

SHINEI ZHUANGSHI SHEJI KUAISU RUMEN

室内装饰设计快速入门

- 主编 王剑锋
- 主审 何静姿

中国建筑工业出版社

室内装饰设计快速入门

主编 王剑锋

主审 何静姿

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

室内装饰设计快速入门/王剑锋主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016. 6
ISBN 978-7-112-19267-0

I. ①室… II. ①王… III. ①室内装饰设计
IV. ①TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 059897 号

本书首先介绍了室内装饰设计的概念、内容、步骤及设计者应具备的条件等, 接下来从住宅、酒店、中小学教室、地铁站点、办公商务空间、医院等 6 个章节对各类典型功能建筑的室内空间、环境、色彩等进行分析, 并给出相应室内装饰设计的基本理论, 使读者快速理解掌握各空间装饰设计的基本处理方法。同时, 本书在各章列举了相应的优秀设计作品案例 (包括效果图和部分施工图), 从而使读者能更深入地理解室内建筑装饰设计的基本知识。

本书特别适合准备从事室内装饰设计的读者和室内装饰设计初学者人员, 通过阅读本书能迅速并充分掌握室内装饰设计的基本要领, 合理布置运用各类空间, 使不同的空间在满足基本功能的前提下更加美观、合理。

责任编辑: 王 磊 田启铭

责任设计: 李志立

责任校对: 赵 颖 张 颖

室内装饰设计快速入门

主编 王剑锋

主审 何静姿

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

霸州市顺浩图文科技发展有限公司制版

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 12 插页: 4 字数: 296 千字

2016 年 8 月第一版 2016 年 8 月第一次印刷

定价: 48.00 元

ISBN 978-7-112-19267-0

(28484)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



图 2-48 客厅效果图



图 2-54 餐厅效果图



图 2-59 厨房效果图

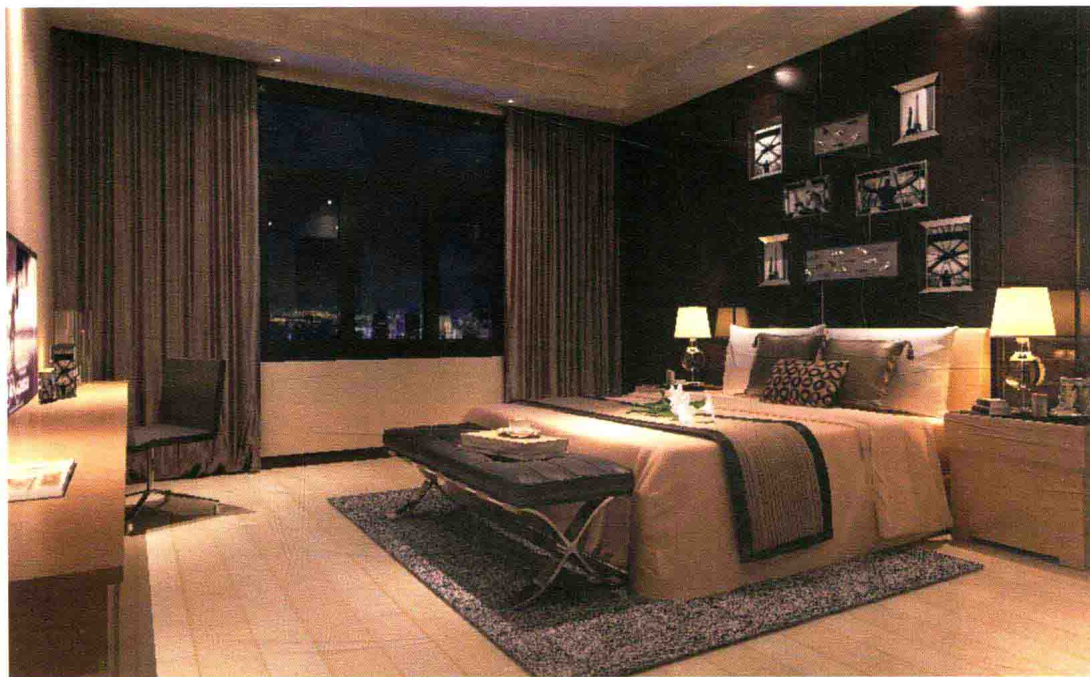


图 2-63 主卧效果图

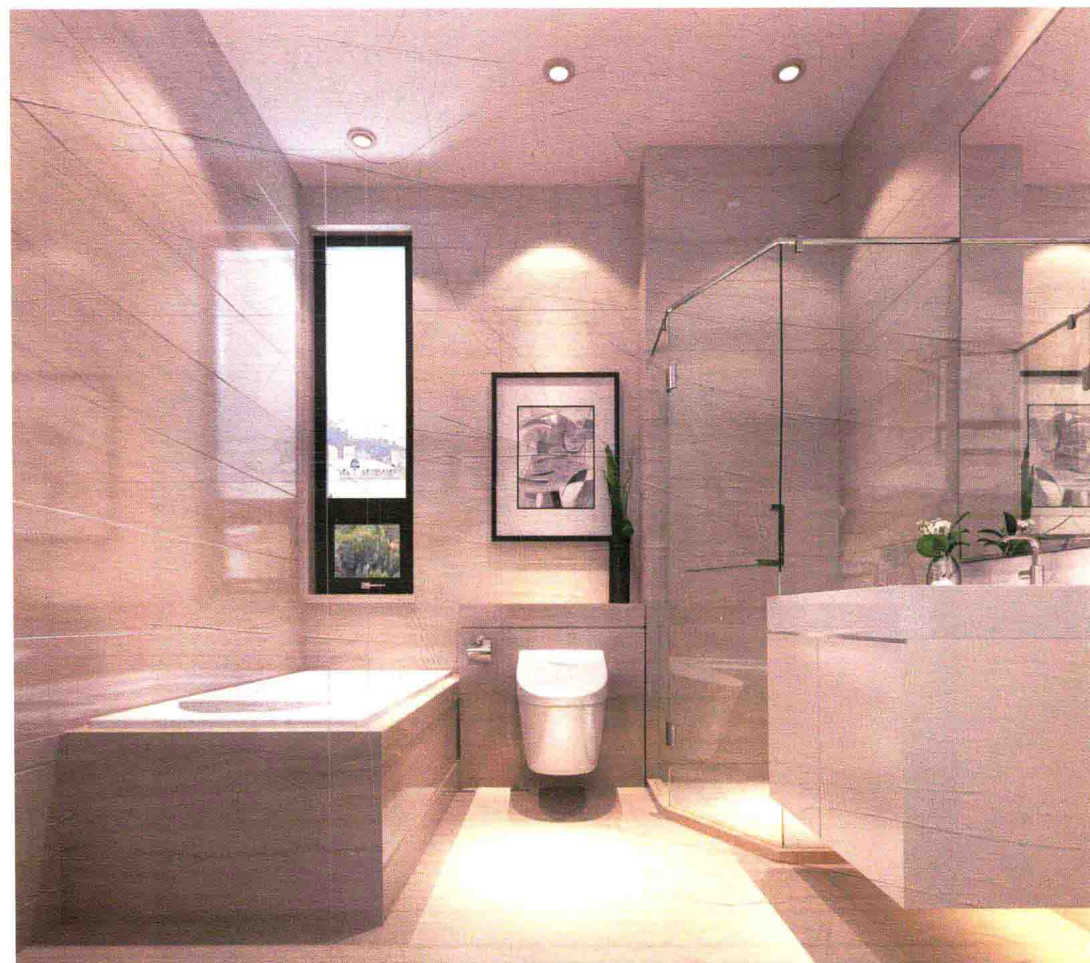


图 2-69 卫生间效果图

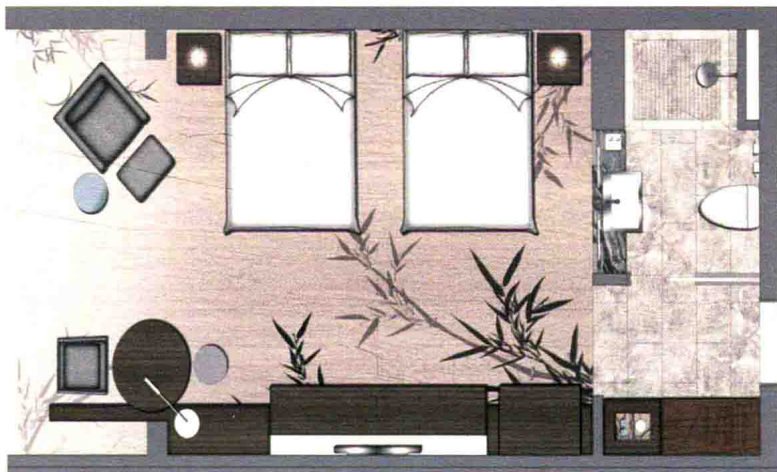


图 3-1 常见标准客房平面布置图

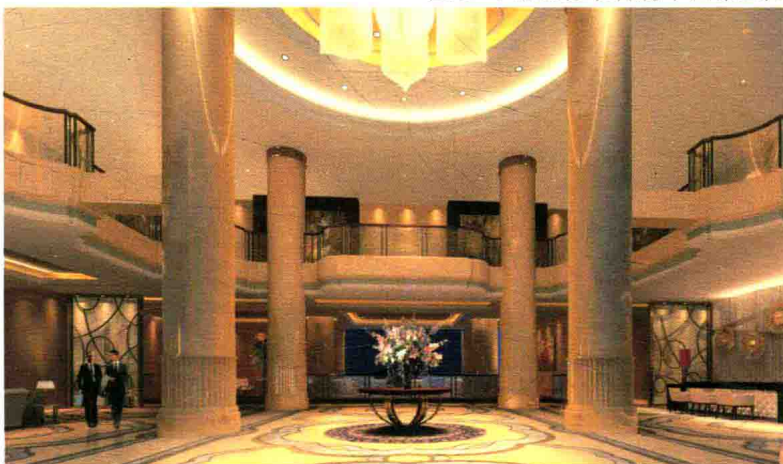


图 3-2 大堂空间效果图



图 3-8 多功能厅效果图



图 3-15 餐厅通道效果图



图 4-1 普通教室效果图



图 4-8 书法教室效果图

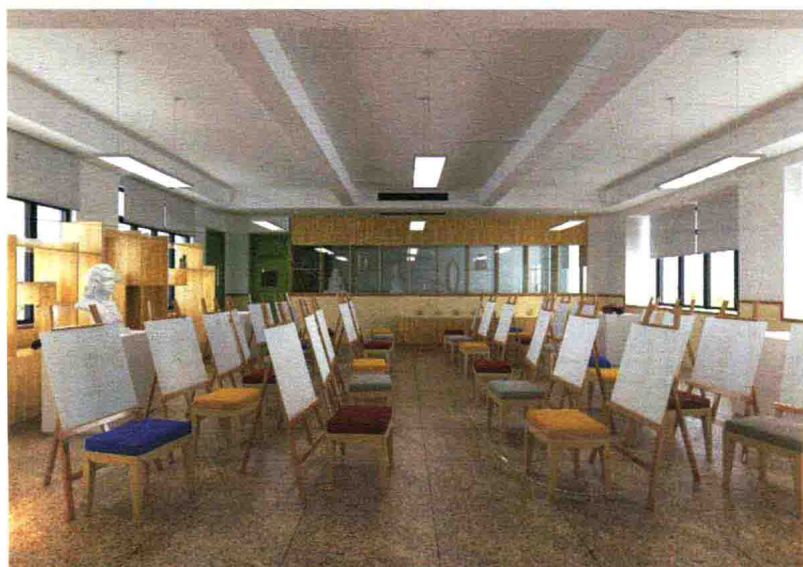


图 4-17 美术教室效果图



图 4-25 音乐教室效果图 1



图 4-26 音乐教室效果图 2

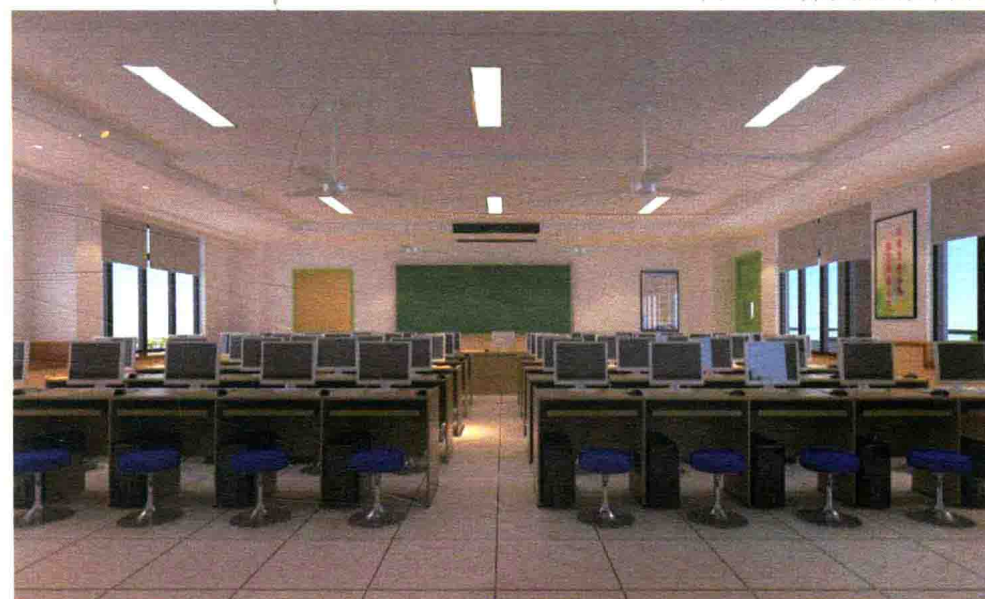


图 4-33 计算机教室效果图



图 5-1 A 站站厅层效果图



图 5-2 A 站站台层效果图



图 5-13 B 站站厅层效果图



图 5-14 B 站站台层效果图

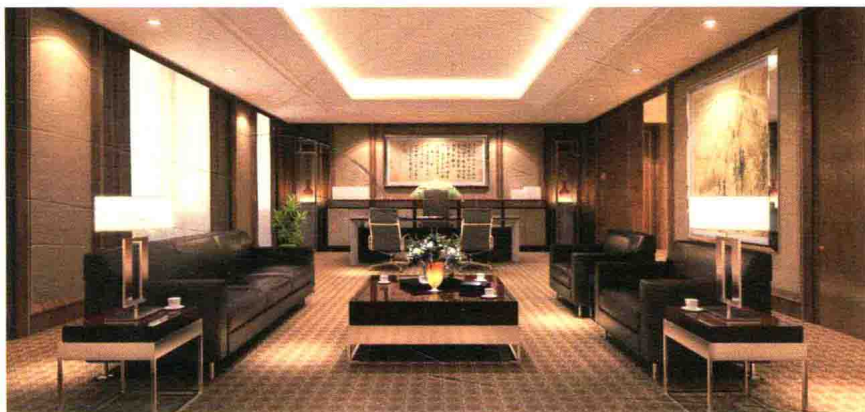


图 6-1 董事长办公室效果图



图 6-10 接待室效果图



图 6-20 电梯厅效果图



图 6-27 贵宾接待室效果图



图 7-1 大厅效果图



图 7-10 电梯厅效果图



图 7-19 护士站效果图



图 7-26 病房效果图

本书编委会

主 编：王剑锋

主 审：何静姿

顾 问：王云江

副主编：赵 亮 王凌华 楼忠良 王景升

参编人员：（按姓氏笔画排列）

王剑锋 王凌华 王景升 叶 峰 刘晓燕 沈 旋

陈建荣 金 煜 赵 亮 倪许梁 徐 英 郭跃骅

楼忠良 虞晓磊

前 言

室内建筑装饰设计是从建筑设计中的装饰部分演变出来的，是对建筑物内部环境的再创造。随着现代建设的快速发展，人民生活水平的不断提高，建筑室内装饰设计渐渐进入越来越多人的视线，也逐渐成为一个热门的行业，从事室内装饰设计的人数也不断攀升。在这样的大环境下，迫切需要为室内装饰设计人员尤其是初学者提供科学、高效、易懂的理论结合实践的基本知识和基础技能，使之能够在较短时间内成为具备初级室内装饰设计能力的专业人才。本书专为初学者编写，通过阅读本书能迅速并充分掌握室内装饰设计的基本要领，合理布置运用各类空间，使不同的空间在满足基本功能的前提下更加美观、合理。

本书首先介绍了室内装饰设计的概念、内容、步骤及设计者应具备的条件等，接下来分住宅、酒店、中小学教室、地铁站点、办公商务空间、医院等 6 个章节对各类典型功能建筑的室内空间、环境、色彩等进行分析，并给出相应室内装饰设计的基本理论，使读者快速理解掌握各空间装饰设计的基本处理方法。同时，本书在各章列举了相应的优秀设计作品案例（包括效果图和部分施工图），从而使读者能更深入地理解室内建筑装饰设计的基本知识。

本书遵循以项目为载体、以应用为目标的原则，内容翔实，实例新颖，图文并茂，通俗易懂，并注重知识性、实用性、实践性，具有较强的学习指导性。希望本书能给准备从事室内装饰设计的读者和室内装饰设计初学人员提供一定的帮助。

本书由浙江亚厦装饰股份有限公司王剑锋主编，何静姿主审。限于作者水平，本书难免有疏漏和不当之处，敬请广大读者不吝指正。

目 录

第1章 室内装饰设计概述	1
1.1 室内装饰设计的概念	1
1.2 室内装饰设计的内容	1
1.2.1 空间设计	1
1.2.2 装饰材料与色彩设计	2
1.2.3 采光与照明	2
1.2.4 陈设与绿化	2
1.3 室内装饰设计的种类	3
1.3.1 居住建筑室内装饰设计	3
1.3.2 公共建筑室内装饰设计	4
1.4 室内装饰设计的程序和步骤	5
1.4.1 设计准备阶段	5
1.4.2 方案设计阶段	5
1.4.3 施工图设计阶段	6
1.4.4 设计实施阶段	6
1.5 室内装饰设计的现状及发展趋势	6
1.5.1 室内装饰设计的现状	6
1.5.2 室内装饰设计的的发展趋势	7
1.6 室内设计师所要具备的素质及条件	7
第2章 住宅室内装饰设计	9
2.1 住宅室内装饰设计的概念	9
2.2 住宅室内装饰设计的基本要求	9
2.2.1 使用功能布局合理	9
2.2.2 风格造型通盘构思	9
2.2.3 突出重点, 利用空间	10
2.2.4 色彩、材质的合理搭配	10
2.2.5 合理运用照明灯光	11
2.2.6 充分发挥家具及陈设的实用功能	11
2.2.7 绿化对室内环境的点睛作用	11
2.3 住宅室内空间组成与空间特征	11
2.3.1 住宅的空间组成	11

2.3.2 住宅室内的流线分析·····	12
2.4 住宅室内各功能间的设计要点和人体尺度·····	13
2.4.1 玄关·····	13
2.4.2 客厅·····	14
2.4.3 餐厅·····	15
2.4.4 功能房·····	19
2.4.5 卧室·····	20
2.4.6 厨房·····	23
2.4.7 卫生间·····	26
2.5 住宅室内装饰设计方案·····	29
2.5.1 平面布置·····	29
2.5.2 客厅·····	29
2.5.3 餐厅·····	30
2.5.4 厨房·····	30
2.5.5 主卧室·····	36
2.5.6 卫生间·····	39
第3章 酒店室内装饰设计·····	43
3.1 酒店室内装饰设计概述·····	43
3.1.1 酒店的概念·····	43
3.1.2 酒店的起源·····	43
3.1.3 酒店的分类·····	43
3.1.4 酒店的等级划分·····	44
3.2 酒店的组成及功能分区·····	45
3.2.1 酒店的组成·····	45
3.2.2 酒店的功能分区及流线组织·····	48
3.3 酒店的大堂设计·····	50
3.3.1 大堂设计的主要原则·····	50
3.3.2 大堂设计的基本要求·····	51
3.3.3 大堂各主要功能的装饰设计·····	51
3.4 酒店的客房设计·····	56
3.4.1 客房区域的平面布局·····	56
3.4.2 商务酒店客房的装饰设计·····	57
3.5 通道和电梯厅设计·····	61
3.5.1 客房通道设计·····	61
3.5.2 电梯厅的设计·····	61
3.6 多功能厅设计·····	62
3.6.1 多功能厅的一般设计要求·····	62
3.6.2 多功能厅的空间分隔·····	63

3.6.3 多功能厅的装饰设计·····	63
3.7 酒店室内装饰设计方案·····	63
3.7.1 大堂空间·····	64
3.7.2 多功能厅·····	66
3.7.3 餐厅通道·····	68
3.7.4 客房·····	71
第4章 中小学教室室内装饰设计·····	75
4.1 教室室内装饰设计概述·····	75
4.1.1 教室装饰设计的主要意义·····	75
4.1.2 教室的分类·····	75
4.2 教室室内装饰设计的基本原则·····	75
4.2.1 教室的声环境·····	76
4.2.2 教室的光环境·····	76
4.2.3 教室的热环境·····	77
4.3 教室设施设计·····	77
4.3.1 桌椅·····	77
4.3.2 黑板·····	78
4.3.3 多媒体设施·····	78
4.3.4 其他设施·····	78
4.4 中小学普通教室设计的基本要点·····	78
4.4.1 教室的采光设计·····	79
4.4.2 教室的照明设计·····	79
4.4.3 教室的通风设计·····	81
4.4.4 教室的色彩设计·····	81
4.4.5 教室装饰材料的运用·····	83
4.5 中小学教室室内设计案例·····	84
4.5.1 普通教室·····	86
4.5.2 书法教室·····	87
4.5.3 美术教室·····	91
4.5.4 音乐教室·····	97
4.5.5 计算机教室·····	99
第5章 城市轨道交通车站室内装饰设计·····	104
5.1 城市轨道交通车站室内装饰设计概述·····	104
5.1.1 城市轨道交通车站装饰主题思想的体现·····	104
5.1.2 地铁车站室内环境设计的宗旨·····	104
5.1.3 地铁车站空间的功能分配·····	105
5.1.4 地铁车站空间的效果控制·····	106

5.2 城市轨道交通车站室内装饰设计的常见问题、原则及要点	106
5.2.1 城市轨道交通车站装饰设计的常见问题	106
5.2.2 城市轨道交通车站室内装饰设计的原则	106
5.2.3 城市轨道交通车站室内环境设计的要点	107
5.2.4 城市轨道交通车站室内装饰管理	108
5.3 城市轨道交通车站装饰材料的选择	108
5.3.1 材料的经济性	108
5.3.2 材料的质感	109
5.3.3 具体部位的材料选择	109
5.4 城市轨道交通车站室内装饰的细节设计	109
5.4.1 城市轨道交通车站的艺术照明设计	109
5.4.2 城市轨道交通车站的墙面装饰设计	110
5.4.3 城市轨道交通车站的地面装饰设计	110
5.4.4 城市轨道交通车站设备区的设计	110
5.4.5 城市轨道交通车站室内路引、导向、标识、广告	110
5.5 城市轨道交通车站装饰设计案例	111
5.5.1 A 站	111
5.5.2 B 站	117
第 6 章 办公商务空间室内装饰设计	125
6.1 办公商务空间装饰设计概述	125
6.1.1 办公商务空间的主要功能分析	125
6.1.2 办公商务空间的分类	127
6.2 办公商务空间装饰设计的基本原理和要素	128
6.2.1 办公商务空间设计的基本原理	128
6.2.2 办公商务空间设计的基本要素	129
6.3 现代办公商务空间的装饰设计	131
6.3.1 现代办公商务空间的组成部分	131
6.3.2 现代商务办公空间装修设计材料常用做法	132
6.3.3 现代办公商务空间的几个常用参数	132
6.3.4 现代办公商务空间中的机电设计问题	132
6.3.5 现代办公商务空间设计时应注意的问题	133
6.4 现代办公商务空间各部位的空间装饰设计	134
6.4.1 现代办公商务空间入口空间的设计	134
6.4.2 现代办公商务空间走道及电梯厅空间的设计	135
6.4.3 现代办公商务空间会议室空间的设计	135
6.4.4 现代办公商务空间办公室空间的设计	137
6.5 办公商务空间室内装饰设计案例	138
6.5.1 董事长办公室	138