

春來江
水綠如藍

春來江
水綠如藍

四體書詩詞名句選

春來江
水綠如藍

春來江
水綠如藍

人民美術出版社

四體書詩詞名句選

人民美術出版社

出版说明

本集选录人们喜爱的部分古代诗词名句，约请著名书家用篆、隶、楷、草四种书体写成，供广大书法爱好者参考。书写者：篆书：李 昕；隶书：王学仲；楷书：任德山；草书：许 午。

人民美术出版社编辑室

(京)新登字004号

封面题字：

许

午

四
体
书
诗
词
名
句
选

书 写 者 李 昕 王 学 仲
任 德 山 许 午

出 版 者 人 民 美 术 出 版 社

责 任 编 辑 装 帧 设 计 吴 传 麟

印 刷 者 北 京 市 平 谷 县 胶 印 厂 印 刷

发 行 者 新 华 书 店 北 京 发 行 所

一 九 九 一 年 十 月 第 一 版 第 一 次 印 刷

ISBN 7-102-00966-6/G · 89 定 价：3.00 元

目 录

两岸青山相对出	孤帆一片日边来	唐·李白	一	云边雁断胡天月	陇上羊归塞草烟	唐·温庭筠	三一
日落长沙秋色远	不知何处吊湘君	唐·李白	三	身无彩凤双飞翼	心有灵犀一点通	唐·李商隐	三三
晴川历历汉阳树	芳草萋萋鹦鹉洲	唐·崔颢	五	春蚕到死丝方尽	蜡炬成灰泪始干	唐·李商隐	三五
孤城背岭寒吹角	独树临江夜泊船	唐·刘长卿	七	无情最是台城柳	依旧烟笼十里堤	唐·韦庄	三七
平沙渺渺迷人远	落日寥寥向客低	唐·刘长卿	九	细雨梦回鸡塞远	小楼吹彻玉笙寒	五代·李璟	三九
无边落木萧萧下	不尽长江滚滚来	唐·杜甫	一一	疏影横斜水清浅	暗香浮动月黄昏	宋·林逋	四一
白日放歌须纵酒	青春结伴好还乡	唐·杜甫	一三	春风又绿江南岸	明月何时照我还	宋·王安石	四三
云横秦岭家何在	雪拥蓝关马不前	唐·韩愈	一五	不识庐山真面目	只缘身在此山中	宋·苏轼	四五
山围故国周遭在	潮打空城寂寞回	唐·刘禹锡	一七	欲把西湖比西子	淡妆浓抹总相宜	宋·苏轼	四七
东边日出西边雨	道是无晴还有晴	唐·刘禹锡	一九	竹外桃花三两枝	春江水暖鸭先知	宋·苏轼	四九
在天愿作比翼鸟	在地愿为连理枝	唐·白居易	二一	接天莲叶无穷碧	映日荷花别样红	宋·杨万里	五一
同是天涯沦落人	相逢何必曾相识	唐·白居易	二三	等闲识得东风面	万紫千红总是春	宋·朱熹	五三
日出江花红胜火	春来江水绿如蓝	唐·白居易	二五	春色满园关不住	一枝红杏出墙来	宋·叶绍翁	五五
此曲只应天上有	人间那得几回闻	唐·白居易	二七	梅须逊雪三分白	雪却输梅一段香	宋·卢梅坡	五七
南朝四百八十寺	多少楼台烟雨中	唐·杜牧	二九	人逢喜事精神爽	月到中秋分外明	明·冯梦龙	五九

兩岸青山相對出

兩岸青山相對出

兩岸青山相對出

兩岸青山相對出

孤鵝畫片日邊來

孤鵞一片日邊來

孤帆一片日邊來

孤帆一片日邊來

日暮秋風起
江色遠

日暮長沙秋
色遠

日暮長沙秋
色遠

日暮長沙秋
色遠

不知何處弔湘君

不知何處弔湘君

不知何處弔湘君

不知何處弔湘君

晴川歷歷漢陽樹

晴川歷歷漢陽樹

晴川歷歷漢陽樹

晴川歷歷漢陽樹

芳艸萋萋鸚鵡洲

芳草萋萋鸚鵡洲

芳草萋萋鸚鵡洲

芳草萋萋鸚鵡洲

孤城背嶺寒吹角

孤城背嶺寒吹角

孤城背嶺寒吹角

孤城背嶺寒吹角

獨登望江樓泊船

獨樹臨江夜泊船

獨樹臨江夜泊船

獨樹臨江夜泊船

平沙渺渺迷人遠

平沙渺渺迷人遠

平沙渺渺迷人遠

平沙渺渺！迷人遠

落日膺膺向周陞

落日寒寒向客低

落日寒寒向客低

落日寒寒向客低

無邊落木蕭蕭下

無邊落木蕭蕭下

無邊落木蕭蕭下

無邊落木蕭蕭下

不盡長江滾滾來

不盡長江滾滾來

不盡長江滾滾來

不盡長江滾滾來