



世界文明之路丛书

冲突与融合

CHONGTU YU RONGHE

拉丁美洲文明之路

董经胜 林被甸◎著



人民出版社



世界文明之路丛书

冲突与融合

CHONGTU YU RONGHE

拉丁美洲文明之路

董经胜 林被甸◎著



人民大学出版社

丛书策划:吴 飏 傅跃龙

责任编辑:傅跃龙

特邀编辑:田 野 王 瑛

特邀校对:莫 旭

图书在版编目(CIP)数据

冲突与融合:拉丁美洲文明之路/董经胜 林被甸 著.

-北京:人民出版社,2011.10

(世界文明之路)

ISBN 978-7-01-009920-0

I. ①冲… II. ①董… ②林… III. ①文化史-研究-拉丁美洲

IV. ①K730.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 092664 号

冲突与融合

CHONGTU YU RONGHE

——拉丁美洲文明之路

董经胜 林被甸 著

人民出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京凌奇印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月北京第 1 次印刷

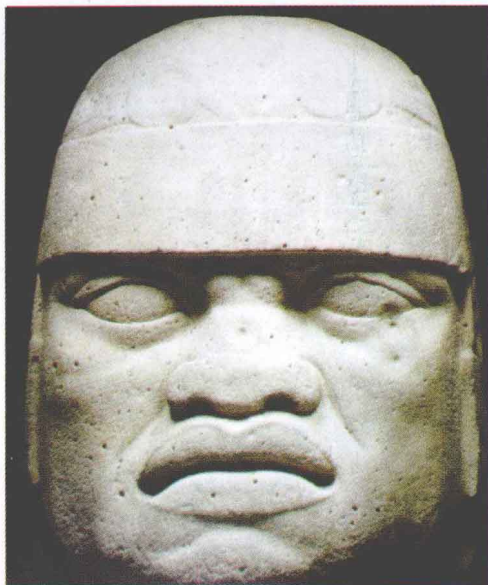
开本:710 毫米×1092 毫米 1/16 印张:13.25

字数:181 千字 彩插:5 印数:00,001-10,000 册

ISBN 978-7-01-009920-0 定价:35.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



▲ 奥尔梅克巨石头像



▲ 奥尔梅克历法石碑



▲ 蒙特阿尔万遗址



▲ 特奥蒂瓦坎古城



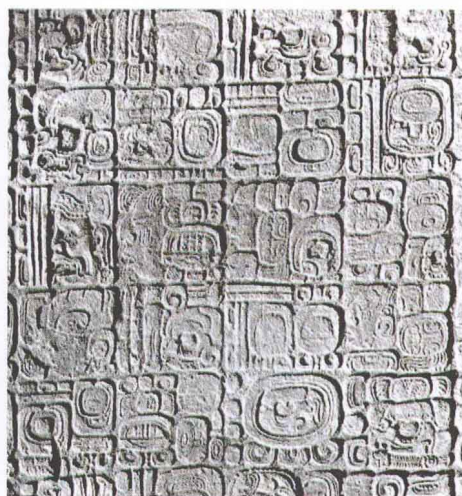
◀ 特奥蒂瓦坎古城出土的
一个人嘴里的珠子



▲ 玛雅金字塔



▲ 玛雅宫殿遗址



▲ 玛雅文字



▲ 玛雅神庙



▲ 奇琴伊察遗址



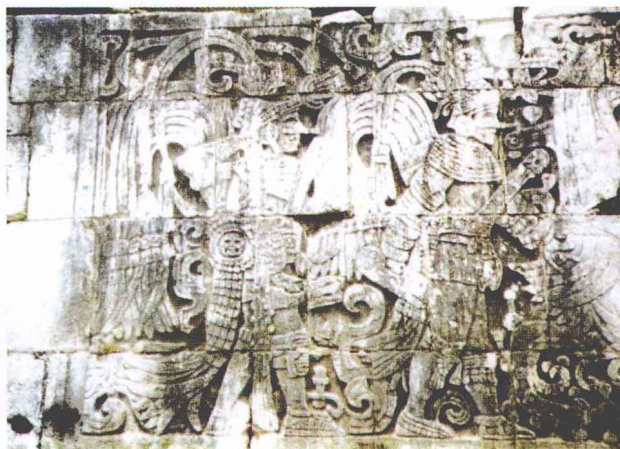
▲ 帕伦克浮雕



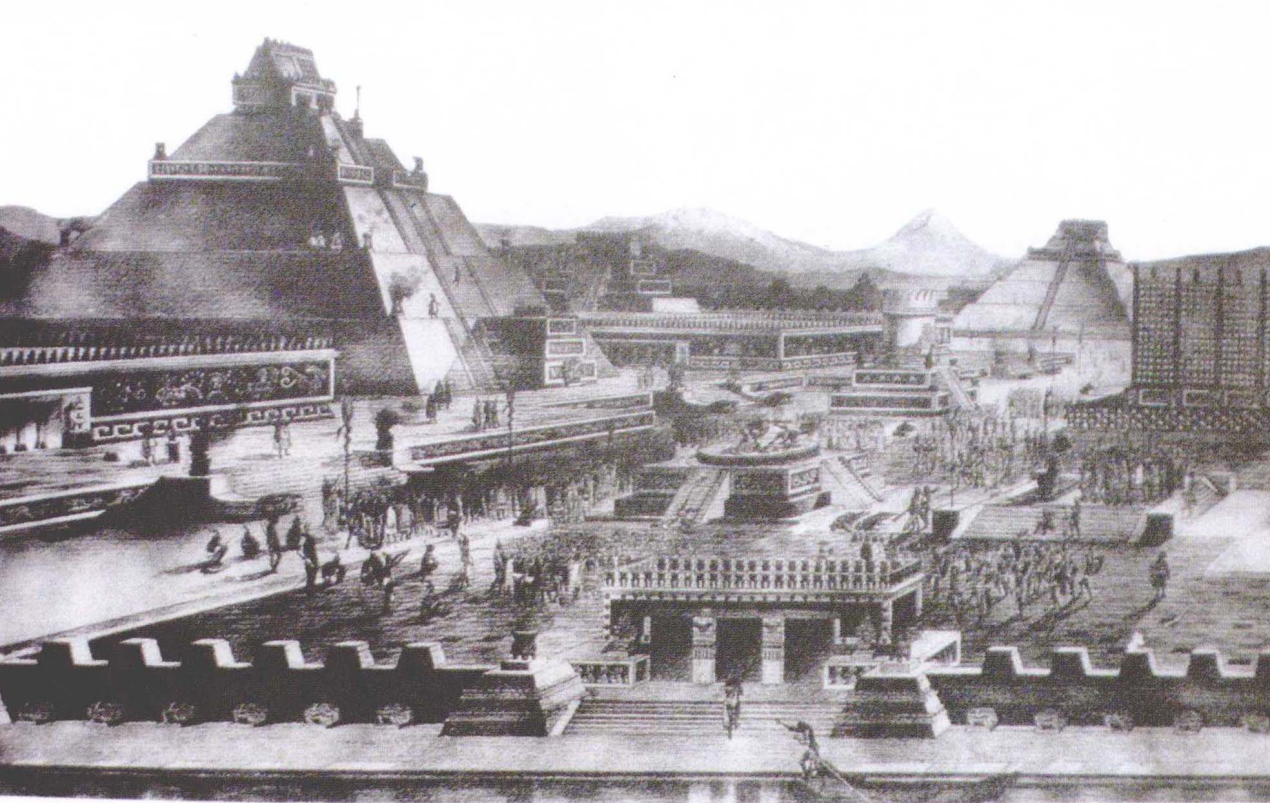
▲ 蒂卡尔遗迹



▲ 博南帕克壁画：玛雅宫廷乐队



▲ 托尔特克建筑内部装饰着浅浮雕，多为表现持着矛和盾的托尔特克武士



▲ 阿兹特克特诺奇蒂特兰中心广场宏伟建筑群



▲ 阿兹特克武士像



▲ 阿兹特克太阳历石



▲ 莫奇卡文化的陶工



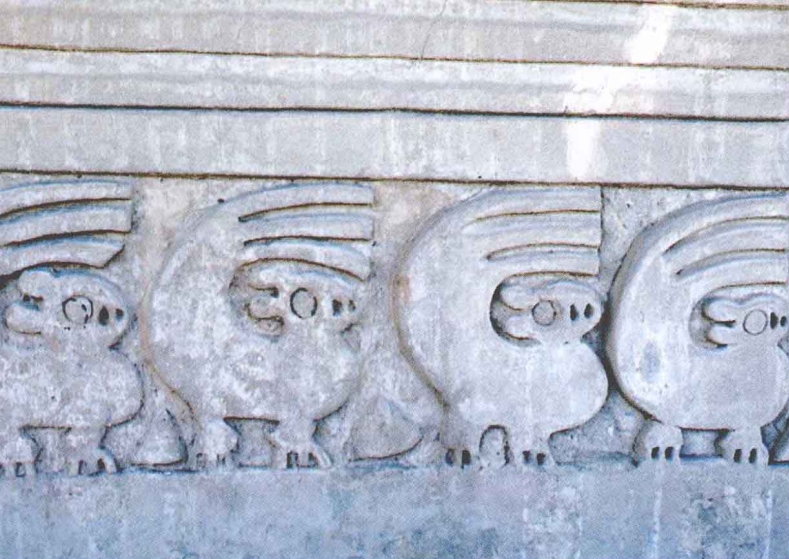
▲ 纳斯卡地巨画



▲ 纳斯卡地画

▼ 蒂亚瓦纳科遗址



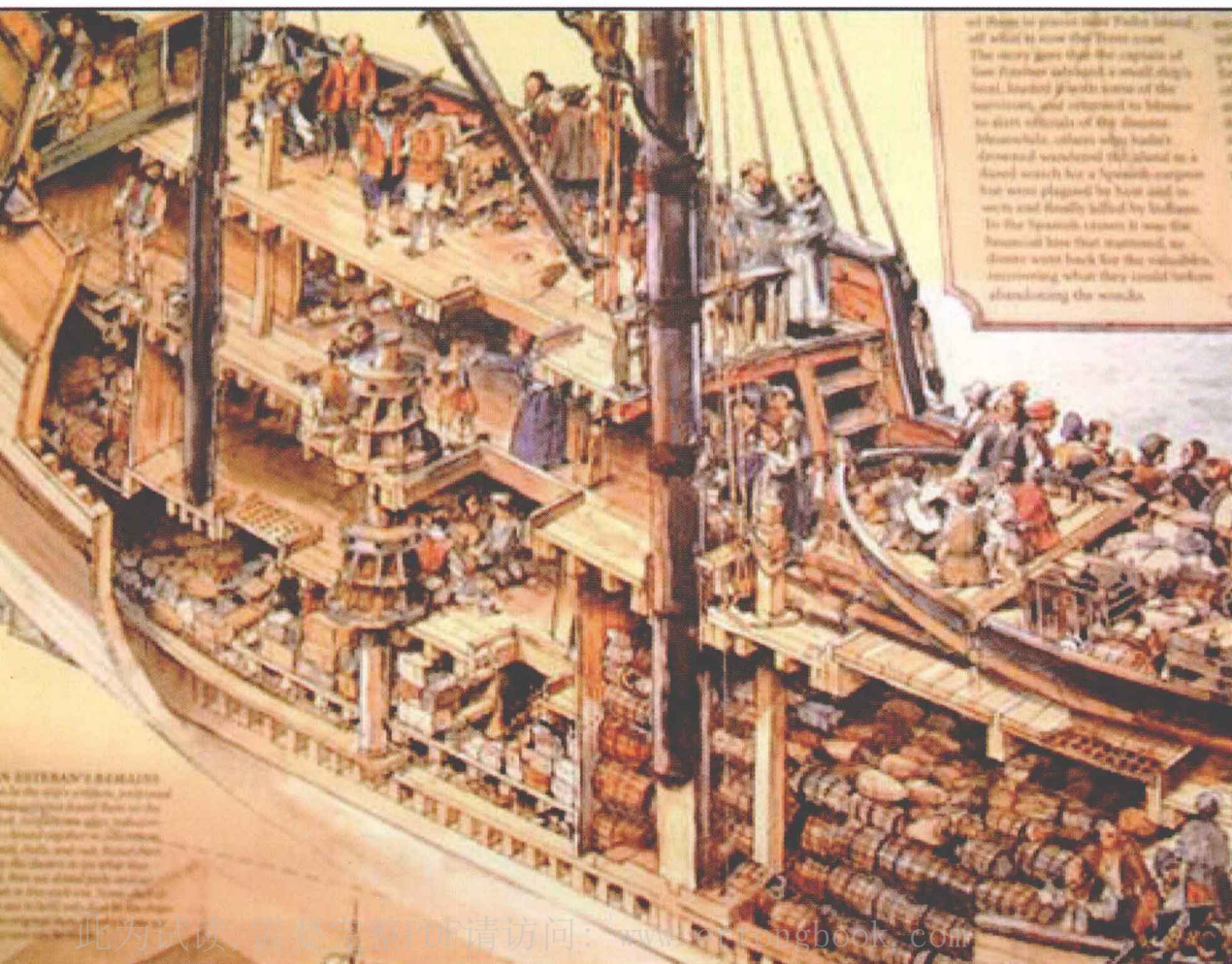


▲奇穆王国首都昌昌的浮雕



▲哥伦布航海图

▼马尼拉大帆船





▲ 哥斯达黎加的咖啡树，19世纪晚期，咖啡成为哥斯达黎加的主要出口产品之一



▲ 巴西国旗，上面写着“秩序与进步”，反映了实证主义思潮的影响



◀ 古巴革命领导人菲德尔·卡斯特罗进入哈瓦那途中



▲ 阿根廷“五月广场母亲”的抗议示威



▲ 墨西哥“萨帕塔民族解放军”领导人马科斯



▲ 在秘鲁的契约华工

目录

序 言	001
第一章 玉米文明——拉丁美洲文明的起源	007
一、印第安文明的起源	008
二、文明的核心区	013
第二章 智慧之邦——玛雅	027
一、湮没在丛林中的古老文明	028
二、各自称王的城邦	031
三、无所不在的神灵	033
四、玉米的故乡	036
五、智慧之光	039
第三章 尚武强国——阿兹特克	043
一、阿兹特克的崛起	044
二、威震四方的专制帝王	047
三、血腥祭献	049
四、水上田园	053
五、中部美洲文化的集大成者	054

第四章 杰出的管理者——印加	057
一、从小部落到大帝国	058
二、一个管理有方的帝国	060
三、至高无上的太阳神	063
四、发达的梯田农业	066
五、安第斯山上的文明之花	067
第五章 发现与征服——两大文明的会合	071
一、哥伦布和美洲的“发现”	072
二、美洲的殖民化与两大文明的冲突	078
第六章 多种族文明的形成——殖民帝国	083
一、殖民地文明的经济基础	084
二、政治制度	090
三、殖民地时期的教会	093
四、多种族的社会	099
五、城市和乡村	105
六、婚姻、家庭和妇女地位	110
七、思想、文化和艺术	114
八、赢得独立国家地位	119
第七章 危机与抉择——向工业文明的过渡	125
一、经济发展道路的选择	127
二、出口繁荣和工业化的起步	130
三、进口替代工业化	134
四、结构主义理论	138
五、债务危机和新自由主义改革	142

第八章 威权与民主——政治文明的演进 145

- 一、政治模式的探索 146
- 二、从寡头政治到大众政治 149
- 三、从民众主义到威权主义 156
- 四、从民主化到左派崛起 161

第九章 宗教与文学——灿烂的精神文明成果 165

- 一、天主教会的变革和解放神学 167
- 二、独立以后拉美文学的成就 172

第十章 跨越太平洋——中华文明与拉美文明的交流与融合 181

- 一、关于中国人“发现”美洲的猜想 182
- 二、马尼拉大帆船贸易与中华文明对拉美的早期影响 188
- 三、“契约华工”在拉丁美洲 195
- 四、中拉文明交流的新篇章 202

序言

“拉丁美洲”一词是19世纪30年代法国学者首先提出来的，指的是原西班牙、葡萄牙、法国等拉丁语系国家的美洲殖民地获得独立后建立的国家。20世纪60年代后，加勒比地区一系列英国殖民地获得独立，这些新独立国家的官方语言英语，不属于拉丁语系，因此，在一些正规的国际文件中，拉丁美洲被改称为“拉丁美洲和加勒比地区”，但通常情况下，所谓拉丁美洲，一般也包括这些非拉丁语系的国家和未独立地区。从地理上，拉丁美洲包括北美洲的墨西哥、中美洲、西印度群岛和南美洲。当前，全球60亿人口中，拉丁美洲占了其中的9%，即5.2亿；全球1.27亿平方公里的陆地面积中，拉丁美洲占2070万平方公里，即1/7到1/6；全球225个独立国家中，拉丁美洲占了33个，另有12个尚未独立的地区。拉丁美洲使用的西班牙语是居汉语和英语之间，世界上第二大语言。根据最新资料世界上使用西班牙语的人数已经超过使用英语的人数：汉语12.13亿、西班牙语3.29亿、英语3.28亿。当前拉丁美洲的经济总量大约为2万亿美元，无论在政治上还是在经济上，拉丁美洲在世界上都发挥着十分重要的影响。

人口来自亚、欧、非三大洲的拉丁美洲，是世界上最大的种族混居区。拉丁美洲文明也正是在这种种族混居过程中逐步形成的。这一过程的特点特征可概括为“冲突与融合”。亚、欧、非三大文明在碰撞、冲突、交会之后，相互融合，形成了独具特色的拉丁美洲文明。

美洲最早的人类居民是为了追逐大型猎物，从西伯利亚步行或划独木舟越过白令海峡进入美洲的。迁徙的时间大约从3.5万年前持续到1.4万年前。后来气候变暖，冰桥融化，虽然新旧大陆之间可能存在着零星、断续的接触和交流，但是，新大陆的居民基本上处于隔绝状态。这些来自亚洲的迁徙者逐渐扩散至整个南北美洲，适应各地不同的地理和气候条件，创造了辉煌灿烂的美洲古代文明。美洲文明的核心区位于中部美洲和安第斯地区。其中，玛雅人、阿兹特克人和印加人是他们中间高度文明的代表者。美洲文明与旧大陆文明主要的不同点在于，旧大陆的各古代文明都发源于大河流域，如尼罗河流域、两河流域、印度河流域、恒河流域、黄河流域等。美洲也有同样的大河，如北美洲的密西西比河和南美洲的亚马孙