

王个簃诗

——王个簃诗稿全集

王个簃 著
赵鹏 魏武 编

中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社

王个簃
赵鹏 魏武
编 著

霜茶閣詩

——王个簃诗稿全集

中原出版传媒集团
大地传媒

 大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

霜茶阁诗：王个簪诗稿全集 / 王个簪著；赵鹏，
魏武编。— 郑州：大象出版社，2015. 12
ISBN 978-7-5347-8626-6

I. ①霜… II. ①王… ②赵… ③魏… III. ①诗集—
中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 276503 号

霜茶阁诗

——王个簪诗稿全集

王个簪 著

赵 鹏 魏 武 编

出 版 人 王刘纯

责任编辑 芦 荻

责任校对 钟 骄

封面设计 王莉娟

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 北京汇林印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 890mm×1240mm 1/16

印 张 51.25

版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价 350.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 北京市大兴区黄村镇南六环磁各庄立交桥南 200 米(中轴路东侧)

邮政编码 102600

电话 010-61264834

作者简介

王个簃（一八九七—一九八八），江苏海门人。十六岁到南通求学，笃好诗文、金石、书画。廿七岁经诸宗元介绍，去上海师从吴昌硕学书画篆刻，为其入室弟子。曾任上海新华艺术大学、东吴大学、昌明专科学校教授，上海美专教授、国画系主任。新中国成立后，任上海中国画院副院长、名誉院长，中国美术家协会理事，中国美协上海分会副主席，中国书协上海分会副主席，西泠印社副社长，上海文史馆馆员等职。为全国政协第三、四、五届委员。曾三访日本，一九八五年访问新加坡，讲学并举行画展，促进对外文化交流。在绘画、书法、篆刻、诗词等方面都有很高成就，具有个人风格。其绘画，融吴派艺术精髓，复以造化为师，深入生活，风格别具。晚年纵横挥写，突破吴门格局，使海派艺术更上层楼。其书法石鼓籀笔，遒劲雄健，富金石气；各书在经意不经意之间，出神入化。篆刻直追秦汉，方寸之间，神雄气韵，无不称意。诗似乐府民歌，有香山风。擅长古琴，因而书画作品富有韵味。其作品印制成册的有《个簃画集》《王个簃画集》《个簃印存》《王个簃随想录》《王个簃霜茶阁诗集》等。离世时，遗命将书画藏件与个人精品及生前遗物留存家乡。南通市在三元桥畔建『个簃艺术馆』藏之。

序言

余之于诗，早有所好，虽不能工，而志乐于斯。忆昔自南通市江苏省立七中毕业，执教于城北高小时期，即开始写诗。有时徐老夫子（徐益修师）到朋旧家吟诗雅集，我亦随同前往，在旁抄写，得益良多。后从李苦李师接待名流雅士，得识诸宗元师，并由他将我印稿面请缶师亲笔批注。不久，随苦李师来沪拜寿，得以时时进见，在缶师旁亲受教诲。缶师知我苦心求学，遂以心得相诱导，并以来客作品示我，试以答问。有时缶师出题试诗，每吟至夜半，并先请曹拙巢师指点，以备缶师晨课。缶师家楼下书房藏书甚富，余朝夕翻阅不倦，诸诗历历苦读，愈觉有韵味。先从事风雅，后渐入明快一路，自觉于杜诗、苏诗略有心会。缶师辞世前数日，仍与我谈笑吟诗，论王摩诘、孟东野。余之诗亦渐进，并积以数卷。缶师逝后，有曹拙巢、杨沧白二师为我之诗稿逐句批阅，拙巢师推敲深入细微之处，而沧白师更重整篇之体韵气势，对我教益尤多。六十年来，我于画亦放情于诗，随写随弃，委之书篋纸什。近年诸老友及门人辈嘱予整理付梓，遂略为收集，得七八百首，积为一集。并忆及昔日诸老友之细心爱护，淳淳教诲，故行墨直书数语于篇首。

乙丑之秋七月望后，王个簃序于沪上，时年八十有九

目 录

第一卷·····	一
第二卷·····	二一七
第三卷·····	三一三
第四卷·····	四〇一
第五卷·····	四四九
第六卷·····	五〇三
第七卷·····	五五三
第八卷·····	六〇一
第九卷·····	六八五
附：稿外补遗·····	七六三
分卷目录·····	七九一
后 记·····	八〇八

第一卷

昔、爲、唐、亂、均、州、

霜
茶
閣
詩

詩稿上卷中里通口未所動

霜茶園詩

刪觀象

非不親切
如味之得何

月起地上也
此句有
骨實亦與鼓百毫散趣忽

雪東有果長如餅
唐中書
陰積著在當

有光流美
集江
爾都餅屑振水如深

在路中
以
作
與
樂
寧
有
而
願
進
道
運
游
化

定辭
轉
石
修
直

弘明

明

書感

初稿不係此
二字不如此
仍生著

丁亥年此寧越熱況漫疎頑野性情袖
舞乾坤驚俗風路政豺虎看縱橫將
文驅雞心徒此彈鉄息臭氣未和羸
烏巾凡不為我時醺酒對泉明

△別後

懷丁似庵軍中

○先君若目感賦

憶昔五歲立蒙穉
未解讀書識方字

此後十年如一日
氣君同處有佳客
自愧年華未及半
已覺老境在眼前
此後十年如一日
氣君同處有佳客
自愧年華未及半
已覺老境在眼前

以病引他忘所傷
吳啓中
知府殿執

父手拊鮮果來一字一果驩且咍愛父不

出愛果甘弟盡還索核中味父病三百

九十日垂死呼兒立其次摩頂授手日教回

不嘆不言但低淚父既瞑目謂父睡矣

入東博意氣發編初

鄭
解
解
見
見
見
見
見
見
見
見

卷之七

淚主痛
腸不同
假飾因
自少存

拍足懷務解頤

此可矣未
解借易
字

刺也祿人其我兒建國以斯母也
此字

迎前易言立方大後前
此字

野有民時
此字

以有
此字

國明明日未
此字

動
此字

大德
此字

山
此字

青

疏鐘遙應出邨寺
香來漫擊紅花雨

有

恨不銷也忽上吾年二十四日歲前

卷

憂悖父雲同生雲天精誠恨石

通

楚夕寐老以垂子乃著

備

重傷心吾淚



卷之五

此付真
侵通押
似不合均

下
岳師出跡近著命和

此有月林桂漢漢國已遠若感也身杉柏

此有月林桂漢漢國已遠若感也身杉柏

此有月林桂漢漢國已遠若感也身杉柏

此有月林桂漢漢國已遠若感也身杉柏

此有月林桂漢漢國已遠若感也身杉柏

此有月林桂漢漢國已遠若感也身杉柏

拙叟

山

醉翁亭記
曾注止園
酒腸石太
樂秋凡掛
相
諸公卿
山樓歸
公田家
日夕道

作筆揮
灑有胡
直氣

○步師寫冊頁自壽旋即失之為賦長句

丙寅六月天炎曦百草枯死良時美者難用組

復再而況經秋介雨摧頽手獨慶岳元咎解

衣郎紳面不瘦狂携筆硯屏左右不染丹

黃佐玄圭去高柳雜條桑夾竹桃係蜀

錦葵山厨涉想友蔬笋葡萄盧橘終交披