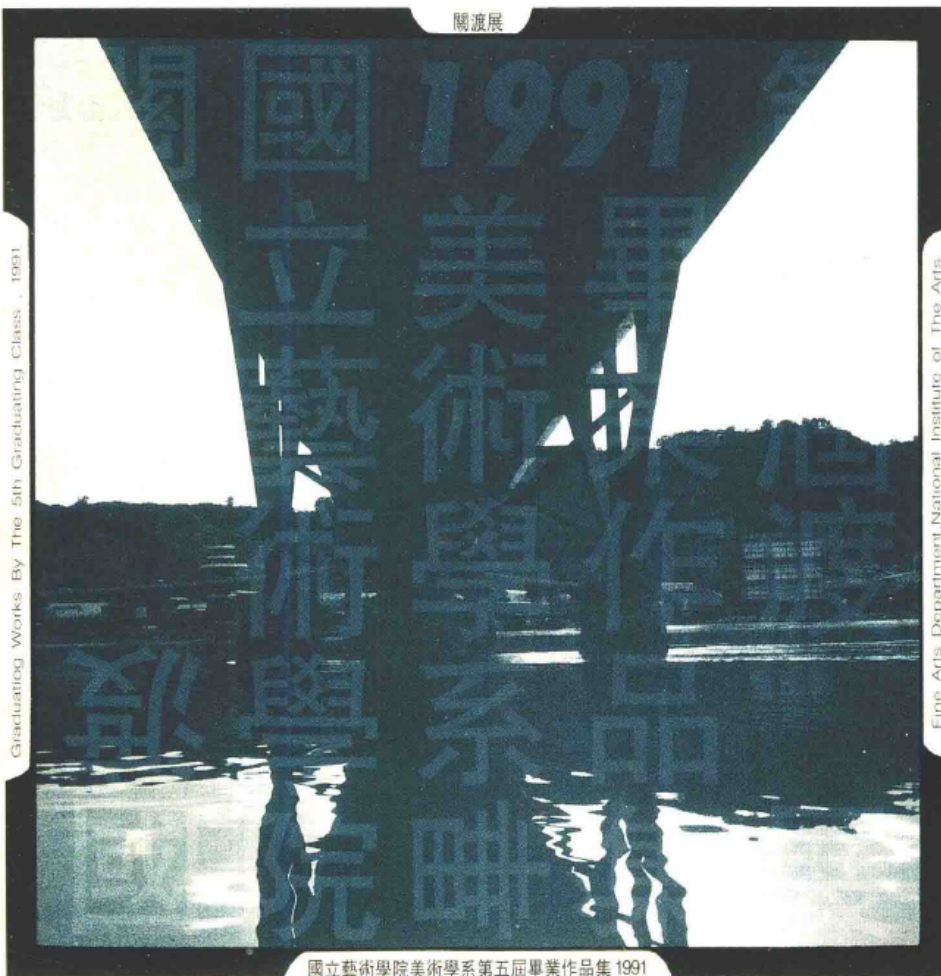


1991

關渡展



Graduating Works By The 5th Graduating Class, 1991

Fine Arts Department, National Institute of The Arts

國立藝術學院美術學系第五屆畢業作品集 1991

1 9 9 1

國立藝術學院美術學系

第五屆畢業作品集

GRADUATING WORKS BY THE 5TH GRADUATING CLASS

1991 FINE ARTS DEPARTMENT NATIONAL INSTITUTE OF THE ARTS



國立藝術學院美術學系第五屆畢業作品集

總編輯／鄭司理

封面設計／黃杏綺・賴主由

作品攝影／賴主由

作品資料整理／鄭倩如

平面設計執行／蕭雅全・賴主由

黃杏綺・鄭司理

委 保／周弘 林秋鴻

侯璽珍・鄭明賢

文字記序／林佩如

內頁紙質／150磅 雲銅

封面紙質／250磅 銅西王

印刷／秋田印刷公司

排版／古十電腦排版

初版／1991年5月

發行量／1000冊

盛興永豐盛紙張公司

目錄

5	師長序		
11	主副修老師		
13	作品・作者資料		
14	魏玉明	賴玉宙	42
16	鄭明賢	林秋鴻	44
18	余宗杰	柯聰煌	46
20	黃玉麗	余祖漢	48
22	林姿吟	林國巍	50
24	鄭博州	趙淑芬	52
26	夏國澤	沈榮熙	54
28	潘信華	侯瓊珍	56
30	游秀卿	鄭倩如	58
32	鄭司維	洪世偉	60
34	謝世銘	鍾春俐	62
36	林佩穎	蕭雅全	64
38	田弘一	莊瑞宜	66
40	黃香綺	陳奕憶	68
	五年・作品		73
	同學通訊		95
	師長通訊		97
	廣告		99

1 9 9 1

國立藝術學院美術學系

GRADUATING WORKS BY THE 5TH GRADUATING CLASS



第五屆畢業作品集

1991 FINE ARTS DEPARTMENT NATIONAL INSTITUTE OF THE ARTS

目錄

5	師長序	
11	主副修老師	
13	作品・作者資料	
14	魏玉明	賴玉宙 42
16	鄭明賢	林秋鴻 44
18	余宗杰	柯聰煌 46
20	黃玉麗	余祖漢 48
22	林姿吟	林國巍 50
24	鄭博州	趙淑芬 52
26	夏國澤	沈榮熙 54
28	潘信華	侯瓊珍 56
30	游秀卿	鄭倩如 58
32	鄭司維	洪世偉 60
34	謝世銘	鍾春俐 62
36	林佩穎	蕭雅全 64
38	田弘一	莊瑞宜 66
40	黃香綺	陳奕愷 68
	五年・作品	73
	同學通訊	95
	師長通訊	97
	廣告	99

院長序

這一批美術系畢業同學的作品，有幸在閩渡校區展出，我們內心充滿感激。我們感謝各位老師所給予的指引與激勵，更慶幸能在學院已經蘊育成的，自由開朗的風氣中創作。

閩渡校園從整體規劃，建築設計，到土木，結構工程，室內裝修，以至水電管線，環境美化，各項施工的進行，尤其當地滿居鄉長們的支持，一點一滴，就像一首交響樂，一支舞蹈，一齣戲劇的製作演出，也像一件美術品的構思，創作與完成。由於這麼多關心人士的投入，才有今天的校園。

我們心存感激，如果說要回饋，就該珍惜這一片美麗的鄉土；就要同心緊追著我們的腳步而來的，同在這一片土地上長大的，更年輕一代的子弟。

鮑幼玉

民國八十年五月

系主任序

每年國內從大學美術系畢業之同學逾三百多人，畢業同學從事美術創作並以為終身事業者少，而大部分同學踏進社會中工作，其工作性質與在學校所修的美術是完全不一致的，例如有去做生意的，有去當老師或秘書的。所謂學以致用在當今社會算是很難實現，而大學其他科系的畢業同學亦會碰到同樣的問題。雖然以上說法並無正式統計，但從國內專事美術創作者之稀少情形看來，此說法不遠矣。而國外之情況大致亦屬如此。

故此，國內外美術科系所訓練出來的學生，除少數以美術創作為事業外，大部分會成為日後愛好、支持、傳播、收藏的人口。這類人口與從事藝術創作者在文化上互起作用，並在社會上扮演不同的角色。

每年都有美術畢業生從學校出來，畢業後能選擇一份自己喜愛的工作為個人終身事業是人生的大樂，希望大家都能作出最好的選擇。

黎吉文

諸賢才，五穀豐登，皆習竹室，實努力之功，不可沒也。

唯 凡 昌 誠 清

其 禁 能 善 兼

泰始三句，聊供昇平之樂，乙未年三月，江蘇於臺海。



主副修老師

水	墨	何懷碩（主修）
		李義弘（主修）
		林章湖（主修）
		胡念祖（副修）
油	畫	曲德義（主修）
		林惺嶽（主修）
		張正仁（副修）
		陳世明（主修）
複合媒體	塑	黎志文（主修）
		李光裕（副修）
雕	畫	張子隆（副修）
		董振平（副修）
版	論	鐘有輝（副修）
		林保堯（主修）
理	論	莊素娥（主修）
		王哲雄（副修）
		李明明（副修）
		姚一葦（副修）
		劉思量（副修）

作品 · 作者資料