

# 流光

无论时光怎样流逝，所幸我们还有记忆，来拯救被时间摧毁的一切。恍惚间，我们的一生似流光般涌现眼前：青春的笑靥，银铃般的笑声，远去的歌声，恋人温柔指尖的触摸……一切又将重现，永不消亡，永不褪色。

谭竹 / 著



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

# 礼光

谭竹 / 著



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目 (CIP) 数据**

流光 / 谭竹著. -- 天津: 百花文艺出版社,  
2011.5  
ISBN 978-7-5306-5792-8

I. ①流… II. ①谭… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 054921 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 23332478

全国新华书店经销

永清县金鑫印刷有限公司印刷

\*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7.125 插页 2 字数 172 千字

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-4000 册

定价: 16.00 元

## 目 录

### 诗絮纷飞

穿着白衣等你 001

来世做风 002

我的情人在远方 003

年华如水 004

黄昏真黄 005

午夜狂奔 006

今生的期盼 007

思念如雨 008

春天来的时候你走了 009

青青子衿 010

言缘 012

那夜的微笑 012

在路上 014  
夜 015  
穿越2003 016  
终于 017  
一个有风的春日 018  
昨夜梦中 019  
给你 020  
旧梦 021  
春天雨夜的记忆碎片 022  
翅膀的命运是迎风 024

## 暗夜沉吟

假如没有记忆 027  
纯白的彩笔 028  
宏观问题 029  
和生活保持一点距离 031  
谁最重要 032  
微观世界 033  
回不去的张爱玲 035  
家门口的水沟 037  
快乐是一只鸟 038  
浪漫的死 039  
命运的偏移 041



请在我的爱情里出类拔萃 042

身为女人 044

失去的家园 046

逃离与回归 047

小民要活及小民要娱乐 048

吃的随想 050

雅库布的毒药 051

音乐盒般的《呼兰河传》 053

阅读王小波 056

追溯时光 058

越来越自由的天空 060

## 五味杂陈

白天不懂夜的黑 063

感受迪吧 064

爱恨交加的流行歌 065

地震 067

猫事 068

寂寞著文章 070

家住长江畔 071

来几斤黄金 072

老屋情怀 073

流光溢彩灯之夜 074

绿颜知己 076  
梦里的花 078  
面对无数星期日 079  
谈足 080  
轻描淡写的回忆 081  
情人 083  
情人节的玫瑰花 084  
时髦的世界杯 085  
说的快乐 086  
温柔的痕迹 088  
无用的瓷器 089  
屋顶上的风景 090  
下乡 091  
烟花开在千年夜 092  
鸭的随想 094  
颜色 095  
永远都在爱里 097  
笨鸟慢慢飞 098  
制作心情 099  
重回云顶寨 100  
让我们看电影去 102  
重温青春时光 103  
祝你非生日快乐 105

## 幻想天空

萤火谷里的小胆鬼 107

## 逐梦远方

微雨丽江 119

北戴河假日 121

碧水青山百丈湖 123

大雪纷纷黄水游 124

宁河古镇 126

浪漫酉州 128

梦里水乡 129

西行散记 136

金色的山丹军马场 149

七彩丹霞 151

真实的幻境——巴丹吉林沙漠 153

欧洲掠影 159

在微笑中穿越时空 177

神话的故乡希腊 190

旅游天堂土耳其 194

古老的国度埃及 200

我的文学观(代后记) 208

## ⇒ 诗 絮 纷 飞

### 穿着白衣等你

穿着白衣等你，奢侈的白色，掩没了尘世的风霜；纯洁的白色，掩住往事，掩住心中的伤口。

夏夜炽热如火，月色怅然，于孤寂中等待热闹中的你。左边是一杯淡淡的茶，右边是一本准备给你看的书稿，前方是斑驳的树影，背后是无边无际的黑暗。

端坐在虚空中，双手捧着想要对你说不出的话，心中回旋着不敢唱出的歌——怕太真，又怕太假。鸟儿在沉默，时钟在滴答，当子时已过，这些话语将如珠子般从指缝滑落，没入地中，无从找寻。歌声将轻轻飞起，化做轻烟，飘散在暗夜的风里。

风里翻飞的是白衣与黑发，温柔与惆怅。细长的影子，叹息般的忧伤，在水泥的丛林里无助地奔走哀号。等待的心情，无法逾越，无处安放。

时光在静寂中飞逝，繁花的树落英缤纷，白衣上五彩斑斓，瞬间凋零。伸出双手，划开夜色，划不去深深的记忆。今夜这般美丽，今宵的容颜不再，四面八方全是孤寂，全是孤寂。

和衣躺在地上，无法在黯然的夜里睡去，离心最近的东西，离现实最远。此去将成陌路，明日又隔天涯，离恨犹如芳草，更行更远还生。

栖身在白衣里，栖身在等待里，等待无限，生命有限，最纯美的

想象白发丛生。无法向岁月索还青春与美丽，只余一地月光，一地悲伤。

夜就要过去了，天空将明未明，等待半梦半醒。所有期待都被埋葬，所有回忆变为纯白。永远不再与你重逢，心将永远流浪，每当长夜，把美梦写在星空的那一边。

穿着白衣等你，白衣如雪，白衣如血。拥抱着渐渐淡去的月亮，在等待中化为灰烬。

## 来世做风

有位朋友说，生不过是地球偶然降临在我们面前，死不过是地球突然从眼前消失，万物皆经过六世轮回，不生不灭。

事实是不是这样无从考证，但我很愿意做这样浪漫的想象：假如有来世，我想做风，自由飘荡的风。

如果我是风，我要终日飞翔在广阔的天空，与星辰做伴与日月为伍，在深深的黑暗中呜咽，呼啸着掠过寂寥的海面，掀起狂涛巨浪，把船只高高抛起又轻轻放下；我要转动巨大的风车，吹皱一池春水，轻柔地吹起零落的花瓣，流连于爱人的眼眸中，徘徊在他的黑发上，让少女的裙裾绽放如花，让落叶在空中翩翩起舞，让鸟儿乘着我飞翔；我会在深夜来到你的窗前，悄悄掠过你的梦境不留踪影。

我不必吃饭不必喝水，不必为生活奔忙，永不衰老永不灭亡。我每天赶着白云奔跑，把令人头痛的烦恼通通吹走。我穿越过去和未来，我看见时光飞逝，地球由荒芜变为繁盛，沧海几易桑田；我看见人类由低级到高级，由荣到衰，由衰到荣；我看见许许多多的毁灭，许许多多的新生；我看见空中有无数交织的影像，破败的繁华的，硝烟弥漫的古战场，溪水围绕的小村庄，无数的人影，古代的现代的，真实的虚幻的，熟悉的陌生的，观音坐于莲台，释迦牟尼在微

笑；我听见小草在低吟，石头在歌唱，落叶们安然睡去……

你会从变幻的云彩中看见我，你会在斜飞的雨丝中感受我，你会在舞蹈的雪花中体会我。当你的发丝拂过面颊时那是在抚摸你，当你拢紧衣襟时就是我在拥抱你。我无比洁净，无色无味，无爱无恨，心无挂碍，无有恐惧，远离颠倒梦想。

来世做风，来世既不快乐也不悲伤，我会平和安详直到地老天荒，犹如平静的湖面夏日的晴空。就让岁月在无言中悄然流转，我不再回到来的地方。

如果来世做风，你还会识得我吗？当我飘荡在你茫然的目光中。

## 我的情人在远方

我的情人在远方。

他一手握着月光，一手握着诗行，怀抱着不尽的忧伤。他翻山越岭，抛开尘世飞短流长，要去到更远的远方。

他趟过小河，穿过丛林，走在尘土飞扬的路上。他看不见美丽的姑娘深情的目光，梦想是他唯一的行装。

他走过干涸的水井，沉默的村庄，穿过永恒的时光。过去的日子纷纷凋落，他站在荒凉的山冈，遥想回不去的故乡。

我的情人在远方。

他的声音充满天空，他的微笑永不凋零，他的心浩浩荡荡，是昼夜不息的无边海洋，他是我的君王。

他的目光火一般热忱，水一般清凉，像太阳与月亮同时照耀在我心上。我要永远为他歌唱，如同天国诉说上帝的荣光。

我的情人在远方。

他模糊的面容是我的渴望，我渴望把他细细端详。我无法追赶他匆匆的脚步，我只能痛苦地把她仰望。



他颠沛流离，四处飘荡，他在的地方都是我的天堂。当黑夜来临，我要乘风去到他的身旁，任他嘲笑我的痴狂。

我的情人在远方。

## 年 华 如 水

少年时爱唱罗大佑的《光阴的故事》，青春的我高歌着，并不明白“年轻时为你写的歌恐怕你早已忘了吧”所带来的惆怅。但是不觉间我也有了发黄的照片，古老的信，褪色的圣诞卡，以及面对生日蜡烛时无法自持的感伤。

其实，我们在每一天中并不觉得岁月飞逝如电，反而感到它单调漫长，枯燥重复。因为人生辉煌的时候，有着刻骨悲伤与狂欢快乐的时候都不多。大多数时候，我们不过是在对这种时刻的回忆和期待中度过的。只有到了年末，当新年的钟声敲到我们心上，才蓦然惊觉：呀，又是一年了！

多年前写过一个小童话，迷路的小女孩必须在天黑前走出森林，否则就回不去了。但是太阳马上就要落山了，情急之下，她伸出双手向着天空呼喊：太阳啊，你不要走，风啊，你停住吧！于是奇迹出现了，太阳不再下沉，飘落的黄叶凝在半空，一切静止成画，时光永驻了！但这只能是童话，时光不会因我们的不舍而停留。当我从书本中抬起头，看到的是阳光从墙上移到窗台，又从窗台移到屋角。我便对自己说：看，这就是光阴，飞逝的光阴的脚步呀！这就是我点点流逝的，无法挽留的青春时光啊！

深夜独自看普鲁斯特的《追忆似水年华》，诧异于他把一生的琐事写下来却成为巨著。也许正是因为他抓住了一个永恒的主题——时间。人类毕生都在与时间抗争，我们本想执著地眷恋一个人、某些信念，遗忘却从冥冥之中慢慢升起，淹没我们最美丽、最宝贵的记忆。他指出，发动不由自主的回忆，就能找回失去的时间。那

就是于恍惚间忆起的一杯茶、一种声音、一种似曾相识的气味……

是的，时间摧毁一切，而记忆拯救一切。所幸我们还有记忆，无论时光怎样流逝，在一个不由自主的恍惚中，我们的一生又将涌现在眼前：青春的笑靥，银铃般的笑声，远去的歌声，恋人温柔指尖的触摸……一切又将重现，永不消亡，永不褪色。

每个人都有不同的人生，对于我来说，人生是一段寂寞的旅程，快乐与悲伤都是窗外一闪而过的风景，只有寂寞，深深的、无处躲藏的寂寞，和淡淡的叹息般的忧伤如影相随。但是无论我们有着怎样不同的一生，当我们年老时坐在阳光下，所能共同感慨的就是：年华如水，青春易逝。

年华如水，青春易逝，快去做你想做的事吧，快去对你所爱的人说爱吧！不要等到晓镜但愁云鬢改，夜吟已觉月光寒，却没有什么可以回忆呀！

## 黄 昏 真 黄

黄昏时分，我在阳台旁弹琴，弹着我的心事。我的心事是夏夜轻轻低吟的小虫，是不停沙沙吃叶的桑蚕，是一段不能挥去的记忆，是无法言说的惆怅，水墨画般地浅浅淡淡。

夕阳正在落下，天色苍茫。不知何时，我突然发现一切都褪色了：照片里是发黄的微笑，阳台上是由绿转黄的花叶，细棉布的睡衣黄了，洁白的琴键也旧旧地黄了，好像经过了很多很多年的岁月。抬起头来，才看见原来是夕阳呈现出一种奇异的黄色，把一切消融在里面。我喃喃对自己说道：这个黄昏真黄。

一切都那么逼真地陈旧了，才刚发生的瞬间就变成过去。我知道古老的故事在重复，四季在轮回，悲欢在重演。我知道这是不能自主的命运，无力挽留的刹那，我只能深深地叹息。我的悲伤源源不断，我的孤独四面八方，我知道悲伤是可憎的，孤独是可耻的，那

么让我笑吧！把我的笑容高高地挂在天上，照耀暗夜里悄悄流淌的泪水。

和着琴声，黄昏的昏黄一点点沉下去，一点点黯淡下去，好像一个人正缓慢地沉入水里。因为缓慢，有一种说不出的、极端的绝望。但是又不挣扎，静静地、冷峻地任其下沉，任其缓缓没人，很宁静，很无畏。好像是在梦里，感受是真切的，心里却隐隐地知道，不是真的，不要当真。又仿佛自我意识置身于外，一个在冷冷地看着，一个在故事中、画面中、进行中。

我对夕阳也对自己说：停下来吧，不要再向前，不要再下沉！但我知道停不住了，有些事是注定的，有些命运是只能承受的。正如夕阳一定要落下去，不然它怎么能在新的这一天升起来呢。我所能停下的，不过是手中的琴与笔，音乐与文字。但是停下了它们，我的悲哀依附在哪里呢？又如何奏响我生命的华美乐章？

一切注定要被辜负，这夕阳，这晚风，这良辰美景，这黄金般的时刻。但是又有什么要紧呢？我一掷千金，换取苦涩的甜蜜与不悔的记忆，让日子一天天过去，转眼白发，已是一生。

那最后日子的黄昏，也会如此刻的黄昏这么昏黄吗？也会把一切染得旧旧的吗？那时候，是真的旧了，一切都很渺小，不足一笑，不值一提。

黄昏真黄。在这么黄的黄昏里，我一遍遍弹着心事，把它弹得千疮百孔，让它在一遍遍的蹂躏中灰飞烟灭。

## 午夜狂奔

只为你轻轻的一声召唤，我在漆黑的夜里向你狂奔而去。在风驰电掣的飞奔中，我的长发飘飘，裙裾飞扬。这哪里是奔，这是在飞呀，飞向你。

雨夜的长街寂寥凄清，没有星星也没有月亮，这是一个多么适

合堕落的黑夜,但我的灵魂却在飞升。沉甸甸的喜悦与感伤像张开的风帆,盈满心间。刹那的美丽可以永恒吗?这样的痴狂是值得的吗?我已不愿去想。我只听从心灵的召唤,它指引我向前,向前,永不回头。我听见它说:去吧,去吧!去追寻你所向往与渴望的吧,去让一生无悔吧!

车轮飞转,掠过所有的尘世险恶,所有的恩恩怨怨;掠过长久的等待,日日夜夜的思念,带着泪水与微笑,无比坚定地向你飞去。一边是陡峭的山崖,一边是滔滔的江水,能够通向你的,只有这细细的一线。要小心啊,不要撞得头破血流,不要跌入万丈深渊。可是,只要你在灯火阑珊处等我,粉身碎骨又有何惧!

从未如此深切地感受到活着,活着是多么真实;从未如此清晰地感受到澎湃的生命,生命是多么美好。我的心不再彷徨,地狱天堂只在一笑之间;我的心事不再只是寒凉,旧欢如梦,往事成烟。一切只因你在等我,等我前往,成就我们的梦;一切只因我们之间隔着许许多多的时光与阻碍,而今你竟在等我,而我竟在前往!

你曾在深夜带我在幻想中飞翔,心灵的飞翔,一直飞到想象的尽头,时光之外。而此刻我是真的在飞,飞向真实的你。现实退去了,幻想也隐去了,我只知道一直向前,去到你在的地方。终于,你不再只存在于抽象的文字中,模糊的声音中,虚幻的想象中。你在那里,实实在在地在那里,不是照片中的凝望,不是水中的倒影,不是醒来不知所终的惆怅。

只为你轻轻的一声召唤,今夜我是夜奔的红拂,不顾一切地奔向瞬间的辉煌,奔向刹那的永恒,奔向我的命运,奔向你。

## 今生的期盼

含苞的花儿说:所有期待的奇遇都一定会到来,在今生的故事里。

还没有想好,今生便始于一次不经意的顾盼,从此镜子里就布满了纯白的心事,也开始在叹息间恍惚的微笑。当初次妆成的我在舞步间成长,才发现期待的奇遇并不一定有预料中的结局。

但今生已经开始,走不回原来角色的我仍要演下去。风里藏着不胜寒凉的心事,青苔上刻有寂寞的痕迹,熙熙攘攘的人群中谁也不识得谁,面对灯红酒绿是不能自持的凄凉……而含苞的花儿仍在说:所有期待的奇遇都一定会到来,在今生的故事里。

唱完《一生唯一的一次醉》再唱《一路平安》,唱过之后最初的梦想就走了。我在四月烂漫的花枝间失声痛哭,哭得花枝乱颤,落红如雨,春天也就跟着过去了。

秋天来的时候我在水边看月亮。又黄又瘦的月亮吟着九死不悔的诗句。一切都远远的缓缓的荡荡漾漾的,当月亮胖起来的时候,会不会有人,来敲我挂着金色风铃的窗。

穿着彩衣,从黑夜等到黎明,又从黎明等到黑夜。彩衣旧了,变为纯白,梦里花落知多少,五彩缤纷都留在梦里了,而今只留下纯白,还是纯白,只是纯白。

不要叫醒我,即使如花的容颜在梦里也会渐渐老去。就让我再重做美丽故事的主人吧,假装什么都还没有发生,伸一个懒腰,在阳光下舒展最初的憧憬:所有的奇遇,都一定会到来。

含苞的花儿终于开了,噼噼啪啪的声音惊心动魄,深夜里只有月色冷眼相望,花儿不在乎,花儿继续开放,争先恐后。我听见她们诉说种种婉转的心思,在花开的声音里。

含苞的花儿开了,开了的花儿谢了,谢了的花儿仍挣扎着说:所有的期待的奇遇,都一定会到来,一定会到来……会到来……

## 思念如雨

雨哗哗地下,一连数天,日子浸在雨里,雨浸在心里。

是雨季到了吗？为何雨下了又下。

提着裙裾走在水流成河的道路，（《诗经》里的女子说：子惠思我，褰裳涉溱——你要是想念我，你就撩起衣裳淌过溱河。）然而熟悉的街角不再有你的影子。

突然间思念如雨倾盆而至，将我溺毙。

有灰色的背影在雨中若隐若现，那是你吗？

一迟疑间，裙裾落入水中，湿了。

湿了的裙裾沉重如山，令我步履艰难。没有力气了，虽然与你相关的几个数字如雨点跳跃不停。

思念如雨，为值得的人下，亦为不值得的人下，不知何时突来，何时离去。

思念如雨，我跌倒在雨里。雨还在下，是什么令老天爷哭了又哭呢？

残破的油纸伞已撑不住思念，结着愁怨的丁香在雨中凋零。

思念如雨，雨是今夜全部内容。我行走在雨里，雨行走在思念里。

思念如雨，雨在今夜泛滥成灾。

## 春天来的时候你走了

春天来的时候你走了。

消息在一个阳光明媚的午后传来，不甘心的我拒绝相信它的另一种含意，固执地问：他走哪里去了？电话里只传来久久的沉默。

也许这是有先兆的，那天他们提起你的时候，我手里的一杯茶无端端跌落地上。

最后一次见你，你如一张轻轻的纸片随时要飞离。我感到因为生命的不对等，任何的安慰都苍白无力。

春天来的时候你走了。

