标的修订，课程改革开始了向纵深发展的新阶段。当前，梳理、总结课程改革多年来课堂教学中的困惑、问题与经验并加以研究，显得尤为重要。只有认清了问题所在，才能明确我们前进的方向。在课堂教学中，在学科教学中，以往老

* 顾明远，北京师范大学资深教授，中国教育学会名誉会长。

教师们困惑的问题是否依然困扰着他们？以往老师们所忽视的问题是否得到了应有的重视？以往老师们特别重视的问题是否有了新的诠释？以往老师们认为唯一的问题解决策略是否有所变化？直面并破解这些问题，是课改成败的关键，也是老师们前行的基点。我经常讲，课程实施有多个层次：最高层次是理想课程，即新的课程标准和它的理念；下位的层次是开发课程，即根据课标要求编写的教材；再下位的层次是实施课程，即老师的教学；最底层的是习得课程，即学生真正学到的知识、能力和价值观。这几个层面，教师是关键。教师能够深刻理解课程标准，能够把握教材，改善教学方法，就能使每个学生收获学习的成功。因此，解决课改过程中教师的困惑是当前教师培训中值得关注的核心问题。

摆在我们面前的《直击新课程学科教学疑难丛书》正是在新课程改革深入推进的背景下应运而生的。该丛书基于中小学教师远程培训过程中所沉淀的一些带有共性的学科教学疑难问题，旨在为老师们解疑释惑、指点迷津，促进其专业成长，促进教学质量的提升。丛书的推出，体现了理论联系实践、课改理念与课堂行为对接的实践关怀。

其一，丛书选题的生成体现了教育研究或培训机构对实践应有的态度。与市面上很多的学科教学类指导用书不同，此丛书各分册论及的所有问题均来自一线教师，其中大多是由相应的学科专家在各个培训班级广泛征集和收集整理、汇总成若干专题，梳理出的学科教学典型疑难。所以，丛书的内容与老师们贴得很近。

其二，丛书的作者团队让我们看到了理论工作者与中小学教师应该是一个发展共同体，在推进教育改革中应合作共进。此丛书的编写由湖南省中小学教师发展中心牵头。该中心负责湖南全省中小学教师继续教育的工作，包括远程培训。在长期的教师培训工作中，他们对一线老师们在教育实践中的焦虑、困惑、疑难有着直接的体察和全面、深入的认识，对老师们的现实生存状态和内心的渴望、发展的需求有着最为真切的了解。丛书试图贴近新课程改革的前沿动态、贴近课堂教学实际疑难问题、贴近教师专业成长。在丛书的作者团队中，既有在全国及省级层面有重要影响力的课程专家、大学教授，也有国家级、省市级资深的学科教研员，更有一线的名优教师、特级教师和中小学校长，大量学科骨干教师参与了诸多疑难问题的讨论。理论研究者与中小学教师的合作，让典型的疑难问题得到了透彻的讨论，所提出的对策建议也更有见地，对中小学教师改进教学有着更好的指导意义。

我想，在课程改革逐步深化的今天，我们所需要的，正是这样直面教育实践的勇气与理论联系实际的智慧。《直击新课程学科教学疑难丛书》的推出，无疑是这种勇气与智慧的体现。

2013年10月9日

教师专业发展与精神成长的智慧宝典

——写在《直击新课程学科教学疑难丛书》出版之际

◎黄超文*

自从2000年我国启动基础教育课程改革以来，十多年过去了。从教学大纲到课程标准，从新的课程标准颁布到再次修订并重新颁布，可以说是潮来潮往，春去春回。这期间，无论是教育思想、教育理念的确立，还是教材内容的选择、教学方法和教学手段的运用，都发生了极大变化，特别是对教学中所涌现出的重点、难点、疑点问题，怎样发现问题？怎样分析问题？怎样解决问题？这对当代中小学教师的专业水平提出了更高、更新的要求。也因此，大部分教师在课程改革的征程上，出现了困惑和焦虑。试想，如果这些教学实践中的疑难问题得不到及时的解决，教师的专业知识和教书育人能力的发展跟不上课程改革的步伐，那教育教学质量的提高无疑是一句空话，国家启动基础教育课程改革的目也难以实现。

由此可见，要想基础教育课程改革卓有成效，要想基础教育的教学质量稳步提升，要想全体教师跟上课程改革的步伐，就必须不断提升教师的专业知识水平和教书育人的本领，帮助他们及时解决思想上的困惑和在教学过程中出现的各种疑难问题，急教师之所急，想教师之所想。于是，摆在我们面前的这部《直击新课程学科教学疑难丛书》也就在教育改革与发展的大潮中应运而生了。

这是一部涉及基础教育全领域、涵盖所有学科的带有普遍指导意义、明理解惑的大型丛书，由上百人团结协作、殚精竭虑、克服各种困难，历时三年才得以完成。编著团队中既有课程专家、大学教授，也有学科教研员，更有一线的名优

* 黄超文，湖南省中小学教师发展中心主任，研究员，特级教师。

教师。他们本着求真务实、切合实践的态度，把基础教育课程改革十多年来各学科在教学中所遇到的各种疑难问题全部收集起来，统一梳理，分门别类，集中研究，联系实践认真分析，在国家基础教育课程改革总目标的统领下，把所有的教学问题置于素质教育的大背景之中进行讨论分析。根据各学科特点，遵循贴近新课程理念、贴近学科教学实践、贴近教师专业成长的“三贴近”原则，以“案例式”和“问题式”组织形式为载体，然后根据提出问题（案例角）—分析问题（讨论区）—在实践中解决问题（实践坊）—总结提炼相应问题的对应策略（智慧屋）—推荐相关拓展性学习资源（学习园）的设计路线予以科学、切实地指导与解决，从而让教师教起来得心应手，学生学起来愉快轻松，满足新课程标准提出的各项教学要求，圆满完成规定的各项教学任务，达到提高教学质量、提升教育水平的目的。毋庸置疑，这是一部站在理论与实践相结合的高度处理教学问题的具有较高实践指导价值的丛书。具体来说，本丛书还有如下几个特性。

1. 针对性

各分册中的疑难问题大多是由学科专家或辅导老师先在各个培训班级广泛征集和收集整理，汇总成若干专题和多个学科教学的典型疑难后，再发到每个远程培训的虚拟班级的教育沙龙里开展研讨，并确定骨干教师就疑难问题进行在岗实践，课程专家和辅导老师帮助答疑和分析破解，最后共同总结出解决疑难的策略和方法。实践证明，这种帮助教师解决困惑的培训和学习方式能重新点燃教师对职业的热情，犹如进行一次心灵之旅，能真正帮助教师解决教学中的问题，厘清教学的思路，明确教学的方向，使教师培训和课堂教学有机结合起来。可以说，本丛书具有极强的现实针对性，适合在新课改中既体验过快乐也体验过困惑的教师，是一套具有实践智慧的教师用书。

2. 指导性

本丛书建立在一个最基本的信念之上：优秀教学不能被降格为简单的技术，优秀教学源自教师的自我认同和心灵完善。各分册中各个专题的划分是站在教学论的逻辑角度展开的，按“教学目标—教学设计—教学组织—教学方法—教学评价—课程开发”几个方面集中组织疑难问题。书中疑难问题的解决过程其实表达了作者对教学改革呼唤、思考与探索以及教学的痛苦与喜悦，既热情洋溢、引人共鸣，又理性深刻、回味无穷。可以说，本丛书对处于从新手到专家各级发展水平的教师，具有普遍适用性。

3. 研究性

本丛书涉及教师的“教”和学生的“学”统一过程的两大主体，突出的创新之处表现在以下几方面：一是通过案例教学的方式探讨教师多途径、全方位专业化发展和成长的模式；二是通过专家对话学习、交流各学科新课程的相关理念、

方法和策略，并立足课堂发现问题，采用基于问题解决的校本研修方法，促进教师教学行为的改进，使教学与研修成为教师职业生活的新方式；三是通过同伴互助与讨论突出教师群体的作用，强调学科教师之间的互帮互学和优势互补。柏拉图认为，教育无他，乃心灵的转向。教育其实就是一种超越日常生活的对美好事物的追寻。书中的大量案例生动鲜活、充满情感，能令人信服地激起教师从事教育工作的真心，学会发现、学会思索、学会改进，促进教师的智慧成长。从这个意义上说，这既是一套教学指导用书，更是一系列教师心灵成长的精神档案。

4. 愉悦性

本丛书中提出的问题是普遍的，但又是个别的，从教师对自身完整的探索到学科教学论的实践研究，都有所涉猎。为便于教师们更好地理解 and 实践新课程理念，丛书各分册的作者将严肃的学科要素转换成诙谐有趣的人文表达，带来了阅读的愉悦和轻松。教与学既是一项艰巨的挑战，更是充满智慧和创造力的工作。丛书的表达形式让人觉得教学不外乎是人生中的心灵工作，是生命本身的一件乐事，既游离于学科，又与学科关系密切。而真正的教学应该是一个不断联系互动和智慧生成的过程，这才是一个真正的教师应该最终追求的。教师在自己的职业生涯中即使有困惑甚至痛苦但仍然能够坚持，这就是真正的教学勇气，它让我们保持心灵的开放。从这个意义上说，本丛书不仅是集技术性、实践性和指导性于一体的案例集，更是一部教师心灵发育和精神成长的智慧宝典。

诚然，一本好书除了整体构思、科学架构、观点鲜明、思想深刻、层次分明、语言流畅等之外，我们更注重其针对性、操作性和有效性。可能，这部丛书还难以达到整齐划一的质量要求和思想效果，缺点乃至错误也会存在，我们期待广大教师在使用过程中，能反馈意见，给予指正，以使本丛书日臻完善，真正成为广大教师的良师益友，成为教师专业发展与精神成长的智慧宝典。

1 课堂教学中情感态度与价值观的把握和落实

- 1.1 从历史教学属性出发
——如何让情感教育达成科学性与艺术
性的和谐统一 3
- 1.2 仪态万方，行止有度
——如何防止课堂教学中情感的泛滥
与偏激 13
- 1.3 为文化史“正名”
——如何挖掘文化史中的情感态度与价值观
元素 19
- 1.4 从“完整的人”到“全面的历史”
——如何把握历史人物评价，落实情感态度
与价值观 27
- 1.5 寻找“秤心”，化虚为实
——如何进行情感态度与价值观教学实施
效果的反馈与评价 35

2 知识与能力目标的预设和生成

- 2.1 从一厢情愿到两厢情愿
——如何把教师“教的目标”转化为学生
“学的目标” 49

- 2.2 删繁就简，突出中心
——如何紧扣课程标准，准确把握教学重点、
难点 57
- 2.3 把握主题，张弛有序
——如何处理好学习主题与知识时序性、
系统性的关系 67
- 2.4 自主与合作，形神要兼备
——如何优化小组合作，提升课堂效率 77
- 2.5 “亮点”源自生成
——如何着力课堂生成，拓展学生的思维 85

3 教学资源开发与使用

- 3.1 一枝一叶，皆成意境
——如何为课堂教学开发资源 95
- 3.2 万绿丛中红一点，动人春色不需多
——如何在课堂教学中选择资源 103
- 3.3 配比有讲究，加温求沸点
——如何在课堂教学中增强资源使用的
有效性 109
- 3.4 预设成范式，变化有生成
——如何处理学案式教学中资源的利用
问题 115
- 3.5 点石成石还是点石成金
——如何在中考复习教学中利用资源 125

4 历史活动的开展

- 4.1 形散意不散
——如何在课堂教学中开展主题活动 135
- 4.2 敢问路在何方
——如何做好研究性学习的设计 142
- 4.3 小小天地大舞台
——如何使舞台剧在课堂中发挥最优效用 ... 149
- 4.4 让历史课堂走出教室
——如何组织学生开展课外实践活动 156

4.5 我的历史我来写	
——如何指导学生写历史小论文	163
4.6 动起手来, 亲近历史	
——如何开展历史小制作活动	170

5 历史学业的检测与评价

5.1 作业是课堂教学的延伸	
——如何把握作业布置的量与质	181
5.2 一题虽小, 干系重大	
——如何把握纸笔测验试题的难度与 针对性	188
5.3 问渠哪得清如许, 为有源头活水来	
——如何在检测性评价中设计与运用 开放性问题	195
5.4 探究无止境, 评价有方寸	
——如何做好探究式教学的评价	203
5.5 横看成岭侧成峰	
——如何使历史教学效果反馈形式多元化	212

后 记	222
-----------	-----

课堂教学中情感态度与价值观的把握和落实

《义务教育历史课程标准（2011年版）》（以下简称“2011版课标”）在“前言”部分明确提出：“历史教育对提高学生的人文素养有着重要的作用。义务教育阶段的历史课程，是在唯物史观的指导下，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，传承人类文明的优秀传统，使学生了解和认识人类社会的发展历程，更好地认识当代中国和当今世界。学生通过历史课程的学习，初步学会从历史的角度观察和思考社会与人生，从历史中汲取智慧，逐步树立正确的世界观、人生观和价值观，提高综合素质，得到全面发展。”

2011版课标将历史教育功能的核心定位于引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。作为人文学科，没有哪一门学科能够取代历史学科在情感态度与价值观培养上的地位。借鉴心理学的概念，我们对2011版课标提出的“情感态度与价值观”这一教学目标维度进行定义。情感是人对客观现实的一种特殊的反映形式，它总是伴随着人对客观现实的认识过程发生和发展，同时又反作用于人的认识过程；态度是人对某事物或对象所持有的一种肯定或否定、接近或背离、拥护或反对的心理和行为的倾向，它包括人对该对象的某种情感体验，对该对象与自己需要的关系和社会意义的认识和评价；价值观是人们对人生的目的和意义、对自己在社会中所处的地位和作用以及个人与社会之间关系的根本看法。从情感到态度再到价值观，是由低级到高级的三个层次，是不断地从外显到内化的过程。

情感态度与价值观目标是抽象的、隐性的，如何将其生动地彰显出来？首先，有两种现象影响了它的落实。一是教师上课没有精气神，缺乏自己的价值判断，没有主心骨；二是与没有价值判断的情形刚好相反，从史实中得出一个很高的观念，或干脆用一个很高的观念附会在历史教学中，因其脱离实际而得不到落

实。其次，在实际的课堂教学中，教师往往偏重知识的传授，对于情感态度与价值观的落实，则往往浮光掠影、蜻蜓点水般用生拉硬拽、牵强附会的方式敷衍了事，在思想认知、实际操作中都没有真正将培养学生树立正确的情感态度与价值观定位为“历史教学的核心价值”。

情感态度与价值观着眼于师生的心灵，它是有灵魂、有思想、有温度的。本专题意在通过对历史情感态度与价值观教学的重要性、可行性、操作性的解读和分析，以抛砖引玉的方式，引起广大初中历史教师对历史教学情感态度与价值观教育的重视，并给他们提供一些参考和启发。

1.1 从历史教学属性出发

——如何让情感教育达成科学性与艺术性的和谐统一

案例角

▼ 案例一

这是2011年12月在湖南省长沙市南雅中学初二年级进行的一堂公开课，讲的是人教版教材八年级上册第20课《抗日战争的胜利》^①。授课的张老师给学生放了一段视频，视频取自当时正在热播的电视剧《亮剑》中的一幕：日本天皇宣布投降，抗战胜利的消息传遍全国，画面中军民都穿着棉衣，嘴里哈着热气，一个个喜笑颜开，欢庆胜利。我们都知道，日本于1945年8月15日宣布投降，标志着抗日战争的结束。《亮剑》剧组把抗战胜利的季节搞错了。张老师显然没有发现这个细节。视频放完，学生也没有察觉。

▼ 案例二

2011年5月，在长沙市南雅中学举行的湖南省中学历史教学观摩研讨活动中，湖南省常德市一所学校的王老师上了一堂示范课：七年级上册第9课《中华文化的勃兴（二）》。这节课的主要内容是春秋战国时期诸子百家的思想。王老师详细地介绍了诸子百家的代表人物、著作名称及思想主张，并引经据典，对儒、道、法、墨、兵等各派思想进行剖析、比较，深度挖掘。以教授“老子与道家学派”这一内容为例。王老师首先介绍了老子的生平，继而介绍了老子的代表作及思想。王老师以老子代表作《老子》中的大量言论作为论据，对道家思想进行阐述和分析：《老子》以“道”解释宇宙万物的演变，认为“道生一，一生二，二生三，三生万物”，“道”乃“夫莫之命（命令）而常自然”，因而“人法地，地法天，天法道，道法自然”。“道”为客观自然规律，同时又具有“独立不改，周行而不殆”的永恒意义。《老子》书中包括大量朴素辩证法观点，如认为

^① 本书中所涉及的课文，如果没有特别说明，均出自人教版教材。

一切事物均具有正、反两面，“反者道之动”，并能由对立而转化，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。又认为世间事物均为“有”与“无”之统一，“有无相生”，而“无”为基础，“天下万物生于有，有生于无”。此外，书中也有大量的民本思想：“天之道，损有余而补不足，人之道则不然，损不足以奉有余”；“民之饥，以其上食税之多”；“民之轻死，以其上求生之厚”；“民不畏死，奈何以死惧之”。其学说对中国哲学发展具有深刻影响。整堂课，王老师自始至终平心静气地用客观冷静的语气娓娓道来，学生也在这种理性思辨的氛围中陷入沉思。

讨论区

余 敏：这两个案例有一定的代表性和针对性。历史教学过程中情感教育渗透始终，而有效地进行情感教育，应该做到在把握历史学科的科学性的前提下，发挥历史教学的艺术性。这两个案例恰恰都有所偏失。

谭 蓉：案例一中张老师选取《亮剑》中日本投降的片段，这一片段能很好地激发学生的民族情感，从而达到情感共鸣的效果。但有明显的常识性错误，师生虽未察觉，但画面会给学生留下比文字、语言更深刻的印象：日本投降是在冬季。所以，老师选取史料一定要谨慎。

任 展：这样的错误其实我们也常犯。因为历史课堂插播视频能直接冲击学生的情感，所以历史老师在进行情感教育时经常使用。有一次听课，老师讲三国，出示电视剧《三国》中的一段视频：孙权对父亲孙坚说：“西汉末年，王莽篡逆……”我们知道，西汉、东汉是后世研究历史时对历史阶段的划分，孙权怎能言称“西汉”？电视剧作为文学创作的形式，在历史教学中我们可以选用，但须慎重。

余 敏：历史老师为了增强课堂的艺术性、趣味性，从而更自然、更直接地渗透情感教育，喜欢选择大众喜闻乐见的历史剧或历史书中的资料。但资料未经精挑细选、史实考证就顺手拿来，往往出问题，使历史教学缺失科学性。

姚元改：对历史进行改编的电影、电视剧或是文学类的历史书，本来就带有戏说、浮夸、虚拟成分，引用这类资料让课堂更显生动有趣，但在选择上确实应该大下功夫。

钟 超：很多老师认为没必要纠结于这些细枝末节，即便有些偏差或错误，混混也就过去了，不影响教学的整体效果。这与历史老师漠视历史学习与历史研究的不良风气是分不开的。这种现象在历史老师中存在是非常可怕的。