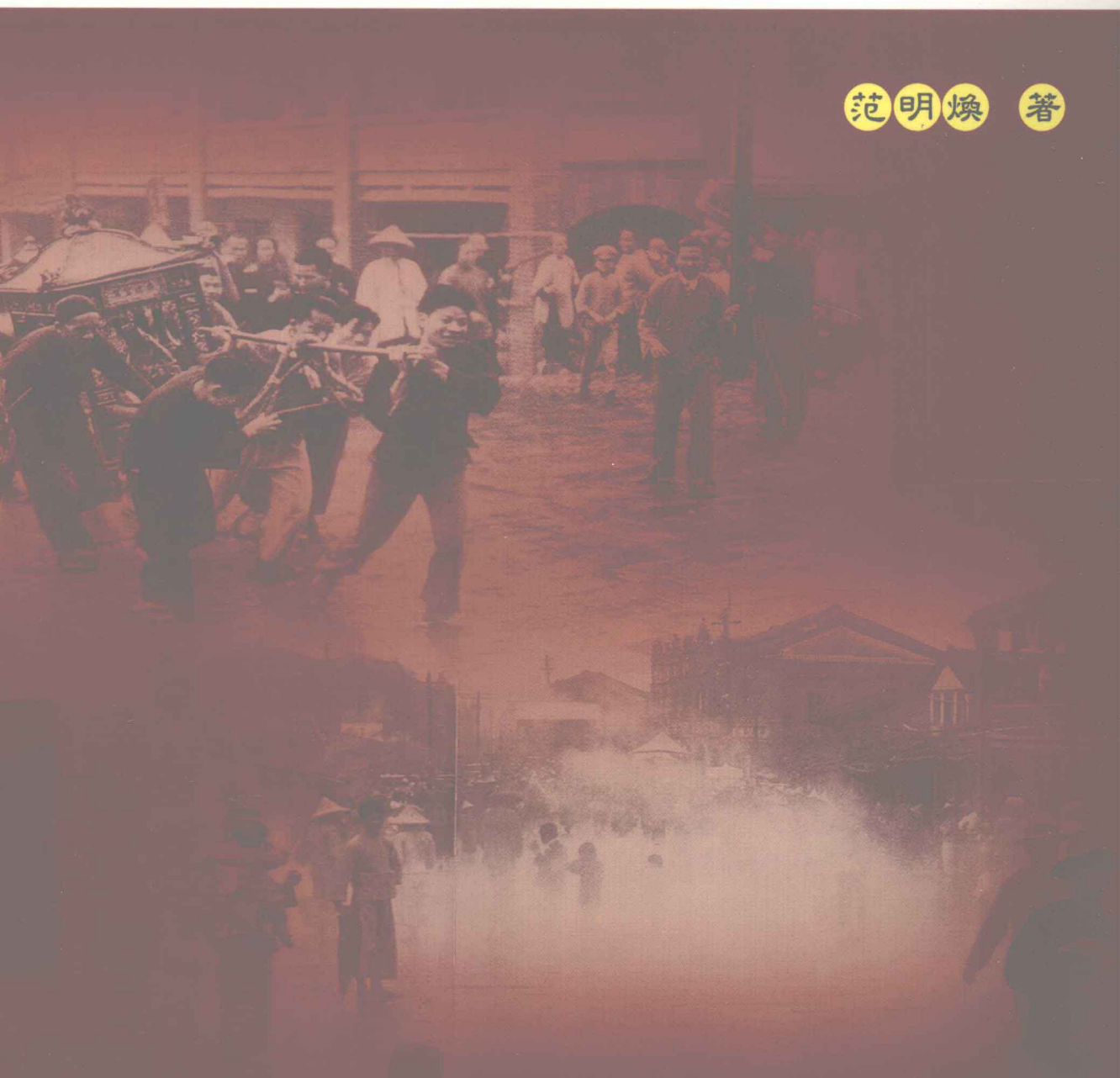


# 新竹地區客家人 媽祖

## 信仰之研究

范明煥 著



# 新竹地區客家人 媽祖

## 信仰之研究

范明煥 著



新竹地客家人媽祖信仰之研究／范明煥著． -  
- 初版． -- 新竹縣竹北市：竹縣文化局，民  
94

面；公分

參考書目：面

ISBN 986-00-3507-5（平裝）

1. 民間信仰

272.71

94024358

## 新竹地區客家人媽祖信仰之研究

范明煥 著

發行人：鄭永金

總策劃：曾煥鵬

作者：范明煥

主編：編輯委員

編輯：李佩芬

美術設計：彭懷逸

出版者：新竹縣文化局

地址：302 新竹縣竹北市縣政九路 146 號

電話：(03) 5510201

定價：新台幣 300 元整

展售處：南天書局 (02-23620190)

台灣の店 (02-23625799)

柑仔店親子書坊 (03-5641618 轉 107)

水木書苑 (03-5716800)

國家書坊台視總店 (02-25787452)

五南文化廣場 (04-22260330)

印刷者：洪記印刷有限公司

地址：403 台中市西區明智街 25 號

電話：(04) 23140788

出版日期：中華民國九十四年十二月初版

版權所有・翻印必究

## 目 錄

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 縣長序 .....                       | 3   |
| 局長序 .....                       | 4   |
| 張 序 .....                       | 5   |
| 第一章 緒論 .....                    | 25  |
| 第二章 媽祖信仰的傳播與轉型 .....            | 37  |
| 第一節 由海到山——媽祖信仰的傳播 .....         | 39  |
| 第二節 渡臺悲歌——媽祖信仰的東傳 .....         | 52  |
| 第三節 海赫山靈——媽祖信仰的分化與轉型 .....      | 65  |
| 第三章 從神聖到世俗——寓於庶民生活的媽祖 .....     | 79  |
| 第一節 有神無廟——進入家庭的奉祀方式 .....       | 81  |
| 第二節 分香與進香——香與火的淵源與感應 .....      | 91  |
| 第三節 迎媽祖與遶境——以靈治靈及驅邪賜福 .....     | 115 |
| 第四節 祭祀起福——演戲酬神與宴客 .....         | 138 |
| 第四章 媽祖廟的分佈及其組織 .....            | 153 |
| 第一節 媽祖廟知多少——媽祖廟的分佈 .....        | 153 |
| 第二節 新竹客家傳奇——媽祖在其他神廟中的神奇地位 ..... | 174 |
| 第三節 神與人的交流橋樑——媽祖信仰的組織 .....     | 181 |
| 第五章 結論 .....                    | 203 |
| 參考書目 .....                      | 211 |
| 附 錄 臺灣客家媽祖與義民爺信仰的比較 .....       | 221 |

# 表目錄

|       |                                  |     |
|-------|----------------------------------|-----|
| 表 3-1 | 日治時期臺灣媽祖廟湄洲進（晉）香一覽表 .....        | 96  |
| 表 3-2 | 日治時期各廳別北港媽祖信徒數 .....             | 108 |
| 表 3-3 | 日治時期新竹廳在籍漢人祖籍調查表 .....           | 109 |
| 表 3-4 | 新竹廳客家人人口比例表 .....                | 110 |
| 表 3-5 | 新竹縣客家地區廟宇赴北港進香時間表 .....          | 113 |
| 表 3-6 | 新竹縣客家地區廟宇迎媽祖時間表 .....            | 121 |
| 表 4-1 | 新竹市內天后宮財產目錄表 .....               | 157 |
| 表 4-2 | 新竹市天后宮相關神明會 .....                | 159 |
| 表 4-3 | 新竹媽祖神明會 .....                    | 189 |
| 表 4-4 | 新竹新東聖母會會員報名表 .....               | 192 |
| 表 4-5 | 新竹縣新竹新東聖母會（六十四到六十九）年度收支明細表 ..... | 195 |
| 表 4-6 | 湖口庄神明會聖母嘗楊梅鎮四湖段土地臺帳 .....        | 198 |
| 表 4-7 | 大湖口神明會聖母嘗例祭輪值編組表 .....           | 200 |

## 圖目錄

|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 圖 2-1 | 汀州府圖 .....                 | 40  |
| 圖 2-2 | 五和宮海赫山靈匾 .....             | 78  |
| 圖 3-1 | 新竹地區的鄉鎮位置 .....            | 80  |
| 圖 3-2 | 北港朝天宮 .....                | 94  |
| 圖 3-3 | 迎媽祖婆的鑼 .....               | 122 |
| 圖 3-4 | 迎媽祖婆的鼓 .....               | 122 |
| 圖 3-5 | 園遊廟共享的宴饗 .....             | 129 |
| 圖 3-6 | 竹東遶境的藝閣與車陣 .....           | 133 |
| 圖 3-7 | 媽祖戲的上演 .....               | 143 |
| 圖 3-8 | 客家三腳戲（1） .....             | 149 |
| 圖 3-9 | 客家三腳戲（2） .....             | 149 |
| 圖 4-1 | 新竹市天后宮 .....               | 154 |
| 圖 4-2 | 芎林五龍五和宮外貌 .....            | 162 |
| 圖 4-3 | 鹿寮坑口關係位置圖 .....            | 165 |
| 圖 4-4 | 新埔與天宮繞境執事牌及神龕 .....        | 166 |
| 圖 4-5 | 溪南湖口顯聖宮外貌及神龕 .....         | 169 |
| 圖 4-6 | 竹北天后宮外貌 .....              | 171 |
| 圖 4-7 | 新東聖母會使得媽祖信仰與義民信仰有了交集 ..... | 202 |

# 新竹地區客家人 媽祖

## 信仰之研究

范明煥 著





## 縣長序

臺灣民間信仰綜合了傳統儒、釋、道三教，其宗旨總不外乎教人忠、孝、節、義與勸人為善，另一方面也在警世，所謂「舉頭三尺有神明」、「善惡到頭終有報」，皆令人不敢輕易犯錯。在昔日法治不彰，民智未開的傳統社會，民間信仰一直扮演著社會教育的主流，也是震懾作奸犯科者不可輕忽的一股神聖力量。

所以民間信仰絕不是無知與迷信的象徵；而且，不論從歷史、建築、宗教、地理、民俗、經濟發展……等來看，民間信仰都可說是活生生的一部在地生活史或社會變遷史。媽祖信仰是民間信仰的一種，明末清初的客家先民在東渡來臺，不論是面對風濤之險、黑水之惡，還是面對盜賊、疾病與原民反撲之苦，在這種六死三留一回頭的惡劣環境中，媽祖婆曾經是先民們最大的精神支撐力量。

媽祖信仰在臺落地生根後，透過人與人、人與神、神與神、地方與地方之間的種種熱烈的互動而蓬勃發展，信徒們信仰的虔誠、行為的熱誠、活動的儀式與規模，皆遠超過媽祖的發源地湄州。媽祖的信仰組織，可能牽扯到許多經濟上的利益糾葛，媽祖的信仰活動不但是地方政治人物的養成所，也是各方政治力量角力與展現人脈的競技場。所以媽祖信仰在臺灣早已跳脫「迷信」的層級，從清代一路走來，它不但是一種「歷史現象」，也成為一種「社會現象」或「政治現象」，有這麼多現象可資研究，難怪「媽祖研究」會成為國際間的顯學。

一般人以為客家人只會拜三山國王或義民爺，其實不然，本書即以新竹地區客家人的媽祖信仰為主題，其主要研究範圍包括客家人媽祖信仰傳播的時代背景及東傳臺灣的歷程與變遷、媽祖信仰在新竹地區的運作方式——客家人是如何祭祀媽祖婆以及客家媽祖信仰的特色。是屬於客家一種開創性的研究，極具學術價值。

作者范明煥老師，是本縣資深的文史工作者，對於文化保存與推廣貢獻良多，本次大作《新竹地區客家人媽祖信仰之研究》交由文化局付梓，極具研究價值，將其納入本縣研究叢書，永金深表心中的敬意與賀忱。期望本書的出版能讓保存地方史料，找尋文化根源，建立鄉土資料庫目標，得以逐步實現，謹誌數語，爰以為誌。

縣長 鄭永金

## 局長序—爲科技文化大學城奠基

新竹縣研究叢書，自文化中心時代開始編纂刊行，迄今共有九冊（《鮮鮮河水——頭前溪河川生態調查專輯》及《尋找美術家——2000 新竹縣美術資源調查》暫予另列）、包括區域性的研究：關西三冊（《咸菜甕的空間演變》、《清末關西地區散村的安全與防禦》、《關西上南片羅姓村的形成與發展》）、北埔大隘地區四冊（《金廣福壑隘研究（上）、（下）》、《大隘地區聚落與生活方式的變遷》、《清末北部客家聚落之構成》）、湖口一冊（《大湖口的歷史人類學探討》）及綜論一冊（《清代台灣的地域社會——竹塹地區的歷史地理研究》），嗣後改制為文化局，今年正好是第八年，這樣的成果，奠下良好基礎，平均而言，正好一年都超出一冊以上。

研究叢書既以建立在地鄉土資料庫為目標，賡續編輯並有次序，依計畫地蒐集、出版，文化局自然責無旁貸，幸 縣長大力支持與重視，相信新竹縣研究叢書將更臻完善，並逐步累積、實現。

今（2004）年編輯完成計有：《近代台灣縱貫鐵路與貨物運輸之研究 1887-1935（王珊珊）》、《義民爺信仰與地方社會的發展（賴玉玲）》、《家族與寺廟——以竹北林家與枋寮義民廟為例》（林桂玲）及《新竹地區客家人媽祖信仰之研究（范明煥）》等四冊之刊印，對初回故鄉忝任文化局長的我，有著深層的鼓勵和重大的使命，這一個任務，是文化局所有同仁，必須盡全力去接捧、衝刺，共同達成的目標。

感謝所有為編輯「新竹研究叢書」人員所花費的心力，也感謝王珊珊小姐、賴玉玲小姐、林桂玲小姐以及范明煥先生，同意把大作交由本局出版，在籌備過程中，文化局文資課同仁的努力，亦感同身受，藉此機會，一併致謝。

期盼匯集所有的關注為原鄉尋回風貌，也為科技，文化，大學城奠下厚實的根基。

局長 曾煥鵬

## 張 序

以建立鄉土資料庫為目標所出版的新竹縣研究叢書，近年來有計畫的、嚴謹的蒐集、審查、編輯、出版，故能得獎數次，著有成效。此次范明煥先生之《新竹地區客家人媽祖信仰之研究》一書，承蒙新竹縣文化局納入研究叢書編輯出版，欣慰之餘，爰為之序。

明煥君是我的一個「老」學生，在教育界服務二十餘年後，以望五之齡才投入中央大學歷史研究所的門牆，本書為其碩士畢業論文《新竹地區客家人媽祖信仰之研究》修正後出版。

近年來媽祖研究早已成為國際性顯學，相關研究固屬汗牛充棟，但客家地區的媽祖崇拜，卻向來為學術界或文化界所忽略，本書誠可謂這方面論述的先驅作品之一。此外，本書相當程度的整理了有關中國與臺灣媽祖崇拜之文獻資料，在明代成書之方志中，亦有所發現而有所突破，甚為可貴。同時明煥君亦親自進行新竹地區的田野調查，因而指出新竹縣雖僅有四座媽祖廟，但大部份以其他神明為主神的廟宇，不但同祀媽祖，而且媽祖都是獨佔春祭尊崇，與主神平分春秋二祭一半光彩的重要地位為其特色。明煥君並言及本區的媽祖信仰並非受到同地區漳、泉系臺灣人的影響，而是由原鄉祖籍地渡海來臺時所帶來。進而討論新竹地區客家的媽祖祭典節日之奇特性等，所論亦可成一家之言。

當然本書因屬前驅作品，因而在文章理論上難免有不周延之處，但瑕不掩瑜，往後若能針對這些現象繼續研究，相信會有更具意義論文出現。明煥君努力的成果，希望有助於瞭解新竹地區客家文化與社會的變遷與脈動，並有助於薪傳歷史文化，建立鄉土認同，以建構地方史，也可做為論述臺灣史的基礎。

國立臺北大學歷史系教授兼民俗藝術研究所所長 張勝彥

# 目 錄

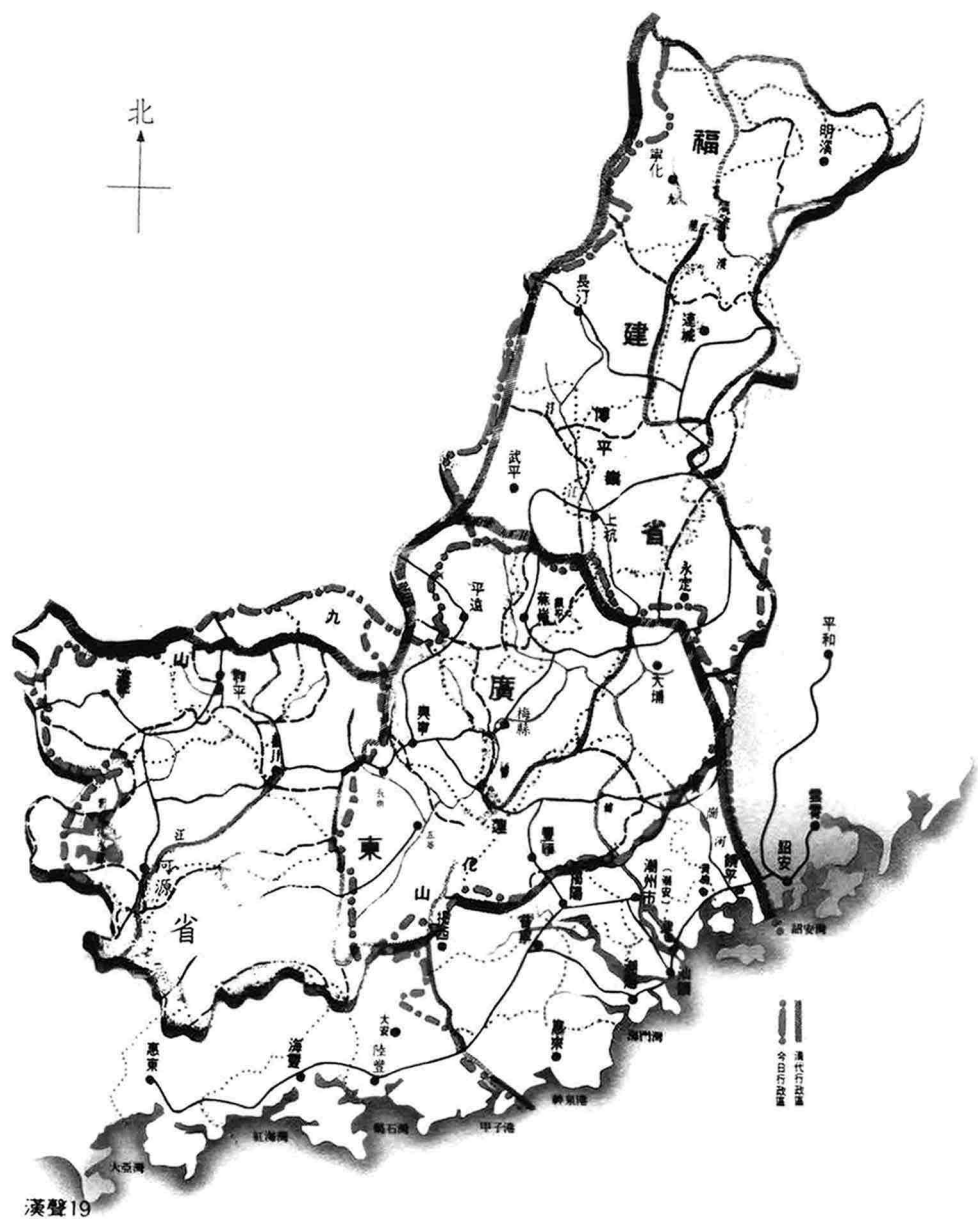
|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 縣長序                       | 3   |
| 局長序                       | 4   |
| 張 序                       | 5   |
| 第一章 緒論                    | 25  |
| 第二章 媽祖信仰的傳播與轉型            | 37  |
| 第一節 由海到山——媽祖信仰的傳播         | 39  |
| 第二節 渡臺悲歌——媽祖信仰的東傳         | 52  |
| 第三節 海赫山靈——媽祖信仰的分化與轉型      | 65  |
| 第三章 從神聖到世俗——寓於庶民生活的媽祖     | 79  |
| 第一節 有神無廟——進入家庭的奉祀方式       | 81  |
| 第二節 分香與進香——香與火的淵源與感應      | 91  |
| 第三節 迎媽祖與遶境——以靈治靈及驅邪賜福     | 115 |
| 第四節 祭祀起福——演戲酬神與宴客         | 138 |
| 第四章 媽祖廟的分佈及其組織            | 153 |
| 第一節 媽祖廟知多少——媽祖廟的分佈        | 153 |
| 第二節 新竹客家傳奇——媽祖在其他神廟中的神奇地位 | 174 |
| 第三節 神與人的交流橋樑——媽祖信仰的組織     | 181 |
| 第五章 結論                    | 203 |
| 參考書目                      | 211 |
| 附 錄 臺灣客家媽祖與義民爺信仰的比較       | 221 |

# 表目錄

|       |                                  |     |
|-------|----------------------------------|-----|
| 表 3-1 | 日治時期臺灣媽祖廟湄洲進（晉）香一覽表 .....        | 96  |
| 表 3-2 | 日治時期各廳別北港媽祖信徒數 .....             | 108 |
| 表 3-3 | 日治時期新竹廳在籍漢人祖籍調查表 .....           | 109 |
| 表 3-4 | 新竹廳客家人人口比例表 .....                | 110 |
| 表 3-5 | 新竹縣客家地區廟宇赴北港進香時間表 .....          | 113 |
| 表 3-6 | 新竹縣客家地區廟宇迎媽祖時間表 .....            | 121 |
| 表 4-1 | 新竹市內天后宮財產目錄表 .....               | 157 |
| 表 4-2 | 新竹市天后宮相關神明會 .....                | 159 |
| 表 4-3 | 新竹媽祖神明會 .....                    | 189 |
| 表 4-4 | 新竹新東聖母會會員報名表 .....               | 192 |
| 表 4-5 | 新竹縣新竹新東聖母會（六十四到六十九）年度收支明細表 ..... | 195 |
| 表 4-6 | 湖口庄神明會聖母嘗楊梅鎮四湖段土地臺帳 .....        | 198 |
| 表 4-7 | 大湖口神明會聖母嘗例祭輪值編組表 .....           | 200 |

## 圖目錄

|       |                            |     |
|-------|----------------------------|-----|
| 圖 2-1 | 汀州府圖 .....                 | 40  |
| 圖 2-2 | 五和宮海赫山靈匾 .....             | 78  |
| 圖 3-1 | 新竹地區的鄉鎮位置 .....            | 80  |
| 圖 3-2 | 北港朝天宮 .....                | 94  |
| 圖 3-3 | 迎媽祖婆的鑼 .....               | 122 |
| 圖 3-4 | 迎媽祖婆的鼓 .....               | 122 |
| 圖 3-5 | 園遊廟共享的宴饗 .....             | 129 |
| 圖 3-6 | 竹東遶境的藝閣與車陣 .....           | 133 |
| 圖 3-7 | 媽祖戲的上演 .....               | 143 |
| 圖 3-8 | 客家三腳戲 (1) .....            | 149 |
| 圖 3-9 | 客家三腳戲 (2) .....            | 149 |
| 圖 4-1 | 新竹市天后宮 .....               | 154 |
| 圖 4-2 | 芎林五龍五和宮外貌 .....            | 162 |
| 圖 4-3 | 鹿寮坑口關係位置圖 .....            | 165 |
| 圖 4-4 | 新埔與天宮繞境執事牌及神龕 .....        | 166 |
| 圖 4-5 | 溪南湖口顯聖宮外貌及神龕 .....         | 169 |
| 圖 4-6 | 竹北天后宮外貌 .....              | 171 |
| 圖 4-7 | 新東聖母會使得媽祖信仰與義民信仰有了交集 ..... | 202 |



繪圖：余遠聲改繪自漢聲雜誌尋根系列專集

圖1 台灣客家原鄉（粵東、閩西）

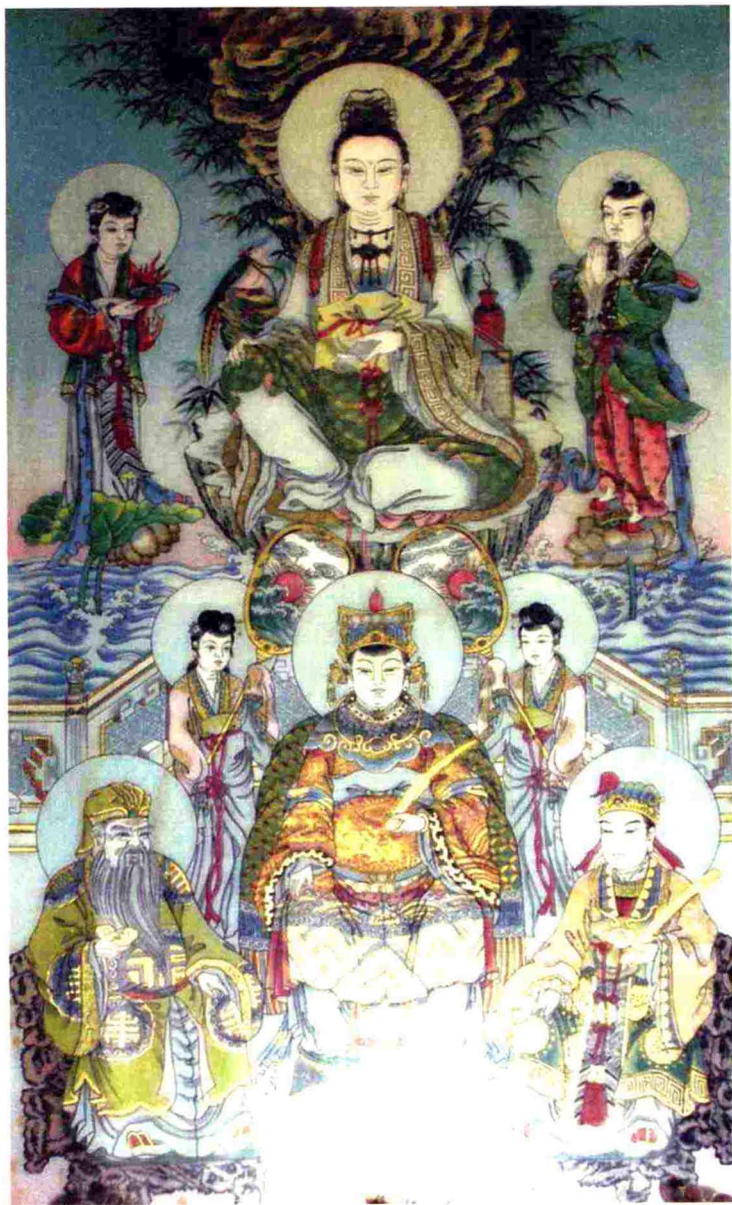


圖2 公廳中奉祀的觀音、媽祖、司命灶君、伯公等神佛圖



圖 3 男性打扮的觀音畫像



圖 4 北臺灣的客家人常在圍牆上奉祀三界爺（三官大帝）