

神秘的

華胥國

【下】

曾宏根

· 编著

（黄帝）昼寝，而梦游于华胥之国。华胥氏之国，在弇州之西，台州之北，不之斯（离）齐国几千万里。盖非舟车足力之所及，神游而已。其国无帅长，自然而已。其民无嗜欲，自然而已。不知乐生，不知恶死，故无夭殇。不知亲己，不知疏物，故无所爱惜。不知背逆，不知向顺，故无利害。都无所爱惜，都无所畏忌。入水不溺，入火不热，斫挞无伤痛，指摘无痛痒。乘空入履实，寝虚若处林。云雾不碍其视，雷霆不乱其听，美恶不滑其心，山谷不踬其步，神行而已。——《列子·黄帝篇》



神秘的

华胥国

曾宏根编著

(下 册)

图书在版编目(CIP)数据

神秘的华胥国 / 曾宏根编著. —西安: 西安出版社,
2008. 1 (2010. 8 重印)

ISBN 978-7-80712-397-2

I. 神… II. 曾… III. 蓝田县—概况 IV. K924. 77

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 008837 号

神秘的华胥国

编 著: 曾宏根

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 85253740 85234426

邮政编码: 710061

印 刷: 三河市华新科达彩印有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1 / 16

印 张: 23

字 数: 320 千

版 次: 2010 年 8 月第 2 版

2010 年 8 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80712-397-2

定 价: 45.00 元(全二册)

△ 本书如有缺页、误装, 请寄回另换。



三

一编文选伴新茶，深锁松筠给事家。
过客远临华屋润，等闲来看四时花。

四

锦灿珠联壁上诗，石庵文翰重当时。
低回未忍吟归去，魂梦至今犹见之。

我明告你

中国唯有你和我，今天你打我，明天我打你，你我互相争夺，外侵敌人消灭你和我。你不打我，我不打你，你我团结如一人，你我共同打敌人，中国一定能胜利。

(民国二十年十月)

芸阁楹联辑录

四献祠联

自蓝田置县以来，若伯、若仲、若叔、尽剩水残山到此日犹传四献。

是芸阁闻风继起，立德、立功、立言、问维桑与梓更何人独有千秋。

中堂联

本小学以训蒙，明吾伦，敬吾身，果下学有成，自可循循期上达。
景乡贤而讲约，过相规，德相劝，幸群贤毕至，莫教事事让前人。

坐风斋联

夙兴夜寐

砥遂非长傲之愚，看户牖有铭，慎尔一言动。
竭人十己千之力，果气质能变，自然必明强。

立雪斋联

日就月将

身任乎继往开来，主善是吾师，期无负伊洛渊源横渠礼教。
学本于存心养性，顶顽达天德，更何论元凯成癖相如类排。

大门联

宫墙为宋献重新，缅当年棠棣春风一旦有人开鹿洞。
书院继王公再建，喜今日蒹葭白露千秋绝响振龙门。

兴平张果斋赠联



公元乃万世礼教之宗，在昔二千年开启有圣继续维贤衍述倡行，独为三秦绵钜典。

横渠是重兴关学之祖，迄今八百载组豆伊师官培其弟馨香展拜，愿从四献溯心源。

(高陵白悟斋赠联)

教尊孔孟，续衍程朱，薪待后以守先，仰企高山乡贤四献。
效极治平，功根成正，由下学而上达，益资丽泽盛业千秋。

(山东孙通琨赠联)

究极天人，讲述圣道，绍横渠正传，关辅至今存礼教。
祖述孔孟，宪章程朱，守清麓遗矩，师门终古有光辉。

(蓝田县长李惟仁赠联)

蓝川流滚滚，远连伊洛，近接横渠，万里黄河贯洙泗。
芸阁壮巍巍，东望云台，南瞻岳麓，千秋鲁殿矗灵光。

陕县白椿令赠联

神州礼教倡自周公三千年，遗泽未湮，今存芸阁。
关内儒风开从张子五百岁，直传克绍，共仰蓝田。

宝丰县卢厂居赠联

四献礼文今从芸阁闻德透瞻华岳肃
三原教泽独有蓝川绍行直与横渠齐

(长安寇卓赠联)

克己希颜想天下归仁四物渊源溯伊水
约章遵吕看乡人感化千秋风范著蓝田



心血凝圣陵 激情铸龙魂

——记丙戌年祭祀大典活动中雷新刚和他的战友们

20 世纪 80 年代，美国黑人作家一部名叫《根》的小说在世界上风靡一时，并由此引发了世界各民族的寻根热潮。当时中国国内，也形成了以姓氏血胤关系为纽带，去追寻故土与祖先的认祖归宗之旅——旅游寻根热。而且这种势头至今如滚雪球般愈滚愈大。当文明演进勾起每个民族的怀旧心理，似乎总有一种无形的力量，牵引着我们，让远古那清纯的朔漠大风，来荡涤现代都市生活那浸泡已久的浮躁与奢华。当我们慢慢地走近那块浸透着祖先血汗和足印的土地，去寻找来自祖先那遥远血管里的神秘力量，细细解读被岁月尘封了的历史，那埋藏于黄土地中的一砖一瓦，祖先那渐行渐远的背影，以及他们的爱恨情仇。我们从有形的空间进入无形的时间中，总会惊喜地发现，正是那些曾经被我们遗忘而漠视的地方，总会给我们产生出一种超稳定与简约的怀念情结，总会传递给我们一种淳朴真诚和浓郁炽烈的亲情。华胥陵作为华夏民族最古老的人文遗存，它是中华民族怀旧与情感释放的平台。华胥陵作为国内幸存的唯一埋葬中华民族始祖母华胥氏的标志陵，它不仅是一座古老而又神秘的陵家，而且是华夏儿女作为龙的传人祖根之所在，是中华民族追根溯源寻根祭祖的圣地，是凝结海内外华人的重要纽带。

华胥陵作为中华文明的芯片，它是凝聚着传统文化的人文遗存。在漫长的中华民族历史中，由于祖先崇拜而形成的华胥陵祭祖活动由来已久源远流长，它起源于春秋，拓展于秦汉，鼎盛于明清时期。民国初年，由于战乱频仍祭祀活动日渐式微直到停祭。后来由于极左思潮的影响，陵家被挖，各种有关华胥氏的人文遗址遭到了毁灭性的破坏，这种“焚琴煮鹤”的愚蠢行径，随着“文革”结束方寿终正寝。后来随着正本清源，拨乱反正，从上世纪 80 年代起，经过无数个专家学者和新闻媒体，不断地奔走呼吁，并将关注的热点聚焦于华胥陵，华胥陵终于迎来了它久违了近八十余年的节日——祭祀活动。2006 丙戌年全球华人恭祭华胥氏大典活动，终于揭开了华胥文化史上崭新的一页。



本篇记述的是在丙戌年(2006年)恭祭华胥氏大典活动中蓝田县华胥镇镇长雷新刚和他的战友们一些鲜为人知的事迹,从这些闪动着理想之歌的火花中,我们看到一批批华胥文化的开拓者,他们遭遇到的艰辛与苦涩,以及他们在十分艰难的条件下,是怎样保护与开发这座闪烁着民族精神之光的圣陵的。

2003年3月,正是杨柳吐翠春花绽红的季节。雷新刚被县委选派,离开了熟悉的机关工作环境,调任华胥镇担任镇长职务。雷新刚踏着融融的春光走马上任,轻车简从来到华胥镇。到任后他立即马不停蹄地深入



雷新刚在祭祀广场

入到华胥的沟岭村寨中,认真地进行调查研究工作。短短的几个月中,他从风土民情、人文地理等方方面面进行调研,在农家小院田间地头同农民的不断攀谈中,从农村反馈来的信息和数千双企盼的目光中,他听到了农民那发自肺腑的心声。他深深地感受到新时代的农民,一是对致富奔小康的十分急迫与渴望;二是强烈要求尽快恢复保护华胥圣陵。那是一种排山倒海,如春汛狂潮般的呼声。农民们说:“既然祖先给咱留下华胥陵,这是一块金字招牌,我们再不能抱着金碗讨饭了。”“我

我们祖孙几代人保护华胥陵,就是为了让后世了解老祖宗华胥氏,赶快开发,我们再也耽误不起了!”听到这些铿锵有力的语言,这位刚刚到任的镇长眼睛湿润了,站在这块充满着活力与渴望的黄土地上,雷新刚一是感到眼前那尘封已久的华夏文明是那样的厚重;二是保护与开发华胥陵,打造三秦大地上一个新的文化名片,责任是那样的重大,肩上的担子是那样的沉重。



一日，麦收过后，繁星点点，月光清辉洒满小路。雷新刚带上房门，悄然走近华胥陵，月光下的华胥陵，如断尾的巨蟒蜷伏在村落中央，陵上杂树丛生，茂密的青草爬满了残存的陵冢。原来长60~80米，宽20~40米，高约8米的陵冢上，已修建了许多民居，还有猪圈、厕所，原有的祭坛、墓碑、古钟、古树都荡然无存，昔日高大的羲母陵仅残存了不到十米的土堆，只剩下一块明代的碑石在无声地叙说着无奈与辉煌。华胥陵这座中华民族瑰宝，现状令人触目惊心，前景已让人十分担忧。

从陵区返回镇政府后，雷新刚心情十分沉重，同时一种强烈的责任感使他产生了一个强烈的愿望，尽快地开发与修复华胥陵，打造一个新的文化品牌。以文化搭台经济唱戏，为县域经济崛起作出新的贡献，一个宏伟的设想油然而生。前任的华胥镇领导班子郭志均、胡长熊，已在2001年成功地举办了华胥陵保护与开发的论证会，这是华胥陵开发上一个别开生面的理论研讨会，也是学术研讨上升到理性的层面的一次飞跃，这是开发前一个很好的奠基礼。

雷新刚深知要修复和保护一个民族的圣陵，仅凭一个乡镇的力量实在是杯水车薪。这是一个十分浩繁的文化建设工程，它不仅需要巨大的资金作为支撑点，更需要千百万民众全身心的参与与投入，以及文化理论方面的深化，作为领导干部更需要一种一丝不苟的工作态度、献身精神。他想起90年代陕西作家陕军东进时，作为领军人物的路遥、陈忠实、贾平凹、高建群，他们身上体现出的不惜生命而负重的螭螭精神，确实令人感动。螭螭这个柳宗元笔下具有献身精神的小虫子，它奏响的生命之歌是那样的悲壮，从小虫子的精神层面上，人类可以找到许多闪光点。回想起不久前他看到的一份史料：1942年，在德国纳粹炮火和饥饿夹攻之下，为了保护作为多样性基因库的来自世界各地的植物和农作物种子，14位苏联列宁格勒瓦维列夫生物与农业研究所的科学家，饿死在实验室里。这些科学家为了人类幸福，不惜以牺牲生命作为代价，捍卫科学成果，每想到此，一种强烈的责任感在震撼着他，冲击着他。

雷新刚想：“自己作为一名共产党员，炎黄子孙，县委县政府既然把自己作为一颗螺丝钉，拧在了华胥镇的领导岗位上，自己决不能辜负党和人民的重托和期盼，劳碌肝胆，流血流汗也要把华胥陵开发的事办好。”

2004年过去了。2005年又是春去秋来。经过两年的养精蓄锐，“广聚而约取，厚积而薄发”。一个成熟地开发与保护华胥陵的宏伟规划已悄然而至，华胥陵迎来了自己百花盛开姹紫嫣红的春天。

2005年底，当新闻媒体向世界公布将要在丙戌年龙头节（农历二月二）在陕西省蓝田县华胥镇举办全球华人恭祭华胥氏大典活动的消息，立即“一石激起千层浪”，红色电波迅速地穿越了千山万水，飞向了五湖四海四面八方。三秦大地沸腾了，华胥陵立刻成为人们街谈巷议的



胡长熊、雷新刚在祭祀大典活动中

中心话题，华胥镇也很快地成为各种新闻媒体关注的热点地带。各种人物纷至沓来，各种消息不胫而走……然而华胥陵深厚的文化积淀与沉寂了近八十年，至今已鲜为人知的事实，形成了强烈的反差。“是不

是又在造假？”“陕西有黄帝陵、炎帝陵，为什么还要推出一个炎黄的远祖华胥氏，是分庭抗礼？还是别出心裁？”等等，各种疑问和奇谈怪论都扑面而来，华胥镇面临着一场严峻的考验。华胥镇的两位镇领导胡长熊与雷新刚已感到来自方方面面的无形压力。

2006年正月初三，全国人民还沉浸在春节喜庆的日子里，华胥镇早已破除惯例，全体干部都已严阵以待，迎接着华胥陵的盛大节日——祭祀大典活动。胡长熊与雷新刚已多次通宵达旦推敲各种方案，要知道这是一次理论与实践上的破冰之旅，其困难的情况可想而知，胡、雷二人，一个以稳健成熟而著称，一个以刚毅热烈而闻名，他们是一对理想的“搭档”。平日工作中，他们互相尊重，你拉我推，你影我随，体现着整体效应的“团队精神”。而这次大典活动则更体现的是个性特色，雷厉风行的镇长雷新刚担任着一线指挥的角色，党委书记胡长熊则负责



疏通协调上下关系。

这是一场特殊的文化攻坚战，是一场大运动量长短跑相结合的田径接力赛，它需要短跑冲刺的速度和长跑持久和坚韧的耐力。作为一线总指挥的雷新刚，受任于困难之际，他早就抱定了“破釜沉舟”的决心，他像一个高速旋转的罗旋，又像不知疲倦追日的夸父，为了华胥陵的保护与开发，为了华胥文化的发扬光大，他发挥了自己的表率作用，开始超负荷，超常规地运转起来。他和党委书记胡长熊，给每位副镇长的肩上都压上了沉甸甸的担子，像一部机器拧紧了每个螺丝，分工负责，各干其事。雷新刚多次说过：“人生能有几时搏，干工作没有拼命三郎的精神，什么事也干不好！”党委书记胡长熊说：“人没有压力轻飘飘，地球没有压力喷不出油，我们正在困难的情况下考验一个干部的素质。”他们每天检查并落实每一个细小的环节。这毕竟是一次空前规模数万人的祭祀大典活动，新闻媒体的关注，海内外游客期盼的目光，一旦失误，后果将是不堪设想。一人独处时让雷新刚常常想起“如履薄冰，战战兢兢”的话语。总感到那来自方方面面的压力，如巨大的精神桎梏，压得他几乎喘不过气来。

雷新刚与胡长熊穿梭式地奔走于省、市、县争取领导支持，同时又聘请了国内及省市的文史专家文化名人，召开座谈会，从理论上为华胥陵正名，为华胥文化呼吁呐喊。省市及全国各地数十家新闻媒体也纷纷加入这个行列，为华胥文化擂鼓助威，鸣锣开道。三秦大地上已掀起了一场声势浩大的宣传热潮，各种人物纷至沓来，红色电波播向了全国各地，省、市、县各级领导以各种不同的形式，关心着这次祭祀大典活动。

一切都在紧锣密鼓地进行着。祭祀活动千头万绪的工作正在一条条一件件地落实着。海内外华裔的接待，开发商和文化界朋友、各新闻媒体的接待，省市领导的安排，还有数万群众进出广场疏导与安全问题，也都一桩桩地有条不紊地进行着。日子一天一大计算，时间一分一秒地流走，短短的月余天，新刚已食不甘味，夜不安寝。每天仅仅几个小时的囫囵觉，已使这位从不服输的铁汉子，一下子掉下了十多斤肉，过度疲劳的眼睛已充满了血丝。“一切为了祭祀大典”、“一切为了华胥文化”。整个华胥镇在团队精神的感召下，每位领导每个干部职工都将“为抢救保护开发华胥陵贡献自己的力量”，视作了一种无尚的光荣！整



个华胥镇党委政府都处于一种高度亢奋与拼命工作的状况之中。

然而“人有旦夕祸福”，正当祭祀活动前夕，新刚的父亲重病住院生命垂危！新刚非常想念病榻上重病卧床的老父亲，多么想去探望一下为自己勤劳一世、含辛茹苦的父亲，父子近在咫尺却不能相见，新刚的心如刀绞般的难受。但是不能去！临近祭祀大典如同战役总攻的前夜，作为前台指挥，一切都如箭在弦上一触即发，每项工作都分分秒秒地计算着……自己只能将泪水咽下肚去。难哪！更令人意想不到的是大自然也似乎在考验他们，常言道“天有不测风云”，就在龙头节祭祀活动的前三天，一场雨雪不期而至，凛冽的北风卷着雪花肆虐着将祭祀广场和周边道路变得泥泞不堪狼藉一片，温度急剧下降。如此恶劣的天气，祭祀大典已面临着夭折的危险，形势十分严峻。此时作为一镇之长的新刚已是焦头烂额，一切都得从头开始。自古忠孝难两全，新刚含着泪水，重新安排布置新的会场。他想“只有等到大典活动结束后，再向老父亲去请罪了”。

“艰难困苦，王汝于成。”也许是守陵儿女的虔诚感动了上苍，龙头节的前一天，天气突然放晴，湛蓝的天空晴空万里，丽日高照。雷新刚和胡长熊心中的阴云被一扫而空。数万群众从三秦大地，从四乡八岭，云集于华胥陵前，华胥镇已是人山人海，彩旗如林，海内外各界华人代表，全国各地文化名人专家学者，省、市、县各级领导，近百余家新闻媒体聚焦华胥。他们怀着虔诚的心前来祭拜华夏始祖母华胥氏。这是海内外爱国华人心中的盛典活动，是中华民族一次影响空前的盛大节日。56米（代表着56个民族，8米龙头代表伏羲八卦，龙身8300个金光闪闪的鳞片代表华胥氏开创的8300年的中华文明史，龙身十三节代表西安是十三朝文明古都）长的金色巨龙，悬浮在广场中央蓄势待腾，34米（代表着34个省、自治区、直辖市和特别行政区）长的五彩金凤（五彩代表女娲补天的五彩石）拖着三条金光闪闪的凤尾（代表三皇故里），飘逸在广场一侧等待着冲天一飞。“龙腾神州，凤舞华夏”，飞龙舞凤将民族振兴的主题演绎得红红火火。震天的锣鼓，猎猎作响，数百面彩旗和牙旗将广场变成旗帜的海洋。身着唐装的仪仗队迈着整齐的步伐步入拱形彩门，在数百杆喇叭吹奏的音乐声中，人们将三牲祭礼和代表风调雨顺五谷丰登的供馍和万紫千红、百鸟朝凤、灵狮猛兽、二龙戏珠的面花及时鲜水果敬献于始祖母华胥氏的陵前。在击鼓34通，鸣钟9响的金



鼓声中大典活动拉开了序幕，主祭人著名作家陈忠实和蓝田政协主席田文杰分别代表全球华人和守陵儿女宣读了祭文。各主祭人分别祭奠上香，献爵奠酒，向始祖母敬献花篮。在主持人宣布下，56米点睛的巨龙腾空一跃，34米的五彩金凤冲天一飞，飞上蓝天，扶摇而上，腾入了九霄。它们为中华民族放飞了一个团结和谐、民族复兴的理想。五万多人的祭祀广场沸腾了，人们欢腾着、跳跃着流下了喜悦的泪水。丙戌年恭祭华胥氏大典活动圆满成功，各新闻媒体竞相报道，新闻稿件如雪片般飞向五湖四海。华胥镇党委政府向全县、全省、全国人民交上了一份满意的答卷。

大典结束后，送走各地嘉宾，雷新刚已是形销骨立，再也支持不住。后来的20余天中硬是靠着输液不断补充能量，才使过度疲劳透支的身体渐渐地恢复过来。雷新刚在自己人生道路上画上了一个完满的句号。

2007年，已担任镇党委书记的雷新刚和他的新搭档年轻的王小勇，这个充满朝气和开拓精神年轻有为的镇长，又一次举办了丁亥年恭祭华胥氏大典活动和2007年中国西安华胥文化学术研讨会，来自全国各地的专家学者40余人，达成了共识，发表了著名的《蓝田宣言》。华胥文化在一个新的层面上向着更深的方向发展。并在陕西形成了北有黄帝陵、西有炎帝陵、东有华胥陵的大文化的框架结构。华胥陵向着申请非物质文化遗产保护的方向迈出了新的一步。



龙虎图

诸葛亮在《便宜十六策·举措》篇云：“为人择官者乱，为官择人者治。”华胥镇的历届领导郭志均、胡长熊、雷新刚、王小勇正是一批批为官择人的典型，他们在华胥陵的保护与开发中，在为拓展中华民族的源头文化华胥文化的活动中，率领一班子人，流下了一路汗水、一路艰辛，踩



出了一个个闪闪发光的足迹，从他们身上，我们看到了一个个脚踏实地、鞠躬尽瘁为祖国传统文化而努力工作的共产党员的风范。未来的华胥陵将在这一批批文化卫士与开拓者的努力下变得更加靓丽，华胥陵终将成为中华民族一座永远的圣陵。



为伊消得人憔悴

——华胥陵守陵儿女轶事

当年浪迹天涯时，拜读了峭石先生所写的报告文学《瑰宝卫士》。文中写到泾阳县云阳镇石窑村，初通文墨的周玉芹老人和她的儿子卓宝，从民国末到改革开放漫漫的岁月中，母子二人冒着生命危险，呵护珍藏当代书圣于右任先生的书法墨宝。五十多年中，她们母子二人频遭厄运，几经风雨，几度春秋，过着屈辱的生活。老人耗尽了自己的心血，没有得到一丝一毫的回报，就是在她贫病交加弥留之际，最放心不下的仍然是自己守护了一生的于书墨宝。她千嘱咐万叮咛自己的儿子儿媳：“好好地守着这些宝，莫要丢了！”这位善良而可怜的老太太哪里知道，她日日夜夜处于异常紧张状态下，那根警惕而绷紧的神经，眷顾保护的乃是中华民族书法艺术瑰宝，是继唐之张旭，元之赵孟頫之后，赫然又一大家，当代草圣于大胡子（于右任）的书法珍品 118 余帧，她不晓得她为中华民族的文化做出了多么有益的贡献。



孟岩村村主任守陵儿女周选盟和镇长王小勇在华胥陵前

读文至此，我油然地对这位护宝老人，从心灵深处产生出无限的敬意来。我想劳动人民真正是我们的父母，而真正热爱我们民族文化的，是最平凡朴实的人民，他们忍辱负重的脊梁，才是我们这个民族的前途



和希望。

而丙戌年(2006年)龙头节(农历二月二),在蓝田举办的全球华人恭祭华胥氏大典活动前后,也有一件件浮出水面的小事,也着实令人震撼。华胥陵守陵儿女他们冒着极大的危险,为捍卫华胥文化,为了华胥陵的开发建设,他们殚精竭虑,尽智尽力,无私奉献,做出了种种的牺牲与贡献。和周玉芹老人的护宝精神相比,可谓异曲同工,相似何其乃尔,他们的精神也实在感人,理所当然地应受到国人的尊敬和赞誉。这不仅仅是一个地域别于其他地域的文化现象,也不仅仅是一个地域族群集体心态与生存价值取向甚至审美取向的结果,更重要的是,它彰显出的是中华民族精神和文化心态,是同一文化遗产滋养下,一个民族对同一事物文化心理的认同肯定。

70多年前,当张蔚堂还是一位黄发垂髫幼儿,这位出生于华胥乡张河湾村的农村孩子,随着他的父母,参与了清明节华胥陵最后一次的大型祭祀活动。当时,从他孩子般稚气的目光中,看到的是祭祀台前,人山人海,熙熙攘攘,人头攒动,牙旗猎猎,万人祭拜的热烈场面。听到的是喧天的古乐,香烛缭绕,一人高声颂咏祭文,百姓争先叩拜的如潮之声。从此华胥陵的祭祀活动,这粒文化的种子,就在张蔚堂幼小的心灵中埋藏得很深很深。后来,随着华胥陵的停祭,张蔚堂的长大,数十年过去,张蔚堂也成为远近闻名的文化老人,这位受华胥文化浸润的老人,他将捍卫华胥文化作为了自己追求的目标。就是在暴风骤雨的“文革”之年,张老先生仍然冒着极大的危险,义无反顾捍卫着华胥文化。从调查中我们得知,张蔚堂从他父亲起他的祖上就流传下来一本发黄的古书,这本书名是《纲鉴易知录》,这是清代学者吴秉权编著的一部史书,也是一本明确地记载着有关华胥氏、女娲与伏羲的古书。张蔚堂父子相传,将此书视为珍宝,就是在“黄钟毁弃,瓦缶雷鸣”,大破四旧,是非颠倒,极左肆虐的日子里,张蔚堂冒着被批斗抄家的危险,无怨无悔,一心呵护着这本视为瑰宝的古书。他曾说:“别的东西烧了毁了,也就算了,这本书千万不能毁,因为这是记载三皇的圣书。”张蔚堂老人呵护的绝不是一本发黄的古书,他呵护的是中华民族的精神。了解到这个情况,我仿佛真正地理解了,为什么当中华文化经历了像焚书坑儒那样的劫难,遭遇了灭顶之灾,但是灿烂的中华文化总是衰而不绝,在世界文林中独领风骚。原因就在于中华民族中有许许多多名不见经传的护宝卫士,他(她)们是中华民族的脊梁,正是这数不清的平凡朴实的劳



动人民，他们对民族文化的呵护，使山河为之动容，江山为之斑斓，是他（她）们共同地铸造了中华民族之魂。其实在华胥乡像张蔚堂这样守陵儿女，何止其一人，他们如午夜繁星，星汉灿烂，层出不穷。

丙戌年初春，当冰雪尚未消融，迎春花含苞待放之时，停祭了70多年的华胥氏祭祀活动，将要在圣陵所在地孟家岩举行的新闻，播向了三秦大地，播向了华夏神州，飞向海外五洋。华胥乡沸腾了，孟岩村村民迎来了自己最盛大的节日，整个村落顿时陷入了巨大的亢奋与喜悦之中。当需要数十亩麦田作为容纳数万人的祭祀广场时，孟岩村村民毫不犹豫地奉献出自己刚刚返青的数十亩麦田，他们刷新墙壁刷白了树木，清除了道路上的污泥杂草，将祭祀广场装扮得焕然一新。面对着整洁优雅的祭祀广场，谁能想到前一天还是大雪纷飞。而孟岩村在祭祀活动中表现最突出的莫过于孟家岩的村主任，村中的领头雁周选盟。从2005年腊月起，为了恭祭活动，周选盟就从来没有睡过一个囫囵觉，这个年近不惑的铁汉子，对祭祀活动每个细节，祭祀台上的每块铁板，每道铁丝，每块砖头，他都仔细地检查斟酌，每家每户地叮咛，鸡入笼，狗进窝，防止游人遭到伤害，他从防火、防盗想到安全问题，每个问题他都仔细琢磨着，亲自检查，孟岩村的每条路都印满他的足迹。祭祀活动开始前他几乎一个多星期彻夜不眠。有人问他：“选盟你这样的拼命图个啥。”他笑着说：“为了华胥陵能得到更好的保护与开发，作为华胥陵守陵儿女，流血流汗算个啥，累死累活也应该。”周选盟作为农村在改革开放中涌现出的佼佼者，他有自己的生意，春节前后正是生意紧张的时候，周选盟却自觉地放弃发财的机会，而且是那样的心安理得，无怨无悔，是那样的从容。当祭祀大典活动结束后，刚强的烈汉累倒了，周选盟整整掉下了十多斤肉，从不服人的汉子活脱脱成了病恹子。周选盟硬是靠着十多天吊针输液，使他走出了身体的“低谷期”。其实像周选盟这样无怨无悔无私奉献的孟岩村村民，何止村主任周选盟一人，他们的整个村委会班子，孟岩的千余名村民都是华胥陵虔诚的守陵儿女。

华胥镇拾旗寨村，这个从明代初年起，由十名军人从江苏松江府华清县迁入此地的村寨，在后来明清时多次的祭祀华胥陵的活动中，充当了特殊的角色。他们村作为祭祀仪仗队的成员村子，一直活跃在明清至民国历次的祭祀大典活动中。2006年全球华人恭祭华胥氏大典活动中，拾旗寨村仍然发扬了其祖上的传统，全力以赴地投入到整个大典活动中。村党支部书记张旭辉，就是全村中具有代表性最为突出的一名，他



要人给人，要物给物，一切为了大典活动，全村每个村民都像进入了苏联战时共产主义时期，显得是那样慷慨大方。他们付出汗水从不图得到回报，村民们争先恐后选派自己的优秀儿女进入仪仗队。仪仗队要用竹竿，村民们砍自己的竹林，如此豪气，哪能想到这些人中不少是靠着



古华胥碑

“鸡屁股银行”过日子，生活紧巴巴的朴实农民。为了华胥氏这个华夏始祖母，守陵儿女奉献出了自己心灵深处一瓣瓣的心香……宋家村（即宋家圪塔），因辖地有药王洞又名洞子沟，村内最负盛名的就是华胥氏妊娠时居住过的华胥窑。其洞穴绵延数百米，是新旧石器时代先民们居住过的区域。祭祀大典以后，这里成为新闻媒体关注的热点，人们纷至沓来前来瞻仰始祖母居住过的圣地。为了更好地保护开发，党支部书记李三有带领村民，从华胥陵迎来了圣土，将华胥窑周边修葺一新，宋家村正在用实际行动，将华胥窑打造成为华胥文化中最具有影响力的一张名片。华胥热起来了、动起来了。其实，为华胥文化做出不懈努力的，何止以上村落以上数人，然而，他们正是无数守陵儿女中具有代表性的华胥人。

一陵远涵华夏脉，五云长护祖母陵。华胥陵经历了从民国初年停祭，到上世纪70年代遭到毁坏，直至丙戌年全球华人举办恭祭华胥氏大典活动。我们知道，历史总是要前进的，当代中国随着世界上寻根热的浪潮，任何一个角落的族群都在寻找直通祖庭荣耀的线索，并力求将自己的今日自觉地作为这线索的延续。陕西是一个文化大省，是长江文化与黄河文化交相辉映之地，而蓝田又是三皇文化的交汇点，是中国历史传统文化脉源最具影响的地区之一。承蒙上苍厚爱这块土地三皇故居，蓝田猿人以及数十处的新旧石器遗址，充满着灵气的白鹿原，古朴深幽的蓝关古道，神奇的水陆庵，这些地上的地下的，消失的现存的，深厚的历史积淀，丰富的文化资源，鲜明的地域特色，都在昭示着蓝田作为华夏文化的发祥地，已具有其他地域无法替代的位置。在世界经济的范畴中，当文化已经成为一些国家经济的支柱产业时，对华胥文化的