

和老子学管理

——老子的组织传播智慧

谢清果 郭汉文◎著

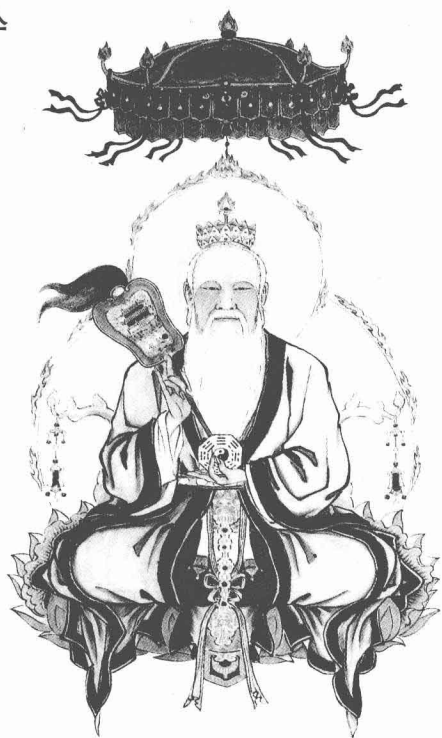


厦门朝天宫道教文丛

和老子学管理

——老子的组织传播智慧

谢清果 郭汉文◎著



厦门朝天宫道教文丛

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

和老子学管理:老子的组织传播智慧/谢清果,郭汉文著.

-北京:宗教文化出版社,2011.6

ISBN 978-7-80254-146-7

I. ①和... II. ①谢...②郭... III. ①老子-应用-企业管理 IV. ①F270

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 113432 号

和老子学管理

——老子的组织传播智慧

谢清果 郭汉文 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095234(编辑部)

责任编辑: 刘洪宇

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1092 毫米 16 开本 18.5 印张 180 千字

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-146-7

定 价: 39.00 元

厦门朝天宫道教文丛编委会

顾 问：陈耀庭

主 编：詹石窗 郭汉文

编 委：（以姓氏笔画为序）

林凤燕 郭汉文 郭明琪

高荣华 黄永锋 傅幼妹

詹石窗

总 序

中国是道教的故乡，道教是中国博大精深的思想文化的重要标志之一。没有中国，就没有道教的产生空间；没有道教文化，中国社会就会像日常生活少了“酒”与“茶”一样没有味道和境界。

大家知道，“酒”的发源很早。最初的“酒”写作“酉”，它是用来治病的，所以医生的“医”在上古时期曾经写作“醫”，底下有个“酉”，就像酒坛的样子，表示在关键时刻要用“酒”才能治好人的疾病。在健康的时候，人们往往不会想到医生；但生了病，尤其是重症，医生就显得非常重要了。在中国古代，“医”的功能不仅在于治疗人的疾病，也负责公共保健和社会治理。因为“医”字当中有个“矢”，这就是箭头，人们常说“有的放矢”，反映的就是上古时期通过射箭来增强体魄的情形，也表示无病时锻炼身体、加强防卫的状况。

在古时候，能够为人治病的人就是“有道者”；反

过来看,“有道者”一定能够给人治病。就传统而言,“有道者”给人治疗的范围非常广泛,小的方面包括个人的感冒发烧、脾胃不和,等等;大的方面包括社区不宁、国事不顺,等等。所谓“下医医人,上医医国”,说的就是这个道理。

相传五千年前,我们的先祖黄帝有段时间不太注意个人养护,他放纵了耳目,娱乐过多,面容憔悴,身体乏力,不能履行作为帝王管理社会的职责。在苦闷的时候,黄帝到崆峒山向一位有道者广成子请教治身与治国的理论方法。开头,广成子不搭理黄帝,因为黄帝没有虔诚的态度。黄帝返回,苦苦思索,依然不得要领。在这种情况下,黄帝再次来请教广成子,这回黄帝非常谦卑,广成子感觉黄帝真的要学习治身、治国的大道,就把精微之道传授给黄帝。依照广成子的指点,黄帝注意日常生活起居。黄帝从深宫移居外廷就寝,有一天梦见自己神游华胥氏之国。于朦胧之中,黄帝感受到在那个国度里,人们的生活顺应自然,日出而作,日落而息,他们虽然简单朴素,但却活得自在,没有精神负担,所以一个个都很健康,甚至保持着原初的许多神功异能,他们可以入水不濡、入火不热,令人惊叹。黄帝醒来之后,突然领悟了广成子曾经暗示的“自然专一”之道,他以此治身,逐渐恢复了健康。又以此“自然专一”之道治国,据说过了二十八年天下

大治。黄帝故事所表征的其实就是以道养生、以德治国的精神。

黄帝的养生治国精神到了西周晚期,由老子继承并发扬光大。作为一位饱经沧桑的先圣,老子给后人留下五千言《道德经》的思想旨趣归根结底就是养生与治国两者相一致。经文中提出的“道”以其充满哲理睿智而流传千古,直到今天我们在生活中常常问起“知道不知道”,显示了老子思想已经成为一种文化血液永远地流转于中华民族的社会精神脉管之中。《道德经》虽然没有使用“医”或者“医生”的字眼,但可以说通篇蕴藏着“医道”的智慧;虽然没有使用“酒”字,但仔细品味,就会感受到处处迸发出济世救人的清醇酒香,难怪东汉末道教领袖——“正一盟威”天师张道陵以《道德经》教授百姓的时候,道教组织中的领导骨干称作“祭酒”,道教组织的传播地域称作“治”,每个“治”的头领称作“治头大祭酒”。天师张道陵所创立的“正一盟威之道”俗称“五斗米道”,也称“天师道”,后来就称作“正一道”。值得注意的是,早期道教所谓“祭酒”或者“治头大祭酒”并不是倡导人们喝酒,而是通过以“酒”祭祀神明的仪式来表示信仰的高尚、纯洁和神圣。这种以“酒”祭神的仪式具有净化心灵的功能,所以张道陵所统领的“正一盟威之道”的骨干们为人治病是要举行仪式的。与此同时,前来接受治疗

的病人还必须在神明前“思过”和“忏悔”，这又有道德治疗与社会治疗的意义。

在传统道教中，“酒”主要用以祭祀神明，但也作为治病的药引。至今，四川省青城山的道教依然传承着的“洞天乳酒”就是一种药酒。可见，在道教中为了治病养生是允许适量饮用药酒的。素有“酒仙”之称的天才诗人李白是一个虔诚的道教信徒，他特别喜欢《道德经》，在酒酣之际，常常引吭高歌，将《道德经》的自然道法发挥得淋漓尽致！从他身上，我们不难发现道教的酒神品性，这就是“人性自然，全神贯注，激发能量，启迪智慧”。李白的诗歌之所以充满想象力，给人以无限遐想，就是因为他深得道教酒神的“三昧”魂魄。

当然，我们以“酒仙”李白为例来说明《道德经》的影响并非倡导大家没有节制地纵性饮酒，而只是表明在“大道传统”中包含着一种可以治疗疾病和激发生命能量、安宁社会的深邃精神。领悟这种精神，我们就能够汲取道教的文化营养，逐步完善自我人格，在日常生活与工作中做到神静气定，积极向上。

在道教文化中，不仅凝聚着济世救人的酒神力量，而且传递着一种特有的“茶香”。金丹派南宗五祖白玉蟾先师曾经写有《茶歌》。他在这首长诗中吟唱：“绿云入口生香风，满口兰芷香无穷。两腋飏飏毛窍

通,洗尽枯肠万事空。君不见,孟谏议,送茶惊起卢仝睡。又不见,白居易,馈茶唤醒禹锡醉,陆羽作茶经,曹晖作茶铭,文正范公对茶笑,纱帽笼头煎石铫。素虚见雨如丹砂,点作满盏菖蒲花。东坡深得煎水法,酒阑往往觅一呷。赵州梦里见南泉,爱结焚香淪茗缘。吾侪烹茶有滋味,华池神水先调试。丹田一亩自栽培,金翁姹女采归来。天炉地鼎依时节,炼作黄芽烹白雪。味如甘露胜醍醐,服之顿觉沉痾甦。身轻便欲登天衢,不知天上有茶无?”玉蟾祖师在这篇“茶”的颂歌中列举了历史上许多名人饮茶的典故,其中有孟谏、卢仝、白居易、陆羽、曹晖、范仲淹、苏东坡等唐宋诗文大家,这些文人雅士可以说都是嗜茶如命,甚至连做梦也在煮水泡茶。通过这些历史典故,玉蟾祖师表达了自己对茶的欣赏,描述了喝茶时的切身感受,而更为重要的是作者以饮茶为意象,暗示道教内丹神功的法门,表达了自己以饮茶为丹道的神妙境界。

其实,倘若我们深入道教文化的宏伟殿堂,静心地阅读其中的经典文献,欣赏妙手神工式的各种艺术品,我们也能够体验到令人如痴如醉的“茶韵”。无论是妙笔生花的诗词曲赋,还是龙飞凤舞的书法精品,无论是模拟自然节律的啸咏咒术,还是表征天上北斗运转轨迹的洛书禹步,都蕴含着一种“神茶”境界的雅兴。从这个角度上看,道教文化可以看做是给人造就

飘飘欲仙的“茶境佳品”。虽然是素朴的,但喝了这种经过数千年升华的甘露茶,你一定回味无穷。

在今年夏天海南的一次道教沙龙会议上,有学者指出:道教给人信念,道教给人健康,道教给人和睦,道教给人幸福,道教给人智慧,道教给人快乐。这几句简练的话可以说对道教的历史作用与现代价值作了很好的概括。我们完全同意这种说法。正是由于道教文化在当今社会依然有现实的积极作用,我们组织了这套“文丛”,其内容将包括对道教一些重要经典的现代解释,也包括一些专题探讨、故事传说等。如果这套“文丛”能够对读者健康而快乐地生活有所帮助的话,那就是我们最为高兴的事。

郭汉文 詹石窗

谨识于厦门朝天宫道教文化讲堂

2009年12月2日

传播道祖管理智慧 建设和谐 美好社会(代序)

2500年前,老子出关,留下了一部《道德经》。简短五千言,充溢着宇宙、人生、社会的奥妙和玄机,引得千秋万代传诵。从此,开启了一个史称“道家”和“道教”广泛传播的时代。十多年来,我的《老子道德经通解》一书不断修订,多次重印,印数达数万册,这足见《道德经》经久不衰的魅力。诚然,《道德经》如同一口永不干涸的古井,细细品读,甘甜自涌。近几年,我因受邀为国内许多企业经理人培训机构以及高校和科研院所开讲座,从管理的角度进行了思考,多次从不同角度讲授“老子的大道智慧与管理”后,我逐渐确信《道德经》也是一部管理学经典。对此,我从以下四个方面寻找到内在依据:从祭祀看管理;从官制看管理;从领导典型看管理;从治国看管理。

在祭祀上,过去看《道德经》,人们往往看到圣人,往往把古人最看重的祭祀典礼给忽略了。而我认为,祭祀是解开《道德经》奥秘的一把钥匙。祭祀体现了

上古时期的政治与宗教的结合,祭祀需要组织,组织必须有序,有序也就有了管理。现代的礼仪很多内容都是从古代祭祀典礼传承下来的,所以祭祀与管理有关系。

在官制上,老子认为“圣人用之则为官长”,即强调官必须是圣人,耳聪目明,通天达地,公正无私,圣人对万物的治理而成为领导者。“故大制不割”,圣人有制度让人们可以遵循,又不会伤害到其他人。

从领导典型上,“圣人无常心,以百姓心为心。”圣人没有私心,以百姓之心为心,处处为老百姓着想。这些主张,体现了一种管理的制度。

在治国上,老子说“治大国若烹小鲜”,治理国家就像煎一条小鱼一样,要掌握分寸,恰到好处。因而他认为,“以无事取天下”,就是让老百姓安居乐业,以不扰民来管理天下。这个层面上,治国还是管理。

而从管理哲学的视角看,我将《道德经》的管理智慧概括为“悟道用德——管理之灵魂”、“上善若水——管理之模式”、“大音希声——管理之境界”三点。具体说来:

首先,“道生一,一生二,二生三,三生万物。”老子把“道”看成是宇宙变化的总规律和总源头,把“道”升华为哲学概念。“道生之,德畜之”,“德”是“道”的一种能量,为传统管理学提供了本体论依据。

其次,“上善若水,水善利万物而不争。”这是《道

德经》中的管理模式的智慧。我把“以水为法”的智慧总结为四个方面：一是处下，即谦逊；二是守信；三是不争而常胜；四是以柔克刚。“江海所以为百谷王者，以其善下之。”江海能成为百川之王，是因为江海处在百川之下的原因。四川大学的校训‘海纳百川，有容乃大’，就是一种道家精神的体现！“大音希声”追求的是多样性的统一，这是管理学的境界。“人法地，地法天，天法道，道法自然”，老子这些人与社会、人与自然和谐相处的思想，在今天对世人仍有启发意义。

令人欣喜的是，谢清果博士和郭汉文道长在完成《和老子学养生——老子的健康传播智慧》后再次联手，又推出新作《和老子学管理——老子的组织传播智慧》一书，我由衷地为他们精诚合作弘扬道学的精神感到高兴。谢清果博士是我早期在厦门大学哲学系带的学生之一。他从大学时期便开始研读《老子》，从此便深深地喜欢上《老子》，研究兴趣也从经济学转到哲学。多年来他辛勤耕耘，先后出版了《紫气东来》、《老子大道思想指要》、《先秦两汉道家科技思想研究》、《中国道家之精神》（与我合作）等专著，也在《哲学动态》等刊物上发表了数十篇学术论文，走上研究道家道教的道路。机缘巧合，他博士毕业后到厦门大学新闻传播学院从事“中国文化与传播”研究，因此之故，他致力于开创“道家传播学”的崭新领域。目前，他的另一部新作《和老子学传播——老子的沟通

智慧》亦在出版中。郭汉文道长幼承家学,长而拜师于上海城隍庙,为原中国道教协会副会长陈莲笙大师的受业弟子,获“万法宗坛”正一大法之传授。多年来在各级领导的关怀下创立了厦门市道教协会,并任会长。他自身还主持厦门朝天宫。他热心社会公益事业,多次带头带动信众为汶川地震灾害、玉树地震灾害、闽北水灾捐款。他积极创办朝天宫道学讲堂,弘扬道教文化,深受广大信众拥戴;热心推动两岸道教文化交流,影响日广;还捐献数十万元支持道教文化研究,参与“百年道学精华集成”的组织编纂工作,出版《厦门朝天宫道教文丛》,谋划通过推动《厦门朝天宫道教教材》出版以培养道教人才;他还创办医药、文化创意等方面的公司,以道经商,利世利民,功德无量。2010年他先后被推选为中国道教协会常务理事、福建省道教协会副会长等职。谢博士在学术上有造诣,郭道长在宫观管理和公司管理中有体会,两位作者的合作是理论与实践的统一,是该作品能够融学术性、趣味性、可读性于一体的内在原因。

该书结构严谨,逻辑严密,首先不仅从纵向探讨了老子管理智慧的古道渊源、历史影响,还从横向归纳了老子管理智慧的基本特点;其次,从自我管理、家庭管理、国家管理、企业管理、军事管理等详尽地剖析了老子管理智慧在各领域的表现;最后从管理战略、战术、人才选任、管理主体修养等方面总结了老子管

理智慧的普适性方面。从而全景式展示了老子的管理智慧。值得一提的是,作者还从组织传播的视角对管理进行一番颇有新意的解读,耐人寻味。该书与以往研究老子管理思想的论著不同的是,作者能够充分运作历史上的主要《道德经》研究的典籍,充分吸收当代的研究成果,在立足准确理解和把握道祖真义的基础上,然后从管理的视角加以合理诠释,并适时引入典型案例加以说明,可谓是兼顾了学术性、趣味性和可读性。本书参考文献中列举了许多老子管理学领域的主要著作,大大方便了读者拓展阅读的方便,足见作者的严谨细致。

通读全书,我深深感到大道信念对于人生、社会和自然的意义。道祖的大道是和谐之源,大道是和谐之路。让我们共同保有大道“冲和”的信念,共同修证“执大象,天下往。往而不害,安平太”(《老子》,第三十五章)的和谐妙境。因此,我将近来所思考“大道信念的意义”心得与读者诸友分享。

一、身心和泰大道乐

由于种种原因,人的生活往往不可能一帆风顺。不论是为官为民,都会碰到这样那样的问题,不论富裕或者穷困,都会遇上一些麻烦事。即便是生活循规蹈矩的人,也会因为客观外界的诸多诱惑而心烦意

乱。就个人的生活来讲,最大的问题乃是自身的心猿意马给自己带来困扰。翻开我国著名的古典小说《西游记》,我们可以发现书中不少地方使用“心猿”和“意马”的词汇,这在回目里便历历可见,像第七回的“八卦炉中逃大圣,五行山下定心猿”,第十五回的“蛇盘山诸神暗佑,鹰愁涧意马收缰”等都是很好的例证。通览《西游记》的故事情节,不难体悟到驾驭“心猿意马”的重要性。从人格修养与人格教育的角度看,《西游记》正是通过形象的塑造和故事的讲述,告诉人们驾驭自身的“心猿意马”是保证个人身心健康的关键之一。

怎样驾驭自身的“心猿意马”,引导自己进入安宁的精神状态?不同门派有不同的方法。在道学宗师看来,培养“大道信念”有助于身心和泰。这里的“和泰”,表示人的躯体与精神处于一种有序状态,因为“和”意味着不同音律的相互对应谐调,而“泰”则表示阴阳的交感融通,“泰”字本是《周易》中的一个卦,上为坤象,六爻纯阴,下为乾象,六爻纯阳,阴气下降,阳气上升,彼此交通成和,这就称作“和泰”。身心关系要达到这种状态,是需要正念来支持的。心存“大道”,就是培养正念,而念头正了就能够使内心宁静而安定。关于这方面,道学文献中的许多资料提供了可以借鉴的经验。像《庄子·大宗师》所记载的“女偶”就是一个典型。该书这样描述:南伯子葵问女偶:“您

的年纪这么大了，为什么身体的色泽却像孩童呢？”女偶回答说：“我闻道了”。女偶所谓“闻道”就是向有道的先人学习修行妙法，从而树立“大道”的信念，并且坚持不懈地实践。从《庄子》的叙说中，我们可以了解到女偶的“大道”信念是很坚定的，她有一套特殊的精神修养方法，这就是心存大道，三日忘了天下，七日忘了外物，九日忘了自身，尔后就感觉心中好像早上的太阳升起一样，洞见了玄妙的大道，最后进入无死无生的状态。正因为她保持这样的感通大道的状态，所以能够保持青春美貌，虽然已经年迈，却没有衰老的迹象，这是多么令人羡慕啊！

二、社会和谐大道通

“大道”的信念不仅有助于个人的身心健康，而且对社会的整体和谐也是颇有裨益的。因为社会是由个人组合而成的，个人身心谐调健康，就减少了彼此的矛盾、所以整个社会也就可能避免冲突。

什么是“社会”呢？在不同语境下，人们所使用的“社会”具有不同的含义。在中国历史上，最早的“社”乃是祭祀地神的一种场所和象征。《礼记·郊特牲》称：“社，所以神地之道也。”文中的“神地”就是通过一定的礼仪表现大地养育万物的伟大品性。在上古时期，先民在自己居处的地方设立坛场，向地神献