

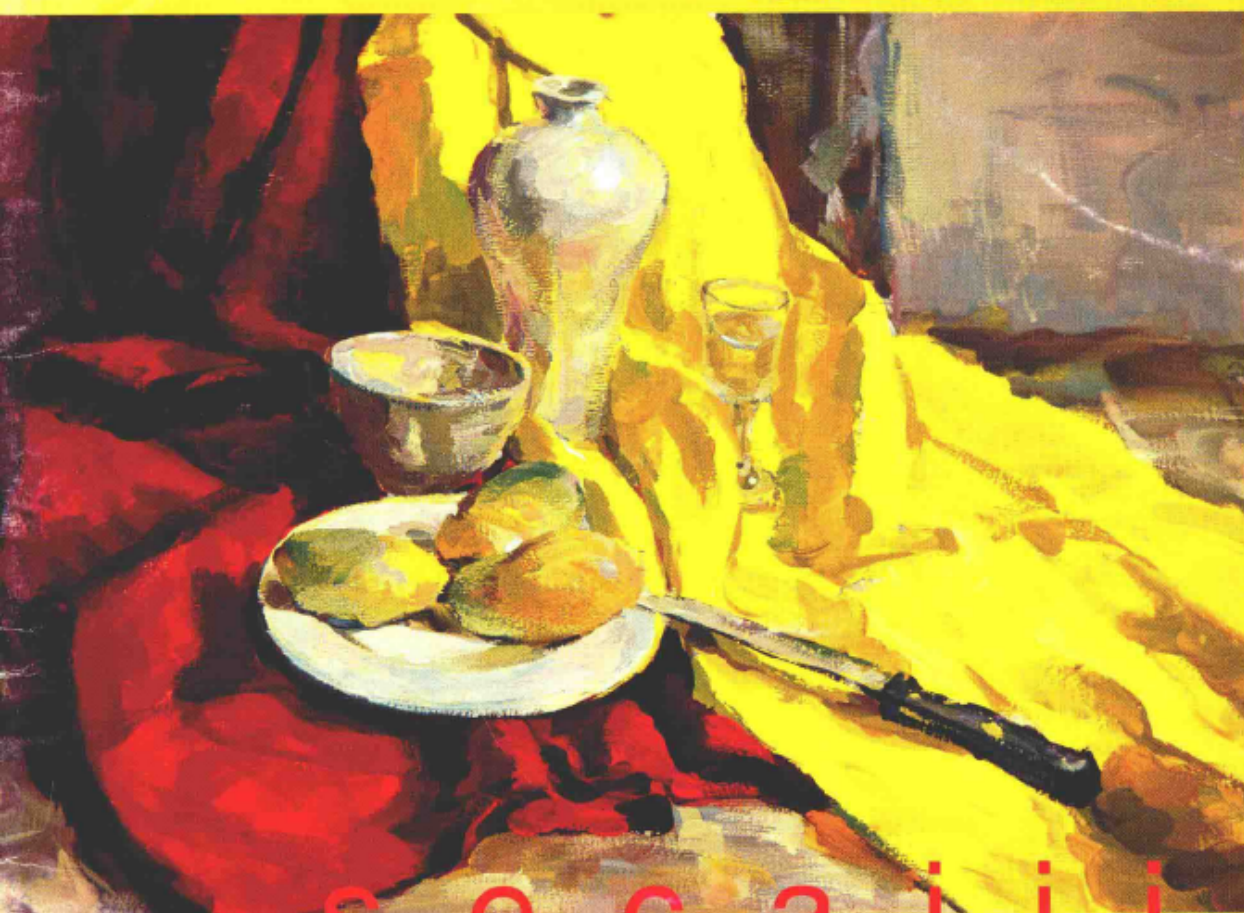
美 术 高 考 临 习 系 列

暖色调

n u a n s e d i a o

色彩静物

汤煜旻 编著



s e c a i j i n g w u

- 美 院 作 品
- 作 画 步 骤
- 局 部 放 大
- 作 品 点 评

江西

15

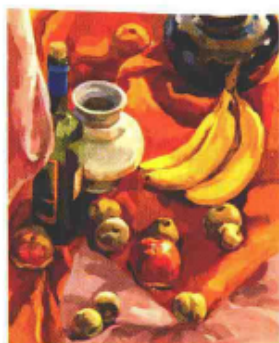
版社

目录



三、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。

10



香蕉、柿子、苹果、酒瓶、黑陶罐与红色衬布的组合

9



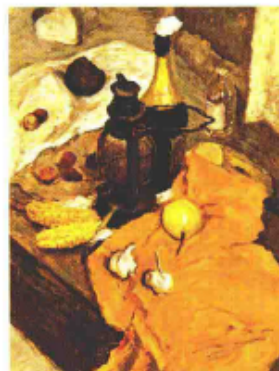
黑陶罐、白色小壶、玉米、辣椒、蒜头、白色衬布、蓝色印花布与黄色衬布的组合

2



陶罐、白瓷盘、玉米、橘子、瓷碗、土灰色衬布与蓝色衬布的组合

11



酒瓶、马灯、玉米、大蒜、梨、白色衬布与黄色衬布的组合



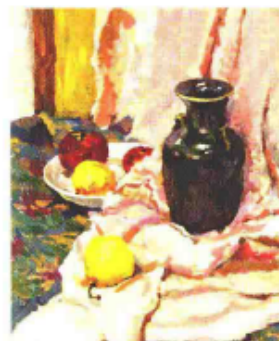
黑坛罐、白乳瓶、苹果、白瓷碗、白色衬布与浅灰蓝色衬布的组合

3



玻璃壶、蓝色水杯、苹果、白瓷盘与粉红色衬布的组合

14



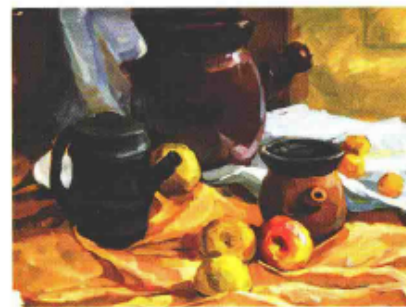
花瓶、苹果、白瓷盘、梨、绿花布与粉红色衬布的组合

5



二、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。

6



砂钵、陶罐、苹果、蓝色衬布与土红色衬布的组合

15



酒瓶、葡萄、桃、白瓷盘、梨、浅绿色衬布与浅粉色衬布的组合

12



陶罐、白瓶、芒果、香蕉、蓝灰色衬布与黄色衬布的组合

7



陶罐、白瓶、柿子、香蕉、土黄色衬布与浅蓝灰色衬布的组合

16



陶瓶、陶罐、苹果、橘子、灰绿色衬布与蓝紫色衬布的组合

13



黑釉罐、羊头、瓷碗、干莲蓬、红色衬布与灰色衬布的组合

8



白瓷花瓶、陶碗、玻璃杯、芒果、白瓷盘、水果刀、红色衬布与黄色衬布的组合

17



陶酒瓶

20



砂钵与苹果

19



玻璃酒瓶、白瓷坛子、绿色树叶、苹果、桔子、土黄色衬布与蓝印花衬布的组合

18

目录



黑陶罐、白色小壶、玉米、辣椒、蒜头、白色衬布、蓝色印花布与黄色衬布的组合

2



黑坛罐、白乳瓶、苹果、白瓷碗、白色衬布与浅灰蓝色衬布的组合

3



二、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。

6



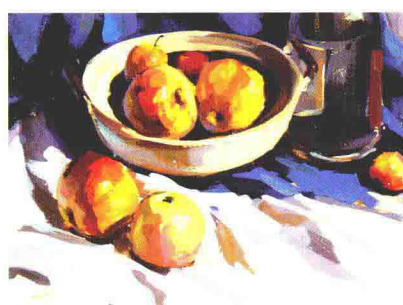
陶罐、白瓶、芒果、香蕉、蓝灰色衬布与黄色衬布的组合

7



黑釉罐、羊头、瓷碗、干莲蓬、红色衬布与灰色衬布的组合

8



砂钵与苹果

19



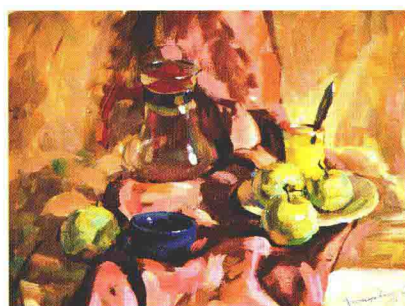
三、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。

10



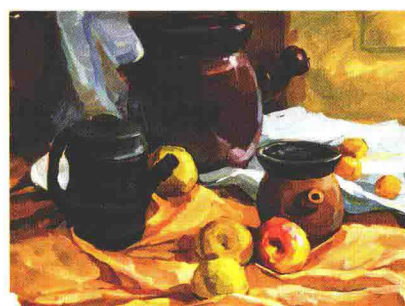
陶罐、白瓷盘、玉米、橘子、瓷碗、土灰色衬布与蓝色衬布的组合

11



玻璃壶、蓝色水杯、苹果、白瓷盘与粉红色衬布的组合

14



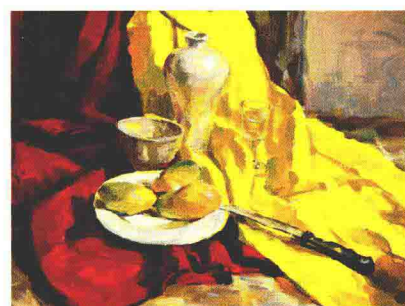
砂钵、陶罐、苹果、蓝色衬布与土红色衬布的组合

15



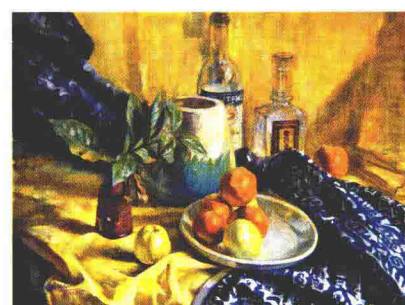
陶罐、白瓶、柿子、香蕉、土黄色衬布与浅蓝灰色衬布的组合

16



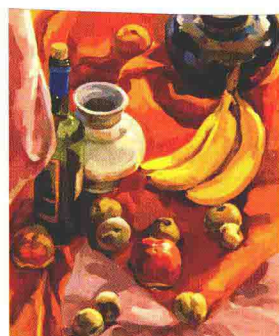
白瓷花瓶、陶碗、玻璃杯、芒果、白瓷盘、水果刀、红色衬布与黄色衬布的组合

17



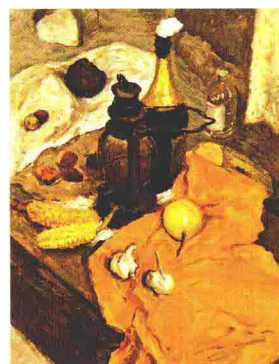
玻璃酒瓶、白瓷坛子、绿色树叶、苹果、桔子、土黄色衬布与蓝印花衬布的组合

18



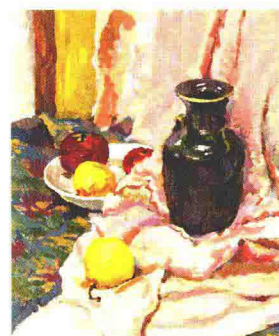
香蕉、柿子、苹果、酒瓶、黑陶罐与红色衬布的组合

9



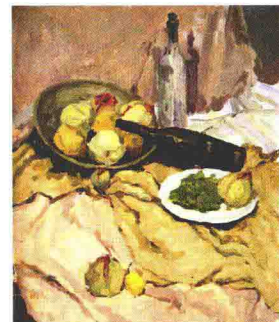
酒瓶、马灯、玉米、大蒜、梨、白色衬布与黄色衬布的组合

4



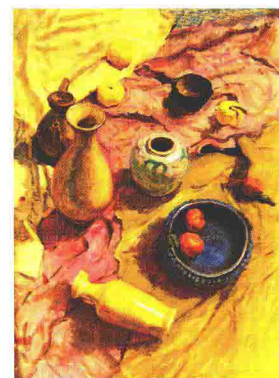
花瓶、苹果、白瓷盘、梨、绿花布与粉红色衬布的组合

5



酒瓶、葡萄、桃、白瓷盘、梨、浅绿色衬布与浅粉色衬布的组合

12



陶瓶、陶罐、苹果、橘子、灰绿色衬布与蓝紫色衬布的组合

13



陶酒瓶

20



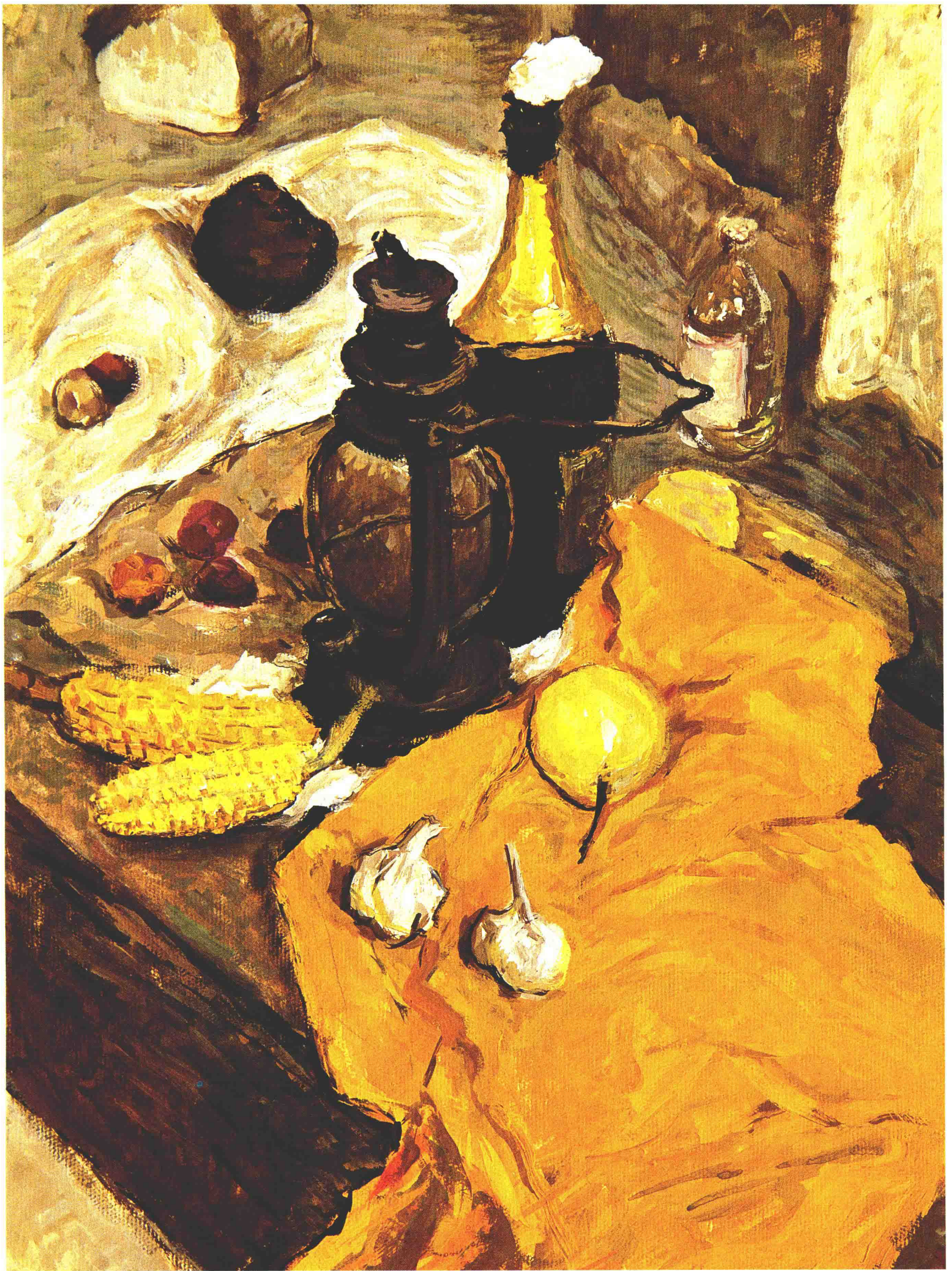
黑陶罐、白色小壶、玉米、辣椒、蒜头、白色衬布、蓝色印花布与黄色衬布的组合

画面构图沉稳、空间感强、用色肯定、物体塑造结实，临习时要注意拉开白布前后的空间、冷暖及深色坛子等物体与周围环境色的关系，在构图上注意三角形的运用。



黑坛罐、白乳瓶、苹果、白瓷碗、白色衬布与浅灰蓝色衬布的组合

这是一组高调偏暖的静物。白瓶、白布、白碗上的颜色在冷暖、色彩倾向上都各有不同，要把握这种微妙的关系，并把它们表现出来就要仔细地观察，并作适度的色彩夸张。坛子、果子的色团、色点在画中前后左右呼应，也是构成画面效果的重要因素。



酒瓶、马灯、玉米、大蒜、梨、白色衬布与黄色衬布的组合



花瓶、苹果、白瓷盘、梨、绿花布与粉红色衬布的组合



一、用单色勾出物体的外形、并确定其在画面上的构图。



二、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。

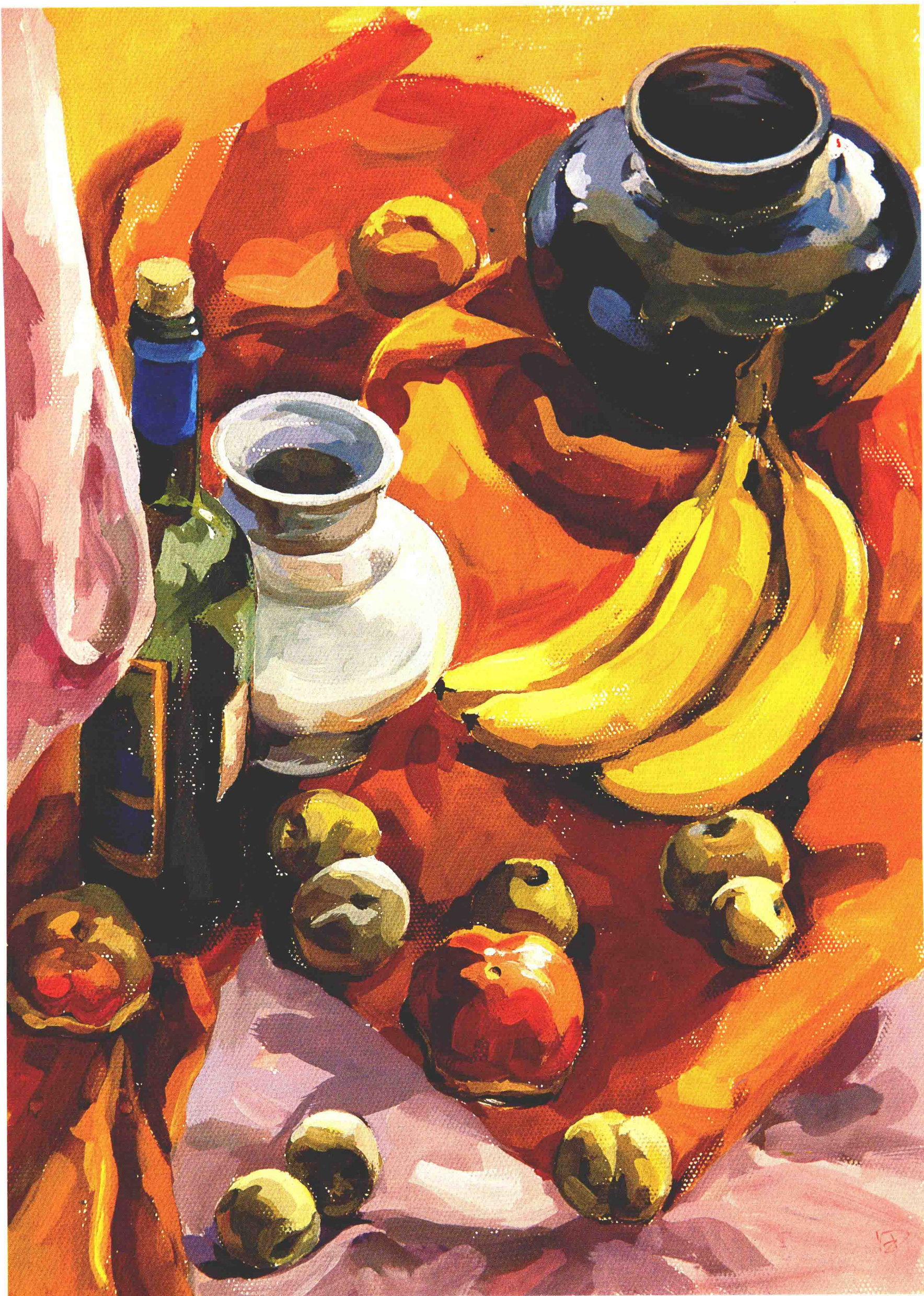


陶罐、白瓶、芒果、香蕉、蓝灰色衬布与黄色衬布的组合

三、在上一步大色调确定的前提下，不断地对色彩进行对比观察并逐步深入，使物体的冷暖、纯度等颜色关系更趋完善明确。



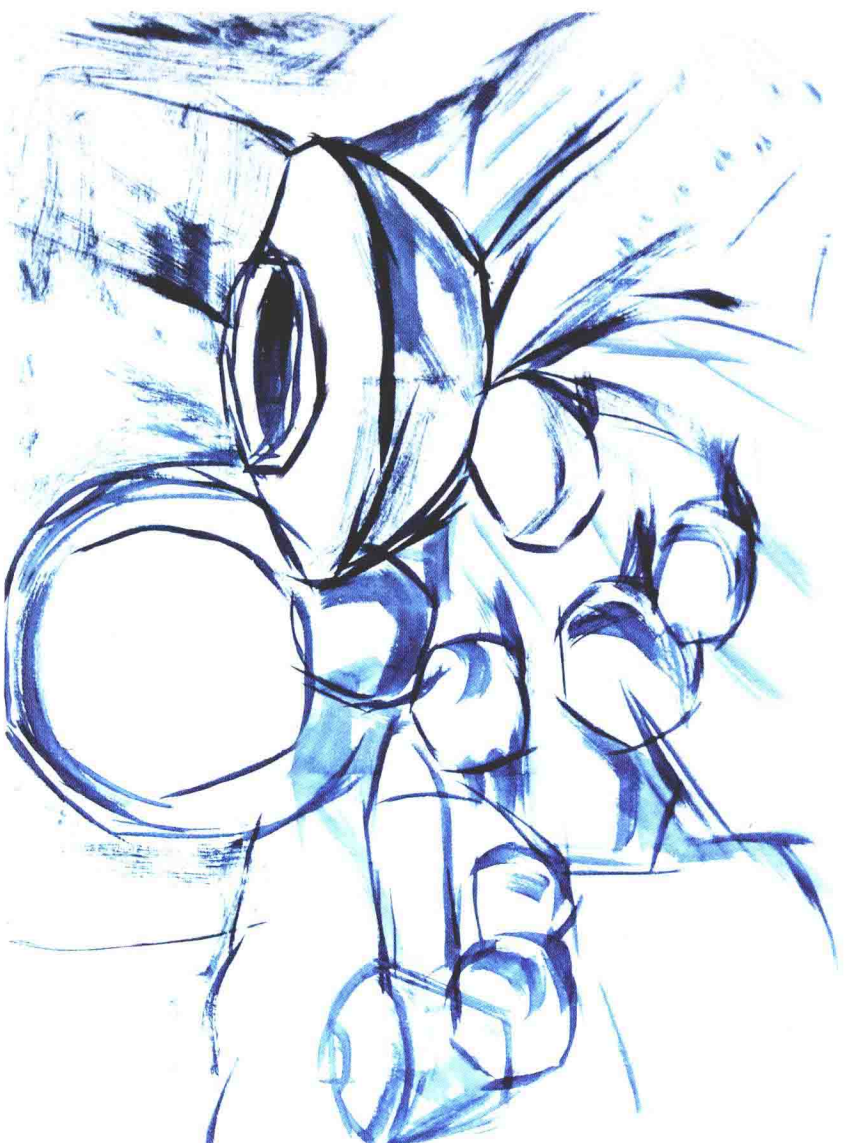
黑釉罐、羊头、瓷碗、干莲蓬、红色衬布与灰色衬布的组合



香蕉、柿子、苹果、酒瓶、黑陶罐与红色衬布的组合



二、用单色大体地确定一下画面的明暗关系及物体的明暗转折面。



一、用单色勾出物体的外形，并确定其在画面上的构图。



四、在上一步大色调确定的前提下，不断地对色彩进行对比观察并逐步深入，使物体的冷暖、纯度等颜色关系更趋完善明确。



三、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。



陶罐、白瓷盘、玉米、橘子、瓷碗、土灰色衬布与蓝色衬布的组合



酒瓶、葡萄、桃、白瓷盘、梨、浅绿色衬布与浅粉色衬布的组合

这是一幅将要完成的带酒瓶和水果的静物。在这幅作品中，不但可以感觉用色的松，而且色块之间的色相、冷暖、倾向都已经很明确了，在这样的基础上，只要略略对主体物酒瓶及盘子中的水果刀加以塑造，便可成为一幅完整的作品。



陶瓶、陶罐、苹果、橘子、灰绿色衬布与蓝紫色衬布的组合

这是一组俯视构图的暖黄调静物。散落画中的器皿的沿口形成了有意思的节奏对比，两头的黄色衬布及黄罐子，黄水果，都呈现了不同冷暖、明暗、纯度、色相的呼应。



玻璃壶、蓝色水杯、苹果、白瓷盘与粉红色衬布的组合



白瓷盘、花瓶、包菜、苹果、水杯、茄子与粉红色衬布的组合



砂钵，陶罐，苹果，蓝色衬布与土红色衬布的组合