

雍正王朝 大清风云

THE HISTORY OF QING DYNASTY

鹿鼎公子
著

肆

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE



雍正王朝

大清风云

肆

鹿鼎公子 著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

大清风云. 4, 雍正王朝 / 鹿鼎公子著. —北京:
中国法制出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5093-7308-8

I. ①大… II. ①鹿… III. ①中国历史—清代—
通俗读物 IV. ① K249.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 044232 号

策划编辑: 胡 艺 (ngaihu@gmail.com)

责任编辑: 张 津

封面设计: 古涧文化

大清风云: 雍正王朝

DAQING FENGYUN: YONGZHENG WANGCHAO

著者 / 鹿鼎公子

经销 / 新华书店

印刷 / 河北省三河市汇鑫印务有限公司

开本 / 880 毫米 × 1230 毫米 32

印张 / 8.5 字数 / 175 千

版次 / 2016 年 5 月第 1 版

2016 年 5 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-7308-8

定价: 29.80 元

北京西单横二条 2 号

值班电话: 010-66026508

邮政编码 100031

传真: 010-66031119

网址: <http://www.zgfzs.com>

编辑部电话: 010-66053217

市场营销部电话: 010-66033393

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010-66032926)



雍正帝读书像

雍正皇帝自幼及长素以读书为重，登极之后依然如故，举行经筵，继续不间断地学习。他熟悉经史典籍，儒释兼通，能吸取前代的治世经验，完善统治方式与手段。《雍正帝读书像》绘写他端坐于锦垫之上，手捧书卷，默默沉思，仿佛在体味书中三昧。



胤禛行乐图册·松涧鼓琴

这是雍正行乐图册中的一幅。图绘身着汉服，临溪而坐的胤禛专心抚琴的场景。通过他舒展优雅、慢拔琴弦的举止，不仅可以感受到悠扬的琴声与潺潺的溪水、幽淡的月光及高古的松柏合韵成拍之美，而且仿佛可以聆听到“此时无声胜有声”的画外之音。



雍正手书对联

这是雍正亲笔手书的一副对联。对联行笔稳健流畅，结体整肃，书法道劲，柔中有刚，有娟秀之美，无燥动之气。这十二个字，字字发自肺腑，是一代君王人生最好的写照。



珊瑚红底五彩牡丹纹碗

此件珊瑚红底五彩牡丹纹碗制于雍正早期景德镇御窑厂，器形及色调均沿续康熙朝官造珐瑯彩瓷风格。“雍正御制”款识，意指此为专属帝王自身使用之器。康熙以降，造办处御制珐瑯彩瓷多见浓色底上绘明艳娇蕊，华贵耀眼。

清史洋洋洒洒近三百年，三百年间怪事、奇事、惨事、恨事迭出，三百年年年都精彩，年年都有挥之不去的喜怒爱恨。整个清朝三百年，几乎囊括了人性中一切的极端面，三百年，道不尽的风云爱恨。

努尔哈赤以十三副铠甲骑兵，建立了后金，身后留下了无数的尸体，最终倒在宁远城下，栽在一个名不见经传的书生袁崇焕手中，就此郁郁而终，这是上天对一个暴力征服者的最大讽刺。随后，努尔哈赤诸子开始斗智斗勇，最后皇太极靠谋略成为老大。

皇太极穷其一生精力都在与明朝对抗，不幸暴毙后，大清国的统治陷入危机之中，多尔衮与豪格之争最终便宜了顺治。多尔衮率领清军入关后，成为皇父摄政王，将全国军政大权操于一手，顺治完全被架空。此时，孝庄和顺治母子随时都有性命危险，危难关头，孝庄舍身保大清，稳住多尔衮，终于使大清逃过这一劫。

顺治是个痴情天子，亲政后喜欢跟母亲孝庄闹不愉快，

结果自己和董鄂妃双双去世。康熙继位时才八岁，不过这是个早熟的孩子，也是个很有天赋的孩子，很早就懂得帝王之术。在别人还是懵懂少年时，他就已经像个猎人一样盯紧了鳌拜，除掉鳌拜之后，康熙开始了自己雄才大略的一生。

康熙治国和外交不外是外用儒术、内用黄老，所以他能神不知、鬼不觉地除掉鳌拜，平定三藩之乱，收复台湾，荡平准噶尔，击退沙俄侵略……在整个清朝，帝王之术在康熙手中达到顶峰。

然而，康熙也有缺点，他的法度不够严明，治国主要是依靠儒术和道术。雍正虽然上位不明不白，但当皇帝后弥补了康熙的缺点，雍正在治国理念上最大限度地奉行韩非子的法家思想。乾隆是个自作聪明的皇帝，他继位后，废除雍正的依法治国思路，重新走康熙的路子。但乾隆并不懂康熙真正的治国精髓，结果变成了外用儒术、内用权术，所以清朝在乾隆时期开始走向衰落。

自乾隆后期，动乱纷起，尤其是白莲教叛乱几乎烧遍整个中国。到了嘉庆手中，国家元气已大伤，嘉庆虽然是个仁君，可惜终究没有先祖那份雄才。他虽然减缓了国家的衰颓，但始终没能重振大清的雄风。到了道光手中，国家就更惨了，第一次鸦片战争被英国人欺负得够呛，国内的动乱更是风起云涌。

咸丰就更悲剧了，太平天国和天地会起义，全国天翻地覆。更糟的是八国联军来了，他连个京城都保不住，年仅

三十岁便郁郁而去。咸丰死后，朝政大权掌握在“龙夫人”慈禧手中，国家每况愈下，虽然中途出现过洋务运动和维新变法，可惜终究是昙花一现。

清末虽然出现了江忠源、曾国藩、左宗棠、袁世凯这样的中兴名臣，但亡局已定，神仙也不能力挽狂澜。最终，辛亥革命一声炮响，末代皇帝溥仪宣布退位。

千古帝王，悠悠万事，功过自有百姓言，清朝这些事儿，就交给读者去慢慢品味吧！

顺治和康熙当上皇帝都有很大的运气因素在里面，但雍正和皇太极一样，能当上皇帝，全凭个人的能力。

雍正做皇子时并不被康熙看好，因为雍正从来不是一个讨人喜欢的人。不管是他的父亲康熙还是儿子乾隆，都不喜欢他。雍正之所以不讨人喜欢主要是因为他个性严苛，缺乏人情，做事心狠手辣。雍正固然不讨人喜欢，但治国还是有几把刷子的。

康熙末期，官僚集团开始腐败，随着康熙年龄的增大，再加上家事烦心，对这些事情也就睁一只眼闭一只眼。雍正上台之后，立即大刀阔斧整治腐败。

在雍正身上，两面性非常明显。就治国方面来说，他是一个英明的皇帝，尤其在吏治这块，在中国两千多年的封建王朝中，雍正堪称数一数二的高手。他的许多改革都将清朝的统治推向鼎盛，比如设立军机处、修订法律、实行摊丁入亩制度、推行耗羨归公和养廉银制度，这些改革在整顿吏治、改善国计民生方面的效果非常明显。

康熙末期的衰败在雍正手中得到了扭转，清朝的元气也在雍正的手中不断上升。

但是在对待反对派的问题上，雍正是非常残酷的，绝对没有手下留情的余地。他的亲弟弟胤禔被他终生圈禁，八王党被他收拾得干干净净，死的死关的关，连他的亲生母亲都被他气死。雍正用铁血政策让朝中的人明白：跟我合作的一定有好处，站在我对立面的绝对没有好下场。

对于自己的两大功臣年羹尧和隆科多，雍正的表现则显得非常阴狠。需要用他们时，将他们捧上天，等到政权稳固，再出阴招，将年羹尧和隆科多党羽一网打尽，双双逼死。

雍正是一个很难评价的复杂人物，说他是明君一点都不过分，因为他确实在其位谋其政，是一个勤政的好皇帝，一生批阅奏折超过千万字，以至于很多人都说他是累死的。但事实上雍正并不是一个仁君，跟朱元璋一样，他身上有很重的杀气，一旦有人触了他的逆鳞，他定要逼得这个人走投无路。

在治国方面，雍正外用法家内用权术，手段刚猛，不达目的誓不罢休，所以他提拔的许多人都是那种敢于得罪人的“硬汉”，像李卫、田文镜这种人便是如此。

跟清朝的很多皇帝一样，雍正也是暴亡，暴亡的原因可能是丹药中毒。由于雍正极其善于作秀，很多人不知道他沉迷于道术，在宫中，雍正花费巨资让道士们为自己炼制丹药，结果这些丹药反而要了他的命。

种种迹象表明，雍正并非像他自己宣扬的那样不近女色。朝鲜使者出使清朝后，曾在史书中记载，雍正由于纵欲过度，导致下半身瘫痪。

所以说，雍正可能远远比我们印象中的那个整天对着奏折挑灯夜战的皇帝要复杂得多，读了这本书相信读者会有更深的体会。

第一章 城府哥雍正笑到最后

淡泊是一种策略

0
0
1

雍正继位戒备森严

0
0
8

第二章 挤掉眼中刺

先从亲弟弟开始吧！

0
1
5

老八最可恨，先剪他翅膀

0
2
0

八王党要收拾干净

0
2
5

康熙儿子们的命运

0
2
9

第三章 功臣血宴

雍正坐山观虎斗

0
3
3

0
3
3

与年羹尧决裂

038

年羹尧的末日

043

隆科多也在黑名单中

048

第四章 政改必须拿着斧头

053

「特务政治」

053

神秘的军机处

058

纠正社会不正之风

061

修订法律

064

第五章 搞经济改革一定要精打细算

069

亏欠多少补多少

069

耗羨归公与养廉银制度	074
摊丁入亩	079
清理民间欠粮	082
货币政策	084
第六章 整顿八旗，调解满汉	089
解除旗主权力	089
解决八旗生计	092
调解满汉矛盾	095
第七章 一个疯狂书生引发的文祸	101
无辜的岳飞后代	101

模范督抚田文镜	1 4 1
首席秘书张廷玉	1 3 9
能人鄂尔泰	1 3 6
允祥受宠之谜	1 3 2
李卫当官	1 2 5
第八章 雍正的驭人之道	1 2 5
文祸在继续	1 1 9
雍正怪招处理	1 1 3
穷秀才的春秋大梦	1 1 1
审讯	1 0 4