

中华

成
语
熟
语
辞海

ZHONG HUA CHENG YU SHU YU CI HAI

主 编
唐 枢

學苑出版社

中华成语熟语辞海

唐枢/主编

(第三卷)

(L~T)

學苑出版社

惊羨。”也作“**龙翔凤舞**”。元·许有壬《贺新郎·登滕王阁，用稼轩韵》词：“一旦飞来韩家笔，才见龙翔凤舞。”

【**龙飞凤翔**】 lóng fēi fèng xiáng 比喻圣人兴起。汉·张衡《东京赋》：“我世祖（光武帝）忿之，乃龙飞白水，凤翔参墟。”薛综注：“～，以喻圣人之兴也。”也作“**龙飞凤起**”。三国魏·糜元《讥许由》：“今子生圣明之世，得观雍熙之法，则当据不朽之功，畅不羁之志，龙飞凤起，修摄君司，佐天理物。”

【**龙肝豹胎**】 lóng gān bào tāi 比喻极为难得的珍贵食品。晋·潘尼《乘舆箴》：“糟丘酒池，象箸玉杯，厥肴伊何？～。”

【**龙肝凤胆**】 lóng gān fèng dǎn 见“龙肝凤髓”。

【**龙肝凤髓**】 lóng gān fèng suǐ 比喻极为难得的珍贵食品。元·郑德辉《倩女离魂》三折：“若肯成就了燕尔新婚，强如吃～。”《三国演义》三六回：“玄德曰：‘备闻公将去，如失左右手，虽～，亦不甘味。’”也作“**龙肝凤胆**”。姚雪垠《李自成》一卷二六章：“今日能够见到老兄，畅快谈心，比吃龙肝凤胆还要快意。”

【**龙归沧海，虎入深山**】 lóng guī cāng hǎi, hǔ rù shēn shān 比喻人们回到各自能在那里施展才干的场所。〔例〕这些人都是有各自专长的人，我们最好让他们“～”，不要在这个无事可做的地方浪费他们的才智。也作“**老虎入山，蛟龙入海**”。

【**龙归大海**】 lóng guī dà hǎi 游龙回归到大海。比喻脱离困境，回到自由自在的广阔天地。罗广斌等《红岩》一八章：“他很想很周到，一下车，到百货公司转一阵，他就可以……突然摆脱敌人安排的一切阴谋，像～似的，从人丛中逃出敌人的控制。”

【**龙翰凤翼**】 lóng hàn fèng yì 比喻文才出众的贤人。《三国志·魏书·邴原传》：“所谓～，国之重宝，举而用之，不仁者远。”

【**龙驹凤雏**】 lóng jū fèng chú 驹：幼马；雏：幼鸟。《晋书·陆云传》：“陆云六岁能属文，与兄机齐名……

吴尚书闵鸿见而奇之，曰：‘此儿若非龙驹，当是凤雏。’”后以“龙驹凤雏”比喻聪明的英俊少年。《红楼梦》一五回：“北静王见他语言清朗，谈吐有致，一面又向贾政笑道：‘令郎真乃～，非小王在世翁前唐突，将来雏凤清于老凤声，未可量也。’”

【**龙马精神**】 lóng mǎ jīng shén 龙马：骏马。比喻人精力旺盛。多用以称誉老人。唐·李郢《上裴晋公》诗：“四朝忧国鬓如丝，～海鹤姿。”《品花宝鉴》四九回：“尊翁是何福分，那年在京是五十九了，须发光黑，那里像花甲之人，正是～，我们是比不上。”

【**龙眉凤目**】 lóng méi fèng mù 形容人的仪表俊秀，气度不凡。《镜花缘》五六回：“于是进内把宋良箴领出。众人看时，只见生得～，举止不凡。”

【**龙眉皓发**】 lóng méi hào fà 皓：白。形容浓眉白发的老人。汉·张衡《思玄赋》：“尉龙眉而郎潜兮。”李善注：“《汉武故事》：‘颜驷，不知何许人，汉文帝时为郎。至武帝，年辇过郎署，见～。’”

【**龙拿虎跳**】 lóng ná hǔ tiào 似龙一样抓拿，似虎那样跳跃。形容威武雄壮，勇猛凶悍。《儿女英雄传》缘起首回：“飞电马，追风马，跨上时电卷风驰；龙骧军，虎贲军，用着他～。”也作“**龙拏虎跃**”。元·魏初《水调歌头·送张梦符》词：“况是文章翰墨，泚泚龙拏虎跃，又得复斋公。”

【**龙拏虎跃**】 lóng ná hǔ yuè 见“龙拿虎跳”。

【**龙怕揭鳞，虎怕抽筋**】 lóng pà jiē lín, hǔ pà chōu jīn 比喻人各有所怕。〔例〕俗话说：“～”，他本领再大，也有缺点，你不要在学生面前让他下不了台。

【**龙蟠凤舞**】 lóng pán fèng wǔ 蟠：盘曲起伏。犹“龙飞凤舞”。明·蒋一葵《长安客话·香山寺》：“凭栏东望，不但芙蓉十里，梗稻千顷，尽在目中，而神京～，郁葱佳气，逼窗而来。”

【**龙蟠凤逸**】 lóng pán fèng yì

龙盘曲凤闲逸。比喻怀才不遇。唐·李白《与韩荆州书》：“一登龙门，则声价十倍；所以～之士，皆欲收名定价于君侯。”

【**龙蟠虎踞**】 lóng pán hǔ jù 见“龙盘虎踞”。

【**龙盘虎踞**】 lóng pán hǔ jù 似龙盘绕，似虎蹲伏。汉·刘胜《文木赋》：“既剥既刊，见其文章，或如～，复似鸾集凤翔。”后多用以形容地势雄伟险要。特指南京。晋·张勃《吴录》：“刘备曾使诸葛亮至京，因睹秣陵山阜，乃叹曰：‘钟山龙盘，石城虎踞，帝王之宅也。’”唐·李白《永王东巡歌》之四：“～帝王州，帝子金陵访古丘。”也作“**龙蟠虎踞**”。唐·赵元一《奉天录》四：“是知龙蟠虎踞之地，非蚯蚓之所居。”宋·李之仪《谢金陵举人》：“窃谓龙蟠虎踞之地，信多金声玉振之英。”也作“**虎踞龙盘**”、“**虎踞龙蟠**”。

【**龙蛇不辨**】 lóng shé bù biàn 比喻好人和坏人分辨不清。元·王伯成《贬夜郎》三折：“大唐家朝治（野）里～，禁韩中共猪狗同眠。”

【**龙蛇飞动**】 lóng shé fēi dòng 像龙飞行和蛇蜿蜒而动一样。形容书法笔势流畅、活泼、遒劲。宋·苏轼《西江月·平山堂》词：“十年不见老仙翁，壁上～。”也作“**龙蛇飞舞**”。《镜花缘》四〇回：“只见上面有诗一首，写的龙蛇飞舞，墨迹淋漓。”

【**龙蛇飞舞**】 lóng shé fēi wǔ 见“龙蛇飞动”。

【**龙蛇混合**】 lóng shé hùn hé 见“龙蛇混杂”。

【**龙蛇混杂**】 lóng shé hùn zá 比喻好人和坏人混杂在一起，或能人和庸人混杂在一起。《敦煌变文集·伍子胥变文》：“孤情难立，见此艰辛；皂白难分，～。”《封神演义》九三回：“此位将军之言甚是。此时～，是非莫辨，安知我辈不是姜尚之所使耳？”也作“**龙蛇混合**”。《宋史·李琼传》：“一日会饮，琼熟视周祖，知非常人。因举酒祝曰：‘凡我十人，龙蛇混合，异日富贵无相忘。’”

【**龙生九种，九种各别**】 lóng

shēng jiǔ zhǒng, jiǔ zhǒng gè bié 见“龙生九子”。

【龙生九子】 lóng shēng jiǔ zǐ 古代传说，一龙生九子，形状性格各不相同。晋·张华《博物志·逸篇》：“～，不成龙，各有所好，鸱吻、虬螭之类也。”九子的名称、形状和爱好，说法不一。见明·徐应秋《玉芝堂谈荟·龙生九子》引李东阳《怀麓堂集》；明·陈洪谟《治世馀闻》上篇卷一。后多用以比喻同胞兄弟性格、志趣不一，各有所好。清·王夫之《夕堂戏墨·广遣兴》：“～鸱吻，蛟泣千行对蛤魁。”也作“龙生九种，九种各别”。《西游记》四三回：“行者道：‘一夫一妻如何生此几个杂种？’敖顺道：‘此正谓龙生九种，九种各别。’”

【龙生龙子，凤生凤儿】 lóng shēng lóng zǐ, fèng shēng fèng ér 比喻有什么样的父母、宗师，就有什么样的子女或弟子。〔例〕这孩子的机灵劲儿，跟他父亲小时候一模一样，真是“～”啊！

【龙潭虎窟】 lóng tán hǔ kū 潭：深渊；窟：洞穴。龙潜居的深潭，虎藏身的洞穴。比喻极凶险的地方。元·王实甫《丽春堂》三折：“闲对着绿树青山，消遣我烦心倦目。潜入那水国渔乡，早跳出～。”也作“龙潭虎穴”。《儿女英雄传》一九回：“你父亲因他不是个诗书礼乐之门，一面推辞，便要离了这龙潭虎穴。”

【龙潭虎穴】 lóng tán hǔ xué 见“龙潭虎窟”。

【龙韬豹略】 lóng tāo bào lüè 原指古兵书《六韬》中的《龙韬》和《豹韬》。用以比喻用兵的高超谋略。宋·张元干《代上折枢质彦生朝》诗之二：“笔阵词锋明藻色，～系安危。”也作“龙韬虎略”。元·陈以仁《存孝打虎》一折：“你八面威风大，端的是将相才，则你那龙韬虎略人难赛，握云拿雾施兵策。”

【龙韬虎略】 lóng tāo hǔ lüè 见“龙韬豹略”。

【龙腾凤飞】 lóng téng fèng fēi 似龙翻腾，似凤飞舞。形容奋起进取，气势威武雄壮。唐·杨炯《左武卫将

军成安子崔献行状》：“前后折旋，则虽妇人之兵，可以蹈于汤火。免起而鬼举，龙腾而凤飞，无战不平，无城不克。”

【龙腾虎啸】 lóng téng hǔ xiào 如龙飞腾，似虎长啸。形容气势雄壮。清·淮阴百一居士《壶天录》卷下：“西人赛马之胜……～，不足比其雄。”

【龙腾虎跃】 lóng téng hǔ yuè 如龙飞腾，似虎跳跃。形容气势雄壮，非常活跃。唐·严从《拟三国名臣赞序》：“圣人受命，贤人受任，～，风流云蒸，求之精微，其道莫不咸系乎天者也。”姚雪垠《李自成》二卷二七章：“他的心情十分敞朗，坚信只要渡过这段困难日子，局势就会好转，任自己～。”

【龙跳虎卧】 lóng tiào hǔ wò 南朝梁·袁昂《评书》：“王右军书，字势雄强，如龙跳天门，虎卧凤阁，故历代宝之，永以为训。”后以“龙跳虎卧”比喻书法气势挺拔，生动活泼，道健豪放。清·顾复《平生壮观·王羲之》：“惟袁生帖真有～之势。”《歧路灯》四回：“墨研成汁，纸粘成片，东宿取出素用的大霜毫，左右审量了形势，一挥一个，真正～，岳峙渊渟。”

【龙头不拉拉马尾——用力不对路】 lóng tóu bù lā lā mǎ wěi——yòng lì bù duì lù 比喻力气或功夫没有用在点子上。〔例〕做工作要抓关键，如果～，就会事倍功半，甚至一事无成。

【龙头蛇尾】 lóng tóu shé wěi 如龙的头，似蛇的尾。比喻做事前紧后松，有始无终。《景德传灯录·云顶山僧德敷诗》：“问答须教知起倒，～自欺瞒。”现多用“虎头蛇尾”。

【龙投大海，虎奔高山】 lóng tóu dà hǎi, hǔ bèn gāo shān 游龙投向大海，猛虎奔上高山。比喻摆脱困境，回到了广阔的天地。明·周楫《寄梅花鬼闹西阁》：“这一去正如～。”

【龙王发脾气——翻江倒海】 lóng wáng fā pí qì——fān jiāng dǎo hǎi 龙王：神话传说指住在水里统领水族之王，管兴云降雨，也叫龙王爷。形容力量或声势巨大。有时指不怕任何困

难。〔例〕人民的力量动员起来，就像～。

【龙王爷搬家——厉害（离海）】 lóng wáng yé bān jiā——lì hai 厉害： “离海”的谐音。双关语。比喻难以对付或忍受。有时指剧烈或凶猛。〔例〕小杨的武术好比～得很，一般人都不不是他的对手。

【龙王爷出海——兴风作浪】 lóng wáng yé chū hǎi——xīng fēng zuò làng 比喻挑起事端。〔例〕在冷战时期，～，是帝国主义者的一种策略，是维护其统治地位，扩展其政治、经济侵略的需要。也作“龙王发脾气——兴风作浪”、“秃尾龙拜山——兴风作雨”。

【龙王爷的帮手——虾兵蟹将】 lóng wáng yé de bāng shǒu——xiā bīng xiè jiàng 比喻大大小小不中用的头目和帮手。〔例〕敌军派遣了一批武装特务潜入我边境城镇进行骚扰破坏。几个～何足挂齿，民兵就可以把他们收拾干净。

【龙王爷的后代——龙子龙孙】 lóng wáng yé de hòu dài——lóng zǐ lóng sūn 比喻富贵人家的后代。含有讥讽意思。〔例〕多么神气，原来是～，失敬，失敬。

【龙王爷的脾气——摸不透】 lóng wáng yé de pí qì——mō bù tòu 龙王爷兴云降雨，兴风作浪，不好捉摸。比喻弄不清底细。〔例〕这个人是鬼子占领后来到镇上的，对他的情况就像～，有人说他是汉奸、特务。

【龙王爷放屁——神气】 lóng wáng yé fàng pì——shén qì ①比喻得意或傲慢的样子。〔例〕你瞧那个样子，真是～，别理他。②比喻精神饱满。含有戏谑的意思。〔例〕这孩子好似～得很，将来会成为一个大将军。也作“土地爷打呵欠——神气”、“如来佛出虚恭——神气”、“灶王爷吹灯——神气”。

【龙王爷亮相——张牙舞爪】 lóng wáng yé liàng xiàng——zhāng yá wǔ zhǎo 多形容凶恶的样子。〔例〕他平时温文尔雅，这次可好，～，恨不得把我们都吃掉。也作“衙门口的狮子——张牙舞爪”。

【龙王爷招亲——水里来，水里去】 lóng wang yé zhāo qīn——shuǐ lǐ lái, shuǐ lǐ qù 见“大海里翻了豆腐船——水里来，水里去”。

【龙王爷作法——呼风唤雨】 lóng wang yé zuò fǎ——hū fēng huàn yǔ 作法：施行法术。多比喻神通广大，能支配自然。有时也指能兴风作浪，有很大的煽动性。〔例〕现代科学早已把～的神话变成了现实，人工降雨就是一个例证。

【龙骧虎步】 lóng xiāng hǔ bù 似龙马那样高昂着头，如猛虎一样迈着矫健的步伐。形容气势威武雄壮。三国魏·嵇康《卜疑》：“将如毛公、廉生之～，慕为壮士乎！”《慈禧太后演义》四回：“那咸丰帝已～的走了出去。”

【龙骧虎视】 lóng xiāng hǔ shì 像龙马那样昂首，像猛虎一样注视。比喻人的气概非凡，雄才大略。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“当此之时，亮之素志，进欲～，苞括四海；退欲跨陵边疆，震荡宇内。”

【龙翔凤舞】 lóng xiáng fèng wǔ 见“龙飞凤舞”。

【龙翔凤翥】 lóng xiáng fèng zhù 见“龙飞凤舞”。

【龙行虎步】 lóng xíng hǔ bù 形容人的仪态威严。旧指帝王、将帅的仪态。《宋史·太祖纪三》：“每对近臣言，太宗～。”清·贾凫西《木皮散人鼓词·开场》：“～生成贵，可怎么八世为君都犯着殃煞。”也比喻诗文的章法、气势不同凡响。唐·释皎然《诗式》卷一：“其华艳如百叶芙蓉，菡萏照水；其体裁如～，气逸情高。”

【龙性难驯】 lóng xìng nán xún 驯：顺服。比喻人的个性倔强，很难使其顺服。清·顾炎武《与李星来书》：“今春荐剡，几遍词垣，虽龙性之难驯，亦鱼潜之孔炤（昭）。”

【龙眼识珠，凤眼识宝，牛眼识青草】 lóng yǎn shí zhū, fèng yǎn shí bǎo, niú yǎn shí qīng cǎo 比喻什么眼力识什么货。〔例〕这是真正的红宝石，你却说是块红玻璃，俗话说：“～”，你这也只配去“识青草”！

【龙吟虎啸】 lóng yín hǔ xiào 《周易·乾文言》“云从龙，风从虎”孔颖达疏：“龙是水畜，云是水气，故龙吟则景云出，是云从龙也；虎是威猛之兽，风是震动之气，此亦是同类相感，故虎啸则谷风生，是风从虎也。”后以“龙吟虎啸”比喻同类事物相互感应。《西游记》六〇回：“～，鹤唳莺鸣。”也形容声音的嘹亮雄壮。金·马钰《踏云行》：“风前月下抚心琴，～来参侍。”也形容猛烈的呼啸声。曹靖华《洱海一枝春》：“我住在楼上，窗子又正对风口，每夜狂风大作，～，屋瓦齐鸣。”

【龙游浅水遭虾戏，虎落平原被犬欺】 lóng yóu qiǎn shuǐ zāo xiā xì, hǔ luò píng yuán bèi quǎn qī 比喻有才能的人在不得志时受无能之辈的欺负。《西游记》二八回：“三藏见了，虽则是一心忙似箭，两脚走如飞，终是心惊胆颤，腿软脚麻。况且是山路崎岖，林深日暮，步儿那里移得动？被那些小妖，平抬将去。正是：‘～。’”

【龙御上宾】 lóng yù shàng bīn 指皇帝逝世。《痛史》一七回：“岳忠道：‘三位还未得知，今上皇帝，～了。’”

【龙渊虎穴】 lóng yuān hǔ xué 龙潜居的深渊，虎藏身的巢穴。比喻极其凶险的地方。宋·彭汝砺《送池须文长官》诗：“～少穷探，老大生涯一剑鐔。”

【龙跃凤鸣】 lóng yuè fèng míng 如蛟龙腾跃，凤凰长鸣。比喻才华超群。南朝宋·刘义庆《世说新语·赏誉》：“张华见褚陶，语陆平原曰：‘君兄弟龙跃天津，顾彦先凤鸣朝阳，谓东南之宝已尽，不意复见褚生。’”

【龙战虎争】 lóng zhàn hǔ zhēng 比喻势均力敌的各方，战斗或竞争十分紧张激烈。汉·班固《答宾戏》：“于是七雄虺阬，分裂诸夏，～。”

【龙战于野】 lóng zhàn yú yě 群龙大战于效野。比喻英雄并起，相互角逐。《周易·坤卦》：“～，其血玄黄。”

【龙章凤姿】 lóng zhāng fèng zī 如龙的风采，凤的英姿。形容人的神采英姿超凡脱俗。南朝宋·刘义庆《世

说新语·容止》刘孝标注引《嵇康别传》：“康长七尺八寸，伟容色，土木形骸，不自饰厉，而～，天质自然。”宋·苏轼《张道乐全堂》：“我公天与英雄表，～照鱼鸟。”

【龙争虎斗】 lóng zhēng hǔ dòu 如龙虎争斗。比喻战斗或竞争十分紧张激烈。元·戴表元《南山下行》诗：“一言不酬兵在颈，性命转眼轻鸿毛；～尚未决，六合一阱何所逃。”元·施惠《幽闺记·推就红丝》：“他是尚书，我是穷儒，怎敢与他～？”也作“龙争虎战”。《旧唐书·哀帝纪》：“史臣曰：‘……龙争虎战，兴替无常。’”

【龙争虎战】 lóng zhēng hǔ zhàn 见“龙争虎斗”。

【龙睁虎眼】 lóng zhēng hǔ yǎn 似龙和虎一样圆瞪着眼睛。比喻凶猛霸道。《儒林外史》四五回：“他家一门都是～的脚色。”

【龙钟老态】 lóng zhōng lǎo tài 龙钟：行动不灵便的样子。形容行动蹒跚，年迈体衰。唐·李端《赠谢戴》：“交结渐时辈，龙钟似老态。”宋·王铎《送酒与许田史纯风》诗：“～浑非昨，索莫英游不可寻。”

【龙珠跟着龙尾转——不对头】 lóng zhū gēn zhe lóng wěi zhuǎn——bù duì tóu 龙珠只能跟着龙头转，跟龙尾转则对不了头。双关语。比喻不正常或不正确。〔例〕我看任何事情都要集体商议决定的办法，是～，应该实行厂长负责制。也作“买帽子当鞋穿——不对头”。

【龙姿凤采】 lóng zī fèng cǎi 如龙的雄姿，凤的神采。比喻人的雄姿、神采非同凡响。南朝梁·沈约《齐武帝谥议》：“负揭日月，抑扬霄汉，～，焕若丽天。”

【龙子龙孙】 lóng zǐ lóng sūn 旧指帝王的后裔。元·尚仲贤《三夺槊》三折：“俺虽然是旧忠臣，则是四海他人。比他是～，则军师想度，元帅寻思，休休是他每亲的到头来也则是亲，怎辨清浑。”

【犛子不怕雷——胆大】 lóng zǐ bù pà léi——dǎn dà 见“饿狼口里夺脆骨——好大的胆子”。

【**聋子打铃——充耳不闻**】 lóng zi dǎ líng——chōng ěr bù wén 塞住耳朵不听。双关语。比喻存心不听取别人的意见。〔例〕对别人苦口婆心的劝导，你却采取～的态度，实在令人痛心。

【**聋子打哑巴——说不清，听不明**】 lóng zi dǎ yǎ ba——shuō bù qīng,tīng bù míng 比喻彼此都很糊涂。〔例〕算了吧，你们是～，争论下去会有什么结果呢！先把事实搞清楚后再说。也作“哑巴比划，聋子打岔——说不清，听不明”。

【**聋子戴耳机——听而不闻**】 lóng zi dài ěr jī——tīng ér bù wén 虽然在听，却没有听见。双关语。比喻不重视，不专心。〔例〕这些规定，昨天在大会上讲得清清楚楚，你们却～，照常违反。

【**聋子的耳朵——摆设**】 lóng zi de ěr duo——bǎi shè 摆设：指做样子，装门面。比喻徒有其表或徒有其名而实际不起作用，没有价值。〔例〕你不发挥副手的作用，把他们当成～，这不是民主作风。也作“聋子的耳朵——样子货”、“聋子的耳朵——摆样子的”、“聋子的耳朵——装样子的”、“聋子的耳朵——虚设的”、“聋子的耳朵——中看不中用”、“盲公戴眼镜——装样子的”。

【**聋子的耳朵——废物**】 lóng zi de ěr duo——fèi wù 见“和尚的梳子——废物”。

【**聋子的耳朵——配相**】 lóng zi de ěr duo——pèi xiàng 配相：陪衬，做样子。比喻充当配角或陪衬。〔例〕你别把副手当成～，要让人家有职有权，发挥作用。也作“聋子的耳朵——配搭”。

【**聋子的耳朵——做做样子**】 lóng zi de ěr duo——zuò zuò yàng zi 比喻做样子给人看，敷衍而已，并不当真。〔例〕我看你对工作，就像～，并不想认真搞好。

【**聋子放炮仗——散了**】 lóng zi fàng pào zhang——sàn le 炮仗：爆竹。聋子放爆竹，听不见声响，只看到纸屑飞散。比喻由聚会而离散。〔例〕

会已经开了半天啦，咱们也应该～。也作“聋佬烧炮仗——散啦”。

【**聋子见哑巴——不闻不问**】 lóng zi jiàn yǎ ba——bù wén bù wèn 双关语。比喻对有关的事情不关心，不过问。〔例〕他只埋头自己的课题研究，对国家的大事就像～。

【**聋子看戏——饱了眼福**】 lóng zi kàn xì——bǎo le yǎn fú 比喻看够了好看的东西。〔例〕这次国际电影放映周，我们是～。

【**聋子看戏——只饱眼福**】 lóng zi kàn xì——zhǐ bǎo yǎn fú 比喻只能看到表面的东西，别的谈不到。含有惋惜或只能如此的意思。〔例〕他们到国外旅行，来去匆匆，好比～，缺乏深层次的了解，收获不大。

【**聋子拉二胡——胡扯**】 lóng zi lā èr hú——hú chě 聋子拉二胡，自己听不见琴声，一个劲地乱拉。见“卖布不带尺——瞎扯”。

【**聋子擂鼓——各打各的**】 lóng zi léi gǔ——gè dǎ gè de 比喻彼此不能配合或合作，各行其是。〔例〕我们应当联合起来，办一个股份有限公司，不能像过去那样～。也作“聋子擂鼓，瞎子敲锣——各打各的”。

【**聋子听戏——白搭工夫**】 lóng zi tīng xì——bái dā gōng fu 见“白天打灯笼——白搭”。

【**聋子听戏，瞎子观灯——一无所获**】 lóng zi tīng xì, xiǎ zi guān dēng——yī wú suǒ huò 比喻一点好处都没有得到。〔例〕“春耕大忙季节，你跑进城里做买卖，捞外快，想必发大财了？”“唉，真倒霉，～，后悔也来不及了。”也作“十个指头捉跳蚤——一无所获”、“烂网打鱼——一无所获”。

【**聋子瞎了眼——闭目塞听**】 lóng zi xiǎ le yǎn——bì mù sè tīng 形容对外界事物全不了解。〔例〕这类信息对工厂的生存发展极关重要，做为厂长竟然不知道，～，危险啊！也作“盲人捂耳朵——闭目塞听”。

【**笼街喝道**】 lóng jiē hè dào 指满街鸣锣开道，威风十足。《旧唐书·温造传》：“臣闻元和长庆中，中丞行

李不过半坊，今乃远至两坊，谓之～。”

【**笼里的鸟儿，有翅难逃**】 lóng lǐ de niǎo,yǒu chì nán táo 比喻陷入困境，无法摆脱。〔例〕这是警察局，你既然被抓进来，就成了“～”。我劝你索性死了逃走那份心吧！

【**笼里捉鸟——十拿九稳**】 lóng lǐ zhuō niǎo——shí ná jiǔ wěn 也作“笼子里捉鸟——没跑”。见“算子上取窝窝头——十拿九稳”。

【**笼鸟池鱼**】 lóng niǎo chí yú 如关在笼中的鸟，养在池中的鱼。比喻行动不自由。南朝梁·裴子野《游华林园赋》：“譬笼鸟与池鱼，本山川而有思。”

【**笼屉里的螃蟹——横行不了几天**】 lóng tǐ lǐ de páng xiè——héng xíng bù liǎo jǐ tiān 双关语。比喻再也不能随心所欲，横行霸道；或末日快要来临了。〔例〕鬼子已宣布投降，你们这些狗汉奸就像～啦。也作“没腿的螃蟹——横行不了啦”、“螃蟹断爪——横行不了”、“上市的螃蟹——横行不了几天”、“串起来的螃蟹——横行不了啦”、“装进鱼筐的螃蟹——横行不了几时”、“冬天的螃蟹——看你横行到几时”、“断了腿的螃蟹——横行不了几天啦”。

【**笼中穷鸟**】 lóng zhōng qióng niǎo 见“笼中之鸟”。

【**笼中兽，网中鱼——命难逃**】 lóng zhōng shòu,wǎng zhōng yú——mìng nán táo 见“老鼠碰见猫——命难逃”。

【**笼中之鸟**】 lóng zhōng zhī niǎo 比喻失去行动自由。《鹑冠子·世兵》：“一目之罗，不可以得雀；～，空窥不出。”唐·刘商《胡笳十八拍》诗：“旦夕思归不得归，愁心想似笼中鸟。”也作“笼中穷鸟”。明·许自昌《水浒传·义什》：“那人呵，好似笼中穷鸟，釜底枯鱼，顷刻成擒。”

【**笼中之鸟，网内之鱼**】 lóng zhōng zhī niǎo,wǎng nèi zhī yú 比喻落入困境，难以逃掉。《续小五义》五九回：“如今她既住在这里，就如～，若要报仇，不费吹灰之力，要错过这

个机会,可就无处去找了。”

【**笼子里的斑鸠——不知春秋**】lóng zi lǐ de bān jiū——bù zhī chūn qiū 见“六月的斑鸠——不知春秋”。

【**笼子里的肥鸭——早晚得杀**】lóng zi lǐ de féi yā——zǎo wǎn déi shā 见“过年的猪——早晚得杀”。

【**笼子里的老鸦——没个跑**】lóng zi lǐ de lǎo yā——méi gè pǎo 老鸦:乌鸦。见“断了腿的青蛙——跑不了”。

【**笼子里的鸟——有翅难飞**】lóng zi lǐ de niǎo——yǒu chì nán fēi 比喻由于受到限制,有本领也无法施展。〔例〕在旧社会,我们这些科技人员,根本没有起码的研究条件,就像～。也作“**笼里的鸟儿——有翅难逃**”、“**蜻蜓闯着蜘蛛网——有翅难飞**”。

【**笼子里关蚂蚁——来去自由**】lóng zi lǐ guān mǎ yǐ——lái qù zì yóu 比喻行动自由,可任意往来。〔例〕我们工厂实行人才流动的制度,~,职工根据自己的意愿,可以受聘,也可以拒聘。

【**隆恩旷典**】lóng ēn kuàng diǎn 旷古以来难逢的深厚恩德。《隋唐演义》一六回:“老爷~,着众婢子出来择配,以了终身,也是千古奇逢,难得的快事。”

【**隆古贱今**】lóng gǔ jiàn jīn 即厚古薄今。朱自清《正变》:“明白了通变的道理,便不至于了一味的~,也不至于了一味的竞今疏古,便能公平的看历史,各各还给它一副本来面目。”

【**隆刑峻法**】lóng xíng jùn fǎ 重刑严法。《后汉书·梁统传》:“议者以为~,非明王急务,施行日久,岂一朝所厘。”

【**笼络人心**】lǒng luò rén xīn 用权术、手段收买人心。《痛史》二〇回:“因为当时那元主,要~,访求宋朝遗逸,中外鞅官和一班反颜事敌的宋朝旧臣,都交章保荐谢枋得。”

【**笼天地于形内,挫万物于笔端**】lǒng tiān dì yú xíng nèi, cuò wàn wù yú bǐ duān 挫:提起,捏起。把天地纳入描述的范围,将万物聚集于笔下。指创作无物不写,无不涉及。晋·陆机

《文赋》:“罄澄心以凝思,眇众虑而为言。~。”

lou

【**搂草打兔子——捎带活**】lōu cǎo dǎ tù zǐ——shāo dài huó 也作“**搂草打兔子——捎带手**”、“**搂草打兔子——捎带干的**”、“**搂草打兔子——捎带**”。见“放羊捡牛粪——捎带活”。

【**娄阿鼠当县令——不是好官**】lóu ā shǔ dāng xiàn lìng——bù shì hǎo guān 娄阿鼠:昆曲《十五贯》中人物,是一个图财害命嫁祸于人的赌徒;县令:旧时县的行政长官。比喻不是好头头。〔例〕从他贪赃枉法的历史看,这个人~。

【**楼板搭铺——高低差不多**】lóu bǎn dā pù——gāo dī chà bù duō 在楼板上安排的铺位,比楼板高不了多少。比喻相差无几。〔例〕论技术,他和你~;论干劲,那他就比你强多了。也作“**楼板上铺席子——高得不多**”。

【**楼台殿阁**】lóu tái diàn gé 指高大宏伟的楼阁建筑物。古代专指帝王居住和供奉神佛的建筑物。《西游记》八七回:“乃是一座大山,山中有~,唤做灵山大雷音寺。”

【**楼台亭阁**】lóu tái tíng gé 指供休息、游赏的有亭、有台、有楼、有阁的综合建筑物。《二十年目睹之怪现状》四五回:“据说这容园是一个姓张的产业,扬州花园,算这一所最好;除了各处~之外,单是厅堂,就有了三十八处。”也作“**亭台楼阁**”。

【**螻蛄贪生**】lóu gū tān shēng 螻蛄:蚂蚁也贪恋求生。比喻乞求活命或劝人不可轻生。《西游记》七六回:“万望大圣慈悲,可怜~之意,饶了我命,愿送你师父过山也。”《三侠五义》二八回:“螻蛄尚且贪生,何况是人呢。有什么委屈,何不对小可说明?倘若真不可活,不妨我再把你送下水去。”

【**篓里的蟹——伤不了人**】lǒu lǐ de xiè——shāng bù liǎo rén 比喻危害不大。〔例〕不要杀掉这个俘虏,他是~,可能还有用处哩!

【**陋巷菜羹**】lòu xiàng cài gēng 谓住的是简陋的房子,吃的是粗茶淡饭。形容过的是艰苦生活。唐·韩愈《与崔群书》:“人固有薄卿相之官,千乘之位,而甘~者,同是人也。”

【**陋巷箪瓢**】lòu xiàng dān piáo 箪:竹或苇制的圆形盛器;瓢:葫芦做成的盛酒器。《论语·雍也》:“一箪食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。”后以“陋巷箪瓢”比喻贫寒清苦的生活。宋·陈亮《告先师文》:“~有何可乐?而吾先师实乐之。”元·金仁杰《追韩信》一折:“叹英雄何日朝闻道,盼杀我也玉堂金马,困杀我也~。”

【**镂冰雕朽**】lòu bīng diāo xiǔ 雕刻冰和朽木。比喻徒劳无功。晋·葛洪《抱朴子·论仙》:“夫苦心约己,以行无益之事,~,终无必成之功。”

【**镂冰为璧,不可得而用也;画地为饼,不可得而食也**】lòu bīng wéi bì, bù kě dé ér yòng yě; huà dì wéi bǐng, bù kě dé ér shí yě 镂:刻;璧:古代的一种玉器,扁平,圆形,中间有孔。把雕刻的冰块当成玉器,可是不能用;把地上画的圈当成饼,可是不能吃。比喻办事徒劳无功。唐·刘知几《史通·载文》:“~。是以行之于世,则上下相蒙;传之于后,则示人不信。”

【**镂骨铭肌**】lòu gǔ míng jī 在骨上雕刻,在肌肤上刻字。比喻感受极深刻,永志难忘。唐·元稹《谢准朱书撰田弘正碑文状》:“微臣忝非木石,粗有肺肝,空怀感涕之心,未获杀身之所,无任感恩思报,~之至。”也作“**铭肌镂骨**”。

【**镂骨铭心**】lòu gǔ míng xīn 在心骨上雕刻。比喻沁入心骨,记忆深刻,永志不忘。明·陆采《怀香记·夕阳亭议》:“~,没齿难泯。”也作“**镂心刻骨**”。《封神演义》九六回:“妾等蒙陛下下着爱,镂心刻骨,没世难忘。”

【**缕金错彩**】lǚ jīn cuò cǎi 雕饰金、银,呈现鲜明的文采。形容装饰十分华丽。清·孔源湘《新嫁娘》:“前头笙歌喧两部,锦盖如云从如雨;~五十箱,罗纨绮黻裁裤裆。”也比喻诗文着意修饰,辞藻华丽。清·赵翼《瓠

北诗话·吴梅村诗》：“梅村诗本从‘香奁体’入手……幸其节奏全仿唐人，不至流为词曲。然有意处则情文兼至，姿态横生；无意处虽～，终觉臃滞可厌。”

【**镂心刻骨**】 lǒu xīn kè gǔ 见“镂骨铭心”。

【**镂月裁云**】 lǒu yuè cái yún 唐·李义府《堂堂词》：“镂月为歌扇，裁云作舞衣。”后以“镂月裁云”比喻技艺精巧，工夫出神入化。宋·李觏《和慎使君出城见梅花》诗：“化工呈巧异寻常，～费刃芒。”

【**漏洞百出**】 lǒu dòng bǎi chū 指说话、作文或做事考虑不周密，内中破绽、纰漏很多。鲁迅《病后杂谈之余》：“留心研究起来，那就～。”姚雪垠《歧路灯》序：“我们从《歧路灯》中感到亲切的部分往往不是道貌岸然的人物，而是各种世俗人物，同时也看出来封建礼教和制度的～。”

【**漏风声**】 lǒu fēng shēng 走漏消息。〔例〕这件事事关重大，可不能～。

【**漏脯充饥**】 lǒu fǔ chōng jī 漏：通“蠅”，指一种如蠅蛄的臭味；脯：干肉。指用已经腐臭变质的干肉来充饥。比喻只顾解决眼前的急需，而不考虑后患。晋·葛洪《抱朴子·嘉遁》：“饶求之徒，昧乎可欲……咀漏脯以充饥，酣鸩酒以止渴也。”

【**漏壶搭菜**】 lǒu jī dā cài 比喻拖泥带水。元·马致远《黄粱梦》二折：“是你辱门败户先自歪，做的来～，把花言巧语枉铺排。”

【**漏尽更闻**】 lǒu jìn gēng lán 漏：古代用漏壶滴水计时的器具；更：夜晚计时单位。指深更半夜。元·高文秀《襄阳会》一折：“直等的～，街衢静悄。”

【**漏尽钟鸣**】 lǒu jìn zhōng míng 漏：滴漏，古代滴水计时器。谓漏壶的水已经滴尽，晨钟已经敲响。比喻人已到老年，行将入土了。元·王恽《和左山言怀诗》：“鸟飞鱼泳有常分，～合少休。”

【**漏网游鱼**】 lǒu wǎng yóu yú 见“漏网之鱼”。

【**漏网之鱼**】 lǒu wǎng zhī yú 网眼里漏逃出去鱼。《史记·酷吏列传序》：“汉兴，破觚而为圜，斫雕而为朴，网漏于吞舟之鱼。”后以“漏网之鱼”比喻侥幸逃脱法网的人。《野叟曝言》一四八回：“素臣赶出去送，已如～，七跌八撞跑出辕门去了。”也作“漏网游鱼”。《封神演义》一四回：“李靖望前飞走，真似失林飞鸟，漏网游鱼，莫知东南西北。”

【**漏瓮沃焦釜**】 lǒu wèng wò jiǎo fǔ 用破瓮里漏剩的水去浇已烧焦的锅。比喻情势危急，赶快救助。《史记·田敬仲完世家》：“唇亡则齿寒。今日亡赵，明日患及齐楚。且救赵之务，宜若奉～也。”

【**漏泄春光**】 lǒu xiè chūn guāng 透露出春天来临的信息。后用以比喻隐私或男女私情被泄露。唐·杜甫《腊日》诗：“侵陵雪色还萱草，～有柳条。”元·王实甫《西厢记》一本二折：“本待要安排心事传幽客，我则怕～与乃堂。”

【**漏泄天机**】 lǒu xiè tiān jī 泄露了重要的机密。《平妖传》二五回：“与小人酒食吃了，又将此物出来，叫小人付与州官收受，不许～。”

【**漏夜捉贼漏夜解——马上行事**】 lǒu yè zhuō zéi lǒu yè jiě——mǎ shàng xíng shì 漏夜：〔方〕当夜；解：押送犯人或财物。比喻毫不拖延，立刻行动。〔例〕大家做好物质上和精神上的准备，到达目的地后，我们要～，不能有丝毫耽误。

【**露丑不如藏拙**】 lǒu chǒu bù rú cáng zhuō 指宁可将拙笨藏起来，也不要再在人面前露丑。〔例〕如果你不懂这个问题，就直接说出来，不要乱说一气，驴唇不对马嘴的。俗话说：“～”，你最好还是闭上嘴吧！

【**露出马脚**】 lǒu chū mǎ jiǎo 比喻泄露出真相。《官场现形记》五三回：“亏他东扯西拉，居然没有～。”

【**露出破绽**】 lǒu chū pò zhàn 比喻在谈话或办事中出现漏洞。〔例〕他原以为此事已被他瞒得严严实实，无人能知晓。谁知，就是他自己，在一次与人交谈中无意中“～”来。

【**露多大脸，现多大眼**】 lǒu duō dà liǎn, xiàn duō dà yǎn 比喻如果得来荣誉的手段不正当，那么将来必有与荣誉对等的羞辱。〔例〕你弄虚作假得了个第一，现在被查了出来，真是“～”，当初要是老实些多好。也作“露多大脸，丢多大丑”。

【**露马脚**】 lǒu mǎ jiǎo 比喻无意中泄露隐秘。〔例〕别看他现在吃回扣没人知道，将来越吃越大，总有～的一天。

【**露一手**】 lǒu yī shǒu 比喻显示一下本事、才干。〔例〕你们别对他不服气，哪天让他给大伙儿～，保证让你们心服口服。

lu

【**卢前王后**】 lú qián wáng hòu 《旧唐书·杨炯传》：“炯与王勃、卢照邻、骆宾王以文词齐名，海内称为王、杨、卢、骆，亦号‘四杰’。炯闻之，谓人曰：‘吾愧在卢前，耻居王后。’”后用“卢前王后”比喻计较名次排列。清·王士禛《池北偶谈·虞揭》：“文士护前，～，千古一辙，可笑也。”

【**卢生享荣华——黄粱美梦**】 lú shēng xiǎng róng huá——huáng liáng měi mèng 黄粱：小米。唐·沈既济《枕中记》中的故事：卢生在邯郸旅店遇道士吕翁，自叹穷困。道士借给他一个枕头，并说枕着睡可称心如意。这时店家正煮小米饭。卢生入睡后，在梦中享尽荣华富贵，一觉醒来，小米饭还未煮熟。比喻虚幻的梦想，或想要实现的好事落得一场空。〔例〕你的如意算盘恐怕是～，难以实现，还是回到现实中来同我们一道工作吧。

【**庐山面目**】 lú shān miàn mù 见“庐山真面目”。

【**庐山真面目**】 lú shān zhēn miàn 见“庐山真面目”。

【**庐山真面目**】 lú shān zhēn miàn mù 比喻事物的本来面目或事情的真相。宋·苏轼《题西林壁》诗：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识～，只缘身在此山中。”《野叟曝言》四七回：“善作诗今只一家，真是夫子自

道,待野拙细细解出,方见~也。”也作“庐山面目”。明·张岱《陶庵梦忆·献花阁》:“隔水看山,看阁,看石麓,看松峡上松,庐山面目,反于山外得之。”清·段雪亭《聊斋志异》遗稿例言:“致令庐山面目,渐失其真。”也作“庐山真面”。清·杨伦《杜诗镜铨·自序》:“今之杜诗,汨于谬解,多有诗义本明,因解而晦,所谓万丈光焰化作百重云雾者,非自摧陷廓清,不见庐山真面。”也作“庐山之真”。《青柯本〈聊斋志异〉例言》:“兹刻悉仍原稿,庶几独得庐山之真。”

【庐山之真】 lú shān zhī zhēn 见“庐山真面目”。

【芦沟桥上的狮子——数不清】 lú gōu qiáo shàng de shī zi——shǔ bù qīng 芦沟桥:在北京西南的永定河上,两旁石栏雕柱上雕刻着许多神态各异、小巧玲珑的石狮。也作“芦沟桥的石狮子——数不清”。见“牛身上的毛——数不清”。

【芦花做棉被——不是正胎子】 lú huā zuò mián bèi——bù shì zhèng tāi zi 芦花:芦苇花轴上密生的白毛。比喻不是正经人。〔例〕从一贯表现看,这个人是~,不可重托。也作“芦柴花弹棉被——不是正胎子”。

【芦苇墙上钉钉子——不牢靠】 lú wěi qiáng shàng dīng dīng zi——bù láo kào 芦苇墙单薄松软,敲上钉子容易活动、脱落。比喻不扎实,不可靠。〔例〕这孩子玩性重,坐不住,把这件事交给他,恐怕是~,还是另找人吧。

【芦苇塞竹筒——空对空】 lú wěi sāi zhú tǒng——kōng duì kōng 比喻目标、计划不落实,而措施又空泛不得力。〔例〕你们厂的五年发展规划,既没有具体的目标和要求,又没有保证其实现的有力措施,完全是~。也作“尿脬打鼓——空对空”。

【炉火纯青】 lú huǒ chún qīng 道家炼丹,炉子里的火焰由红色变为纯青色的火焰时,就算成功了。后用以比喻品德、学问、技术等达到成熟、完美的地步。《孽海花》二五回:“胜仗搁在荷包里,何必急急呢!到了现在,

可已到了~的气候,正是弟兄们各显身手的时期。”

【炉坑里烧山药——灰疙瘩】 lú kēng lǐ shāo shān yao——huī gē da 山药:薯蓣的通称;疙瘩:小球形或块状的东西;灰疙瘩:坏蛋。比喻品质恶劣的人。〔例〕这个人长期隐藏自己的真实面目,原来是个~。

【鲈鱼探虾毛——没安好心眼】 lú yú tàn xiā máo——méi ān hǎo xīn yǎn 鲈鱼:身体上部青灰色,下部灰白色,身体两侧和背鳍有黑斑,性凶猛,以鱼、虾等为食;虾毛:小虾。参见“黄鼠狼给鸡拜年——没安好心”。

【卤莽灭裂】 lǔ mǎng miè liè 卤莽:粗鲁莽撞;灭裂:轻率。形容做事粗鲁莽撞,苟且轻率。《庄子·则阳》:“君为政焉勿卤莽,治民焉勿灭裂。昔予为禾,耕而卤莽之,则其实亦卤莽报予;芸而灭裂之,其实亦灭裂报予。”明·袁宏道《答梅客生》:“岂~之夫,所能草草承当者哉。”《三侠五义》九八回:“虽则是失了征战的规矩,却正是侠客的行藏,一味的巧妙灵活,决不是~、好勇斗狠那一番的行为。”

【卤水点豆腐——一物降一物】 lǔ shuǐ diǎn dòu fu——yī wù xiáng yī wù 卤水:盐卤。做豆腐时在豆浆煮开后,必须加入盐卤(或石膏)才能使之凝成豆腐。见“大鱼吃小鱼,小鱼吃虾米——一物降一物”。

【卤水煮鸭头——脑袋软了嘴还硬】 lǔ shuǐ zhǔ yā tóu——nǎo dai ruǎn le zuǐ hái yìng 卤水:盐卤。比喻虽然失败了,嘴上还不服输;或至死不变,顽固到底。〔例〕既然失败了,就应承认,~,只能让人耻笑。也作“卤水煮鸭子——身子烂了嘴还硬”、“清水蒸鸭子——身子烂了嘴还硬”、“沙锅里煮驴头——脑袋瓜早软了,嘴巴骨还挺硬”、“鸭子死了——嘴还硬”。

【卤煮鸪鸡——窝了脖子】 lǔ zhǔ gū jī——wō le bó zi 鸪鸡:鸪,鸟,羽毛黑褐色,天要下雨或刚晴的时候,常在树上鸪鸪地叫,通称水鸪鸪。形容身体蜷缩一团。〔例〕这个外国大力士不堪一击,在比武台上,被何五爷几个回合,打得像~。

【掳掠奸淫】 lǔ lüè jiān yín 抢劫财物,奸淫妇女。《痛史》七回:“谁知仍是强除硬抢,~,无所不至。”

【掳袖揎拳】 lǔ xiù xuā quán 捋起袖子露出胳膊,伸出拳头准备格斗。元·无名氏《渔樵闲话》三折:“一个个酒囊饭袋成何用,~号俊杰。”

【鲁班的锯子——不错(铤)】 lǔ bān de jù zi——bù cuò 鲁班:春秋时鲁国人,我国古代著名建筑巧匠,被建筑工匠尊为“祖师”;错:“铤”的谐音。双关语。比喻好,或不坏。〔例〕你第一炮就打响了,这件事办得真是~。

【鲁班门前掉大斧——不识高低】 lǔ bān mén qián diào dà fǔ——bù shí gāo dī 见“孔夫子门前卖《百家姓》——自不量力”。

【鲁班门前夸手艺——不知身分】 lǔ bān mén qián kuā shǒu yì——bù zhī shēn fēn 见“孔夫子门前卖《百家姓》——自不量力”。

【鲁班门前弄斧头——献丑】 lǔ bān mén qián nòng fǔ tóu——xiàn chǒu 见“关公面前耍大刀——献丑”。

【鲁班门前问斧子——讨学问来了】 lǔ bān mén qián wèn fǔ zi——tǎo xué wen lái le 指主动向行家求教。〔例〕张先生,我这次是~,希望您多多赐教。

【鲁班手里调大斧】 lǔ bān shǒu lǐ diào dà fǔ 比喻在能人或行家面前卖弄自己的本领。《水浒传》二〇回:“这唐牛儿捻泛过来,你这精贼也瞒老娘!正是‘~’!这早晚知县自回衙去,和夫人吃酒取乐,有甚么事务得发作?”

【鲁班虽巧,量力而行】 lǔ bān suī qiǎo, liàng lì ér xíng 比喻人们做事,应依照客观条件和实际能力,不能勉强。〔例〕我知道你很有本事,但此事毕竟不是你一个人能干得了的,俗话说:“~”。还是等大家一起来干吧!

【鲁达当和尚——半路出家】 lǔ dá dāng hé shang——bàn lù chū jiā 鲁达:即花和尚鲁智深,《水浒传》中人物,为人豪爽刚直,见义勇为,原为下

级军官,因救金老父女,三拳打死恶霸 镇关西,后上五台山当和尚。多比喻中途改行。〔例〕他原是教书匠,一场大病后,~,当起医生来了。也作“杨五郎削发——半路出家”。

【鲁殿灵光】 lǚ diàn líng guāng 指西汉鲁恭王在山东曲阜东修建的灵光殿。汉·王延寿《鲁灵光殿赋·序》:“鲁灵光殿者,盖景帝程姬之子恭王余之所立也。初,恭王始都下国,好治宫室,遂因鲁僖基兆而营焉。遭汉中微,盗贼奔突,自西京未央、建章之殿,皆见隳坏,而灵光殿岿然独存。”后以“鲁殿灵光”比喻硕果仅存的人或事物。钱杏邨《死去了的阿 Q 时代》:“因为那个时候鲁迅委实是~。”

【鲁酒薄而邯郸围】 lǚ jiǔ bó ér hán dān wéi 陆德明《经典释文》引许慎注《淮南子》说:“楚会诸侯,鲁、赵俱献酒于楚王。鲁酒薄而赵酒厚。楚之主酒吏求酒于赵,赵不与。吏怒,乃以赵厚酒易鲁薄酒,奏之,楚王以赵酒薄,故围邯郸也。”比喻事物常常因某种原因而产生意料不到的结果。也常借指小人不可得罪。《庄子·胠篋》:“故曰:‘唇竭则齿寒,~,圣人生而大盗起’。”

【鲁莽灭裂】 lǚ mǎng miè liè 形容办事粗鲁莽撞,草率。宋·朱熹《朱子全书·致知》:“今先立定限,以为不必尽穷于事物之间,而直欲侥幸于三反知十之效,吾恐其~而终不能有所发明也。”明·张岱《五异人传》:“吾弟自读书做官,以至山水园亭,骨董伎艺,无不以欲速一念,乃受~之报,其间趣味索然,实实不堪咀嚼也。”

【鲁女泣荆】 lǚ nǚ qì jīng 宋·释惠洪《石门文字禅·跋山谷字》:“鲁女有遗荆钗而泣者,路人笑之曰:‘以荆为钗易办,女乃泣何也?’女以手掠发曰:‘非以其难致也,以其故旧也。’予所以玩之者,实钟~之情。”后以“鲁女泣荆”比喻留恋旧物,勾起对旧情的眷恋。

【鲁肃服孔明——五体投地】 lǚ sù fú kǒng míng——wǔ tǐ tóu dì 鲁

肃、孔明:都是《三国演义》中人物,鲁肃是东吴孙权的谋士,孔明是蜀汉刘备的谋士,鲁肃对孔明的才学和智谋十分佩服;五体投地:两手、两膝和头一起着地,这是佛教最恭敬的行礼仪式。比喻尊重、佩服到了极点。〔例〕你不必谦虚了,对你的学识,我早就是~。

【鲁肃上了孔明船——错了】 lǚ sù shàng le kǒng míng chuán——cuò le 鲁肃上了孔明船:《三国演义》中故事,鲁肃是三国时东吴谋士,和周瑜同辅孙权。一次周瑜欲害孔明,限令孔明十日内监造十万支箭。孔明施“草船借箭”之计,暗地请鲁肃上船同去取箭,鲁肃不知底细,便糊里糊涂地上了草船。比喻不正确或有过错。〔例〕他觉得自己来到这个是非之地,是~。

【鲁肃上了孔明船——尽办糊涂事】 lǚ sù shàng le kǒng míng chuán——jìn bàn hú tu shì 比喻光干傻事、蠢事。〔例〕你人又不笨,这些日子怎么~?也作“米汤盆里洗澡——尽办糊涂事”、“舀米汤洗澡——尽办糊涂事”、“抓起红土当朱砂——做了糊涂事”。

【鲁鱼帝虎】 lǚ yú dì hǔ 意同“鲁鱼亥豕”。将“鲁”字误作“鱼”字,“帝”字误作“虎”字。泛指文字传抄中的错字。也用以比喻文章、书籍中错别字多。参见“鲁鱼亥豕”。

【鲁鱼亥豕】 lǚ yú hài shǐ 晋·葛洪《抱朴子·遐览》:“书三写,鲁成鱼,虚成虎。”“虚”《北堂书钞》一〇一作“帝”。《吕氏春秋·察传》:“有读史记者曰:‘晋师三豕涉河。’子夏曰:‘非也,是己亥也。夫己与三相似,豕与亥相似。’至于晋而问之,则曰:‘晋师己亥涉河也。’”后以“鲁鱼亥豕”指书籍在传抄、刊印过程中出现的文字错误。明·李开先《贺谷少岱表目重明序》:“字无~之讹,由此而享文名。”《红楼梦》一二〇回:“既是‘假语村言’,但无~以及背谬矛盾外,乐得与二三同志,酒余饭饱,雨夕灯窗,同消寂寞,又不必大人先生品题传世。”

【鲁智深出家——一无牵挂】 lǚ

zhì shēn chū jiā——yī wú qiān guà 鲁智深:《水浒传》中人物,原名鲁达,绰号花和尚,为人豪爽刚直,粗中有细,见义勇为,力大过人。他因救人打死恶霸镇关西,尔后到五台山当和尚,出家时,既无家眷,也无财产,没有任何牵挂。比喻没有任何牵累和挂记的事。〔例〕我孤身一人,这次下干校劳动,同你们不一样,~。也作“鲁智深出家——无牵无挂”、“庙里的和尚——无牵无挂”。

【鲁智深倒拔垂杨柳——好大的力气】 lǚ zhì shēn dǎo bá chuí yáng liǔ——hǎo dà de lì qì 倒拔垂杨柳:鲁智深在五台山当和尚,因不守佛规,醉打山门,被安排异地看管菜园。一日他同众泼皮一起饮酒玩耍,见到垂杨柳上有乌鸦鼓噪,便乘着酒兴,将垂杨柳连根拔起。比喻力气大,有干劲。〔例〕啊,~!你可以参加重量级举重比赛。也作“鲁智深倒拔垂杨柳——劲不小”、“楚霸王举鼎——劲大”。

【鲁智深倒拔垂杨柳——蛮劲十足】 lǚ zhì shēn dǎo bá chuí yáng liǔ——mán jìn shí zú 指粗野蛮横的劲头很大。〔例〕这一群野孩子,~,干起蠢事来真不得了。

【鲁智深喝酒——不论两】 lǚ zhì shēn hē jiǔ——bú lùn liǎng 鲁智深爱喝酒,有海量。比喻一个人能吃能喝,食量、酒量很大。〔例〕“拿一坛好酒来!”“你能喝这么多吗?”“小意思,我是~。”

【橹杠上翻身——想得倒宽】 lǚ gǎng shàng fān shēn——xiǎng de dào kuān 橹杠:即橹,使船前进的工具,比桨长大,安在船梢或船旁,用人摇。见“扁担上睡觉——想得宽”。

【陆海潘江】 lù hǎi pān jiāng 陆、潘:指晋朝文学家陆机、潘岳。南朝梁·钟嵘《诗品·晋黄门郎潘岳》:“谢混云:‘潘诗烂若舒锦,无处不佳;陆文如披沙简金,往往见宝。’……余常言:‘陆才如海,潘才如江。’”后以“陆海潘江”比喻文人的博学多才或泛指文才渊博。宋·黄庭坚《晚泊长沙示秦处度范元实》诗:“秦范波澜阔,

笑~。”明·张溥《汉魏六朝百三名家集·潘黄门集题辞》：“~，无不善也。”

【陆离斑驳】 lù lí bān bó 陆离：参差不一；斑驳：色采错杂。形容色采错杂不一。朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“我们看看古磁的细润秀美，古泉币的~，古玉的丰腴有泽，古印的肃肃有仪，胸襟也可豁然开朗。”也作“斑驳陆离”。

【陆离光怪】 lù lí guāng guài 陆离：式样繁杂。形容色采繁杂，形象奇异。《孽海花》七回：“见船上扎着无数五色的彩球，夹着各色的鲜花，~，纸醉金迷。”也作“光怪陆离”。

【录用弃瑕】 lù yòng qì xiá 指录取使用犯过错误或有过污点的人。唐·李翰《进张巡中丞传表》：“大易之戒，遏恶扬善，为国之体，~。”

【鹿裘不完】 lù qiú bù wán 穿的是鹿皮袄，但不完整。形容生活简朴。《后汉书·虞延传》：“昔晏婴辅齐，~，季文子相鲁，妾不衣帛，以约失之者鲜矣。”

【鹿死不择音】 lù sǐ bù zé yīn 音：通“荫”。鹿在将死的时候，不选择荫蔽的地方。比喻在情况危急关头，只要能够安身，无法慎重考虑其他。《左传·文公十七年》：“~”。小国之事大国也，德则其人也，不德则其鹿也。铤而走险，急何能择？”

【鹿死谁手】 lù sǐ shuí shǒu 鹿：追逐争夺的对象。指政权。《汉书·蒯通传》：“秦失其鹿，天下共逐之。”颜师古注引张晏曰：“以鹿喻帝位。”比喻胜利果实最后属于谁。《晋书·石勒载记下》：“勒因飧酒酣，笑曰：‘朕若逢高皇，当北面而事之，与韩彭竞鞭而争先耳。脱遇光武，当并驱于中原，未知~。’”明·张岱《与胡季望》：“异日弟且携家制雪芽，与兄茗战，并驱中原，未知~也。”

【绿林大学】 lù lín dà xué 绿林：地名，在今湖北当阳县东北，西汉末年，王匡、王凤等在此聚众起义，因称“绿林军”。后以聚居山林反抗统治者或抢劫财物的人为绿林好汉，以“绿林大学”借指农民起义军或江湖

浪人。带有幽默意味。鲁迅《范爱农》：“王金发……虽然~出身，而杀人却不很容易。”

【绿林好汉】 lù lín hào hàn 见“绿林豪客”。

【绿林好汉——气概非凡】 lù lín hào hàn——qì gài fēi fán 绿林好汉：旧时泛指聚集山林间反抗官府或劫富济贫的人。比喻豪迈威武的气势与风度不同一般。〔例〕这个青年人就像~，将来可能成为一个外交官，或者演员。

【绿林豪客】 lù lín háo kè 绿林：古山名，在今湖北省当阳县东北。西汉末年，王匡、王凤率领的农民起义军以此山作为据点，号称“绿林军”。事见《后汉书·刘玄传》。后用以指聚集在山林反抗统治者的起义队伍或指抢劫财物的人。《民国通俗演义》九一回：“张作霖字雨亭，系辽阳人，向系~……历年捕盗，积功至师长。”也作“绿林好汉”。茅盾《石碣》：“失却了‘公平’，也就不配做绿林好汉。”

【禄无常家，福无定门】 lù wú cháng jiā, fú wú dìng mén 指禄和福并不是常驻一家。《艺文类聚》卷六三引晋·挚虞《门铭》：“~，人谋鬼谋，道在则尊。”

【碌碌无能】 lù lù wú néng 碌碌：平庸。指平平庸庸，没有什么能力。《史记·平原君虞卿列传》：“公等碌碌，所谓因人成事者也。”郭沫若《抱箭集·今津纪游》：“火车过山海关时，我在车中望见山上蜿蜒着的城垒，早曾叹服古人才力之伟大，而今人之~。”

【碌碌无为】 lù lù wú wéi 平庸没有能力，无所作为。《新五代史·郑珣传》：“珣在相位既碌碌无所为，又病聾……亟以疾求去职。”秦牧《长河浪花集·序》：“几十年来，虽然不能够说完全~，但是回忆起进城之前……却不禁有愧疚之感。”

【碌碌无闻】 lù lù wú wén 平平庸庸不被人知道。宋·秦观《李状元墓志铭》：“君以诸生崛起，名动海内，其视~而歿者，亦可以无愧。”

【碌碌庸才】 lù lù yōng cái 形容一个人的能力平平常常。《东周列国志》五四回：“汝~，非经济之具，不可滥厕冠裳也。”

【碌碌庸流】 lù lù yōng liú 指一群平庸无能的人。明·吾邱瑞《运甓记·师闾宾贤》：“遍观都下从事，皆~，琐琐凡辈。”

【路边的小草——任人踩】 lù biān de xiǎo cǎo——rèn rén cǎi 指由人糟踏、摆布。〔例〕在旧社会，我们穷人就像~，没有任何社会地位。

【路不拾遗】 lù bù shí yí 谓丢失在路上的东西没有人拾。形容社会道德风气良好。汉·贾谊《新书·春秋》：“邹国之治，~。臣下顺从，若手之投心。”《三国演义》八七回：“两川之民，忻乐太平，夜不闭户，~。”也作“路无拾遗”。汉·无名氏《故谷城长荡阴令张君表颂》：“存恤高年，路无拾遗。”晋·常璩《华阳国志·李特雄寿势志》：“闻门不闭，路无拾遗。”也作“道不拾遗”。

【路当险处难回避，事到头来不由由】 lù dāng xiǎn chù nán huí bì, shì dào tóu lái bù zì yóu 行路途中遇到难以避开的险阻，事情发展到了身不由己的地步。指没有自由选择的余地。明·高则诚《琵琶记》一六出：“~”。奴家少长闺门，不识途路。今日见官司支粮济贫，免不得去请些子救公婆之命。”

【路断人稀】 lù duàn rén xī 路被阻断，行人稀少。形容遇到灾难造成不见人迹的凄凉景象。《歧路灯》一〇回：“譬之猛虎当道，吃的~，必有食肉寝皮之日。”

【路逢窄道】 lù féng zhǎi dào 在狭窄道路上相逢，不易避让。后多比喻仇人相逢，互不相容。《封神演义》二八回：“我不曾惹你，你今来害我，则怕你~难回避。”

【路极无君子】 lù jí wú jūn zǐ 极：到底，到头。指陷入困境，无路可走时，即使是君子也会铤而走险或不顾礼义。〔例〕他平时极有绅士风度，可这次实在是太紧迫了，顾不了这么多“体面”了，俗话说：“~”嘛。

【路见不平】 lù jiàn bù píng 指遇到不公平的事,主动出来帮助弱者。《警世通言》卷三七:“当初来这里,指望偷些个物事,卖来养这八十岁的老娘,今日却限撞着你,也是‘~’,拔刀相助’,救你出去。却无他事,不得慌。”

【路见不平,拔刀相助】 lù jiàn bù píng, bá dāo xiāng zhù 见“路见不平”。

【路绝人稀】 lù jué rén xī 路被断绝,行人稀少。形容某种灾害造成的惨象。明·杨慎《洞天玄记》四折:“奈因西林之下,有一怪虎,吃得~。”

【路柳墙花】 lù liǔ qiáng huā 路旁的柳树墙边的花。比喻行为放荡被人瞧不起的女子。多指妓女。明·张四维《双烈记·惜别》:“贱妾~,自知非云情水性。”《警世通言》卷一一:“妾乃巫山洛水之侍,非~之比。”

【路路通】 lù lù tōng 比喻关系多,门路多,做事顺当。也指这种人。〔例〕老王是个~,这事交他去办,决没问题的。

【路漫漫其修远兮,吾将上下而求索】 lù màn màn qí xiū yuǎn xī, wú jiāng shàng xià ér qiú suǒ 漫漫:长远的样子。人生的道路是艰难漫长的,为了实现理想,我将向各方面寻求,探索。现用以表现探求真理,奋斗不息的精神。战国楚·屈原《离骚》:“朝发轫于苍梧兮,夕余至乎县圃;欲少留此灵琐兮,日忽忽其将暮。吾令羲和弭节兮,望崦嵫而勿迫;~。”

【路歧之险夷,必待身亲履历而后知】 lù qí zhī xiǎn yí, bì dài shēn qīn lǚ lǐ ér hòu zhī 歧:岔道。岔路的险阻或平坦,只有亲自走过才能辨知。意指只有到实践中才能获得真知。明·王守仁《传习录》:“必有欲行之心,然后知路,欲行之心即是意,即是行之始矣。~,岂有不待身亲履历而已先知路歧之险夷者耶?”

【路人皆知】 lù rén jiē zhī 人人都知道。比喻事情为人所共知。明·黄宗羲《御史余公墓志铭》:“尾大未强,~,不敢声扬,公独奋笔。”

【路上说话,草里有人听】 lù

shang shuō huà, cǎo lǐ yǒu rén tīng 指说话要慎重,当心会被别人听到,保不住秘密。〔例〕你说话小声点儿,“~”,别让人听见。

【路上行人似碑】 lù shàng xíng rén kǒu sì bēi 指凡事都免不了被人知道和议论。《封神演义》五六回:“前日元帅言之,土行孙信之;土行孙又言之,天下共信之;传于中外,人人共信。其所谓‘~’。”

【路是人开的,树是人栽的】 lù shì rén kāi de, shù shì rén zāi de 比喻事在人为,只要有信心有勇气,就能办成事。〔例〕你怕什么,“~”,只要咱们齐心协力,就一定能干好。

【路无拾遗】 lù wú shí yí 见“路不拾遗”。

【路遥知马力,日久见高低】 lù yáo zhī mǎ lì, rì jiǔ jiàn gāo dī 指时间长了,可以看出谁的能力高,谁的能力低。〔例〕干这种工作,不是一时能看出高低来的,要考验很长时间,俗话说得好:“~。”

【路遥知马力,日久见人心】 lù yáo zhī mǎ lì, rì jiǔ jiàn rén xīn 比喻时间久了可以看清一个人的真正面目。〔例〕“~”,你我相识这么多年了,总该了解我的为人吧。

【路要一步一步的走,饭要一口一口的吃】 lù yào yī bù yī bù de zǒu, fàn yào yī kǒu yī kǒu de chī 指做事要循序渐进,不可急于求成。〔例〕学外语不可操之过急,首先要打好基础,然后再进一步学习。~。

【路有千条,理只有一条】 lù yǒu qiān tiáo, lǐ zhǐ yǒu yī tiáo 指真理不可篡改。〔例〕不管你如何能言善辩,不管你如何诡计多端,“~”,这是万万错不了的。

【路在口边】 lù zài kǒu biān 指只要张口问,就会知道路该如何走。〔例〕虽然去的是个陌生地方,但只要勤打听、勤问,是不会走错路的,俗话说得好:“~”嘛。

【鹭鹭不吃鹭鹭肉】 lù sī bù chī lù sī ròu 指同类不互相伤害、残杀。《西游记》二四回:“悟空,且休争竞。我们既进来就出去,显得没了方情。常言

道:‘~’。他师既是不在,搅扰他做甚?”

【鹭鹭鸟吞鱼——难下喉】 lù sī niǎo tūn yú——nán xià hóu 鹭鹭鸟:即白鹭,羽毛白色,腿很长,能涉水捕食鱼虾等,渔人用以捕鱼时,将绳捆住其脖子,使捕到的鱼不被吞食,所以说“难下喉”。①比喻由于某种原因,不能侵吞某种财物。贬义。〔例〕谁都知道这是集体的财产,他即使私自拿走,也是~。②比喻心里难过,吃不下东西。〔例〕她正处于极度悲痛之中,你送去山珍海味,也是~。

【鹭鹭腿上割股】 lù sī tuǐ shàng gē gǔ 比喻极为贪婪,索求过分。〔例〕他这个人生性贪婪,什么东西都想捞,就是俗话说说的,“~”,他也下得了手。

【露才扬己】 lù cái yáng jǐ 炫耀才能,显示自己。汉·班固《离骚序》:“今若屈原,~,竞乎危国群小之间,以离谗贼。”唐·杨绾《条奏贡举疏》:“投刺干谒,驱驰于要津;~,喧腾于当代。”

【露钞雪纂】 lù chāo xuě zuǎn 钞:同“抄”,抄写;纂:编辑。指长年累月地抄写编纂。元·黄潜《题李氏白石山房》诗:“~久愈富,何啻邳侯三万轴。”

【露胆披肝】 lù dǎn pī gān 比喻肝胆相照,赤诚待人。《敦煌变文集·降魔变文》:“此言一一咸依实,~愿照知。”

【露锋芒】 lù fēng máng ①比喻言词犀利。〔例〕你讲话不能委婉些吗?这么大~,把人都得罪了。②比喻显出才干。〔例〕这仪器迟早得由你来调试,只是眼下你还是少~为妙。

【露面抛头】 lù miàn pāo tóu 指妇女在大庭广众中出头露面。旧礼教认为这样有违封建道德。《封神演义》三回:“倘久后此城一破,使我妻女擒往朝歌,~,尸骸残暴,若天下诸侯笑我为无谋之辈;不若先杀其妻女,然后自刎,庶几不失丈夫之所为。”也作“抛头露面”。

【露水大了也湿衣】 lù shuǐ dà le yě shī yī 比喻小事情多了也会引起

大麻烦。〔例〕你要当心啊，俗话说得好：“～”。小毛病多了也会酿成大祸的。

【露水夫妻】 lù shuǐ fū qī 指暂时结合的非法夫妻，也指不正当的男女关系。明·孟称舜《泣赋眼儿媚》二折：“大古来婚姻匹配，老天公注定强难移，空结了些烟花姐妹，～。”

【露水夫妻——不长久】 lù shuǐ fū qī——bù cháng jiǔ 露水夫妻：指萍水相逢而同居的男女。也作“露水夫妻——难长久”。见“风里点灯——不长久”。

【露水夫妻——无情无义】 lù shuǐ fū qī——wú qíng wú yì 形容冷酷无情。〔例〕你们是经过自由恋爱结婚的，怎能像～呢？说骂就骂，说打就打。也作“娶了媳妇忘了娘——无情无义”。

【露水解不了渴】 lù shuǐ jiě bù liǎo kě 比喻东西太少，难以解决较大的问题。〔例〕你的心意我领了，可是“～”，我还得另想个办法来解决。

【露宿风餐】 lù sù fēng cān 在露天睡觉，在风雨中吃饭。形容旅行或野外生活的艰苦。宋·陆游《宿野人家》诗：“老来世路浑谙尽，～未觉非。”明·沈鲸《双珠记·夫妇相逢》：“老身前日与姐姐同出避难，军马赶散，各自逃生，连日奔走，～，担饥忍渴，不知受了多少苦。”也作“风餐露宿”。

【露头角】 lù tóu jiǎo 比喻初次显露才干。〔例〕王敏刻苦好学，初～便获得学术界的好评。

【露尾巴】 lù wěi ba 指露出企图掩藏的事实。〔例〕他想蒙混过去太难了，迟早会～。

【露尾藏头】 lù wěi cáng tóu 虽藏起了头却露出了尾巴。比喻遮遮掩掩怕露出真相，但又不能将真相完全遮盖住。《儿女英雄传》八回：“我虽然句句的～，被你二人层层寻根究，话也大概说明白了。”也作“藏头露尾”。

【露原形】 lù yuán xíng 比喻露出本来面目。〔例〕做假只能做得一时，迟早要～。

【辘轳串当眼镜——各对各眼】

lù lu chuàn dāng yǎn jìng——gè duì gè yǎn 辘轳：利用轮轴原理制成的一种起重工具，通常安在井上汲水；辘轳串：安在辘轳中心圆孔两头的两个铁环。比喻各人有各人的眼光，或各人选择各人满意的。〔例〕选择对象不能强迫，～，你看中的，他自己不一定欢喜。也作“情人眼里出西施——各对各眼”。

【辘轳没有轴——玩不转】 lù lu méi yǒu zhóu——wán bù zhuǎn 辘轳：利用机械原理制成的一种起重工具，通常安在井上汲水，机械上的绞盘有的叫辘轳。见“猴子推磨——玩不转”。

【戮力齐心】 lù lì qí xīn 见“戮力同心”。

【戮力同德】 lù lì tóng dé 指同心同德，协力一致。《国语·吴语》：“今伯父曰：‘～’。伯父若能然，余一人兼受而介福。”

【戮力同心】 lù lì tóng xīn 戮力：合力，并力。指思想一致，合力一心。《墨子·尚贤》：“《汤誓》曰：‘聿求元圣，与之～，以治天下。’”宋·苏轼《拟进士廷试策》：“盖以为其人可与～，共致太平，曾未安席而交口攻之者如蝟毛而起。”也作“戮力一心”。《国语·晋语四》：“晋，郑兄弟也，吾先君武公与晋文侯戮力一心，股肱周室，夹辅平王，平王劳而德之，而赐之盟质曰：‘世相起也。’”也作“戮力齐心”。《梁书·王僧辩传》：“卿志格玄穹，精贯白日，戮力齐心，芟夷逆丑。”也作“戮力一意”。《后汉书·孝桓帝纪》：“群公卿士，虔恭尔位，戮力一意，勉同断金。”

【戮力一心】 lù lì yī xīn 见“戮力同心”。

【戮力一意】 lù lì yī yì 见“戮力同心”。

luan

【鸾俦凤侣】 luán chóu fèng lǚ 俦：伴侣。比喻男女结成夫妻。《好逑传》一六回：“大媒又借重了过老先

生，内里有的是香闺绣阁，何不与舍侄女竟成～，便完了一件百年的大事。”

【鸾飞凤舞】 luán fēi fèng wǔ 比喻一派祥和景象。宋·马钰《蓬莱阁·咏海市》词：“云烟漠，红光紫雾成楼阁。成楼阁，～，往来琼廊。”也比喻书法流畅舒展多采多姿。吴梅《霜崖曲录·北越调斗鹤鹑·黄蔷薇》：“况兰亭定武，更宣和书谱，老笔霜花艳吐，写得～。”

【鸾分凤离】 luán fēn fèng lí 比喻夫妻离散。明·李开先《宝剑记传奇》四八出：“自从他～，到如今雁断鱼稀。”

【鸾凤纷飞】 luán fèng fēn fēi 比喻夫妻分离。唐·房千里《寄妾赵氏》诗：“～海树秋，忍听钟鼓越王楼。”

【鸾凤和鸣】 luán fèng hé míng 鸾：传说中凤凰一类鸟。比喻夫妻和谐，感情融洽。常用作结婚的贺词。《左传·庄公二二年》：“初，懿氏卜妻敬仲，其妻占之曰：‘吉，是谓凤凰于飞，和鸣锵锵。’”宋·无名氏《张协状元·李大婆为媒张协成婚》：“似～，相应青云际。效鹣鹣比翼，鸳鸯双双戏。”

【鸾歌凤舞】 luán gē fèng wǔ 鸾：在歌唱，凤在跳舞。《山海经·大荒西经》：“鸾鸟自歌，凤鸟自舞，爰有百兽，相群是处，是谓沃之野。”后以“鸾歌凤舞”比喻一派祥瑞升平景象。南朝陈·张正见《神仙篇》：“～集天台，金阙银宫相向开。”

【鸾孤凤寡】 luán gū fèng guǎ 见“鸾孤凤只”。

【鸾孤凤只】 luán gū fèng zhī 鸾和凤都是孤零零的。比喻夫妻分离孤零零一人。元·无名氏《连环计》四折：“吕温侯～，烦恼杀情分两处旧娇妻。”也作“鸾孤凤寡”。明·吴廷翰《集贤宾·题情·黄莺儿·前腔》曲：“几番问个龟儿卦，盼鱼封雁札。叹鸾孤凤寡，啼痕搵透香罗帕。”

【鸾鹄峙峙】 luán hú tíng zhì 鹄：天鹅；峙：耸立。像鸾和天鹅一样停息耸立。比喻子孙英俊秀逸。多作

对人赞誉之词。唐·韩愈《殷中少监马君墓志》：“退见少傅，翠竹碧梧，～，能守其业者也。”也作“鸾停鹄峙”。明袁宏道《寿洪太母七十序》：“今伯母之膝下，跪而称觞者，子十有一人，孙三十有许人，鸾停鹄峙，琼芬蕙列，又长支中最繁盛者。”

【鸾交凤俦】 luán jiāo fèng chóu 见“鸾交凤友”。

【鸾交凤友】 luán jiāo fèng yǒu 比喻有情的男女结成伴侣，也比喻优秀的人们结交成朋友。元·关汉卿《绯衣梦》二折：“你则为～，燕侣莺俦，则被俺毒害娘，分缱绻，折绸缪。”元·马致远《汉宫秋》二折：“枉以后龙争虎斗，都是俺～。”也作“鸾交凤俦”。明·吴廷翰《步步娇·秋思·园林好》：“只为他暖融融香温玉柔，只为他美甘甘鸾交凤俦。”

【鸾胶再续】 luán jiāo zài xù 鸾胶：传说一种能把断弦粘在一起的胶。汉·东方朔《十洲记》：“仙家煮凤喙及麟角合煎作胶，名之曰续弦胶，〔汉武帝〕射虎而弩弦断，使者时从驾又上胶一分，使口濡以续弩弦，帝惊曰异物也。”后以比喻男子续偶。《雍熙乐府·端正好（芸窗下守空灯）》：“我这里恨无青鸟传芳音，他那里待得鸾胶续断弦。”

【鸾飘凤泊】 luán piāo fèng bó 形容书法笔势盘曲洒脱，气韵飘逸生动。唐·韩愈《岷峨山》诗：“科斗拳身薤倒披，～拿虎螭。”清·金志章《因树亭观唐明皇磨崖碑》诗：“天章神笔纵挥洒，～翔游龙。”也比喻夫妻、情侣离散或才士失志，飘泊无定所。清·钱泳《履园丛话·荏香校书》：“～寻常事，一堕迷楼最可怜。”清·龚自珍《金缕曲·癸酉秋出都述怀有赋》词：“我又南行矣。笑今年～，情怀何似？纵使文章惊海内，纸上苍生而已。”

【鸾停鹄峙】 luán tíng hú zhì 见“鸾停鹄峙”。

【鸾翔凤集】 luán xiáng fèng jí 鸾凤飞翔聚集。比喻人才会聚到一处。晋·傅咸《申怀赋》：“穆穆清禁，济济群英，～，羽仪上京。”

【鸾翔凤翥】 luán xiáng fèng zhù

翥：飞举。鸾凤盘旋飞舞。晋·陆机《浮云赋》：“～，鸿惊鹤奋，鲸鲵溯波，蛟鳄冲道。”也比喻书法飞动飘逸，舒展生动。唐·韩愈《石鼓歌》：“～众仙下，珊瑚碧树交枝柯。”

【鸾枭并栖】 luán xiāo bìng qī 枭：一种凶猛的鸟。鸾枭一起停留在一棵树上。比喻好坏混同在一起。清·昭槁《嘯亭杂录·续录·明史稿》：“至于李廷机与沈樵、沈一贯，毕自严与陈新甲同传，未免～，殊无分晰，不如史臣之分传也。”

【卯与石斗】 luǎn yǔ shí dòu 蛋与石头相斗。比喻强弱悬殊，不自量力，自取灭亡。汉·焦延寿《焦氏易林·艮之损》：“～，糜碎无疑；动而有悔，出不得时。”

【乱臣逆子】 luàn chén nì zǐ 封建时代指不守臣道，不尽孝道的人。《三国志·魏书·武文世王公传》：“近汉氏淮南、阜陵，皆为～，而犹或及身而复国，或至子而锡土。”

【乱臣贼子】 luàn chén zéi zǐ 封建时代指不忠不孝的人，也泛指心怀异志，乘机作乱的人。《孟子·滕文公下》：“孔子成《春秋》，而～惧。”唐·韩愈《伯夷颂》：“微二子（伯夷、叔齐），～接迹于后世矣。”

【乱成一锅粥】 luàn chéng yī guō zhōu 形容十分混乱。〔例〕枪声一响，敌军顿时乱成了一锅粥。

【乱点鸳鸯】 luàn diǎn yuān yāng 鸳鸯：比喻夫妻。指错配姻缘。《醒世恒言》卷八：“今日听在下说一桩意外姻缘的故事，唤做‘乔太守～谱’。”后也泛指胡乱凑对儿。清·赵翼《戏本所演八仙，不知起于何时……因改书数语于后》诗：“何人学作王老志，劾召鬼神示游戏；把他多少古仙人，～集冠帔。”

【乱蝶狂蜂】 luàn dié kuáng fēng 指浪荡子弟。宋·吕本中《春日即事》诗：“～俱有意，免葵燕麦自无知。”

【乱放炮】 luàn fàng pào 比喻不负责任地乱发议论，乱说话。〔例〕你以后说话可不能再这样～了，要不会惹出更大的是非来。

【乱坟岗上唱戏——闹鬼】 luàn

fēn gǎng shàng chàng xì——nào guǐ 见“棺材里打锣鼓——闹鬼”。

【乱极思治】 luàn jí sī zhì 指社会动乱到了极点，人心都向往太平治世。鲁迅《病后杂谈》引《蜀龟鉴》：“托～之隐忧而无其实事，孰若臣祖亲见之，臣身亲被之乎？”

【乱极则治，暗极则光，天之道也】 luàn jí zé zhì, àn jí zé guāng, tiān zhī dào yě 治：管理，治理；光：光明；道：规律。混乱到了极点，就会转化为大治；黑暗到了极点，就会转化为光明。这是事物发展的客观规律。太平天国·洪秀全《原醒世训》：“然则～。于今夜退而日升矣。”

【乱箭攒心】 luàn jiàn cuán xīn 乱箭聚射心窝。比喻内心极度悲痛。《醒世恒言》卷二〇：“见父亲……淹淹只存一息。二子一见，犹如～，放声号哭，奔向前来。”

【乱了营】 luàn le yíng 比喻秩序大乱。〔例〕你可真沉得住气，外面都～了，你还在这儿睡觉。

【乱了阵脚】 luàn le zhèn jiǎo 古时作战队伍的行列或组合方式叫“阵”，阵的最前方叫阵脚。比喻失去控制能力。〔例〕我队连连出击，已使他们～。

【乱七八糟】 luàn qī bā zāo 形容非常杂乱，没有条理和秩序。《儿女英雄传》三八回：“把山东的土产，拣用得着的，～都给带来了。”老舍《二马》四：“琴弹得～，可是她的嗓子怪清亮的。”

【乱世鬼】 luàn shì guǐ 指把人世或事情搞得混乱不安的人。〔例〕这人成事不足，败事有余，简直是个～。

【乱世凶年】 luàn shì xiōng nián 指社会动荡，又逢天灾，收成极坏。《群音类选·〔犀佩记·庵中小会〕》：“三径荒芜不似前，甘把针指频拈，聊度着～。”

【乱世英雄】 luàn shì yīng xióng 指动乱时代的杰出人物。南朝宋·刘义庆《世说新语·识鉴》：“曹公（曹操）少时见乔玄，玄谓曰：‘天下方乱，群雄虎争，拨而理之非君乎？然君实是乱世之英雄，治世之奸贼。’”

【乱世之音】 luàn shì zhī yīn 扰乱社会和人心的音乐。《诗经·周南·关雎序》：“～怨以怒，其政乖。”《礼记·乐记》：“郑卫之音，～也。”

【乱首垢面】 luàn shǒu gòu miàn 垢：污秽。形容头发蓬乱，脸上肮脏。《汉书·王莽传上》：“莽侍疾，亲尝药，～，不解衣带连月。”

【乱俗伤风】 luàn sú shāng fēng 指扰乱、败坏传统的风尚习俗。《宋书·庾炳之传》：“炳之身上之衅，既自籍籍，交结朋党，构扇是非，实是～。”

【乱弹琴】 luàn tán qín 比喻胡闹或乱来。〔例〕她不是外科医生，怎么能让他给人动手术？实足～！

【乱弹琴——没谱】 luàn tán qín——méi pǔ 谱：乐谱。比喻心中无数，或说话太玄。〔例〕节目都排练好啦，这晚会为什么又不开了，厂长真是～。也作“拉琴的丢唱本——没谱”、“瞎子拉胡琴——没谱儿”。

【乱头粗服】 luàn tóu cū fú 蓬乱的头发，粗糙的服装。指外貌、衣着不加修饰。亦比喻不讲究书法或文章章法。《清史稿·梁同书传》：“中锋之法，笔提得起，自然中，亦未尝无兼用侧锋处，总为我一缕笔尖所使，虽不中亦中，～非字也。”

【乱坠天花】 luàn zhuì tiān huā 比喻说话或写文章极其夸张不切实际，虚妄迷人。明·无名氏《蕉帕记·闹钗》：“你还要唠叨嘴硬。纵～，教我怎生来听，不招只是打。”也作“天花乱坠”。

lun

【抡眉竖目】 lūn méi shù mù 旋起眉毛，双目直立。形容凶恶盛怒貌。朱自清《海行杂记》：“所以即使是同伴之间，往往因为一句有意的或无意的不相干的话，动了真气，～的恨恨半天而不已。”

【抡肌浹骨】 lūn jī jiā gǔ 见“抡肌浹髓”。

【抡肌浹髓】 lūn jī jiā suǐ 抡：深入；浹：湿透。浸透肌肤，渗入骨髓。比喻感受极深。也比喻中毒很深。宋·朱

熹《朱子全书·论语》：“今须且将此反复思量，涣然冰释，怡然理顺，便自会～。”梁启超《论学要语》：“功利之习，～，苟非鞭辟近里之学，常见无动之过，则一时感发之明，不足以胜隐微深痼之蔽。”也作“抡肌浹骨”。《河南程氏遗书》三：“盖人有小称意事，犹喜悦，有抡肌浹骨如春和意思，何况义理？”也作“抡浹肌髓”。宋·魏了翁《奏乞为周濂溪赐谥》：“论事则功利智术之尚，诬民惑事，至于抡浹肌髓，不可救药。”

【抡浹肌髓】 lūn jiā jī suǐ 见“抡肌浹髓”。

【沦落不偶】 lún luò bù ǒu 沦落：落泊。形容潦倒失意。元·黄潜《跋项可立序旧》：“仲举以世殊事异，～，变姓名食于一技，人莫识也。”

【沦落风尘】 lún luò fēng chén 沦落：陷落；风尘：喻妓女生活。指妇女不幸陷入娼妓境地。朱自清《温州的踪迹》：“她的～是终生的！她的悲剧也是终生的！”

【抡音佛语】 lún yīn fó yǔ 抡音：皇帝的诏令。比喻极具权威必须遵从的话语。《红楼梦》二回：“贾瑞如听～一般，忙往后退。”

【轮扁斫轮】 lún biǎn zhuó lún 轮扁：人名，春秋时齐国有名的造车工人；斫轮：用刀斧制作车轮。《庄子·天道》：“恒公读书于堂上，轮扁斫轮于堂下……轮扁曰：‘斫轮，徐则甘而不固，疾则苦而不入。不徐不疾，得之于手而应于心，口不能言，有数存焉于其间……’”后以“轮扁斫轮”比喻高手的技艺超群。宋·黄庭坚《戏题小雀捕飞虫画扇》诗：“丹青妙处不可传，～如此用。”

【轮船出海——畅通无阻】 lún chuán chū hǎi——chàng tōng wú zǔ 双关语。比喻事情能够顺利进行。〔例〕只要攻下这个难关，我们的试验会像～，成功就有把握了。

【轮船开往亚非拉——外行（航）】 lún chuán kāi wǎng yà fēi lā——wài háng 见“国际商船——外行（航）”。

【轮船靠码头——稳而不动】 lún

chuán kào mǎ tóu——wěn ér bù dòng 双关语。比喻做事稳妥，不因外界的影响而动摇。〔例〕这个青年人成熟，有主见，自己确定要做的事，就像～。

【轮船靠码头——稳啦】 lún chuán kào mǎ tóu——wěn la 双关语。比喻准确可靠，很有把握。〔例〕小萍学习不错，今年考上大学，是～！

【轮船上安高音喇叭——想（响）得远】 lún chuán shàng ān gāo yīn lǎ ba——xiǎng de yuǎn 见“高杆子顶上敲瓷瓶——站得高，想（响）得远”。

【轮船上观海——无边无沿】 lún chuán shàng guān hǎi——wú biān wú yán 没有边际。比喻事物庞大。〔例〕载歌载舞的游行队伍，就像～。也作“破草帽——无边无沿”。

【轮曲辄而就，木直在中绳】 lún qū róu ér jiù, mù zhí zài zhòng shéng 辄：用火烤使木弯曲；中绳：木工画的墨线。车轮弯曲是由于辄制而成的，木材使之合于墨线而做直的。比喻只有刻苦努力，才能立业成材。宋·欧阳修《赠学者》：“～。坚金砺所利，玉琢器乃成。”

【轮胎上的气门心——里外受气】 lún tāi shàng de qì mén xīn——lǐ wài shòu qì 比喻受到来自各方面的责难和抱怨。〔例〕这几年小马工作不顺心，常常向人发牢骚，说自己是～，要求调换工作。

【论大功者不录小过，举大美者不疵细瑕】 lùn dà gōng zhě bù lù xiǎo guò, jǔ dà měi zhě bù cī xì xiá 疵：挑剔；瑕：玉的斑点，指人的过错或缺点。嘉奖建树大功的人，不计较其细小的失误、过错；推举具有美德的人，不挑剔其细小的缺点。指人无完人，不必求全责备。《汉书·陈汤传》：“故宗正刘向上疏曰：‘……～’。《司马法》曰：‘军赏不逾月’，欲民速得之善之利也。”

【论道经邦】 lùn dào jīng bāng 指研讨治国之道。《尚书·周官》：“兹惟三公，～，燮理阴阳。”唐·韩愈《上宰相书》：“幸今天下无事，小大之官各守其职，钱谷甲兵之问，不至于庙堂，～之暇，舍此宜无大者焉。”

【论德酬功】 lùn dé chóu gōng

评定品德,酬答功劳。《三国志·吴书·周瑜传》注引《江表传》:“策令曰:‘周公瑾英俊异才……如前在丹杨,发众及船粮以济大事,~,此未足以报者也。’”

【论甘忌辛】 lùn gān jì xīn

谈到甜的就忌辛辣的。比喻偏执所好或持门户之见。南朝梁·江淹《杂体诗序》:“至于世之诸贤,各滞所迷,莫不论甘则忌辛,好丹则非素,岂所谓通方广恕,好远兼爱者哉!”

【论功封赏】 lùn gōng fēng shǎng

论定功劳,给予封赏。《晋书·石季龙传上》:“季龙入辽宫,~各有差。”

【论功行封】 lùn gōng xíng fēng

根据功劳大小,实行封赏。《汉书·萧何传》:“汉五年,已杀项羽,即皇帝位,~,群臣争功,岁亦不决。”《晋书·武帝纪》:“于是~,赐公卿以下帛各有差。”

【论功行赏】 lùn gōng xíng shǎng

论定功劳,给予奖赏。《三国志·吴书·顾谭传》:“时~,以为驻敌之功力,退敌之功小。”《隋书·苏威传》:“及大业末年,尤多征役,至于~,威每承望风旨,辄寝其事。”

【论黄数白】 lùn huáng shǔ bái

议论、数落别人。多指对人乱加评论,肆意诽谤。《群音类选·〈投笔记·班超投笔〉》:“笑骂始出言不逊,~不堪听。”也作“论黄数黑”。元·杨文奎《儿女团圆》一折:“你入门来便闹起,有甚的论黄数黑。”

【论黄数黑】 lùn huáng shǔ hēi

见“论黄数白”。

【论今说古】 lùn jīn shuō gǔ

从今说到古。形容说话内容广泛。《敦煌变文集·叶净能诗》:“净能奏曰:‘还是一个道士,妙解章令。又能饮宴,~,无有不知,多解多能,人间皆晓。’”

【论列是非】 lùn liè shì fēi

摆事实,论是非。《汉书·司马迁传》:“乃欲印首信眉,~,不亦轻朝廷,羞当世之士邪。”

【论士必定于志行,毁誉必参于效验】 lùn shì bì dìng yú zhì xíng, huǐ yǔ

bì cān yú xiào yàn 评定人材要根据他的志趣、言行;批评与表扬,一定都要以事实作验证。汉·王符《潜夫论·交际》:“所谓平者,内怀鸿鹄之恩,外执砥矢之心;~,不随俗而雷同,不逐声而寄论。”

【论先后,知为先;论轻重,行为重】 lùn xiān hòu, zhī wéi xiān; lùn qīng zhòng, xíng wéi zhòng

按先后说,求知识在先;按轻重说,实践更重要。宋·朱熹《朱子语类辑略》:“知行常相须,如目无足不行,足无目不见。~。”

【论议风生】 lùn yì fēng shēng

指谈吐既风趣又生动。《宋史·陈亮传》:“亮为人才气超迈,喜谈兵;~,下笔数千言立就。”

luo

【捋臂揎拳】 luō bì xuān quán

卷起臂上袖子,伸出拳头,准备格斗。《野叟曝言》四七回:“喜则眉花眼笑,怒则~。”

【捋虎须】 luō hǔ xū 比喻触犯有权势或有力量的人。〔例〕王大山是此处一霸,你要去找他辩理,这不是~吗?

【捋袖揎拳】 luō xiù xuān quán

挽起袖子,伸出拳头。形容准备格斗。元·无名氏《碧桃花》三折:“这一个戗金铠甲身上穿,那一个蘸钢鞭腕上悬,一个个气昂昂性儿不善,他每都叫吼吼~。”

【罗敷有夫】 luó fū yǒu fū

汉·古乐府《陌上桑》诗:“秦氏有好女,自名为罗敷……使君谢罗敷:‘宁可共载否?’罗敷前置辞:‘使君一何愚!使君自有妇,罗敷自有夫。’”后以“罗敷有夫”泛指女子已有有夫之妇。清·纪昀《阅微草堂笔记》卷三:“鸳鸯梦好两欢娱,记否罗敷自有夫。”

【罗锅趴铁轨——死了也值(直)】 luó guō pā tiě guǐ——sǐ le yě zhí

罗锅:驼背的人;值:“直”的谐音。双关语。比喻为了某种目的,牺牲了也值得。多表示戏谑。〔例〕你说得对,为了祖国和人民的利益,~,咱们

就决定和敌人同归于尽。

【罗锅睡到碓窝里——太合适啦】 luó guō shuì dào duī wō lǐ——tài hé shì la

罗锅:驼背的人;碓窝:舂米的器具,用石制成,中部凹下。比喻完全符合实际情况和客观要求。〔例〕我们工厂正需要机械工程师,你愿意来此工作,真是~。

【罗锅仰面睡——两头脱空】 luó guō yǎng miàn shuì——liǎng tóu tuō kōng

罗锅:驼背的人。见“河心里搁跳板——两头脱空”。

【罗锅腰上山——钱(前)紧】 luó guō yāo shàng shān——qián jǐn

罗锅腰:驼背的人;钱:“前”的谐音。双关语。比喻经济不宽裕。〔例〕“说正经的,你是个财神爷。”“免开尊口。我是~。”也作“罗锅子上山——钱(前)紧”、“罗锅腰上山——钱(前)缺”、“驼背人上山——钱(前)紧”。

【罗锅子的腰——一就了】 luó guō zi de yāo——yī jiù le

罗锅子:驼背的人。比喻既成事实只能如此,无法改变。〔例〕这件婚事是~,父母反对是无用的。

【罗锅作揖——举手之劳】 luó guō zuò yī——jǔ shǒu zhī láo

驼背的人腰本来是弯的,作揖时只要双手一举就可以了。比喻毫不费力。〔例〕不必道谢了,这不过是~罢了,不值得。

【罗汉请观音——客少主人多】 luó hàn qǐng guān yīn——kè shǎo zhǔ rén duō

罗汉:佛教称断绝一切嗜欲、解脱烦恼的人;观音:也叫观世音、观音大士,佛教徒认为是慈悲的化身,救苦救难之神。罗汉数量很多,最著名的有十八个,而观音只有一个。比喻本末倒置。〔例〕有的借陪客之名,大吃大喝,~,是屡见不鲜的,这也是不正之风。

【罗掘俱穷】 luó jué jù qióng

罗掘:张网捕鱼,掘地捉鼠。形容物资、钱财搜刮穷尽。《北洋军阀统治时期史话》七九章:“张宗昌的山东地盘虽未失去,可以就地筹饷……但山东人民多年来受尽剥削压迫,日益陷于贫困和破产,因此也到了~的地步。”也作“罗掘一空”。《民国通俗演义》三〇

回：“是时宁城已罗掘一空，急切不得巨款，无奈何任他所为。”

【罗掘一空】luó jué yī kōng 见“罗掘俱穷”。

【罗钳吉网】luó qián jí wǎng 《资治通鉴·唐玄宗天宝四年》载：李林甫为相，诬陷打击异己，重用酷吏罗希奭、吉温为御史。“二人皆随林甫所欲深浅，锻炼成狱，无能自脱者，时人谓之‘罗钳吉网’。”后用以比喻酷吏枉法，肆意诬陷。明·沈鲸《双珠记·勾补军伍》：“堪伤！那些儿公道天开，端的是～。”清·钱谦益《送马巽侍归会稽》诗：“～牙错拒，子虚乌有相枝撑。”

【罗雀掘鼠】luó què jué shǔ 张网捕雀，掘洞捉鼠。指被围困后粮食断绝，千方百计搜寻食物充饥。《新唐书·张巡传》载：张巡与许远在睢阳抵抗安禄山叛军，被围，睢阳城粮绝，“至～，煮铠弩以食。”后也用以比喻用尽一切办法筹措物资款项。清·刘坤一《奏疏·淮商沥陈困苦避免重输折》：“目下虽上纳钱粮，筹备现银，几如～，窘如万分。”

【萝卜当棒槌——不识货】luó bo dāng bàng chuí——bù shí huò 棒槌：捶打用的短木棒，形状略似萝卜。比喻愚昧无知，不识好坏。〔例〕你买回的东西多半是废物，真是～！也作“楠木当柴烧——不识货”、“拿棒槌当萝卜——不识货”。

【萝卜雕观音——饮食菩萨】luó bo diāo guān yīn——yǐn shí pú sà 观音：也叫观世音、观音大士，佛教徒认为是慈悲的化身，救苦救难之神；菩萨：泛指佛和某些神。比喻不劳而获，讲吃讲喝的人。〔例〕他是一个地地道道的～，用现代的话来说，是个“吃货”。

【萝卜掉进腌菜缸——泡着吧】luó bo diào jìn yān cài gāng——pào zhe ba 见“冷水沏茶——泡着吧”。

【萝卜青菜——各人所爱】luó bo qīng cài——gè rén suǒ ài 有人爱吃萝卜，有人爱吃青菜。比喻各人有各人的爱好。〔例〕～，在个人兴趣方面不能强求一律。也作“萝卜青菜

——各有所爱”、“牛吃卷心菜——各人心中所爱”、“清油炒菜——各有所爱”。

【萝卜上扎刀——不是什么出血筒子】luó bo shàng zhā dāo——bù shì shén me chū xuè tǒng zi 出血：指破费钱财。比喻不是愿意破费钱财的人。〔例〕～，他连麻雀也想榨出四两油哩！

【萝卜掏宝盒——不是合适材料】luó bo tāo bǎo hé——bù shì hé shì cái liào 见“麻袋做龙袍——不是这块料”。

【萝卜头】luó bo tóu 比喻小孩子。〔例〕她毕业以后，被分配在小学当老师，成天同一帮小～打交道，够她操心的。

【萝卜削须——没得讲（浆）】luó bo xiāo xū——méi de jiāng 须：须根；讲：“浆”的谐音。见“俩哑巴见面——没说的”。

【萝卜长了叉——多心】luó bo zhǎng le chā——duō xīn 双关语。比喻乱起疑心，或不必要的猜测。〔例〕别人没有存心整你，你是～。也作“出了芽的蒜头——多心”、“三色圆珠笔——多心”。

【锣鼓对着街上敲——叫人听的】luó gǔ duì zhe jiē shàng qiāo——jiào rén tīng de 比喻故意说给别人听。〔例〕他一家子吵吵嚷嚷，无钱无米，谁都清楚，这是～，他家可肥着哩！

【锣鼓两叉——想（响）的不一样】luó gǔ liǎng chā——xiǎng de bù yí yàng 想：“响”的谐音。锣鼓敲不到一个点上，声响就不和谐。双关语。比喻想法不一致。〔例〕你要往东，他要往西，～，怎么能团结一致，搞好工作？也作“锣鼓两叉——想（响）不到一块”、“铁锅碰茶缸——想（响）的不一样”、“唢呐里吹出笛子调——想（响）的不一样”、“笛子配铜锣——想（响）不到一块”。

【锣鼓喧天】luó gǔ xuān tiān 敲锣打鼓，响声震天。形容欢乐喜庆气氛。元·关汉卿《单鞭夺槊》四折：“早来到北邙前面，猛听的～。”《红楼

梦》一〇一回：“还听说要～的摆酒唱戏过生日呢！”

【箩筐盛石灰——处处留痕迹】luó kuāng chéng shí huī——chù chù liú hén jì 比喻每一处都留下了印记或把柄。〔例〕他游遍了长城内外，大江南北，而且是～：“×××到此一游”，企图因此而留名后世，实在荒唐得出奇。

【螺丝钉】luó sī dīng 螺丝钉虽小，却是机器上不可缺少的零件。比喻做平凡而有意义的工作的人。〔例〕说起来，我们都是社会这部大机器上的～，少了谁也不行。

【螺蛳壳里做道场——打不开场面】luó sī ké lǐ zuò dào chǎng——dǎ bù kāi chǎng miàn 螺蛳：淡水螺的通称，一般较小；道场：指和尚或道士所做的法事。比喻工作施展不开，打不开局面。〔例〕他长期从事技术工作，缺乏领导经验，担任总指挥之后，～，并不足为怪。

【螺丝帽脾气——一拧不紧就跑气】luó sī mào pí qì——yī nǐng bù jǐn qi 螺丝帽：即螺母，也叫螺丝母，组成螺栓的配件，中心有圆孔，孔内有螺纹，可把它拧在螺丝钉上。拧不紧，就容易出问题，如果有气体，就会漏气。比喻一失去控制，就会发脾气或出问题。〔例〕他是～，特别是在酒后，很难控制自己，常常得罪人，甚至最亲近的朋友。

【骡子驮重不驮轻——生得贱】luó zé tuó zhòng bù tuó qīng——shēng de jiàn 比喻人言行卑贱，或自讨苦吃。〔例〕这个人吃硬不吃软，你厉害，他就俯首听命；你客气，他就趾高气扬，真是～。

【裸袒袒褻】luǒ chéng tǎn xī 裸袒：赤身露体；袒褻：脱去上衣露出身体。形容粗野极不礼貌。唐·柳宗元《序饮》：“吾闻昔之饮酒者……有～，以为达者。”

【裸袖揎衣】luǒ xiù xuān yī 挽起袖子，敞开衣服。形容不拘小节。元·马致远《哨遍·张玉岩草书》曲：“当日先生沈醉，脱巾露顶，～。”

【莘莘大端】luò luò dà duān 莘