

我的第一本世界历史知识漫画书

07

文艺复兴与大航海

WEYIFUXINGYUDAHANGHAI

WODEDIYIBENLISHIZHISHIMANHUAISHU

泰国
同步发行



CS 湖南科学技术出版社

漫画版
世界五千年

我的第一本世界历史知识漫画书

07

文艺复兴与大航海

总策划：张武顺



CTS
PUBLISHING & MEDIA
中国出版集团

湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

文艺复兴与大航海 / 张武顺编著. — 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2013. 9

(我的第一本世界历史知识漫画书 ; 7)

ISBN 978-7-5357-6722-6

I. ①文… II. ①张… III. ①文艺复兴—历史—欧洲—少儿读物②航海—交通运输史—世界—少儿读物 IV. ①K503-49②F551. 9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第092835号

我的第一本世界历史知识漫画书

文艺复兴与大航海

总策划: 张武顺

责任编辑: 吴嘉

出版发行: 湖南科学技术出版社

社址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印刷: 长沙超峰印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂址: 长沙市金洲新区泉洲北路100号

邮编: 410600

出版日期: 2013年9月第1版第1次

开本: 710mm×1020mm 1/16

印张: 11.5

字数: 221000

书号: ISBN 978-7-5357-6722-6

定价: 29.00元

(版权所有·翻印必究)



01

文艺复兴

第一章



02 文艺复兴的序幕

08 多才多艺的
达·芬奇

1307年
但丁著《神曲》

1339年
英法百年战争爆发



目 录

1509年
葡萄牙人控制印度洋
伊拉斯谟著《愚人颂》



175

大事年表

122 地理大发现的开端

129 哥伦布发现新大陆

154 阿兹特克古文明

34 米开朗琪罗与拉斐尔

54 伽利略与科学进展

1350年
薄伽丘著《十日谈》

1403年
胡斯在布拉格大学提倡宗教改革

1434年
美第奇家族建立僭主政治，统治佛罗伦萨

1453年
东罗马帝国灭亡，
英法百年战争结束

1460年
文艺复兴
进入全盛
时期

1469年
罗伦兹·美第奇开
始统治佛罗伦萨

1492年
哥伦布发现美洲大陆

1479年
西班牙王国统一



77 | 第二章 宗教改革

78 从伊拉斯谟到路德
84 《九十五条论纲》

95 宗教改革风暴

98 莱比锡的公开辩论

121

第三章

地理大发现

文艺复兴

本章要点

文艺复兴的序幕

在14世纪到17世纪上半叶，欧洲爆发了一场文化运动。

多才多艺的达·芬奇

达·芬奇以其非凡的天赋和智慧，成为文艺复兴时期最耀眼的明星。

米开朗琪罗与拉斐尔

米开朗琪罗和拉斐尔在文艺复兴中同样表现出色。

伽利略与科学的进展

文艺复兴时期还是科学技术发展的阶段性高峰，哥白尼、伽利略等人对宇宙、世界的认识，取得了前所未有的突破性进展。



文艺复兴的序幕

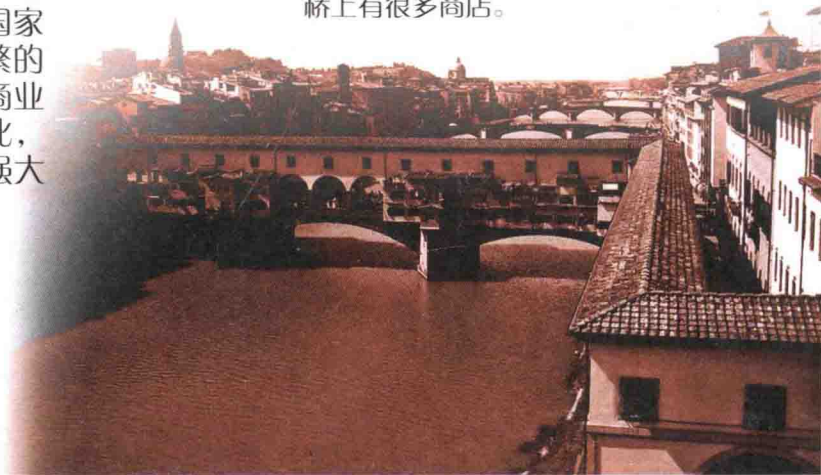
15 世纪中叶，英法百年战争终于结束了，欧洲迎来了新的时代。

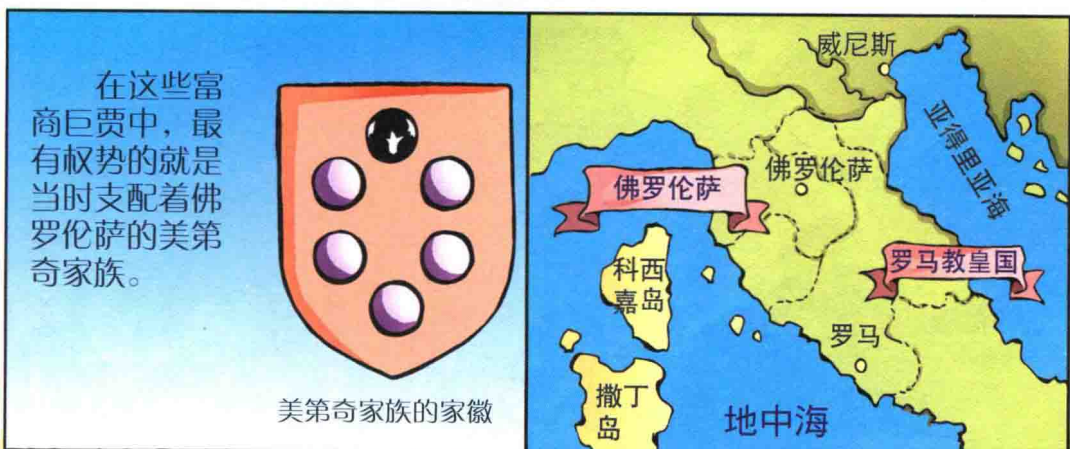
意大利的
威尼斯港



十字军东征后，意大利许多城市与东方伊斯兰教国家来往，进行频繁的贸易，各都市商业十分繁盛。因此，商人逐渐拥有强大权势。

▼ 意大利佛罗伦萨的维奇奥古桥(Pont Vecchio)，建于14世纪，桥上有许多商店。







佛罗伦萨市容，图中右上方圆顶建筑是著名的圣母百花大教堂。

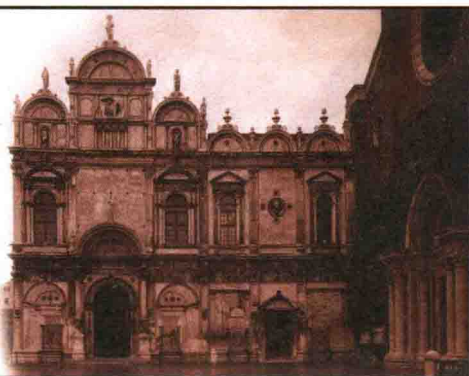




美第奇家族的金融业

当时，美第奇家族替国王和贵族发行公债，吸收民间资金，自己也赚了不少。

美第奇家族修建的豪华宫殿——美第奇宫。





但丁的《神曲》和《新生》很不错呀，我们都很喜欢。

我更认同薄伽丘的《十日谈》！

不过相比之下，《神曲》更有思想一些。

赤裸裸地揭露了丑恶的人性。



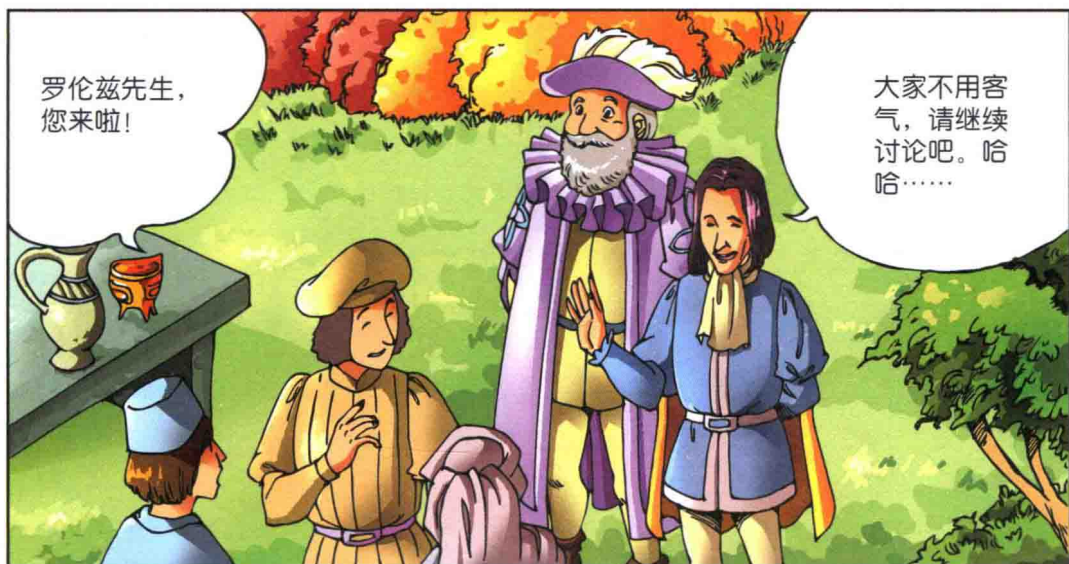
这种对人性的描写，很有古希腊、古罗马精神的感觉呀！

真热闹呀！这些人都是靠您赞助支持的？

我十分喜欢文学和艺术。

不、不，我觉得彼特拉克的作品在薄伽丘之上……

希望能资助更多有才华的人。

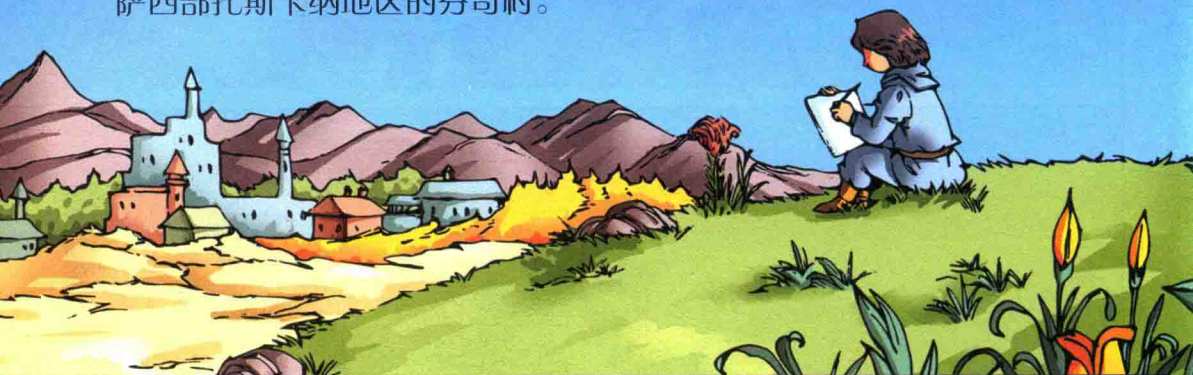


多才多艺的达芬奇

列奥纳多·达·芬奇是文艺复兴时期最具代表性的人物之一，他在绘画、雕塑、音乐、建筑、科学和哲学等方面都有卓越成就。

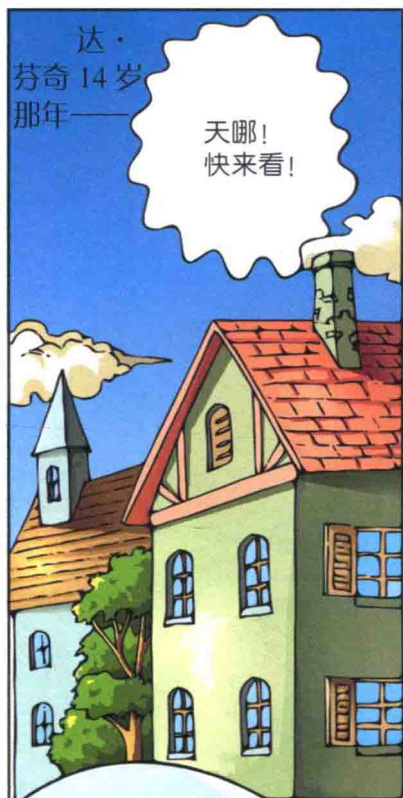


在罗马帝国被奥斯曼帝国攻灭的前一年，也就是 1452 年 4 月 15 日，达·芬奇出生在佛罗伦萨西部托斯卡纳地区的芬奇村。

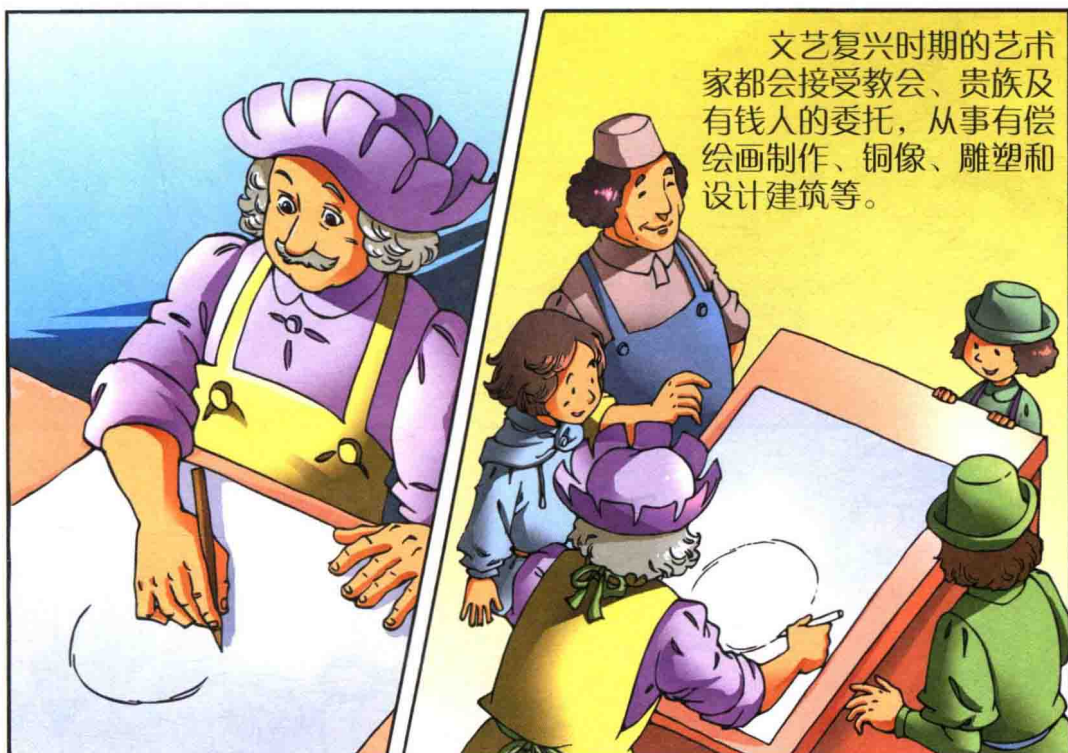


受芬奇村美丽风光的熏陶，达·芬奇从小就喜欢观察大自然，并常常用画笔描绘出所看到的景物。









学生们住在老师的工坊里，帮忙艺术制作的同时，由老师指导学习手艺。



铜像的制作

- ①先用黏土制作雏形。
- ②在雏形上涂上蜡。
- ③再上石膏固定。
- ④加热将蜡融化。
- ⑤灌入铜液。
- ⑥将外层的石膏去掉。
- ⑦除去黏土，铜像就完成了。

