

经典名著

天天读

语文新课标必读丛书

刘心武 / 主编

爱的教育

AI DE JIAOYU

[意] 亚米契斯 / 著

王干卿 / 译



中国当代著名作家

茅盾文学奖获得者 **刘心武** 主编



淳朴善良的人物形象 · 天然纯真的美好情感

以孩子的眼光审视着身边的美丽与丑陋，用大爱去感受生活中的善良与邪恶。老师之爱、同学之爱、父母之爱……这是一场关于爱的盛宴。

语文新课标必读丛书

刘心武 / 主编

爱的教育

[意] 亚米契斯 / 著

王干卿 / 译

陈楠楠 / 编



图书在版编目 (CIP) 数据

爱的教育 / (意) 亚米契斯著; 王干卿译. — 北京: 北京教育出版社, 2016.5

(语文新课标必读丛书 / 刘心武主编)

ISBN 978-7-5522-7685-5

I. ①爱… II. ①亚… ②王… III. ①儿童文学 - 日记体小说 - 意大利 - 近代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第099067号

语文新课标必读丛书

爱的教育



刘心武 / 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市宏图印务有限公司印刷

*

720mm × 1000mm 16开本 14印张 200千字

2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-7685-5

定价: 23.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393



序言

读书乃人终身之计，十年树木，百年树人。教育之端，莫出其右。

本套书系在选择书目上挑选了部分畅销儿童文学作品。儿童文学可以说是人之初之学。儿童文学脱胎于文学本身，和其他类文学作品在本质意义上并无壁垒分明的界限。但随着时代的变迁，儿童的群体性越来越明显，特征性越来越被强调。时至今日，儿童不再是“缩小的成人”，而是早已成为区别于成人的独立群体。与之相对应，儿童文学也不再是成人文学的“脱脂产品”，其理论体系、创作要旨、审美素养、人物谱系等构成因素早已成型并日趋完善。我们要为广大儿童量身定制专属他们的文学作品，就要在艺术质量和审美标准上将其与成人文学区分开来，不可视同一律、等量齐观，如此，才能保证儿童文学的文学属性。

确实，儿童文学与一般文学之间有着迥然有异的特定要求。“儿童不是一个具体而微的成人。”（卢梭教育小说《爱弥儿》）关于儿童文学的创作要旨，鲁迅先生曾经呼吁：“孩子的世界，与成人的截然不同；倘不先行理解，一味蛮做，便大碍于孩子的发达。所以一切设施，

都应该以孩子为本位。”“儿童本位”可谓儿童文学创作及其相关活动的理论总纲。无论是创作还是阅读，都应该站在儿童的立场上。因此，一切不深入探究儿童心理，不符合儿童年龄特点、知识结构和审美情趣，不利于儿童身心健康发展的儿童文学作品，都是应该为我们所抵制和摒弃的。

一本好书，滋养一生。好的文学作品对一个人终生阅读习惯和审美情趣的养成能产生至关重要的影响。作为“过来人”的我们，有义务承担起为孩子甄别和遴选的责任——选好的儿童文学作品，选适合孩子阅读的文学作品，选能给孩子带来心灵洗礼、精神感悟、情感快乐的儿童文学作品。

我们认为，优秀的儿童文学作品至少应该具备两种属性：第一，文学属性；第二，教育属性。文学属性保证作品艺术水准高，教育属性确保其思想不偏颇。二者辩证统一，缺一不可。这是我们衡量优秀儿童文学作品的标准，也是这套书所有作品选择的标杆。

在“语文新课标必读丛书”的策划编撰过程中，我们邀请了著名作家、高校知名文学研究专家、中小学教育专家，从文学属性和教育属性两个角度对本套书进行审定，致力于把本套书打造成中小学生学习新课标课外阅读读物的首选读本，让中小学生在由各个领域的专家共同制订的阅读方案的帮助下，爱上阅读，学会阅读，扩大阅读视野，提高阅读能力。从一定意义上讲，这是一套为老师和学生精心打造的教学方案和阅读方案。在确定入选作品的时候，我们着重考虑了以下因素：

一、辞章精彩，内容品质上乘。“语文新课标必读丛书”是一套优

秀的中外文学原创作品的总汇。我们本着社会效果、艺术质量、对青少年儿童的影响力和受欢迎程度三方面的衡量标准精心挑选入围作品。其中有历久弥新的经典作品，也有文质兼美的现当代作品。这些作品或是在思想意义上有着卓越建树，在艺术审美上有着突出作为，是影响中国孩子的文化标杆式的作品，如叶圣陶创作于民国时期的中国第一本针对儿童编写的文学作品《稻草人》；或是善于把握时代动向，勇于承担美学责任，在艺术形式上进行了新的探索的创新型作品，如冰波的非常具有美学意境的动物童话《蓝鲸的眼睛》。

二、多民族多地域，展示时代风貌。大陆及港澳台和国外具有一定的历史价值、认识价值和社会意义的作品在这套“语文新课标必读丛书”中均有选入，目的是让青少年儿童在阅读时不为狭窄的生活圈和阅读圈所囿，全景式体验不同时代的人情风貌。如林海音的《城南旧事》就是一部充斥了厚重的历史面貌和怀旧情绪的时代佳作。

三、文体类型齐备，文风别具一格。“语文新课标必读丛书”是在前人基础上进行的一次优秀文学作品的归总。沉淀经典，张扬个性。那些在语言锻造和文体创作上进行了创新性尝试的作品，在本套书中尤为受推崇。如金波的《乌丢丢的奇遇》在诗体小说上进行的探索和创新就值得珍视。

四、名家指导阅读，文学性教育性兼顾。一套阅读套系不应只是对文学作品的简单罗列，那种过度倡导泛式阅读、文学自由的做法大谬不然。“语文新课标必读丛书”在选题策划上具有以下特色：（一）为作品中的人物形象设计了图谱，进行了精当评价；（二）以图代文，对关键情节进行了提示和分析，以帮助孩子把握阅读重点，明辨阅读方向；

（三）文中、文后附有“人物档案册”“情节档案”和“阅读要点卡”等，可作为教师教案使用，另附有一些学生的读后感佳作，可资学生模仿借鉴。三个步骤因势利导、逐次推进，既能保证学生最大程度地汲取原著精华，又不妨碍阅读的流畅性，且能做到及时回顾和总结，提升阅读效率。

儿童文学不管是个大有可为并可发扬光大的领域，也是个方兴未艾、常谈常新的话题。我们愿通过编撰“语文新课标必读丛书”这样的形式，为儿童文学贡献绵力，使之在褒贬与夺中获得持久、良好的发展，在可期的未来呈现出粲然可观、本深末茂的景象。



2016年5月

语文新课标必读丛书

整体阅读方案

一本好书，滋养一生。阅读会让孩子拥有丰富的心灵，拥有高级的快乐。如果孩子养成了阅读的好习惯，就更容易学会主动思考，更容易在学习中找到乐趣。阅读在汲取知识、砥砺成长、引导价值观念方面的功效在儿童时期尤为显著。阅读是对孩子自我提升的一种投资，对孩子来说可谓惠泽终生。

阅读并不难，关键是让孩子找到品质上乘、感兴趣的书。选择优秀的文学作品，掌握科学的阅读方法之后，阅读难题就迎刃而解了。

一、孩子如何去读一部作品

在阅读一部作品的时候，不少孩子都有阅读不下去，或者阅读之后毫无收获的困扰。这是没有掌握科学的阅读方法所致。我们在阅读一部作品的时候，只有掌握以下阅读方法，才能实现快速、有效阅读。

1. 了解故事情节

阅读实际上很简单，当孩子捧读一部作品的时候，实际上就是在了解一个故事。当故事情节吸引到孩子的时候，孩子就会迫不及待地往下读。例如，孩

子在阅读《爱的教育》这本书的时候，当读到“纳利被人欺负”这一情节时，能够去思索“有没有人挺身而出保护他？”；当读到“清扫烟囱的孩子因为丢了工钱而大哭”这一情节的时候，孩子能够追问“事情会有转折吗？”……这就代表孩子有了想要了解故事情节的冲动。有了这个探求欲，孩子基本上就学会自主阅读了。

2. 把握关键情节

学会把握关键情节是一个孩子学会阅读的重要阶段。一个会读书的孩子，会把读过的故事讲给父母或朋友听，而且能讲得绘声绘色，详略得当。他为什么可以做到呢？因为他能够抓住重点，把握关键情节。关键情节一般是与主人公密切相关的重要事件，一件事成败的关键时刻，等等。例如《宽宏大量的品德》中，“墨水瓶正好打在刚进教室的老师的胸脯上”这一情节，就是关键情节，这一情节承上启下，为后面老师批评肇事者、称赞卡罗纳做好了铺垫。学会把握关键情节会使阅读速度加快，并获得更多的阅读心得。

3. 了解人物

懂得了解人物、描述人物的性格，是学会阅读的又一个重要的阶段。读完一本书，如果孩子开始对人物做出评价：“作者的老师是一个充满爱的人”“罗伯弟是一个勇敢的好孩子”，这说明孩子已经学会了解人物、概括人物性格了。孩子学会了这一招儿，阅读就会更快乐，更有收获，语文成绩也更容易提高。



以上概括地介绍了三种阅读方法，为了帮助孩子掌握这三种方法，我们在书中还做了些辅助工作。

① 绘制了精美插图

本套书的插图精美有趣，贴合人物形象，并且在部分插图下附有解说的话，帮助孩子了解人物形象，把握人物性格。

② 设置了主人公档案

在本套书中，我们专门为主人公设置了“人物档案册”，结合具体事例，将人物的性格特征凝练地概括出来。通过具体事例了解人物性格，是了解人物的最基本、最有效的方法。如果孩子学会自己为一本小说的主人公做个档案，他一定会大有收获。

③ 建立了情节档案

为了让孩子学会把握情节，我们在书中建立了“情节档案”，从“起因”“经过”“高潮”“结果”几个方面去概括情节。孩子如果自己学会建立情节档案，对他了解故事、把握关键情节会很有帮助，他会更快成为阅读高手。

二、读后感是怎么写出来的

很多孩子在写读后感的时候感到很茫然，无从下笔，而老师又喜欢留这种作业，怎么办呢？其实写读后感很简单，只要掌握“主人公”“背景”“情节”“高潮”“结果”“我的看法”这几项，对作品内容的理解就会更具体、更直观，就能轻松写就读后感。

在日常阅读中，小读者可以自己动手制作“阅读要点卡”，卡中设置

“主人公”“背景”“情节”“高潮”“结果”“我的看法”几项，自己想一遍，总结一下。学会写读后感不仅可以较好地完成老师布置的作业，而且能显著提高思考能力。



• 目录 CONTENTS

十 月

开学的第一天·····	002
我们的老师·····	004
不幸事件·····	006
卡拉布里亚的孩子·····	008
我的同窗好友·····	010
宽宏大量的品德·····	012
在阁楼上·····	014
帕多瓦的爱国少年（每月故事）·····	016

十一月

清扫烟囱的孩子·····	020
我的朋友卡罗纳·····	022
烧炭工和绅士·····	024
我的母亲·····	026

校 长	028
纳利的保护人	031
班级第一名	033
伦巴第的小哨兵（每月故事）	035
穷 人	041

十二月

小商人	044
虚荣心	046
头场雪	048
小泥瓦匠	050
雪 球	052
受伤者的家	054
佛罗伦萨的小抄写员（每月故事）	056
意 志	063

一 月

代课老师	066
斯达尔迪的藏书室	068
铁匠的儿子	070
撒丁岛的少年鼓手（每月故事）	072
爱 国	079
弗朗蒂的母亲	081

二 月

一枚当之无愧的奖章	084
玩具火车	086
盛气凌人	088
囚 犯	090

爸爸的看护人（每月故事）	093
小丑角	102
狂欢节的最后一天	106
盲 童	109
马路文明	115

三 月

夜 校	118
打 架	120
夭折的孩子	124
3月14日前一天	126
发 奖	128
吵 架	132
血溅罗马涅（每月故事）	135
重病中的小泥瓦匠	142

四 月

春 天	146
幼儿园	148
体操课	152
我父亲的老师	155
爱工人朋友	165
卡罗纳的母亲	167
公民英勇行为（每月故事）	169

五 月

患佝偻病的孩子	174
火 灾	177
夏 天	181

诗 意 183

聋哑女 185

六 月

加里波第 194

给工人们发奖 196

女教师之死 199

七 月

考 试 202

告 别 204

我的读后感 208

十月

爱的教育

开学的第一天

17日，星期一

今天是开学的第一天，三个月的乡下假期梦幻般地过去了。今天早晨，当我母亲送我到巴列迪^①学校去注册上四年级时，我很不情愿去，总是想着乡间的事情。每条街上都是来来往往的学生。父母们都拥挤在两个文具店里给孩子买书包和作业本。学校门前，早就挤满了人。工友和民警拼命疏导着围得水泄不通的人群。到了校门口，有人拍了一下我的肩膀，我回头一看，哟，原来是我三年级时的老师。这位满头红色鬃发、性情一向爽快的老师对我说：

“恩利科，我们以后永远分别了，是吗？”

我对此心知肚明，然而，他的话还是使我很不好受。我费了九牛二虎之力才挤进学校。贵夫人、先生、普通女人、工人、军官、祖母、女用人都一手领着孩子，一手拿着升级通知书在传达室和楼道里等着，喧哗声此起彼伏，像戏院里一样热闹。今天我重新见到那间连接着七个班级的一楼大接待厅，心里充满着喜悦。三年以来，我几乎每天都经过这里。

① 巴列迪：意大利都灵作家。本书中所提到的学校是以他的名字命名的。