

就这样用好

Canon EOS 5D Mark II

《数码摄影》杂志副主编 邓登登

佳能摄影沙龙网资深版主 王文光

中国摄影家协会网十佳摄影师 徐华定

联合力荐



李元摄影机构

飞思数字创意出版中心

编著

监制

▶ 6 大王者无敌的关键技术

全画幅

2100 万高像素

先进的对焦与测光系统

高感光度画质

DIGIC 4 影像处理器

高清视频功能

▶ 45 项菜单设置完全图解

拍摄菜单详细设置

回放菜单详细设置

功能菜单详细设置

▶ 30 种热门题材实拍技法完全精通

10 种风光题材

7 种人像题材

6 种花卉题材

4 种动物题材

3 种静物题材

▶ 13 招后期处理必备技法

后期处理入门技巧 3 招

后期处理进阶技巧 5 招

RAW 高级调节技巧 3 招

高级照片修饰技巧 2 招



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

就这样用好

Canon EOS 5D Mark II

李元摄影机构 编著
飞思数字创意出版中心 监制



電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

内 容 简 介

佳能EOS 5D Mark II是一款非常畅销的全画幅数码单反相机,本书从EOS 5D Mark II的各部件功能介绍开始,详细列举了EOS 5D Mark II各层级菜单设置的技巧与经验,然后结合广大摄影爱好者及入门用户的拍摄实践,从实拍基础技法着手,详细讲解了摄影构图与用光的基本常识,并用详尽的拍摄步骤与菜单设置,将风光、人像、花卉、动物几大题材的实拍技法进行了深入浅出的剖析。

这是一本将器材菜单设置与实拍技法全面结合的摄影书,内容丰富实用,图片搭配恰当,适合已经或即将购买EOS 5D Mark II的用户使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

就这样用好Canon EOS 5D Mark II / 李元摄影机构编著. —北京:电子工业出版社, 2012.2
ISBN 978-7-121-15666-3

I. ①就… II. ①李… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第000783号

责任编辑:姜 伟

文字编辑:杨 源

印 刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印 张:17 字 数:504千字

印 次:2012年2月第1次印刷

印 数:5 000册

定 价:69.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前言

佳能EOS 5D Mark II是一款经典的全画幅数码单反相机，也是众多佳能影友想要拥有的一款旗舰型数码单反相机，其领先的性能指标在推出之时曾傲视群雄，如2100万高像素、全高清视频短片拍摄能力、35区TTL全开光圈测光、感光度范围为ISO100-12800、每秒3.9张的连拍速度、9个自动对焦点与6个辅助对焦点等，这些特性，不仅具备了佳能准专业级数码单反相机的先进技术，更是将一些专业数码单反相机才有的功能也融合了进来，所以吸引了摄影发烧友及职业摄影师的双重青睐，很多影友也抱着“一步到位”的想法，把自己的第一台数码单反相机就确定为佳能EOS 5D Mark II，所以这款热销机型曾长时间出现市场缺货的情况，其价格也居高不下。

本书结合摄影爱好者及发烧友的使用习惯，图书的前半部分先从佳能EOS 5D Mark II各个菜单设置入手，让用户能够直观而全面地了解各种菜单的设置技巧以及背后关联的技术指标，在图书后半部分，则针对摄影爱好者学习摄影常识的基本规律出发，先从摄影的基础知识讲起，再针对风光、人像、花卉、动物等几大日常拍摄题材，用“器材准备”、“菜单设置”及“拍摄提醒”等多个角度，一步一步地为大家讲清楚如何在不同的环境中，用这款性能强大的相机拍出让人满意的照片。

与普通的器材图书相比，本书还具备另外一个亮点：每个章节都邀请长期使用佳能EOS 5D Mark II的影友进行“达人秘笈分享”，为大家从器材搭配、实拍技法各个方面答疑解惑。

参与本书写作的有何宇恒、时卫、赖琴、杨卉卉、杨雯婷，众多资深摄影爱好者为本书的完成提供了样片，如孙洪兵、周正、张韬、董帅、葛洪军、王军、徐华定、蒋磊、缪培昌、叶裴等，美编谢刚为全书的设计排版付出了大量的心血，在此一并致谢！

李元摄影机构



目录 Contents

第1章 初识EOS 5D Mark II: 精彩样片解析

第2章 初识EOS 5D Mark II: 部件名称完全图解

- 2.1 机身正面详解 24
- 2.2 机身背面及液晶屏幕菜单详解 24
- 2.3 机身顶部及第二块液晶屏图标详解... 25
- 2.4 机身侧面及底部详解 26
- 2.5 取景器内图标详解 27
- 2.6 模式转盘图标详解 27

第3章 初识EOS 5D Mark II: 王者无敌的6大关键技术

- 3.1 全画幅 30
 - 全画幅的利与弊 31
- 3.2 2100万高像素 33
 - 像素、分辨率与照片尺寸 33
 - 2100万像素给拍摄带来哪些好处 34
- 3.3 对焦与测光系统 36
 - 什么是对焦 36
 - 9个自动对焦点+6个辅助对焦点的好处 ... 36
 - 4种对焦模式使用场合 37
 - 什么是测光 39
 - 35区测光感应器及4种测光模式 39



- 4种测光模式选择技巧 40
- 3.4 高感光度画质 44
 - 感光度与噪点 44
 - EOS 5D Mark II高感画质实际测试 45
 - 高感摄影的几点经验 46
- 3.5 DIGIC 4影像处理器 47
 - DIGIC 4是什么 47
 - 给拍摄带来哪些好处 47
 - 14位模数转换得到丰富的层次表现 47
 - 周边光亮校正功能 48
 - 可根据用途选择多种拍摄画质 49
 - 9种白平衡模式应对各种不同的光源条件 49
- 3.6 高清视频 50
 - 数码单反拍摄视频的几项革命性进步 ... 50
 - 利用EOS 5D Mark II还有以下
几点明显的优势 51



第4章 熟悉EOS 5D Mark II: 拍摄与回放菜单设置详解

4.1 从设置页图标了解拍摄菜单..... 56

拍摄菜单的主要分类以及功能..... 56

设置时需要涉及的操作按钮..... 56

4.2 拍摄菜单设置完全图解..... 57

画质..... 57

提示音..... 59

未装存储卡释放快门..... 59

图像确认..... 60

周边光量校正..... 60

闪光灯控制..... 63

曝光补偿/AEB..... 63

白平衡..... 65

自定义白平衡..... 65

白平衡偏移/包围..... 67

色彩空间..... 70

照片风格..... 71

除尘数据..... 74

4.3 回放菜单设置完全图解..... 75

保护图像..... 75

旋转..... 75

删除图像..... 76

打印指令..... 76

高光警告..... 77

显示自动对焦点..... 77

显示柱状图..... 78

幻灯片显示..... 79

用进行图像跳转..... 79



选择文件夹..... 87

液晶屏的亮度..... 88

日期/时间..... 89

语言..... 89

视频制式..... 90

清洁感应器..... 90

电池信息..... 96

外接闪光灯控制..... 97

相机用户设置..... 98

清除设置..... 99

固件版本..... 99

5.3 自定义功能菜单设置完全图解..... 101

C.Fn I: 曝光..... 101

C.Fn II: 图像..... 104

C.Fn III: 自动对焦/驱动..... 107

C.Fn IV: 操作/其他..... 111

5.4 我的菜单设置完全图解..... 114

注册..... 114

排序..... 114

删除..... 115

删除全部项目..... 116

从我的菜单显示..... 116

第5章 熟悉EOS 5D Mark II: 功能菜单设置详解

5.1 从设置页图标了解功能菜单..... 84

功能菜单的主要分类以及功能..... 84

设置时需要涉及的操作按钮..... 84

5.2 基本功能菜单设置完全图解..... 84

自动关闭电源..... 84

格式化..... 86

第6章 EOS 5D Mark II实拍入门: 了解并搭配镜头

6.1 了解镜头的一些基本概念 120

光圈的概念与3个作用.....	120
快门的概念与3个作用.....	121
景深以及影响景深的因素	122
镜头的视角及对拍摄的影响	124
佳能镜头的分类及技术指标	126

6.2 最适合5D Mark II的10款镜头解析 .. 128

实惠搭配之小三元之一:	
EF 17-40mm f/4L USM	128
实惠搭配之小三元之二:	
EF 24-105mm f/4L IS USM	130
实惠搭配之小三元之三:	
EF70-200mm f/4L IS USM	132
实惠搭配之老百微:	
EF100mm f/2.8USM微距.....	134
实惠搭配之定焦人像镜头:	
EF 50mm f/1.4 USM	136
豪华搭配之新百微:	
EF 100mm f/2.8 L IS USM微距.....	138
豪华搭配之人像镜王:	
EF 85mm f/1.2 II USM	140
豪华搭配之大三元之一:	
EF 16-35mm f/2.8L II USM.....	142
豪华搭配之大三元之二:	
EF 24-70mm f/2.8L USM	144
豪华搭配之大三元之三:	
EF 70-200mm f/2.8L IS II USM	146

第7章 EOS 5D Mark II实拍入门: 掌握摄影构图、用光与色彩搭配

7.1 构图的定义与基本方法 150

构图中的主体与陪体.....	150
构图与画幅的关系.....	152
经典的黄金分割	155
利用点进行构图的方法	158
利用线进行构图的方法	160
利用面进行构图的方法	168



7.2 自然光与人造光的基本运用 168

光线的强度与方向	168
户外自然光线	172
室内人造光线	173
5种曝光模式详解 (P/Tv/Av/M/B) ..	174

7.3 色彩的搭配奥秘..... 178

色彩的关系	178
色彩的三种属性	180
不同色系的魅力	181
色彩空间的选择与设置	183



第8章 EOS 5D Mark II实拍精通: 30大热门题材拍摄详细解析

8.1 由浅入深拍好10大风光题材 186

温暖的日出日落	186
雄峻的山脉及长城	188
辽阔的沙漠与草原	190
辽阔的大海与湖泊	192
如娟的溪流与瀑布	194
静谧的乡村田园	196
现代及古典城市建筑	198
神秘幽静的雪景	200
流光溢彩的夜晚车流	202
如梦如幻的雾景	204

8.2 由浅入深拍好7种人像题材 206

户外糖水写真人像	206
室内个性写真人像	208
旅游途中的纪实人像	210
包含环境的夜景人像	212
天真趣味的儿童人像	214
激情瞬间的运动人像	216
旅游及家庭合影	218

8.3 由浅入深拍好6种花卉题材 220

单株花卉的背景选择与对焦点控制	220
两株花卉的主陪体安排及焦点控制	222
如何用微距镜头表现花卉局部的细节	224
郁金香拍摄解析	226
荷花拍摄解析	228
油菜花拍摄解析	230

8.4 由浅入深拍好4种动物题材 232

安静及运动中的宠物狗	232
宠物猫的几种抓拍方法	234
如何拍摄动物园的动物	236
飞鸟的焦点捕捉及驱动模式	238

8.5 由浅入深拍好3种静物题材 240

让人垂涎欲滴的美食	240
很容易出彩的玻璃制品	242
美轮美奂的珠宝饰品	244



第9章 EOS 5D Mark II实拍精通: 必备照片处理技巧

9.1 后期处理入门三招 250

裁剪照片进行二次构图	250
用曲线简单调节对比度和亮度	251
饱和度调节的作用与方法	255

9.2 后期进阶常用五大秘笈 256

拼接全景照片	256
让照片更通透	258
让照片细节更清晰	260
灵活去除照片中多余的元素	262
有选择地改变色彩	263

9.3 高手必备的RAW调节 266

RAW格式的好处与弊端	266
用DPP调节RAW格式	266
用Camera Raw调节RAW格式	269

9.4 其他有用的小技巧 271

给照片添加边框	271
给照片添加个性水印	272



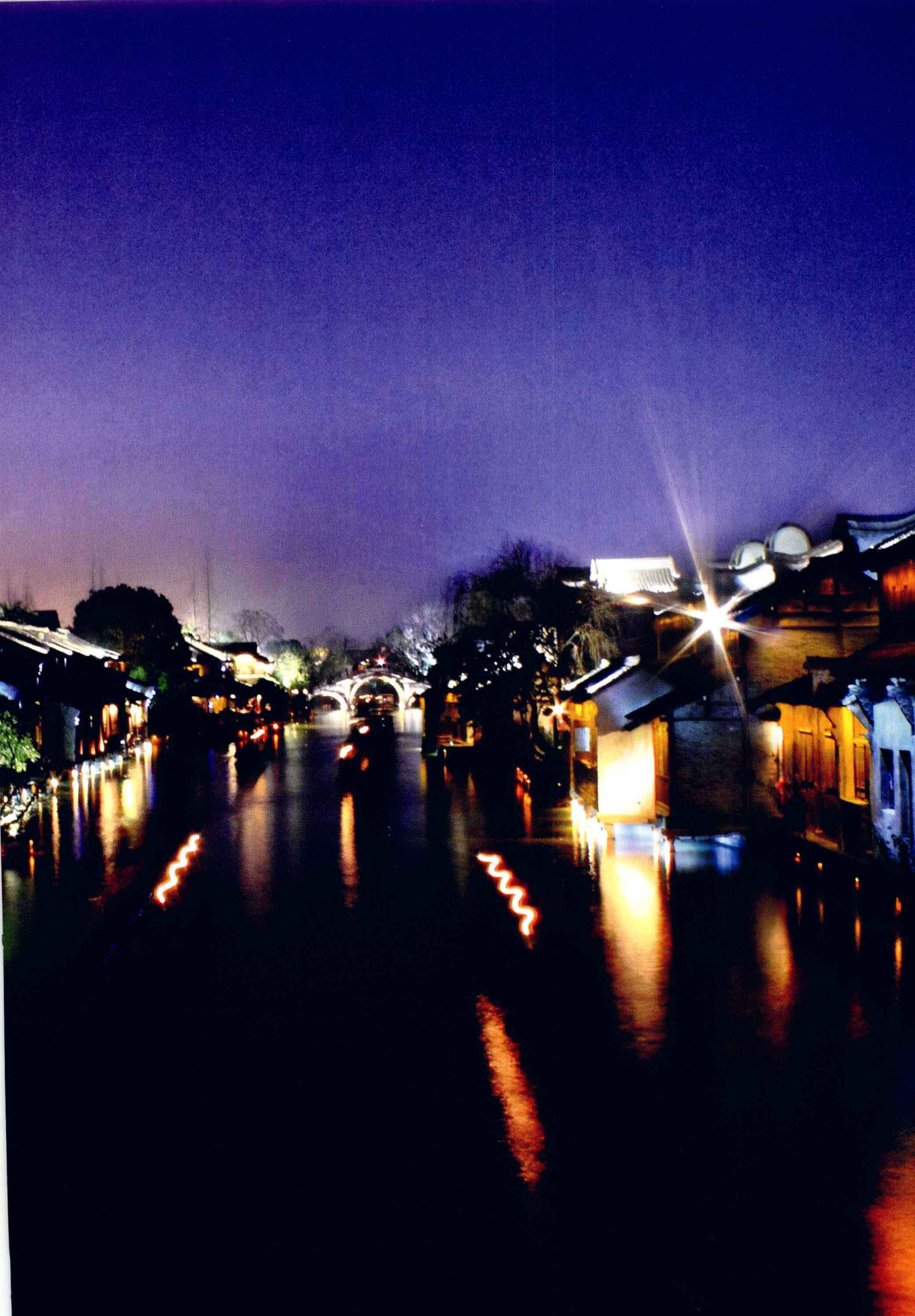
第1章 | 初识EOS 5D Mark II: 精彩样片解析

佳能EOS 5D Mark II夜景拍摄样片 (董帅 摄)

焦距18mm 光圈F13 快门速度13s 感光度400
用长时间曝光拍摄的夜景照片,画面细节清晰,噪点控制出色,关于EOS 5D Mark II的噪点控制能力以及如何用它拍好夜景,请参见本书第3章及第8章

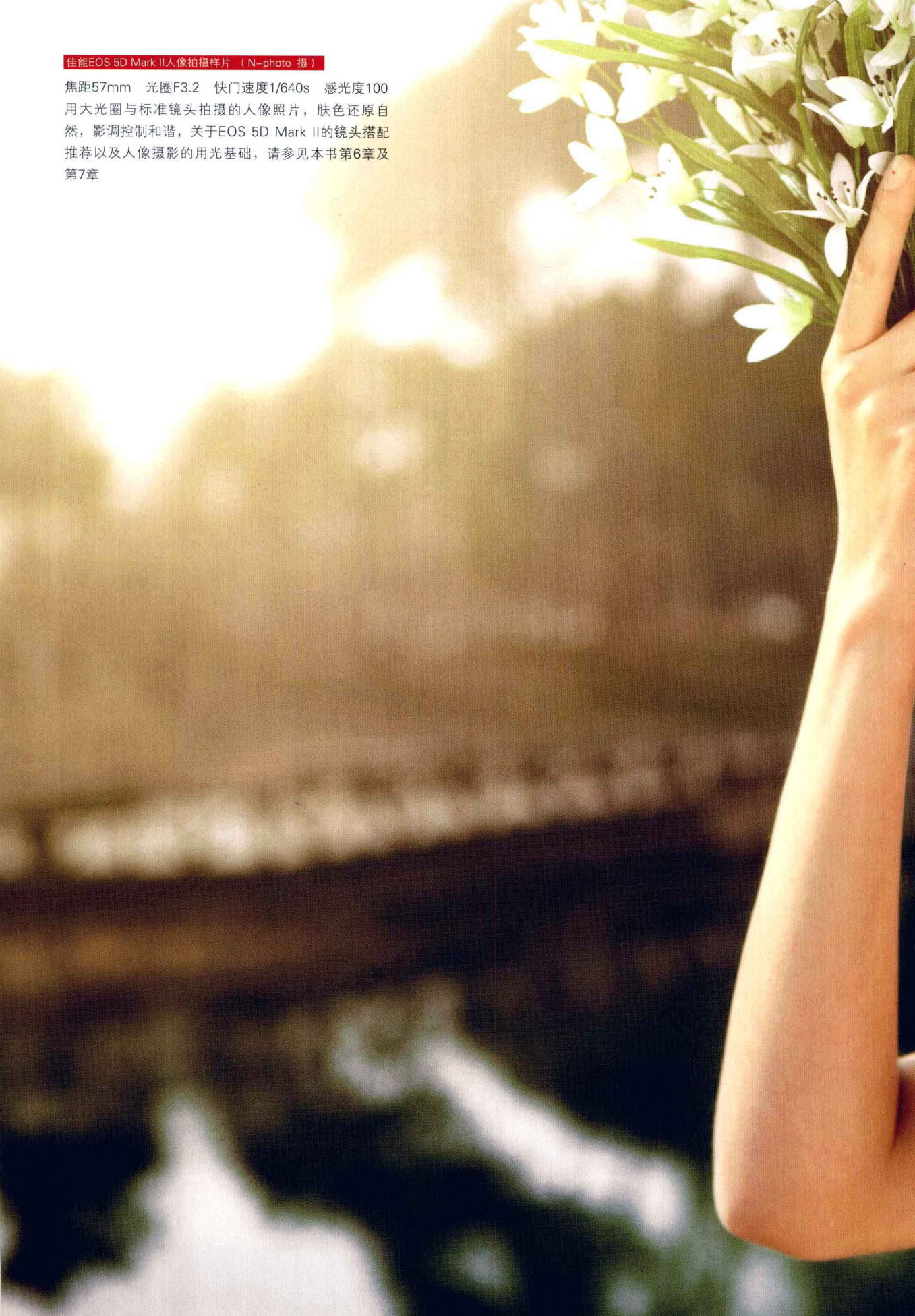


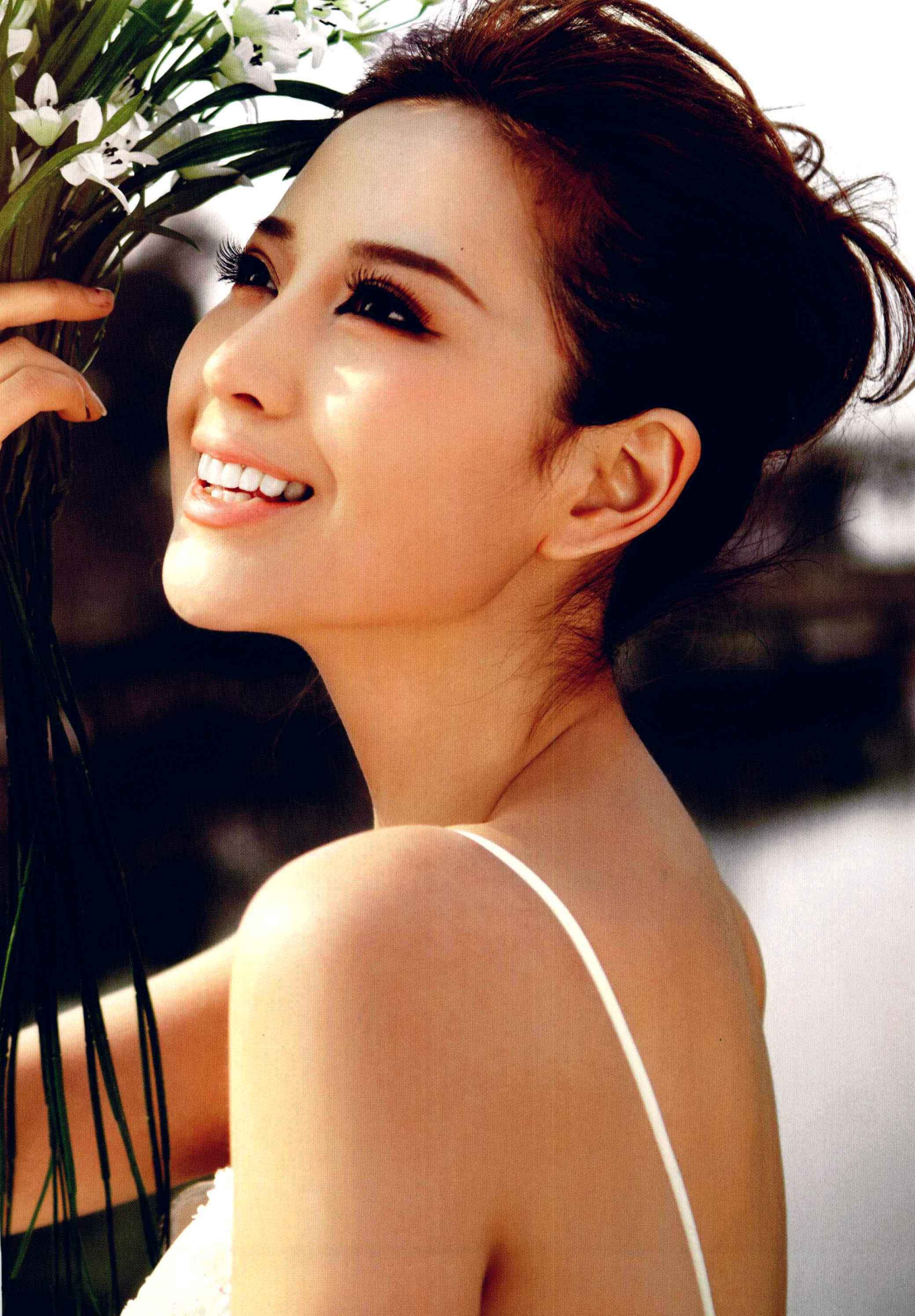
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



佳能EOS 5D Mark II人像拍摄样片（N-photo 摄）

焦距57mm 光圈F3.2 快门速度1/640s 感光度100
用大光圈与标准镜头拍摄的人像照片，肤色还原自然，影调控制和谐，关于EOS 5D Mark II的镜头搭配推荐以及人像摄影的用光基础，请参见本书第6章及第7章





佳能EOS 5D Mark II夜景拍摄样片 (孙洪兵 摄)

焦距10mm 光圈F22 快门速度1/125s 感光度100
落日余晖，画面构图独特，冷暖色对比强烈，关于风光摄影的色彩搭配知识以及如何拍摄日出日落，请参见本书第7章及第8章





佳能EOS 5D Mark II动物拍摄样片（葛洪军 摄）

焦距200mm 光圈F3.5 快门速度1/400s 感光度400
EOS 5D Mark II宠物样片，画面背景干净，主体景深控制良好且焦点清晰，关于EOS 5D Mark II的对焦系统以及拍摄时的功能菜单设置，请参见本书第3章及第5章

