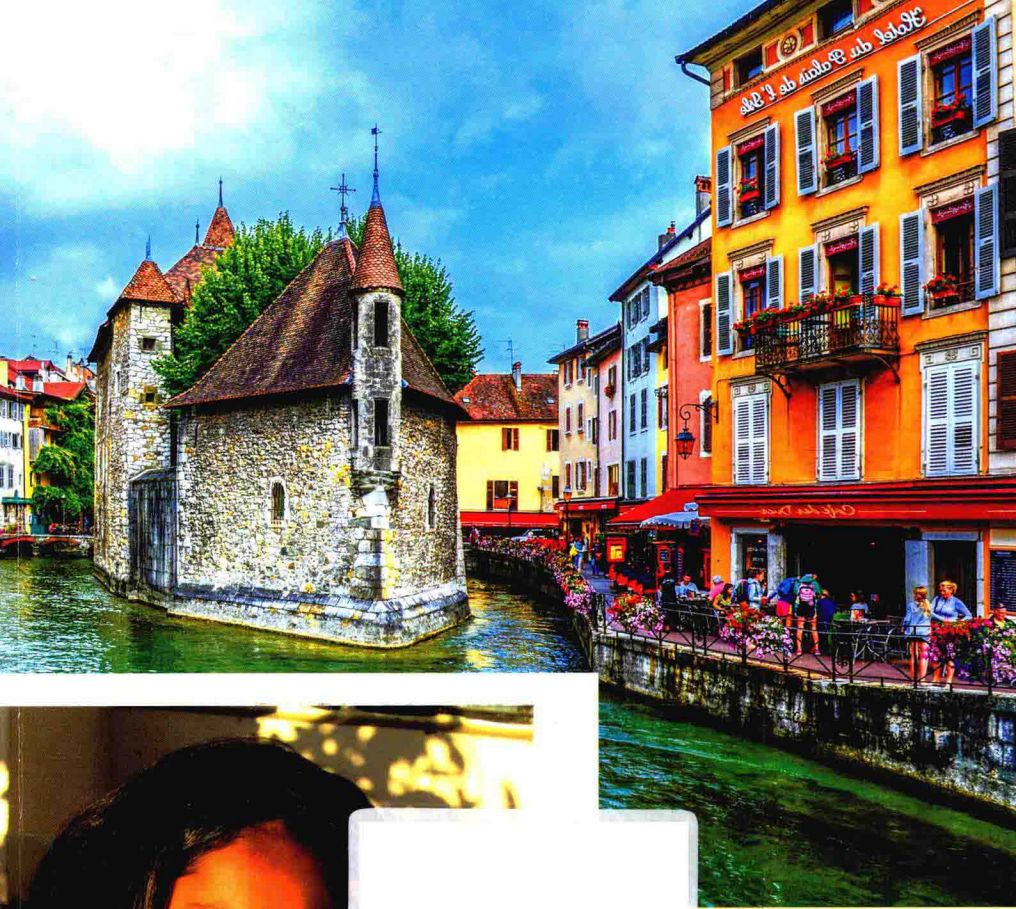




洛艺嘉

作品

生活要有光
地球另一端
的来信

青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

地球另一端是否有理想的生活？

12年，126个国家，20个故事，讲述地球另一端的秘密，找到生活的真味。

生活要有光
地球另一端的来信

洛艺嘉

（作图）

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

生活要有光: 地球另一端的来信 / 洛艺嘉著. —
青岛: 青岛出版社, 2016. 6
ISBN 978-7-5552-3735-8

I. ①生… II. ①洛… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第057713号

书 名 生活要有光: 地球另一端的来信

著 者 洛艺嘉

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 010-85787680-8015 13335059110

0532-85814750 (传真) 0532-68068026

责任编辑 杨 琴

选题策划 杨 琴 颜小欣

封面设计 李红艳

版式设计 刘丽霞

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

出版日期 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

开 本 32开 (880mm×1230mm)

印 张 9

字 数 170千

书 号 ISBN 978-7-5552-3735-8

定 价 42.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 010-85787680-8015 0532-68068629

目 录

CONTENTS

奥尔良

秋彼岸没有尽头的爱 / 045

那花很奇特，叶子掉光了，才开花。花谢了，才重新发叶。人们称它花叶两不相见，生生相错。这花又叫彼岸花。那个上坟的日子，名字也很特别，叫秋彼岸。

阿根廷

荒芜的花园 / 031

人之所以留恋过去的时光，是因为过去包含了我们不能再拥有的东西。

津巴布韦

每个人心中都有一亩田 / 025

斯坦福把城里的住房、生意都处理掉，来到郊外，开始他的田园生活。他把生命浪费在自己最喜欢的事情上。

马赛马拉

萨乌塔受伤的斑马 / 019

人类需要从大自然里获取原始的生命活力，在非洲，更能直观地体会。受伤的斑马就是治愈萨乌塔受损心灵的良药。

巴塞罗那

安赫拉的客栈 / 001

那时候，我才明白，世上没有一种幸福能够永久。

荷兰

因你的注视而幸福 / 105
从来没有向她表白过一个字，但他说的她全明白。「有的爱，马上就会被你意识到；有的爱，却包裹在时间中。」

南非

每个少年心里都住着一个花仙子 / 093
那时我们的小身体里藏着一生最火热的热情，从来不知道疲倦，直到最后不知怎么就睡着了。

法国

有一种香叫洛丽塔 / 081
我收到过很多孩子充满童真的礼物：皮球，郁金香花球，用了一半的作业本。那些都是顺手的，是孩子一时的心意。这个小姑娘却在清早跑那么远，把自己喜欢的礼物送我。她摔了跟头，可为了赶去上课，此时，还在山路上飞奔。

突尼斯

等待消息的人，已经不在 / 071
也许他在战火里明白了什么是爱，它更多的不是怦然心动，而是被思念和等待的温暖，

中国

换种方式继续奔跑 / 065
不管你去哪里，任何触发或引领你趋近实相的事情，即便那是一场争吵或一场车祸，但只要让你警觉到无常或想起无常，就是加持。

目 录

CONTENTS

纽 约

我也曾是别墅花园的女主人 / 171

这绿地真好，就像人生，不管经过怎样的曲折、乱岩，最后总会变得开阔。

法国诺曼底

一无所知的情人 / 166

瞬时哀乐。生命的真相就是如此吧。生命如此偶然与短暂，我不妒忌，我只是怜惜。

厦 门

被隐藏的爱 / 141

爱是真心实意，也是抽丝剥茧，世事繁复，剥开层层缠缚之后看到「我爱你」的真相，会不会感到幸福？

突尼斯

有猫的寓所 / 126

他们的人生，是真主给予的静然、安闲，虽然有时劳顿，但充满普通的欢乐、悲哀。月光在窗外。熏香静静燃烧。微微的光亮。黄猫又睡了。

突尼斯

五月风暴中的爱情 / 111

一张旧照片，一种熟悉的味道，而这是她最初的爱情。她幸运地将这爱情保存下来。可能，她看到了一个玩世不恭者最浪漫最纯洁至真的一面。

多伦多

安 / 231
时光迁流，玻璃窗在灯光下，映着自己，映着这房间。就像人，最后，总是要回到自己的内心。

卡萨布兰卡

世间本无传奇 / 221
多年后，在异乡细雨的春天午夜，想想自己，有没有爱过里克那样沉默、不羁、谜一样的男人。

内罗毕

失去的乐园 / 209
在死前，我要说，我曾是多么热爱这个世界；现在，仍然爱。而那些有幸绕过人生事故的人，愿他们进入生活的更远处，快乐、美满。

圣胡安

一曲别歌 / 199
喝一杯四海为家，我想起这么多事。杯酒人生路，我好像第一次懂得了酒。

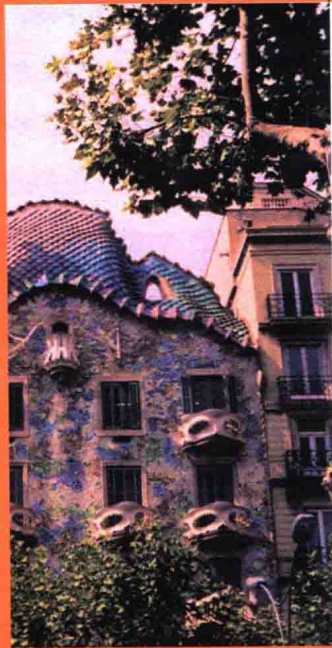
挪威

我想要个自己的花园 / 187
一个人，只要心亮，他就有力量。一个人，有手有脚有眼，他可以不用依靠任何人。我要重新学会看着天空微笑。

巴塞罗那

安赫拉的客栈

那时候，我才明白，
世上没有一种幸福能够永久。



我在巴塞罗那的时候，在一个家庭旅店住过很久。有一天，我突然得知，老板安赫拉也是酷爱旅行的人。走廊挂着的风光摄影，竟都是她的作品。

她的旅行与我不同，是带有冒险性质的。她的初恋男友巴伦廷也爱这个，他们携手走过很多地方。他们的爱，在脚下的路途中与日俱增。

1990年年初，她、巴伦廷、梅尔乔外加其他十名登山爱好者，一起去尼泊尔爬世界第七高峰Dhaulagiri（道拉吉利峰）。梅尔乔是巴伦廷多年前在路上认识的，早已是挚友。

那天上山的过程充满了艰辛。他们互相鼓励，开玩笑说要在山上开个给旅人住的高山客栈，提供棉衣、食物、氧气，仅有大本营远远不够。

然而，不幸发生了。雪崩。他们顺着急速的雪流下滑。

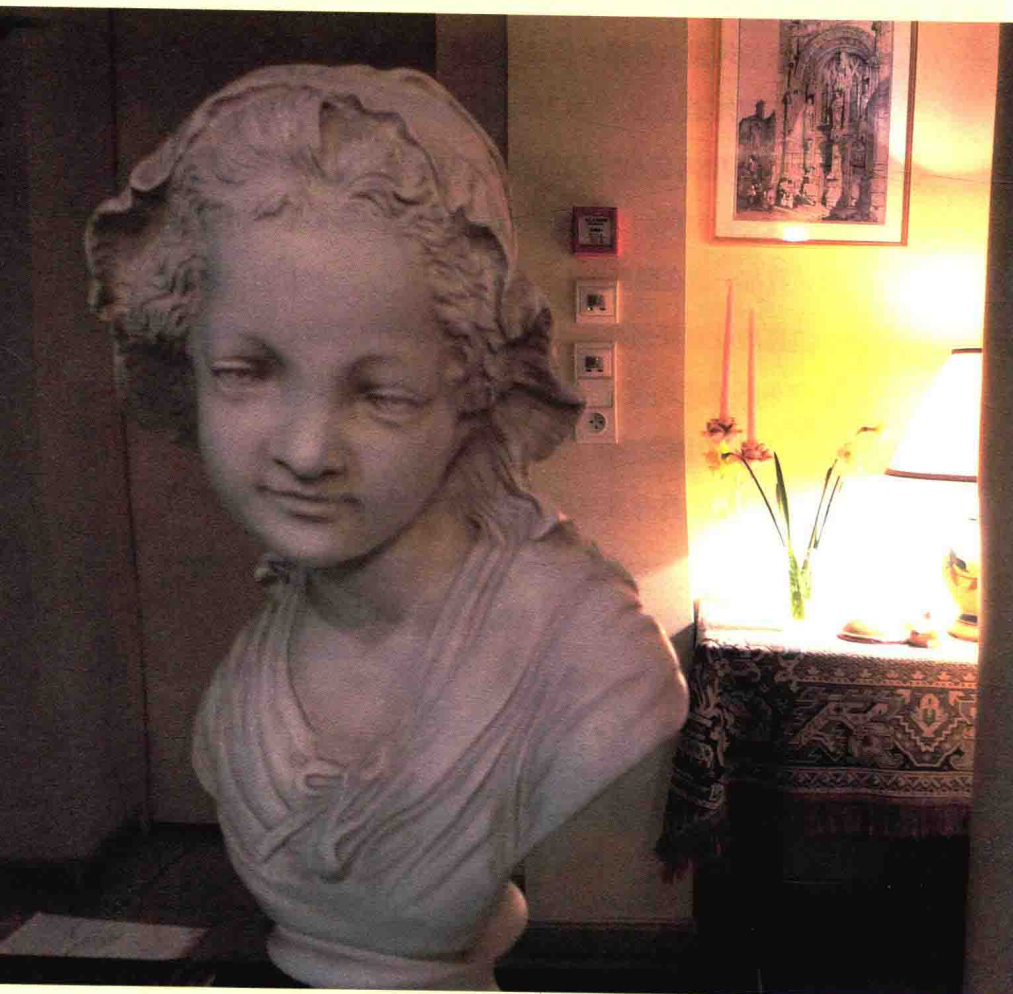
安赫拉说：“那是我第一次遭遇到真正的惊恐。而且，没有任何办法。我想我完了。我想高声向巴伦廷呼叫，可是，我叫不出声来，也根本看不清他在哪儿。也只有这时，我才明白，这和游乐场是不一样的。那里是游戏，虽惊险，却会安全地把你送回。这里不是，这里只有开始，而终点是什么，无人知晓。我曾经和大家一样，以为登顶后是欢呼，可我问过专业登山队员，他们很多说不是，而是考虑，下山的路还那么漫

长，那么艰辛。危险也是大家都明白的，很多人在上山的路上看到美丽的风景，总想，这些美丽的景色，我是否还能看到？然而，即便知道这些，他们和我们还是会去登山。那也是一种生活吧，一种向自己发起的挑战。也许，这都是我在事后想的，很长一段时间，我搞不清现实和梦境。脱离险境后的好几个月，我都一直在噩梦里。

“真的没有任何办法，只能听天由命。然而，就像上帝霎时伸手中断了这场灾难一样，雪流突然停止了，跟它的骤然发生一样。而这时候的我，已经到了悬崖边上……”

当时，梅尔乔在她后面，他离悬崖有六七十米。他鼓励、







安慰她，而后成功救下她。她在他怀里哭泣，脸上都是细小的冰碴儿。

十三个人，就剩下他们两个。

一周后，巴伦廷的尸体找到了。不知撞到哪里了，头上全是血，早都冻结了，胡子上、眉毛上全是雪……

巴伦廷的父母赶来，按他的遗嘱，把他葬在了雪山脚下。

“我想留在那里，陪伴他。他们，尤其是梅尔乔阻止了我。我说我不会做傻事。我要在这里，开个我们曾经梦想要开的高山客栈。梅尔乔给我分析这计划的不可行性，然后把我带回了西班牙。”

当年7月，她和巴伦廷计划结婚的月份，她去了巴伦廷的家乡塞维利亚看他父母。



天气那么热，她一杯接一杯地喝水。她坐在镶着彩色瓷砖的墙边，听他母亲讲他的过往。有些是她知道的，有些从未听说。他原来会唱好听的歌，弹动人的吉他。在心爱的姑娘离开后，他便不再唱歌，把心爱的吉他留在他故乡的墙上。

他的房间，还是他当年离开这里去马德里时的样子。

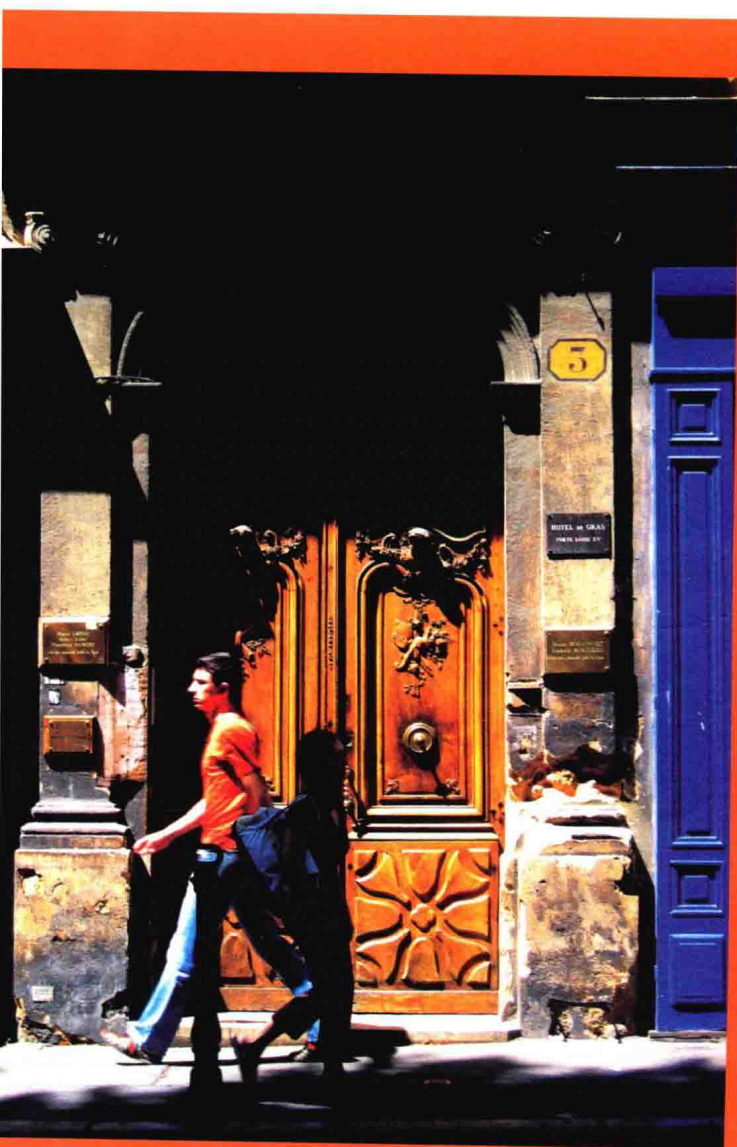
巨幅电影海报张挂着。那是《同特雷莎在一起的最后几个下午》，他们一同看过这部影片，她也回忆他们在一起的最后时光。

第二天，整个下午，她独自在他的房间，体会他在这里度过的少年和青年时光。

她把吉他从墙上取下。她不识音律，但拨动的琴音分明成了曲子《悲伤的西班牙》《你为何离去》。音乐停止了，她的眼泪都流到了脖子上。那么真切，她感觉他就在身边。什么是妒忌呢？她事后想，她没有因他年少时狂爱过一个女孩而心生恨意，甚至把那女孩也一起爱了。

人走了，思念却不能止息。这正是苦痛所在。她长久地站在阳台上，从那里可以看到河流和广场。

金色的广场，蓝色的河流，蓝色的天际，那么壮阔那么动人心弦。它们虽不在近旁，却在你的视野之内。那是心灵的一部分，就像巴伦廷。



后来，她的眼光回到了现实，看到庭院、门廊，才发现这里和她熟悉的西班牙那么不同。“事后，我想，也可能是景色的异域感，使我很多时候觉得恍惚吧。”

是的，塞维利亚，安达路西亚的心脏，那些精心装饰的门、石头椅子、棕榈树，更多的是阿拉伯风情。

这里也是弗拉明戈的故乡。在这里，到处有人们舞蹈的身影。她长久地看着，她从这彩色、热情的旋转中看到了弗拉明戈人的忧伤、坚强、力量、激情和浪漫。它真的就像人生，充满了起伏、流浪、不测，当然，更有向往、心跳、欢乐和阳光。

安赫拉站起来，为我们展示。

安赫拉这样美丽而沧桑的女人，才更能完美地表现出这舞蹈的意蕴。它那么浓烈，我真怕时空都装不下它。我也忽然理解了，为什么有些时候，浓爱会瞬间空无。生与死，原来离得那么近，好似爱与恨。

就在她准备离去之时，她看到了梅尔乔。他从他在Guadalquivir（瓜达尔基维尔河）右岸的父母家，来老城

