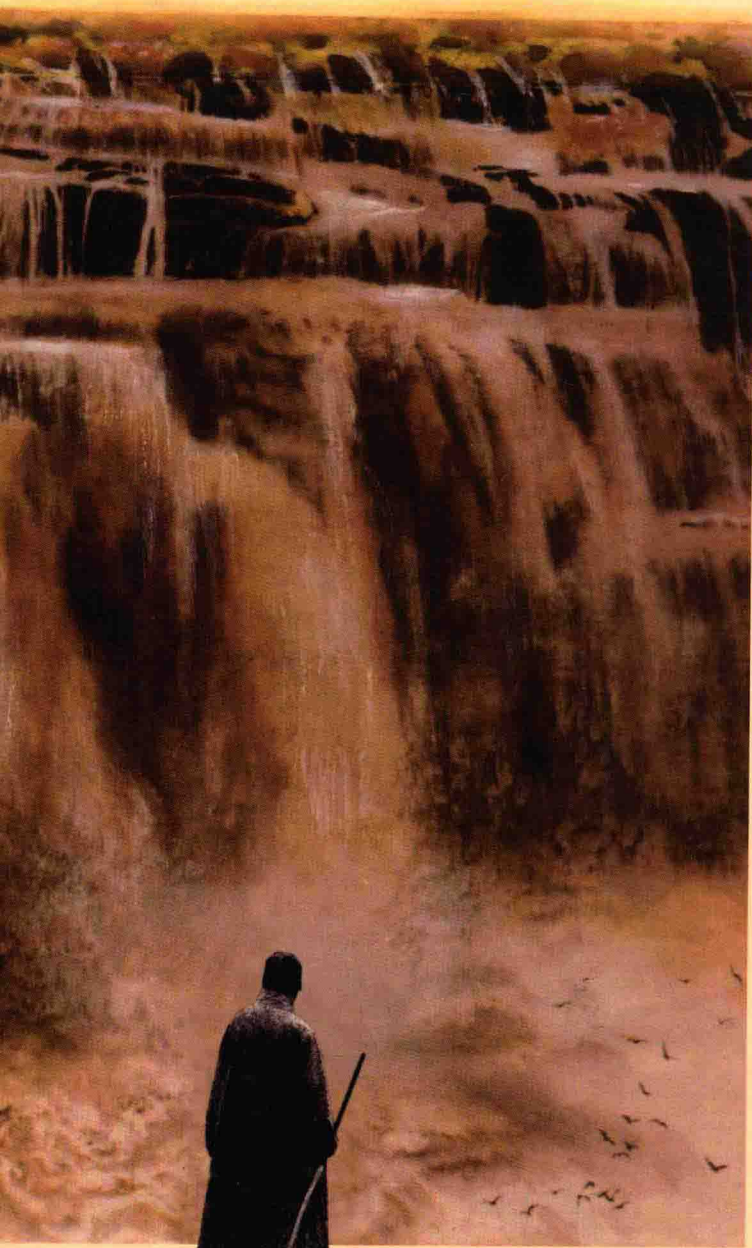



武坛长篇巨著 十八春秋凝成



太极名师

王道奎 王俊峰◎著

 中国工人出版社

太极名师

武坛长篇巨著

十八春秋凝成

王道奎 王俊峰◎著



图书在版编目(CIP)数据

太极名师 / 王道奎, 王俊峰著; —北京: 中国工人出版社,
2013. 2

ISBN 978 - 7 - 5008 - 5460 - 9

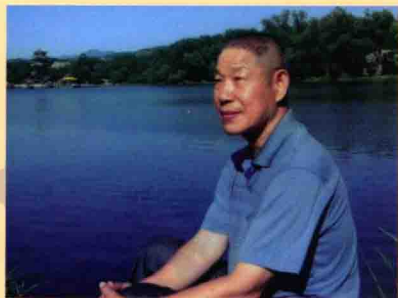
I. ①太… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 031360 号

太极名师

- 出版人 李庆堂
责任编辑 张晓慧
责任校对 孙乃伟
责任印刷 马东旭
出版发行 中国工人出版社(北京市东城区鼓楼外大街 45 号 邮编:100120)
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 010-62350006(总编室) 010-82075964(职工教育分社)
010-82075964(传真)
发行热线 010-62005996 82075964(传真)
读者服务 010-62389465
经 销 各地书店
印 刷 北京睿特印刷厂
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 24.5
字 数 380 千
版 次 2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷
定 价 36.80 元
-

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务部联系更换
版权所有 侵权必究



王道奎，1939年生于四川万州，河南省温县古城村人，现居焦作市区。中学高级教师，中国书画协会会员、河南省作家协会会员、河南省书法家协会会员、河南省诗词学会会员。曾出版长篇小说《黑玫瑰》，发表诗歌、散文、报告文学、随笔等200余篇（首），出版教学专著《作文三部曲》，书法专著《王道奎速成练字法》。其文学作品和书法作品多次获奖，其传略已编入《世界华人文学艺术界名人录》《中国文学艺术界名人大典》《河南作家词典》等典录。

王俊峰，1964年生于河南焦作。现在河南省焦作市广播电视台从事采编工作，曾荣获“焦作市十大名编辑”称号，有多篇作品获国家和省、市级大奖。



太极名师王思恭在黄埔军校



太极名师王思恭在练太极拳



太极名师王思恭荣誉证书



太极名师王思恭（左四）与台湾拳师合影



本书作者王道奎与父亲王思恭在洛阳龙门石窟



太极名师王思恭遗像



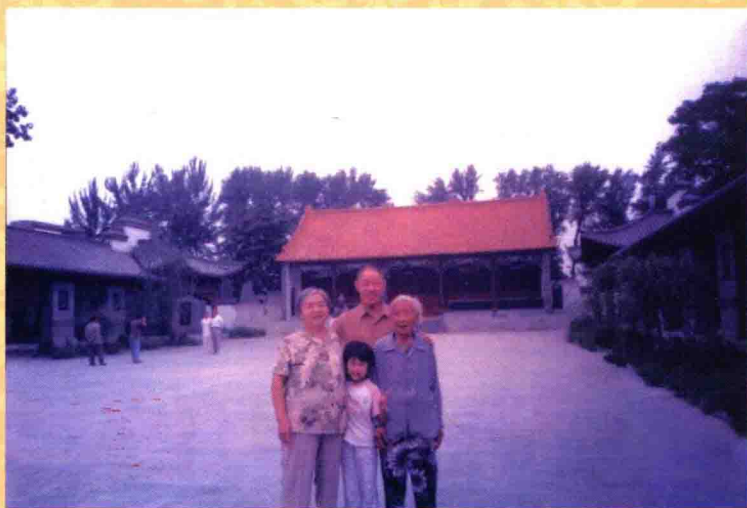
本书作者王道奎曾祖王德方升仙遗址——沁阳市老龙沟



本书作者王道奎与母亲何朝珍在孟州韩园



本书作者王道奎与夫人訾金荣在重庆万州



本书作者王
道奎（左二）与
家人在太极故里
河南温县陈家沟



本书作者王
道奎（左二）、
王俊峰（左四）
与家人在老龙沟



本书作者王
道奎在太极故里
河南温县陈家沟

序言

韩 达

与道奎先生相识于五年前那个夏日，现在想起他把刚出版的《作文三部曲》送到我面前时，那谦恭豁达的神情，依然历历在目。初次见面我们大约相处了半个多小时，也许是出于对文学的共同爱好，抑或是我时任作协领导的特殊身份让他感到亲切，年届七旬的道奎先生竟像文学青年一样，向我坦陈了自己创作的甘苦以及为人为文的心路历程。我深为他对文学的执著精神和不懈追求而感动，同时又心生敬意。由此，我想起那个老生常谈的命题：是什么让人类社会催生了文学的发展？又是什么让一位年届七旬老人如此钟情文学？

握手告别时，我们彼此讲完了那些客套的辞别话之后，他突然转移话题希望我能在他的新作写一篇评论。我已记不清当时是婉拒了他的请求，还是默许了他的期待，只知道我五年来因未兑现承诺，而每每念及此事，心有愧疚。当然，作为同道为文之人来说，道奎先生也许早已宽容地理解了我的“不敬”，我却每每不能释怀，而且侥幸中期待着有一个弥补的机会。

殊不知当一个星期前，道奎先生将近40万字的新作《太极名师》长篇巨著呈现在我面前时，我毋庸置疑地感觉到我要再次“欠债”了。

如果说五年前那篇未写的评论是一笔随时可以偿还的“负债”，那么，完成《太极名师》这篇序言，对我来讲，需要去“负债经营”！

道奎先生出生于书香门第，自幼接受良好的传统文化熏陶，大学毕业后长期从事教育工作。扎实的理论功底不仅让他在创作中有章可循，坎坷的阅历和生活的艰辛为他的创作提供了丰富的资源，最难能可贵的是他于文学事业的那份执著情怀和虔诚守望——因为这对一个作家来说尤为重要！

我对作者前期作品浏览不多，就《太极名师》一书也只是做了粗浅的阅读，但是书中鲜活的人物群像以及宏阔场景和道义担当早已在脑海挥之不去。应当说这是当代描写历史人物的文学作品中少有的佳作，也是焦作文坛一件可喜可贺之盛事。

古人云：读《陈情表》不流泪者非孝子；读《出师表》不流泪者非忠臣。由此可见，道奎先生作为一位致政之年的作家和孝子，在书写自己父亲王思恭太极人生传奇故事时是那么敬仰、那么崇拜、那么情深，以及那份火热的激情

太极名师

和感怀，实在难得。优秀的文学作品在于作者对生命体验的丰厚积累；在于作者对时光岁月的幽深洞察和对文学创作的终极把握。因此，我们有理由相信《太极名师》一书的问世，一定能够赢得学界的肯定，读者的喜爱和青睐。

众所周知，长篇小说创作的过程，其实就是作者心灵意义上的长途跋涉，更是对作者体能和心智的双重挑战。作者历经 18 个春秋完成《太极名师》的创作，其情可堪，其心可堪？我愿他在文学创作的道路上，宝刀不老，再示锋芒！是为序。

(本文作者系河南省焦作市作家协会主席)

太极名师

目 录

· 上 篇 ·

- | | | | |
|----------------|----|-----------------|-----|
| 第一章 返乡途中 | 1 | 第八章 陈沟寻访 | 80 |
| 第二章 王氏家族 | 29 | 第九章 脱胎换骨 | 102 |
| 第三章 隐居乡里 | 44 | 第十章 司马故里 | 118 |
| 第四章 初识訾家 | 53 | 第十一章 灾年逃荒 | 130 |
| 第五章 祠堂拜祖 | 59 | 第十二章 千里姻缘 | 139 |
| 第六章 鼓点琴声 | 66 | 第十三章 寒窗苦读 | 145 |
| 第七章 清明时节 | 74 | 第十四章 京都叙旧 | 150 |

· 中 篇 ·

- | | | | |
|------------------|-----|--------------------|-----|
| 第十五章 苦归田园 | 172 | 第二十二章 破庙狼窝 | 219 |
| 第十六章 河岛惊魂 | 179 | 第二十三章 六府塔下 | 226 |
| 第十七章 红色风暴 | 193 | 第二十四章 病床秘方 | 231 |
| 第十八章 魂飞天外 | 195 | 第二十五章 飞祸临门 | 234 |
| 第十九章 瓣蒜蒙冤 | 201 | 第二十六章 “神能”谈命 | 244 |
| 第二十章 临终遗言 | 206 | 第二十七章 神医思恭 | 249 |
| 第二十一章 月夜遇狼 | 209 | 第二十八章 洞房花烛 | 255 |

· 下 篇 ·

- | | | | |
|------------------|-----|------------------|-----|
| 第二十九章 深井含冤 | 264 | 第三十二章 噩梦醒来 | 290 |
| 第三十章 太极神功 | 274 | 第三十三章 时来运转 | 296 |
| 第三十一章 牛郎织女 | 284 | 第三十四章 武林神话 | 300 |

太极名师

第三十五章	路转峰回	309	第四十二章	久别重逢	347
第三十六章	老骥伏枥	312	第四十三章	重返教坛	351
第三十七章	武馆寻梦	317	第四十四章	天山血案	356
第三十八章	校园往事	321	第四十五章	播火人生	361
第三十九章	光荣离休	332	第四十六章	母亲生日	366
第四十章	万里求师	336	第四十七章	太极年会	371
第四十一章	故地重游	341	第四十八章	柳暗花明	375
	后记					382

太极名师

上 篇

第一章 返乡途中

清晨，夜幕的面纱慢慢拉开，鸡公山头露出一抹淡淡的胭脂红，宛如含羞的少女妩媚迷人。天渐渐亮了，一轮嫣红的朝阳徐徐从东方升起，天地间，霞光万道，流光溢彩，顿时，古城万州码头苏醒过来……

江面上，波光粼粼，像一河流金闪烁着、斑驳着、跳跃着，一艘艘客轮、汽船、帆船，穿梭般起航行驶，呜呜的汽笛声在江面上空长鸣……

岸边，卖风味小吃的吆喝声不绝于耳，下船的旅客、送别的亲友，简直像闹市一样，拥拥挤挤，川流不息……

倏然，一位年近半百、慈眉善目的老农民，含着泪水走到即将上船的中年妇女面前，快言快语地说：“么妹子哟！你可不能走啊！你听大哥哥说，千万不能走啊！”紧跟在他的后面，又来了一大群人，围着一位依然年轻、英姿勃发的军人，像闹事似的，劈头盖脸地问：“么姑爷！前几天聚会您还说不走，怎么今天说走就走，呃！你说呀！”这是内侄女何春兰在质问，话声显得那么凄楚逼人。

而此时，中年人倒有些为难了，面带愧色，抱歉地说：“大哥，二哥，三哥，侄儿，侄女，你们的恩，你们的情，我都领了，可我确有难处啊！家中八十老母，一封封家信催逼我返乡，不回去就落个不孝之名。再说，现在解放了，我这个旧社会过来的半残军人，很难维持这一家生活，思虑再三，还是回乡为好，树高千丈，叶落归根啊！”

太极名师

太极名师

正说话间，一个十一二岁的少年抱住这个中年人的腿也呜呜地哭着说：“爸爸，爸爸，我们不走吧，我们不走吧！”声音凄切而悲凉。

亲友们再三挽留，也没有动摇这位中年人回归故里的决心，他带着浓重的河南乡音深情地说：“谢谢，谢谢，你们的幺妹子，你们的幺姑妈，还有你们的小外甥，我是不会亏待的，放心吧！”

汽笛声声，声声催人，小火轮即将起航。

亲友们看劝说无望，只好催这一家人上船。

他们刚刚走上船，小火轮起锚了，缓缓地向江心移动。

岸上，送别的亲友在频频招手，再见、再见的惜别声，经久不息……

船上，那位少年依偎在妈妈怀里，凄婉地说：“妈妈，我们几时再回来？”

妈妈哀伤地说：“江娃！这辈子恐怕很难回来了，儿啊！”泪水像断了线的珠子，流了出来……

二

那个十一、二岁的少年名叫王江，他留着小平头，红扑扑的圆脸上透着孩子的稚气和童真，一双明亮的眸子，像两颗熟透的葡萄那样美丽、那样传神。此刻，他站在甲板上，凝望着渐行渐远的临江码头、对岸的新宝塔、翠屏山、灵官庙和远处的太白岩，眼前浮现着不久前解放军威武雄壮的入城仪式，耳畔回响着秧歌队的腰鼓声，那火红的场面，那新生的万州，让他心中骤然升起一种莫名的惆怅和依恋。这里是他的出生之地，在这里，他度过童年和少年时代，曾经和小朋友们一起上过鸡公山，爬过凤凰岭；在那风景如画的山光水色中，曾登临名胜古迹，在寺院，在庙宇，拜过佛，求过签。迷人的夏天，在流水潺潺的沙河和小朋友们一块儿光屁股戏水、捉鱼；温暖的冬日，曾在河滩上拣着五彩斑斓的贝壳和五光十色的鹅卵石。记得一年春夜，刚记事的他被刺耳的空袭警报惊醒，紧接着空投的炸弹声将沙河镇炸成一片火海，年轻的母亲怀抱着他，冒着烈火，蹚过沙河，逃到对岸的山洞中，躲避劫难。又一年秋天，爸爸妈妈带着他和小弟弟乘船过河到对岸太白岩上的何家湾走亲戚，青翠的山腰上有一片金色的橘林。他望着满山的金橘和黄澄澄的柚子触景生情，不禁感叹道：“多美的橘林啊！”还听大舅何朝贵说：“咱何家还出了一个才子，叫何其芳，听说还是一个大诗人呢。”大舅问他想不想当诗人，王江说他长大了，也要当一个诗人。大舅说：“天下无难事，只怕有心人，好好读书，长大一定成大器的！”一幕幕往事，一桩桩场景，像电影似的，在这少年心中一一闪过。

站在船头的中年妇女正是王江的母亲何晓珍。此刻，她的心情也极不宁静。她倚着船舷，任微风拂面，像有莫名的心思困扰，站在甲板上，俨然一尊女

神……

遥远的往事，连绵起伏的思绪，像澎湃的江水，在她心中翻卷奔腾。

她忆起了自己的童年和少年时代，在父母的关爱中长大成人。十八九岁，人生花季时，经人介绍，和当时身负重伤的抗日英雄王思恭相识了。那时，在她的眼里，抗战英雄是世界上最可爱的人，而且心上人那英俊潇洒的外表、谈吐不凡的气质也深深吸引了她，那时候虽羞怯怯，但还是默许了。母亲曾告诉过她，你嫁个远方人，到时候，想留在万县可不由你！兄嫂也曾反对过，话说得也特别尖刻：“幺妹子，你不听话，到时候你会后悔的。”可她生性固执，看准的事就是山压下来，她也不怕。

那年冬天，她和思恭在万州陆军医院举行了简朴而隆重的婚礼。

洞房花烛夜，当热吻、拥抱、就寝时，才发现丈夫肩胛骨处有酒盅大的伤痕，不由得惊叫了一声：“正民！这是怎么回事？”泪水像潮水般涌了出来。

丈夫望着泪眼愁眉的新婚妻子，拥抱着她雪白丰腴的玉体，讲述了血战台儿庄悲壮的一幕……

那是一九三八年三月，国军部队驻防在安徽蚌埠待命。三月中旬，部队接到命令，全师连夜开拔，火速开进台儿庄。临战前夕，他对传令兵齐建军说：“我若战死，请你在我的尸体上铲一锹土，表示埋了。”并对全排战士命令：“宁可战死，决不投降。”战士们齐声回答：“排长，你放心，人在阵地在，宁可战死，绝不投降。”拂晓，他带领全排战士冲向台儿庄阵地时，只见尸体成山，血流成河。战士们把尸体作掩体，和敌人拼杀，他亲手拼死四个日本鬼子。当带着全排士兵冲向车站时，一颗子弹从他右臂腋下穿过，顿觉热血上涌，眼前一黑倒下了，等他醒来时，已躺在在汉口陆军医院了。据当时守护的传令兵齐建军说，他倒下后，血一股股往外流，失去了知觉，齐建军一摸鼻子还有一丝气，硬是把他从枪林弹雨中背了下来，护送他上兵车，辗转半个月才来到汉口。据医生说，他的右肺叶被打穿一角，吐血不止，经输血才活了过来。后来，齐建军护送他经沙市、宜昌，最后来到万州陆军医院疗养……

说到这里，王思恭望着新婚的妻子，面带愧色，说：“晓珍，难为你啦！我伤势刚刚恢复，就有幸认识了你，你给我生的希望，我感激你一辈子，我的夫人！”

何晓珍听着爱人的话语，心里有说不出的爱恋，喃喃地说：“正民，我崇拜你，因为你为抗战流血，你是真正的抗日英雄，正民，我今天就是你的人了，生是你的人，死也是你的人，生死相随，我认了！”说着，眼含泪水拥到他的怀里……

何晓珍的思绪接二连三。一年后的冬天，晓珍生下了宝宝王江，小家庭又添了一份乐趣。可万万不曾料到，在小王江五岁那年秋天，半夜的一场空袭，

太极名师

太极名师

日本战机空投炸弹，将沙河镇炸成了一片火海，老母亲被活活地烧死了。临终前，老母亲断断续续地说：“小日本，可恶啊，珍儿啊，我不行了，你把小江抚养成人……为……我……报仇……”

猛然，有人在喊：“晓珍——”，晓珍的思路被打断了，一扭头，原来是自己的丈夫正民来到身边。见她满眼泪水，丈夫便心疼地说：“外边冷，进舱里吧！”“我想再看一眼！”思恭知她眷恋故土，也没再说什么，便轻轻地拥着妻子。

透过清晨淡淡的雾霭，她又一次回头凝视着这生她养她的江城，新宝塔、旧宝塔、太白岩、西山公园，像一幅幅淡雅的水墨画似的渐渐模糊起来。

别了，万州！别了，何家湾……

三

汽笛长鸣，小火轮在咣当咣当的铁锚声和隆隆的机轮声中起航，江面滚动着雪白的浪花，两岸青翠的山峦和田畴渐渐向后退去。

当晓珍带着她的大儿子王江走进舱时，一位柳眉杏眼，秀鼻巧嘴，胸脯丰满，穿着旗袍的女子正在和思恭谈话。这不是军需办主任欧阳的夫人吗？那妩媚的神态，不减当年的风采。她怎么也上了这个小火轮？

还未等晓珍开口，军需主任欧阳太太伸出了手，笑盈盈地说：“弟妹，你好！”晓珍紧紧握住欧阳夫人的手，激动地说：“大姐，你好！”

一时间，小船舱中热闹起来……

欧阳夫人操着一口流利的普通话，问：“王排长，你们乘船去哪儿呀？是去旅游还是走亲访友？”

“嗨，现在还能去哪，回老家河南！”思恭无奈地回答。

“在万州不一样过吗？干吗非回老家不可，再说，晓珍也是此地人呀！”欧阳夫人关切地说。

“嗨！”思恭长长地叹了一口气，沉思良久，才说：“大姐，我有许多难处啊！不回吧，家中有八十老母，回去吧，又怕你弟妹吃不了那个苦。我是个军人，战场上，赴汤蹈火，在所不惜！而今世道变了，陆军医院也迁走了，靠谁呢？晓珍也再三劝我，不走吧，就留在万县吧！可我这人，你是知道的，‘一言既出，驷马难追。’前几天，在亲友聚会上，我都不敢告诉他们，怕他们拖后腿，万一不叫你弟妹走怎么办！我真是为难，要不是老家再三年来信催我，我是绝不会走这条路的。”紧跟着是一声声的叹息，此刻，思恭好像感到什么似的，轻轻地问：“怎么不见欧阳主任呢？”

欧阳夫人摇了摇头说：“咳，别提他了。”

欧阳大姐妩媚的面容顿时蒙上了一层阴影，那充满魅力的目光一下子黯淡下来……

“唉——，王排长，我也是有口难言啊！”

“那到底是怎么回事？”晓珍也关切地问道。

“唉，重庆解放前夕，接到南京来电，凡将校一级军官一律在家待命，不久，陆军医院在职人员一律撤退，欧阳在临行前那晚才告诉我，次日凌晨离开万州从重庆取道香港，飞往台湾，他许诺会回来接我的。谁知兵败如山倒，不到半月，万州解放了，这个没良心的东西，把我和女儿小娟留下，一个人溜了，缺德呀！当时我曾想跳楼自杀，可后来北平老家妹妹来信说，桃花姐，姐夫走了，你一个人留在万县还有啥意思，你是大学生，还愁没活路，干脆回北平得了。考虑再三，我才动身离开万县，没想到在这里遇到你们，太巧了！”

说着，欧阳夫人脸上露出了一丝笑容。

正谈得投机，一位餐厅服务员走了进来，很有礼貌地说：“先生，女士，请到餐厅用餐。”

于是大家随餐厅服务人员，向餐厅走去。

四

餐厅在小火轮后舱一侧，可容纳一二十人用餐。

进得餐厅，只见一位漂亮的歌女正用圆润的歌喉，动情地歌唱，时而配着优美的舞蹈动作，那丰满的胸脯在时尚的衣衫内微微颤动，那神态如天女般迷人。旁边一位两鬓斑白的独眼老艺人在为她伴奏。

正唱到动人处，突然弦断了，一瞬间，餐厅骚动起来。

一个长着满脸横肉、小络腮胡须、眼睛血红的光头醉汉，拿着酒瓶，“咣当”一声砸向甲板，玻璃碴飞溅，四座惊然。那醉汉离开饭桌，走近卖唱姑娘跟前，去解姑娘的纽扣……

刚刚落座的思恭和小王江被这眼前的一幕惊呆了。

只见姑娘作揖赔礼说：“大哥，对不起，续好了弦再唱！”

那醉汉不由分说，继续动手动脚，姑娘奋力挣扎，连呼救人。

关键时刻，思恭一个箭步，上去就给这个醉汉一记耳光：“青天白日，大庭广众，你小子，竟敢胡作非为！”

那醉汉借着酒兴，恼羞成怒，发疯似的向思恭扑来，上来就是一拳，思恭侧身闪过，只见那醉汉睁着血红的眼睛口吐狂言：“老子跟你拼了！”

思恭哪吃这一套，顺手牵羊，闪电般用左脚将醉汉绊倒，随即用右脚踏在醉汉脊梁上，大声喝道：“你这小子，大胆妄为！”

太极名师