

南京藝術學院
Nanjing Arts Institute

印象 2009

学生工作回顾专辑

Nanjing Arts Institute

Nanjing Arts Institute

Nanjing Arts Institute

Nanjing Arts Institute

Nanjing Arts Institute

南京艺术学院学生工作部(处)编印

2009年12月



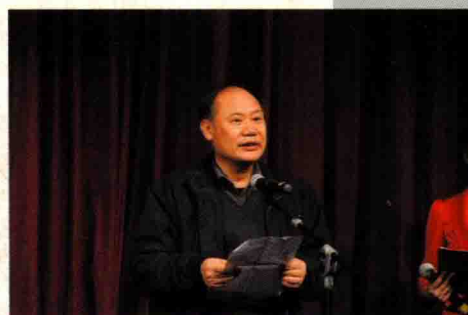
米如群书记为学生骨干开设讲座



邹建平院长为学生“艺海帆”文学社特聘教授颁发聘书



邱丽华副书记视察学生活动



黄晓白副书记在慰问临汾旅专场演出前致辞



刘伟冬副院长为学生骨干开设讲座



何晓佑副院长给全体辅导员做报告

印象2009

——南京艺术学院2009年学生工作回顾

紧张而繁忙的2009年过去了。

这一年依然的忙碌，依然的“披荆斩棘”、“不忍回首”，但是，当我们伴着新年的钟声朗朗、伴着腊梅的暗香浮动回顾过往，还是有不一样的感觉。因此，我们组织编印了《印象2009——南京艺术学院2009年学生工作回顾专辑》，梳理工作、总结经验、找出不足，并借此记录南艺学工战线的同仁们在2009年的辛苦、心得和心愿：

当快速发展的南京艺术学院承担越来越多的国家级重大活动的时候，在“全国第二届大学生艺术展演”、“李岚清同志作品音乐会”、“全国第二届艺术院校民族声乐大赛”、“首届中国昆舞国际研讨会”、“中国百家金陵画展”、“茉莉盛开颂祖国”万人歌咏大会等活动现场，随处可见学工战线同仁的身影，因为他们的尽力、尽责与尽心。

当甲型流感慢慢侵入校园的时候，反复向学生宣传预防方法、深入宿舍督促体温测量、陪高烧学生到医院检查、无微不至地对患病学生进行关心、慰问，并及时与家长沟通，如“非典”肆虐期间一样，不顾个人安危把温暖送到学生身边，学工战线的同仁们已经没有了周末、休息时间的概念，因为他们的细心、真心与爱心。

当4000余名住宿学生需要调整宿舍集体搬迁的时候，他们清晨六点就早早地来到宿舍直到深夜安顿好学生才离开；当“欢乐青春在南艺”、“我爱我家”、“诚信从我做起”主题系列活动如火如荼开展的时候，他们伴随着南艺学子青春的节拍忙碌、欢笑；当家庭的负担、感情的波动、就业的压力、同学的关系等在学生中产生消极影响的时候，他们不厌其烦、循循善诱、体贴入微……

我们设想用社会主义主流价值观引导学生树立正确的人生观、价值观、世界观；我们设想让所有的南艺学子快乐学习、快乐生活；我们设想构建全员育人、全方位育人、全过程育人的教育与管理体制……也许在开始的时候还有不足、还未到位，但是，我们一直在努力！

我们坚信：在黄瓜园未来无限明媚的春光中，必定有我们——南艺学工战线的同仁们增添的一份绚丽、一抹亮色！

主 编：邱丽华

副 主 编：郭 峰 王诗坤 张 勇

编 委 会：陆根生 房亚红 吴海卓

蔡 伟 徐淑华 王亚娜

董 峰 管 斌 胡宝霞

法红旗 仲 社 钱建南

责任编辑：张 甜 华 梅 王成文

陈 明 侯玉宁

编 辑：于翊平 宁杭玲 范冷萱

郭 晓 陈 雷 杨璐璐

胡龙飞 董兴明 曹景德

卢莹莹 姜利英 宋 吟

赵仕伟 童 莹 靳 晶

张峰圣 杨媛媛 恽彩锋

荣 容 瞿伟亮 魏晓亮

殷荷芳 刘 义 颜廷学

丁雪云 史 媛 郑 好

施 丹 朱晓琪 吴晓安

郭玉成 李江华 程晓捷

张 晶 朱兆坤 张丹青

吴 同 郑涵木 陆 珣

钟 莉

封面题字：邱丽华

活动方案精选 083

二级学院学生工作 036

公寓采风 029

学生心理健康教育 025

学习交流 024

学生资助 022

“诚信从我做起”系列活动 020

政工干部进公寓暨“我爱我家”系列活动 014

“欢乐青春在南艺”主题系列活动 008

辅导员论坛 005

学校领导关心学生工作 001

目录 CONTENTS

2009级本科生开学典礼暨军训开营仪式

9月15日下午,南京艺术学院2009级本科新生开学典礼暨军训开营仪式在北校区运动场隆重举行。普天同庆喜迎祖国六十华诞的氛围,也为今年的开学典礼带来了振奋激昂的风貌。雄壮的国歌声中,2229名新同学将正式掀开他们在百年南艺的大学新篇章。全体校领导、各职能部门负责人、各二级学院党政领导、优秀教师代表以及全体09级新同学出席了开学典礼。仪式由党委副书记副院长邱丽华主持。

在开学典礼上,邹建平院长代表南京艺术学院万余名师生员工向全体2009级新生表示诚挚的祝贺和热烈的欢迎!邹院长向新同学介绍了南艺的历史沿革和现状。目前我校正处于创建一流艺术大学的关键时期,各项工作都在攀登新的台阶,随着校区改造建设的进一步加快,我们的办学条件将从根本上得到改善。当然,现在我们还面临着很多困难,一些建筑还没有竣工,配套设施还不够完善,可能给大家的学习生活暂时带来了不便,不过我们会争分夺秒地抓紧时间推进工程建设、保证工程质量,争取尽可能早地解决存在的困难。学校事业快速发展需要每位同学给予更多的支持、更多的理解,“以学生为本”、“以教学为中心”的理念始终不会改变。邹院长承诺,百年校庆之前一个环境优美、设施先进、富有特色的新校园一定会展现在大家面前。最后,邹院长向2009级新生们提出忠告和希望,所有的成绩和成功都只属于过去,今天同学们又都站在了一个新的起跑线上,即将翻开大学生活这一人生新的篇章,希望同学们一要学会做人,二要学会学习,三要学会创业,四要学会合作。

临汾旅张长发副旅长在典礼上致辞,长期以来,南艺都有着拥军的优良传统,临汾旅和南艺也因军训活动而结下了深厚的友谊,他希望同学们正确认识军训的重要意义,以饱满的热情投入学习和训练并预祝2009级新生军训取得圆满成功。

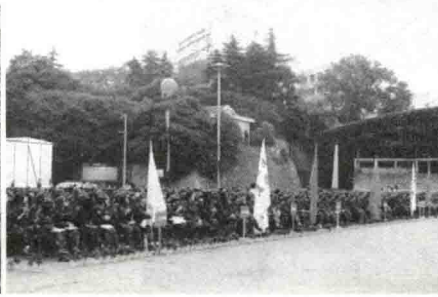
高职院校高旖老师作为教师代表发言,她郑重地向所有新同学承诺,南艺的全体教师都将继续以饱满的热情投入到“传道、授业、解惑”的工作中去,争当同学们的良师益友。

人文学院申长龄同学代表全体老生欢迎新同学的到来,希望新同学在南艺施展才华、锻炼才能,创造全新的生活,描绘美好的蓝图,将人生中最美丽的一段青春岁月留在这里。

来自流行音乐学院的崔晓丹同学代表全体新生发言,她表示,要在黄瓜园这片沃土上努力巩固知识结构、刻苦学习专业知识、丰富艺术实践经验,向大家展示南艺学子开拓进取、勇于创新的精神!

硕果累累醉金秋。祖国用一个甲子的轮回书写了举世瞩目的新成就,也树立了中华民族新的历史起点。2009级的新同学作为将见证南艺百年的一代学子,定会秉承南艺精神,在百年南艺中书写新篇章,迎接新辉煌!

最后,开学典礼在激越的校歌声中结束。



2009级新生军训阅兵式

9月28日上午9时，我校在北校区运动场隆重举行2009级新生军训阅兵式。党委书记米如群、院长邹建平、党委副书记纪委书记黄晓白、党委副书记副院长邱丽华、副院长崔雄、副院长陈世宁、副院长何晓佑、副院长周京新与临汾旅部队副政委赵志功一起出席了阅兵式，学校各主要部门负责人和二级学院党政领导同时到场观摩。阅兵式由党委副书记副院长邱丽华主持。



庄严的阅兵式在嘹亮的国歌声中拉开序幕，米如群书记在赵志功副政委的陪同下检阅了来自十二个学院的2200余名2009级新生组成的23个方队。在分列式演练中，受训新生统一着装，英姿飒爽，踏着整齐的步伐昂首挺胸依次从主席台前走过，充分展示了南艺学子积极向上、奋发进取的精神面貌。接下来一营女生军体拳表演、二营男生擒俘拳表演、一营女生格斗术表演、三营男生擒俘刀表演和临汾旅教官擒敌技术表演赢得现场阵阵掌声。军训是新生进入大学的第一堂课，通过今天的汇演，2009级新生向学校，也向自己递交了入学后的第一份满意答卷。



党委副书记、纪委书记黄晓白宣读了本次“军训标兵”及“优秀学员”表彰决定，王文昌等44名学生获得“军训标兵”称号、陈烨等113名学生获得“优秀学员”称号。希望受表彰的同学戒骄戒躁，发扬成绩，再接再厉，力争在以后的学习生活中取得更大进步；希望全体同学以他们为榜样，努力拼搏，力争上游，为实现个人德、智、体全面发展而努力奋斗；2009

级军训标兵代表——电影电视学院王彦凯同学在发言中表示将继续保持军训培养出的优良作风，刻苦学习，报效祖国和社会。

临汾旅赵志功副政委代表了“临汾旅”全体官兵对军训取得的喜人成果和军训工作的圆满结束表示热烈的祝贺，充分肯定了我校军训学员的训练成绩，赞扬了他们不怕吃苦、勇于挑战的精神和坚强的意志品质，并祝愿南艺的教育事业兴旺发展、明天更加美好！

院长邹建平在会上作了热情洋溢的讲话，代表学校向军训中取得优异成绩的全体2009级参训学生表示热烈的祝贺，向为军训付出辛勤劳动的临汾旅全体教官表示诚挚的感谢，向关心和支持军训工作的学校各部门、各单位工作人员、全体带队教师表示亲切的慰问。希望2009级新生在即将开始的大学学习中，时时处处按照军训时的标准来严格要求自己，把军训过程中练就的优良作风与铁的纪律永远保持下去，努力提高自己的综合素质，不断完善知识结构，把自己培养成为品德高尚、素质全面、专业过硬、具有创新能力的高素质艺术人才。

党委书记米如群代表学校向临汾旅部队赠送了纪念匾牌，并祝愿南京艺术学院和临汾旅部队友谊之树常青。

最后，全体2009级军训新生以热烈的掌声表达对辛勤带训的临汾旅官兵的衷心感谢，阅兵式在久久回荡的掌声落下帷幕。



米如群书记 为2009级学生干部培训班授课

12月9日下午,我校2009级学生骨干培训班在设计学院报告厅开班。校党委书记米如群与2009级学生干部(含各班班长、团支书、学生三自委成员等)畅谈人生理想,描绘学校美好未来,为培训班上了生动的第一堂课,受到同学们的热烈欢迎。

米书记在讲话中首先祝贺在座的同学有机会担任学生干部。他强调,有着学生干部经历的同学走向社会后和别人在能力体现上是不一样的,他希望大家能够真心投入到工作中去,珍惜难得的锻炼机会。

米书记对学生骨干提出了五点希望和要求:第一,志存高远、报效祖国。同学们应当感谢国家、感谢社会主义使自己能够进入南艺学习深造,同时将自己的发展与祖国的未来结合起来做

出自己应有的贡献。第二,加强学习,提高素质。学习对一个人而言是终生的,米书记衷心的希望同学们不仅努力学习好业务知识、也要全面学习科技知识,向社会学习,全面提升自己的素质和拓展自己的视野。第三,勇于吃苦,甘于奉献。米书记认为学生干部要具备宽广、博大的胸怀,更是要吃苦在前、享乐在后,这样的学生干部才能获得大家的拥护。第四,顾全大局、搞好团结。米书记形象的用“相互补台、好戏连台,相互拆台,一起垮台”来强调团结的重要性。第五,以身作则,成绩优良。学生干部应当坚持正义、树正气,只有成绩优良的学生干部才能在同学中树立威信。

最后,米书记向学生骨干们描绘了学校的发展规划和美好前景,希望同学们对学校快速发展期间给大家学习、生活上带来的不便给予理解和支持。同学们在大学期间会见证母校经过“阵痛”的大发展成果,还将有幸与全校师生一起迎来母校百年诞辰的盛大庆典,要倍加珍惜美好的时光,用实际行动为同学们服务、为母校增添光彩。

讲课持续七十分钟,米书记语言生动幽默而富有哲理,循循善诱、语重心长,整体气氛热烈而愉快,使参加培训的学生干部们深受启迪。同学们感到米书记不仅是一位领导,更是一位可亲可敬可爱的长者,认为此次培训班充分体现了学校领导对新生的亲切关怀和对基层班级建设的高度重视,深感这堂培训课犹如一堂政治思想课、工作指导课、成长成才课,表示要牢记书记的要求,树立远大人生理想,勇于吃苦,乐于奉献,不断加强学习,努力提升自身素质,以身作则,积极为同学们服务,营造良好的学风,以优异的成绩向学校百年校庆献礼。在讲课前,学工处还特意在为座学生干部播放了米书记在我校首届音乐舞蹈戏剧节颁奖晚会上的即席演讲视频——“南艺是个好学校”,米书记激情满怀的讲演博得现场阵阵喝彩。

2009级学生骨干培训班是我校学生工作处为加强学生“自我教育、自我管理、自我服务”而专题举办的,旨在提升学生干部的思想素质、政治素质和能力素质,提高他们班级工作和服务同学的水平,从而以点带面,促进我校学风、校风的建设。



邹建平院长 参加大学生英语协会英语角开幕式



为更好地营造我校浓郁的校园文化氛围，提升校园文化品位，11月14日下午2:30，在校体育馆举行了大学生英语协会英语角开幕式，院长邹建平、学工部部长郭峰、副部长王诗坤、国际交流处处长曹步峰、国际教育学院副院长奚协、人文学院外语教学部主任曹海英与校社团联合会及大学生英语协会150余名同学共同参加了开幕式，开幕式由校团委副书记马艳同志主持。

校大学生英语协会会长、学生代表刘川源做了发言，协会指导老师曹海英就英语的学习与提高与大家做了交流，并给同学们提出了宝贵的学习建议。来自电影电视学院的张一鸣和来自留学生院的英国留学生罗盈盈两位同学分别演唱了精彩的英文歌曲《My Heart Will Go On》、《Skater Boy》，优美的旋律、欢快的节奏让大家体会到英语学习的快乐与充实。接下来邹建平院长用英语与大家进行了交流，他结合亲身经历，强调了英语学习的重要性，鼓励大家充分调动英语学习的积极性，并对到场的同学们寄予厚望。邹院长妙趣横生的讲话不时赢得大家阵阵掌声。

随后，同学们分组进行了互动，英语角处处洋溢着学习的热情，大家在各自的小组中热烈讨论，使英语角成为同学们学习交流的平台。英语角的启动，可以更好地提高同学们的口语水平，更深入地了解异国的风土人情，增进师生彼此间的友谊。

黄晓白副书记 出席欢送临汾旅退伍老兵专场演出



11月30日晚，一场名为“敬礼，老兵！”的专场慰问演出在临汾旅礼堂举办。在学生工作处的组织下，我校音乐学院、电影电视学院、舞蹈学院、流行音乐学院以及高职院校近百名师生们专门排演了节目，为临汾旅1000多名即将退伍的老兵奉献了一场精彩的演出。我校党委副书记、纪委书记黄晓白，党委宣传部、学工处以及相关演出单位负责人，陆军第

十二集团军后勤部部长倪文鑫、临汾旅旅长金川、政委戴学志等领导和临汾旅1000余名队伍老兵共同观看了演出。演出前我校黄晓白副书记和临汾旅戴学志政委分别代表双方致辞，共同祝愿退伍老兵们今后人生道路一帆风顺，前程似锦。

演出以临汾旅军乐合奏开场，在乐队中，有17名即将退伍的老兵参加演出，他们在舞台上站好最后一班岗，用自己手中的乐器演奏出最华丽的音乐，以表达对部队眷恋和深情，使我校参演的师生深受感动和教育。接下来的演出精彩纷呈，我校影视学院曾获全国第二届大学生艺术展演一等奖原创小品《一个岛一个兵》，以一个女记者赴某礁岛采访为主线，歌颂了我海军战士在甘受孤独，守卫海防的生活所体现的不抛弃、不放弃精神，感动了在场的老兵。音乐学院以及流行音乐学院同学们带来的男女对唱、独唱、组合唱以及新民乐组合的演出以及舞蹈学院的民族舞、现代舞表演都赢得了现场千余名退伍老兵的热烈掌声。

而在多部影视剧担任主演的著名表演艺术家、我校电影电视学院副院长蔡伟，著名男高音歌唱家王玉建以及雪人组合之一的高旆等老师们也纷纷登台献艺，为即将离开部队的老兵们奉献了一场艺术盛宴。临汾旅官兵也用小品、双簧、舞蹈、歌曲联唱合唱等节目向观众展现当代军人的风采，表达了对退伍老兵的不舍和敬意。

一位在临汾旅服役六年的退伍老兵在演出结束后激动的说：“作为离开部队前的最



后一次集体活动,南京艺术学院的演出,给我以后的新生活带来了勇气 and 新的希望,感谢南艺,感谢部队!”而参演的一位音乐学院的同学则表示:“通过慰问演出,我们感受到了当代军人的风采,感受到了他们爱岗敬业和对部队的深情,这些都使我们深受感动和教育。”

我校和临汾旅作为长期共建单位,很多台下临汾旅退伍老兵都曾经担任过南京艺术学院新生军训的教官,和师生们建立了深厚的感情,而这也是我校连续第八年举办此类欢送老兵的活动,受到了临汾旅官兵的热烈欢迎和高度评价。

刘伟冬副院长 为2009级学生骨干授课

12月16日下午,我校学生骨干培训班第二讲在设计学院报告厅举行。本次培训由校党委副书记、副院长邱丽华主持,副院长、博士生导师刘伟冬教授主讲。

刘伟冬副院长授课旁征博引,娓娓道来。他首先肯定了在座学生干部的能力,表示大家未来都将成长为不仅具有专业知识而且具备一定的管理知识的综合性人才。刘伟冬副院长紧接着还强调了情商对于一个人成才的重要性。他说,在当今社会,能否成才已经不仅仅由智力水平的高下来决定,情商也变得越来越重要;学生干部一方面应好好学习,另一方面也应该注重个人情商的培养。在平时的生活和学习中,要提高自己的沟通能力,做到在交流中能正确的理解别人、准确的表达自己。他还总结了从思想到命运演变的五个步骤:思想产生行动,行动养成习惯,习惯铸就性格,性格决定了命运。他提醒同学们要掌握自己的命运就要从思想抓起,注重提高个人的思想水平和修养。刘伟冬副院长在授课中结合自己的成长经历和访学见闻,为参训学生骨干拓宽了视野、指明了方向、增添了干劲。

校党委副书记邱丽华在刘伟冬副院长授课后谈了她的感想。她说,刘伟冬副院长结合管理方面的理论、学校实际、专业特点、学生实际以及自己人生经历为我们学生骨干作了一场精彩的演讲,真诚真实、平易近人。他站在管理之外谈管理的方式令我们在座的每一位耳目一新。刘伟冬副院长的这节课,饱含了对真善美不懈追求的理念,更体现了他对广大学生干部的关注和关爱。



辅导员论坛



何晓佑副院长为全体辅导员授课 ——辅导员论坛之一

3月12日,我校副院长、党委委员、博士生导师何晓佑教授欣然参加辅导员论坛,在原机关大会议室为全体辅导员、各党总支分管学生工作书记、学生三自委员会骨干做了一场生动的题为《设计的多维视角》讲座。本期论坛由邱丽华副书记主持。

虽然身兼中国工业设计协会常务理事、中国艺术人类学学会常务理事、江苏省工业

设计学会副理事长、江苏省美术家协会理事等诸多社会职务，何晓佑教授却笑称自己最本质的职业就是一名普通的教师，他像在课堂里一样坚持站着完成了整场讲座。

何院长通过大量的设计图片由浅入深的介绍了什么是视角、指出人类和动物的区别就在于可以超越时空进行思维、进而产生创意；他提出人们应该从多维的视角出发现创意，也就是用不寻常的视角去观察寻常事物；特别是结合设计领域在现实生活中的生动案例，何院长提出了肯定视角与否定视角、求同视角与求异视角、有序视角与无序视角、自我视角与非我视角、传统视角与未来视角这五组看似对立实则关联密切的设计视角，讲座因为穿插了何院长多年实践与教学的亲身经历而格外出彩。

邱丽华副书记在讲座结束作了精辟点评：何院长的讲座虽然是从设计专业角度来展开，但是和我们的学生工作有着千丝万缕的联系——我们作为认识的主体，应当克服从主观单方面认识事物的局限性，要从多角度多方位认识问题，在学生教育和管理过程中拓宽思路，处理好人和事之间的关系。

“从实践中来” ——辅导员论坛之二

3月26日下午，辅导员论坛在机关楼会议室举行。主讲人文学院副书记副院长董峰老师以“从实践中来”为题，与全体辅导员共同探讨了艺术院校辅导员面临的困境与出路问题。邱丽华副书记副院长也出席了论坛，论坛由学工处长郭峰主持。

“辅导员是称谓还是职业？”、“辅导员是泛称还是特指？”、“分管书记、学工处长是辅导员吗？”讲座一开始，这系列问题还真让在座的辅导员们有些迟疑。董书记从辅导员的由来和演变历史，分析了辅导员概念的内涵与外延。他认为现在的辅导员角色定位普遍模糊，现实中辅导员身陷大量事务性杂事，与中央文件规定的“大学生健康成长的指导者和引路人”这种思想政治工作专家尚有不小区别，从而进一步从“名”与“实”的疏离、“义”与“利”的取舍、“中”与“外”的比照三方面分析了辅导员们面临的困境。

但是在困境中，“只要有思路就会有出路！”董书记结合人文学院学生工作做法和经验为辅导员们提出了六条出路：1.无学习不工作；2.无主体不工作；3.无民意不工作；4.无创新不工作；5.无导向不工作；6.无记录不工作。

在讲座的最后一部分，董峰老师提出要通过建立制度化的激励措施、专业化的发展道路和个性化的工作方式培养、造就优秀的辅导员队伍。

来自工业设计、影视、设计等学院的辅导员们纷纷发言，就辅导员岗位轮换是否有利于工作开展、事务性工作与思想政治教育工作如何兼顾等问题与董峰书记进行探讨，邱丽华副书记也参与讨论，她认为：思想政治教育工作不是单一的，不能完全和日常工作剥离开来，我们应融合自己的智慧和情感于日常言行、工作，时时、处处向学生传播自己的理念和想法，才能成为一名优秀的辅导员。

邱副书记对董峰老师精心准备的讲座表示欣赏和感谢，“带给我们很多启迪”，希望在座的辅导员们回去以后多做思考、苦练能说会写这些辅导员基本功；她同时对辛勤工作的辅导员们表示了慰问，“但是，艰苦的环境磨炼人，没有这些经历将来肯定无法胜任更重的担子！”全场报以热烈的掌声。



“心理漫谈” ——辅导员论坛之三

2月26日下午,全体辅导员在老行政楼中会议室济济一堂。本次论坛由学工处心理健康教育指导中心老师张甜主讲,主题为“心理漫谈”。

她结合我校学生实际从什么是心理健康、不同年级学生面临的心理问题和常用心理量表三个方面展开,重点阐述了当代大学生心理健康的标准和我院不同年级学生面临的主要心理困扰,提出了一些涉及学生环境适应、人际交往、就业压力等方面问题的处理技巧。

之后,辅导员们就自己接触学生过程中遇到的心理问题实例进行讨论。

学工处副处长王诗坤结合大家讨论情况向全体辅导员提出了四点要求:一要通过论坛掌握相关的理论和技巧,不断提升自己的业务水平;二要密切关注学生,通过我校心理健康工作三级网络(学校——学院——学生信息员)做好这方面工作;三要抓住各种场合在学生中经常性开展主题教育活动;第四,当发现学生存在严重的心理障碍甚至是精神疾病时要尽到及时告知家长的义务,协助家长一道做好学生的疏导工作。

高校贫困生工作和贫困生心理解困办法 ——辅导员论坛之四

4月9日下午,第四期辅导员论坛在机关楼会议室举行。本期论坛主讲工业设计学院张丹青老师是一位有着丰富工作经验的辅导员,结合他在徐州师范大学参加的“高校贫困生心理解困”培训内容和自身实践,张老师的报告主要围绕高校贫困生工作展开。邱丽华副书记副院长也出席了论坛,论坛由学工处长郭峰主持。

张丹青老师介绍了贫困生的定义、比例和成因并分析了做好贫困生工作的必要性,重点谈到贫困生的心理表现和异常心理现象,并通过实例和图片介绍了解贫困生心理和心情的方法——九分割统合绘画法,最后在如何与贫困生沟通和贫困生团体活动的设计方面阐述了一些具体方法。

报告结束后辅导员们就自己实际工作中的贫困生问题向张老师提问并交流,取得了良好的效果。

如何发挥学生骨干作用 ——辅导员论坛之五

5月14日下午,我校举办第五期辅导员论坛,学工部(处)长郭峰为大家做了题为“发挥学生骨干作用、延伸学生工作触角”的主题报告。

作为一名有着丰富的学生教育管理经验、同时也曾担任多年学生干部的第一线学生工作工作人员,郭处长的报告主要分为三部分:他首先提出我校学生工作队伍的现状和面临的机遇、挑战,接着分析了学生干部队伍的状况与影响;在第二部分内容中,郭处长提出学生工作者们应当树立发挥学生骨干的作用的意识,克服以往发挥学生骨干作用中存在的不足:比如“使用多培训少”、“要求多关心少”、“指导多引导少”、“奉献多激励少”等问题;在最后一部分内容中,郭峰老师指出了发挥学生骨干积极作用的途径是加强科学合理的学生干部选拔机制、科学分类指导把握学生骨干心理和加强理论培训拓展学生骨干素质。

讲座得到了全体辅导员的充分肯定,大家纷纷表示这场报告拓宽了自己实际工作的



视角：以往总是觉得工作太多太细而精力有限，其实只要充分发挥并调动学生骨干的积极作用，不管是对全校的学生工作还是对学生骨干的个人能力培养都是大有裨益的！



“欢乐青春在南艺”主题系列活动

设计学院：卡拉OK大赛

为了切实推进南艺精神文明建设,丰富南艺学子的课余生活。4月27日晚18:30,由南京艺术学院学生工作处主办,设计学院分团委、学生会协办的《欢乐青春在南艺——韵动青春广场卡拉OK大赛》在设计学院前的露天广场隆重举行。本次大赛是“欢乐青春在南艺”的系列活动之一。校副书记、副院长邱丽华,学工处处长郭峰,副处长王诗坤、张勇等应邀出席本次大赛。

校领导邱丽华在晚上致开幕词。她说,“欢乐青春在南艺”是学生工作处发起的一个系列活动。学校之所以举办这个活动是因为:第一,是要给我们广大的南艺学子搭建一个展示自我的平台。第二,也是给同学们提供一个机会,让同学们能够发挥自己的兴趣特长,充实业余生活。从中培养起热爱生活,追求事业的良好心态。最后,她寄语本次卡拉OK大赛能够取得圆满的成功。也希望参加这次活动的同学们能快乐今宵,永远快乐在南艺!

本次卡拉OK大赛历时近3个小时。选手们的角逐与较量,吸引了众多学生到场观赛。最终,根据现场评委的严格打分,设计学院08级艺术设计专业的张怡然同学所演唱的《Hero》,发挥出色,从20位的参赛选手中脱颖而出。以95.2的高分摘得本次卡拉OK大赛的桂冠。由现场随机抽取的大众评审团评选出的“最佳人气奖”由工业设计学院07级工业设计专业的邵爱民获得。来自宝岛台湾的张晓盼、庄愉琦获得最佳舞台造型奖;设计学院07级艺术设计专业的张翔荣获最佳舞台表现奖。

据了解,此次大赛自开展以来,共吸引了不同学院在内的60位的选手报名参加。经过激烈选拔赛,最终的这20位选手顺利进入最后的卡拉OK的比赛。在露天广场举行大赛是本次大赛的一大特色。它不仅最大程度使学生近距离的观看精彩的比赛,而且也充分考验着设计院学生会各部门之间的协作能力。台上同学精彩的演唱,有力的彰显了南艺学子年轻、积极、健康的精神风貌。



设计学院： “变废为宝” 废品再利用创意设计大赛

6月3日，由学工处主办，设计学院承办的欢乐青春在南艺系列活动——“变废为宝”废品再利用设计大赛获奖作品展在设计学院展出。校党委副书记、纪委书记黄晓白、学工处处长郭峰、以及省环保厅的领导在设计学院吕斌书记、院长助理吴海卓等老师的陪同下参观了展览。

本次展览共收到来自全校不同院系的近40件作品，经过评选有20件作品获奖。作品内容丰富，形式新颖，全部由身边用过的物品重新组合而成。该活动得到了同学们的积极响应，大家一致认为废品再利用设计大赛意义深刻，让大家在很大程度上受到了环保意识教育，另外，本次活动的成功举办也得到了省环保厅领导的充分肯定。



流行音乐学院：“母亲节，我动手”厨艺大赛

又是一年母亲节，为了让同学们用自己的行动来作为母亲节的献礼，流行音乐学院党总支特此举办以“欢乐青春在南艺”系列之“母亲节、我动手”为主题的厨艺大赛。

2009年5月6日中午12:30，流行音乐学院门厅人头攒动，香气弥漫，厨艺大赛正式开始。本次活动学工处处长郭峰同志，流行音乐学院党总支书记王亚娜同志，副院长顾再锡同志，院长助理何敏文同志，辅导员丁雪云同志担任评委工作。

比赛开始之前，流行音乐学院党总支书记王亚娜同志代表领导班子预祝本次活动圆满成功，希望同学们借助这次比赛展示自己的风采，并把成果带回家作为给母亲的献礼。主持人颜廷学老师宣布了比赛流程和规则，比赛分4组进行，共19人参赛，选手要在规定时间内做出自己拿手菜，做好的菜装盘后，评委老师品尝打分。

主持人一声令下，参赛选手摩拳擦掌，尽最大的努力将最好一面展示给评委和观众，他们运用锅、碗、瓢、盆的技巧之熟练，令在场的每一位同学和老师都暗暗钦佩，选手们做出来的菜可谓色、香、味俱全，第3组的昌伟伟同学的“辣子鸡”，程序复杂，光下锅炸就做了3遍，但是他不慌不忙，有条不紊，成为评委和同学们主要“关注”的美味菜肴之一，而第4组的刘国锋和张扬2位同学不但手艺娴熟，而且他们的菜品“西葫芦炒肉块”和“鲢鱼豆腐”装盘后让人食欲大振，评委老师们忍不住多夹了几筷，现场观看的同学也垂涎欲滴，菜一段到自由品尝区就被一扫而光。当然，虽然各组选手都非常努力，但其中也有些不足的地方：有些选手在比赛之中显得有些手忙脚乱，一旦遇到问题便显得无所适从……。经过同学们激烈的比拼，最终2007级乐器修造专业学生昌伟伟同学获得一等奖。

下午2:00，比赛在一阵阵喧闹和欢笑之中结束。学工处处长郭峰同志高度评价了这次活动，他认为厨艺大赛不仅让“欢乐青春在南艺”系列活动的形式更加多样化，而且丰富了大学生课余生活，展示了大学生的青春风采，锻炼了同学们的动手能力，通过这次劳动也有助于同学们在今后更加珍惜家人为他们创造的劳动成果。





“三自变”：美“画”南艺

4月17日下午阳光明媚、微风徐徐，在弥漫着初夏艺术气息的树荫中由学工处主办，美术学院、设计学院、传媒学院、工业设计学院联合承办的“美画校园”活动拉开了“欢乐青春在南艺”主题活动的帷幕。校党委副书记、副院长邱丽华老师到场看望了同学们，并指导活动。今天置身于黄瓜园的树荫中用我们手中的画笔，描绘美丽的校园，亲爱的老师、可爱的同学，不光是把课堂从教学楼搬到了校园中，更重要的是一种无以言表幸福和满足。

在活动中，校党委副书记、副院长邱丽华老师，学工处处长郭峰老师，学工处副处长王诗坤、张勇老师都亲临活动现场指导并参与到活动中。邱书记到同学们中间亲切的询问同学们的学习与生活情况，并鼓励同学们多为广大的师生服务。邱书记、郭处长还应同学们热情的邀请，充当了同学们笔下的模特。

高职院：“微笑T恤，青春南艺” 首届南艺校园手绘T恤大赛

该活动主要通过由高职院2008级动画专业学生社团“青苹果动漫社”牵头开展，组织同学们结合相关专业进行手绘T恤制作活动，并选定时间进行校园T恤展示活动。活动吸引了相关专业学生的热情参与。通过组织学生自己绘制各式微笑主题T恤，同学们在活动中交流专业制作经验，出现了很多形式新颖、主题新颖的个性T恤。我们还将所有作品集中在学院展览走廊举办了主题展览，吸引了同学们的极大关注。另外，活动还计划选择中午的时间，进行校园T恤秀走台活动，地点选择在学校走道、高职院楼前广场、设计学院楼前广场等



传媒学院：“我的南艺我的家”主题活动

近日，由传媒学院举办的欢乐青春在南艺——“我的南艺我的家”主题活动正式落下帷幕。该活动是学工处开展的“欢乐青春在南艺”系列活动之一。本次主题活动以学校住宿环境极大改善、传媒学院100余名学生喜迁校43号学生宿舍楼为背景，结合传媒学院的学科专业，鼓励学生以自己擅长的专业操作方式，拍摄制作出旨在反应学生积极向上的精神面貌的作品。该活动号召一经发出，立刻得到了广大学生的积极响应，特别是在学校住宿学生中反应更加积极。值得一提的是，传媒学院相关专业学生都参与到了活动中，在前期构思与后期制作中起到了模范带头作用。本次活动最终在上交的8部视频作品中经领导及专业老师评选，选出优胜作品一部。这次主题活动的开展，既顺利完成了新宿舍楼的搬迁任务，也展示了传媒学院学生在思想建设和专业学习上的风采。

“三自委”：首届街舞大赛



2009年5月7日晚上是一个令人激动的夜晚，南京艺术学院首届街舞大赛决赛在南艺小剧场举行。到场的嘉宾有学工处长郭峰、组织部副部长王晓泉、团委副书记马艳、学工处副处长王诗坤和张勇。本次街舞大赛是我校“欢乐青春在南艺”主题系列活动之一，旨在增加校园文化氛围，为建设和谐南艺添砖加瓦，本次活动由南京艺术学院学生工作处主办，南京艺术学院学生三自委员会承办，

当晚的气氛从始至终都十分热烈，晚会开始前，在小剧场的门口，观众就排起了长长的队伍！进场后不一会儿座位就已坐满，许多同学都是站着看完了整场比赛。11组选手经过激烈的预赛脱颖而出，在此初夏之夜为我们奉献了一场精彩绝伦的街舞视听盛宴！

晚会在1808街舞工作室一曲劲爆的热舞中拉开帷幕，11组选手展开了最后之战！Lockin, Jazz, Hip-hop, Poppin, Breakin 等众多舞种令台下观众大开眼界；绚丽的舞技，澎湃的激情，令苛刻的评委也大感叹服！

随着选手们忘我的舞蹈，一个个舞蹈高潮接踵而来，伴随着华丽的灯光、缤纷的烟火，观众们发出阵阵陶醉激赏的尖叫。比赛火爆异常！在比赛中间主持人还穿插了对部分选手和评委的“刁难”和访问，以及和观众的互动等，其幽默的主持风格惹得台下发出阵阵哄然大笑！

最终，在一片欢声笑语中，比赛结束，结果揭晓：蒋颖、狮子组合的Locking 舞蹈Y2夺冠，而黄琰和陈卉则分别摘得本晚的Dance King 和Dance Queen！

大赛在学工处长郭峰的讲话后落下帷幕，但那份源于生命深处的跳动激情却仍在时时震撼我们！我们相约明年五月！



流行音乐学院：“创建和谐校园”主题辩论赛

为了在学分制条件下推进学院的班团组织，培养广大同学集体责任跟和荣誉感，为同学们提供一个展示自我的平台，流行音乐学院党总支、学生党支部主办举办了“欢乐青春在南艺系列活动”之“南艺流行音乐学院‘创建和谐校园’主题辩论赛”。本次比赛从初赛、复赛、半决赛，到总决赛，历时近一个月，比赛涉及到流行音乐学院全体学生。

总决赛于12月14日中午，在实验楼602教室举行，流行音乐学院党总支书记王亚娜、副院长顾再锡、院长助理何敏文出席了比赛，并为比赛担当评委。

本次比赛所有学生以班级为单位，积极组队参赛，四人参赛、全班讨论，进一步加强了在学分制下的班团组织建设，培养了同学们的集体责任感和荣誉感。同时，流行音乐学院的教职工党员也积极的为本次比赛做出贡献：为了不影响学生上课，辩论赛一般都在晚上进行，而老师们利用晚上的休息时间来为同学们做评委，没有落下任何一场，

来给大家鼓励,也给了选手们很大的信心。自辩论赛开赛一个多月以来,近20场的比赛,场场观众爆满,没有一场不让大家感受到流行音乐学院同学们的热情。同时,在初赛阶段,每一场辩论赛后都加入了全场讨论环节,围绕“如何提高上课质量、促进学风建设”展开探讨,为学院的工作出谋划策。

经过之前的比赛,2007级流行音乐创作和2009级音乐编导与策划专业的同学最终会师决赛,他们在现场,围绕人生中的机遇和奋斗展开了激烈的辩论,博得了满堂喝彩。何敏文老师在现场为两队同学加赛了一道题。最终,凭借现场精彩的发挥,2009级音乐编导与策划专业的同学夺得了本次比赛的一等奖。比赛后,王亚娜书记、顾再锡副院长、何敏文老师,先后对本场比赛两组同学的发挥进行了精彩的点评,对他们的发挥给予了充分的肯定!顾院长对双方现场的表现也进行了详细的评析。紧接着,现场的领导及嘉宾老师,为获得本次比赛各个奖项的同学进行了颁奖。2007级流行音乐演奏专业的焦思岬同学作为参赛选手代表,进行了发言,他表示,通过此次比赛让学生们有机会展示自己的才华和能力,大家会在以后的学习中,用行动让学院为他们骄傲!

最后,王书记对在场的同学做了讲话:首先,她肯定了同学们为了此次活动而付出的努力,肯定了大家为“构建和谐校园”做出的贡献;其次,她希望大家以这次活动为契机,积极行动起来,为流行音乐学院的学风建设、学院建设,为南艺的校园文化建设做出自己的贡献!



传媒学院：“青春同行”团体游戏大赛

4月19日,传媒学院“欢乐青春在南艺”主题系列活动之一——“青春同行”团体游戏大赛在传媒学院报告厅成功举行。来自传媒学院学生会十大部门、志愿者协会五大部门、十四个学生社团的27个强势团队进行了为期一天的精英对决。校党委副书记、副院长邱丽华老师、学工处处长郭峰老师亲临现场观看大赛,邱书记为本次活动做了重要讲话,希望传媒学院多举办类似活动,让这样的活动一直陪伴同学们走出南艺,给同学们留下深刻和美好的回忆,并预祝本次大赛取得圆满成功。比赛由传媒学院辅导员魏晓亮老师主持。

本次比赛分为“团队亮相”和“各展雄风”两个部分。“团队亮相”是27个团队完成的统一任务,分为斗志昂扬、追根溯源、名正言顺、脱颖而出、创意无限、凯歌嘹亮、高举旗帜七个部分,本着强化团队精神,点燃集体智慧的活动目的,同学们根据各自组织的特点新颖独特地选队名、画队旗、摆队形、创作队歌,充分展示出了各大组织的青春与活力、团结与合作。

“各展雄风”部分,组委会专门准备了特色食谱,丰富的“菜肴”后面是一道道各团体即将进行对决的“踩气球”、“我来比划你来猜”、“水果蹲”、“夹乒乓球”、



“拍七令”、“青蛙跳”等多个同学中流行的游戏。一个个看似简单的游戏让大家玩得亦乐乎，欢笑的同时也深深的感受到团队精神和集体智慧的重要性。据悉，本次比赛是传媒学院“欢乐青春在南艺”主题系列活动的启动式和总动员，是五月份传媒学院各大学生组织进行组织机构调整之前的一次大阅兵，也是打造传媒学院学生活动统一阵营的重大组织举措，传媒学院各大学生组织将以本次比赛为新的起点契机和力量源泉，更好的为广大同学服务，举办更丰富多彩的活动，让欢乐青春的理念在南艺绽放。



传媒学院：“微笑——南艺金牌笑脸征集”活动

5月3日至5月8日期间，由校学工处主办、传媒学院承办的大学生摄影展成功举办，受到广大师生的好评。

本次活动以“自信微笑，和谐南艺”为主题，征集全校金牌笑脸100张，展出优秀作品50张。部分优秀作品在校篮球场展出后，引起了较强烈的校园反响，获得了学校师生的一致好评！为了激起学生参与此类活动的兴趣与激情，学校还决定在征集到的作品中，评选出10张“金牌笑脸”，10名金牌笑脸者均将获得由传媒学院颁发的荣誉证书及奖品。

活动目的在于反映学校师生的真实生活，反映大学生的时代风貌，照片内容以班级、宿舍、球队、专业为类别，以彩色与黑白为主要色调，以个人与团体为主要表现对象，侧重体现了南艺人积极乐观、快乐阳光的精神面貌，以及团队合作的和谐融洽氛围；恰如其分地反映了南京艺术学院师生率性真实的自我，乐观积极的工作学习状态，很好的丰富了自信和和谐的校园文化。

