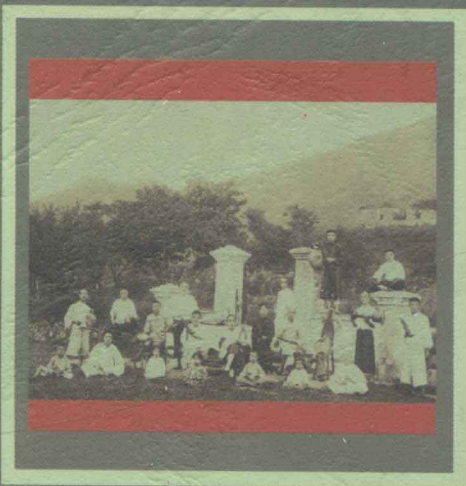


宁德文明之光丛书 主编 荆福生

宁德 老 照片



宋春晖 阮蔚蕉 缪廷民 编
海风出版社

宁德文明之光丛书之七

宁德老旧片

宋春晖 阮蔚蕉 缪廷民 编

海 风 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

宁德文明之光/荆福生主编. —福州:海风出版社.
2000. 9

ISBN 7—80597—310—5

I. 宁... II. 荆... III. 地方志—福建—宁德市
IV. K295. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47023 号

《宁德文明之光》丛书

荆福生 主编

海风出版社出版

(中国·福州市鼓东路 187 号)

宁德市印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 40.875 印张 910 千字

2000 年 9 月第 1 版

2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7—80597—310—5/K·11

全套定价:88 元

《宁德文明之光》丛书编委会名单

编委会主任:荆福生

副主任:林少雄 陈必滔 李元明 傅贤光
郑民生 胡 强

编委:刘建荣 徐桂春 郑其桂 高胜慈
阙庆安 吴尚宇 范世尧 江小源
林龙飞 郑向忠 林旭荣 叶千铃
黄朝阳 翁惠文 王绍据 林坤华
蔡文青 欧纪云 缪旭明 薛世平
黄平生 黄幼声 缪品枚 包章泰

主 编:荆福生

编辑室主任:阙庆安

副主任:黄平生 缪品枚

编 辑:施少勇 林文清 李晓云 吴乃意
徐锦斌 钟 亮

序

宁德地处福建省东北部，我国海岸线中段，南接省会福州，北连浙江温州，西邻南平市，东与台湾基隆隔海相望，素有“闽头浙尾、山海澳区”之称。境内有“海上仙都”之誉的太姥山和屏南鸳鸯溪，均为国家重点风景名胜区。霞浦杨家溪，周宁九龙漈、鲤鱼溪，宁德霍童山、柘荣东狮山和古田翠屏湖景色秀美，风光迷人。在这块充满神奇色彩的土地上，九百一十三座巍然耸立的千米高峰，撑起了一片南国蓝天；八百七十八公里长的海岸线，托出了举世闻名的三都港等一个又一个港湾。透明的山风和蔚蓝色的浪花，熔铸了宁德人的勤劳与睿智。

宁德历史悠久。霍童狮子岩遗址、芦坪岗遗址和瓦窑岗遗址考古发掘表明：早在一至二万年前的旧石器时代，境内即有先民生息活动。在这片美丽富饶的土地上，百越族先民们临溪、海而居，以耕、牧、渔、猎自足，度过了漫长的蛮荒岁月。直到三国时期，孙吴政权在境内设立温麻船屯后，境内的生产力才有了突飞猛进的发展，辽阔的三沙湾成了闽人走向海洋的第一站。

宁德是中国前期道教的圣地。秦汉时期，居于山环海护的地理形势，境内的太姥山和霍童山一度被采药炼丹的方士看成是海上仙山。有关容成子、太姥娘娘在太姥山修持，霍桐真人、褚伯玉等人在今霍童山学道的传说记载，以及《道藏》中

《云笈七签》有关：“太上老君下降丹霍之丘，授燧人氏，燧人氏得斯经造火，变生为熟”的记载，更增添了这一片土地的灵秀与神秘。唐代古田县陈靖姑是东南沿海民间信仰的主要女神之一，古田临水宫是海内外香客景仰和频繁光临的道教圣殿。

宁德是福建佛教传入最早区域之一。霞浦城关晋墓出土的青瓷魂瓶表明，早在西晋时期，佛教即已传入境内。南北朝梁《高僧传》记载晋代释僧群就在晋安郡罗江县霍山（今霍童山）建庵修行。南朝期间境内建有佛寺6座。境内支提山是天冠菩萨道场，是禅林中唯一用梵语命名的寺庙，一向与五台、峨嵋、普陀、九华并称中国佛教五大名山。支提寺内珍藏有宋、明代御赐的“千圣天冠”铁佛1000尊，明万历年间皇太后赐给的大毗卢千佛托1尊，明代御赐内府刊本《永乐北藏经》6780册，明万历年间御赐五爪金龙紫衣一件，均为稀世国宝。唐代梵僧闍那崛多、高丽僧元表、日本国高僧空海先后涉足闽东，在中外文化交流史上写下浓重的一笔。

宁德地灵人杰，文化底蕴浑厚。唐神龙二年（706年），薛令之“文章破八闽天荒”，首登进士榜，成为福建第一位进士，第一个到中央王朝做官的人。此后，道、释、儒文化相互砥砺碰撞，又相互交汇融合，极大地丰富了地方传统文化的内涵。宋庆元党禁期间，朱熹避地古田、长溪，亲临闽东讲学，境内文风为之一振。在儒家正统文化的陶冶下，涌现了黄干、杨复、林湜、杨楫等一批理学家，尤其是陈普的理学创新，大大丰富了福建朱子学的内容。此外谢翱、张以宁的诗文创作，林聪、游朴等人致力于刑法、吏治建构，其事迹均彪炳史册，垂辉百代。

宁德先民们具有杰出的聪明才智，卓越的创造力。三国时期，境内温麻船屯制造的“温麻五会”、“青桐大船”具有很高

的技术水平。多次入闽的孙吴大将贺齐所率舰队“蒙冲斗舰之属，望之若山”，其中部分战船就是温麻船屯制造的。隋代谏议大夫黄鞠避乱入闽，在霍童溪沿岸修建水利工程，用火烧水浇的原理开凿引水隧洞，是福建修建最早并仍在使用的引水隧洞。唐末，王审知下令开凿位于长溪出海口的闽国北部大港——黄崎港，前后用了五年时间，黄崎港开通后，唐昭宗赐号“甘棠港”，海运蒸蒸日上，黄崎镇的经济繁荣整整持续了两百多年。此外，在围海造田、水稻种植、种茶制茶、制糖等方面，亦积累了丰富的科学知识。

宁德的先贤们创造的古代灿烂文明，是前人留给我们的的一笔巨大精神财富。今天我们的社会主义文明大厦是建立在昨天传统文明的基石之上的。因此吸纳、继承前人创造的优秀传统文化，在借鉴历史文明的基础上，创造出今天代表中国先进文化的前进方向和与地方经济基础相适应的有中华民族特色的新文化，是我们面向新世纪的重要任务。

过去我们有关文化、档案、方志、党史、新闻部门的同志分别从不同层面和角度，对宁德历史传统文化做过大量研究、发掘、整理和宣传工作。今年6月宁德地委倡导成立的宁德古文明研究会，更是以探究闽东古文明进程和轨迹，振兴和构建闽东新文化为己任。这次为配合撤地建市，古文明研究会组织数百人参与“宁德文明之光丛书”的编写工作，许多同志放弃了个人休息时间，顶着炎炎夏日，在短短的三个月时间内，编写并出版了这套丛书。这套丛书的出版，开创了科学、系统、全面发掘闽东绚烂多彩的地方文化的先河，为宣传宁德，提高宁德在我省乃至我国古代文明史上的地位，为新兴地级宁德市的社会主义物质文明和精神文明建设服务，作出开拓性的积极有益的贡献。

“宁德文明之光丛书”共分史话、人杰、文物、景观、风情、诗文、老照片和霍山 8 个分册，全书 90 多万字。内容涉及闽东的政治、经济、文化各个层面，是一部系统、全面又简明扼要地介绍宁德市历史沿革、传统文化、风光景物、民俗风情的通俗读物，是知我宁德、爱我宁德、建我宁德、美我宁德的系统教材。

值此丛书出版之际，我以宁德地委、行署的名义，向为本丛书题写书名的原国家文物局局长、故宫博物院院长吕济民先生，向参与、关心和支持“宁德文明之光丛书”编写出版工作，并为此付出辛勤劳动的有关专家学者、全体编写人员和企业界及社会各界人士表示衷心的感谢。

中共宁德地委书记 荆福生
宁德古文明研究会名誉会长

2000 年 8 月 16 日

绪 言

告别一个世纪之际，怀旧是一种很自然的心情。这种情感的交集，我们让《宁德老照片》的影调，来再现已逝的时光！

人类发明并使用摄影术至今，已有 161 年的历史。闽东，有摄影记载是清光绪六年（1880 年）3 月 20 日，三都福海关举行迁入新办公楼仪式摄影留念，至今有 120 年历史。热爱闽东，理解现实和展望未来，不能忘记历史。这些老照片默默地讲述着那段历史瞬间，当年，无论是繁荣与凋敝，还是欢乐与悲哀，那都是我们家乡闽东真实的写照。喜欢思考的人们将会从中得出种种的经验和教训，乃至规律。今天，为了更好地认识闽东，理解闽东，建设美好的闽东，我们把人们珍藏数十年的照片奉献给广大读者，作为撒地设市的一份薄礼！

在公开征集老照片的一个多月时间里，我们得到社会各界人士的大力支持与帮助，先后收到千余张老照片。由于版面所限，只能集中力量抢救早期的老照片，所以收入本书的照片基本上摄于 1949 年 12 月之前。按照公开征集时的四点要求来界定：一、闽东人在闽东拍的照片；二、外地人在闽东拍的照片；三、闽东人在外地拍的照片；

四、闽东人保管的说明闽东文化内涵的外地人在外地拍的照片。特别需要说明的是，人物照片若不能真实地讲述背景故事和经过复制质量又差的，基本不予采用。全书收集 183 幅照片、97 篇文章，按内容与类别分为九个部分：故乡印象、南国风云、文苑奇葩、历史珍闻、民俗风情、校园春秋、宗教故实、我忆当年和社会百态。在本书中，我们首次公开大量极其珍贵的照片和鲜为人知的史实，因此具有相当的历史价值和现实意义。

目前，图文互读的书籍，深受读者的喜爱。在闽东，《宁德老照片》还是第一本。我们在采编中，力求做到图文并茂，互相呼应，让读者置身于情景交融之中。注重史实的同时，考虑可读性，尽可能有别于地方志和辞书。

遗憾的是时间仓促，许多历史重大事件、人物，因缺乏照片而成为空白点；一些富有情趣的百姓生活照，依然散存民间。希望热心的父老乡亲继续为我们提供照片和线索，提出补充和修订意见，使《宁德老照片》更加完善。

朋友，珍惜昨天的照片，它给你美好的回忆，它给你无限的情怀，就因为这一瞬间而成为永恒！

宋春晖

2000 年 8 月

宁德老照片

目 录

绪言	
一 故乡印象	
当年的福安县城	(2)
魂萦梦绕三都澳	(6)
话说“坦洋工夫”茶	(11)
二 南国风云	
孙中山顾问朱腾芬故事二三则	(16)
辛亥革命著名人物黄树荣	(19)
周忠魁耄耋之年请缨出征	(21)
东征名将刘尧宸	(23)
潘雨峰先生的两张旧照	(25)
先父林卓午	(27)
香港的一则寻人启事	(29)
忆我的父母与郑楚云伯伯	(30)
爱国民主人士石磊	(32)
英雄的游击队长凌福顺	(34)
我的父亲黄孝敏	(36)
无名英雄蔡威	(38)
“红心白皮”的民国县长——胡允恭	(41)
民国县长程星龄其人	(43)

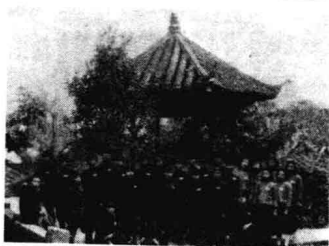
外祖父在母亲心中	(45)
抗战中的闽东巾帼风采	(47)
解放福安	(49)
三 文苑奇葩	
世界语引进中国第一人——林振翰	(54)
“布衣进士”林栋	(55)
福建国语推广者周应杰	(57)
《易》学宗师黄寿祺	(59)
黄葆芳到新加坡	(61)
著名的考古学家和书法家游寿	(63)
兰心蕙质潘玉珂	(64)
女诗人曹英庄	(66)
左联作家白蓬	(69)
四 历史珍闻	
霞浦末任知县卸职回乡无盘缠	(72)
“大南乡议事会”议	(73)
萨镇冰莅临闽东	(75)
洪水的遗迹	(77)
看省主席刘建绪在福安留影而想起	(79)
悲剧人物——高诚学	(81)
30年代的禁毒运动	(83)
华山教案	(85)
五 民俗风情	
民间传统音乐——十番伢	(88)
从畲族婚礼说起	(89)
婚礼的洋化	(92)

旗袍	(94)
女子服饰——时代的印记	(96)
旧时代女子的生活空间	(98)
两帧“青春照”	(100)
关于缠足	(101)
追悼会上看尊卑	(102)
身后的福气	(103)
龟湖夕照	(104)
厝桥和厝桥边的留影	(106)
沉睡湖底的千年古城	(108)
鹤鸣师友	(112)
六 校园春秋	
闽东小学教师的摇篮——福安师范	(114)
看照片 说农校	(116)
漫谈闽东的三所中学	(117)
“超毓”联中漫忆	(120)
畲汉两姐妹 青春献残童	(122)
百年老校——穆阳小学	(124)
陈赞汤先生的兴学情怀	(126)
珍贵的一帧地下党小组留影	(127)
求学的艰辛	(128)
当年我们组织读书会	(130)
誓雪国耻	(132)
少年时代的一段军训生活	(133)
七 宗教故实	
支提山上的华藏寺	(136)

著名高僧——圆瑛、智水	(138)
闽东的天主教	(140)
宁德城里的妈祖庙——天后宫	(142)
八 我忆当年	
筹借军粮	(144)
山妹子走上革命路	(145)
我们的结婚照	(146)
会师赛岐	(147)
接管福安县警察局前后	(148)
霞浦解放的历史见证	(149)
全家照的亲切回忆	(151)
一次照相引出的麻烦事	(153)
自行车轱辘	(154)
九 社会百态	
我的一段家史	(156)
寿辰纪念照	(158)
祖母怕照相	(159)
我的祖母	(161)
母亲珍藏的照片	(163)
母亲和儿女们	(164)
爷爷不遗憾	(165)
从圣教妇幼医院到永生医院	(166)
霞浦第一家照相馆	(167)
福安最早的照相馆	(169)
后记	(171)



故乡印象



宁德老照

当年的福安县城



1949年10月初，福安县城到处张灯结彩，庆祝中华人民共和国成立。这是衙前街一瞥

刘哲提供照片
宁德地区党史委收藏

福安曾是闽东北的首府。在我儿时的记忆中，它是一个古老而闭塞的小城。

那时，街道是用石板和卵石铺成的，宽不过两扁担，商店的铺面相对而望，说话都听得见。县政府门前的一条横街叫衙前街，是全城最繁华的地段。这里东接司前街通向宾贤宫，西止于城隍庙，走完全程大约也只要花一袋烟的工夫。两边拥有许多商店——布庄、纸行、糕饼店、杂货店、鲜鱼店、烟店、旅社、中药店、西药店、诊所、书店……其中许多店名如“雅人轩纸行”、“回春堂药房”、“既来安旅社”、“镕经楼书店”、“小有天菜馆”等，都十分别致，引人遐思。它们虽然都是木质结构的，但是鳞次栉比，也显得很壮观。街市热闹时，满街是挑木柴来卖的乡下人，

福建省银行福安分理处
营业室，右为经理李广
椿。1937年6月摄
福安市档案馆提供照片



1948年12月国际钟表眼
镜行开业。1950年端午住
韩的宁德老乡留影
福安市档案馆提供照片

且多是畚家人。逢年过节或其他喜庆日子，由于路面狭窄，人流量多，这里就十分拥挤喧闹了。旧福安有城墙围着，绕湖山和龟湖边北去，至后垄又拐向东，小孩子们跑着绕一周，也不过一小时。城里几乎是一色的旧房瓦院。少数几栋西式楼房被称为洋房，有属于富家的，有属于天主教堂的。那时全城只有万把人，晚上灯光暗淡，且三天两头停电，到处黑洞洞的，冷清清的。有一阵，日本飞机来轰炸，两颗炸弹落在湖山脚下的庙宇里，把庙炸塌了，还炸死一些人。于是全城惶惶然，有门路的便纷纷往乡下搬家，城里人就更少了，市面也更加萧条了。