



中国教师书坊



中 / 国 / 教 / 师 / 书 / 坊
总顾问: 顾明远


努力做最好的班主任

Nuli zuo zuihao de Banjiaoren

◎ 于洁 著



做班主任这么多年，我一直在思考：教育究竟是为了什么？现在想来，教育的目的，应该是最简单的四个字：渡人渡己。

 南京大学出版社



中国教师书坊

中 / 国 / 教 / 师 / 书 / 坊

总顾问：顾明远

◎ 于 洁 著

Nuli Zuozhi Zhuban de Banzhuoren

努力做最好的班主任

做班主任这么多年，我一直在思考：教育究竟是为了什么？现在想来，教育的目的，应该是最简单的四个字：渡人渡己。



 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

努力做最好的班主任 / 于洁著. —南京: 南京大学出版社, 2015. 12

ISBN 978 - 7 - 305 - 16248 - 0

I. ①努… II. ①于… III. ①班主任工作—研究
IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 286612 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣

书 名 努力做最好的班主任
著 者 于 洁
责任编辑 吴田田 纪玉媛 编辑热线 025 - 83751100
审读编辑 王向民

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂
开 本 787 × 1092 1/16 印张 16.5 字数 197 千
版 次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 16248 - 0
定 价 29.80 元

网 址 <http://www.njupco.com>
官方微博 <http://weibo.com/njupco>
官方微信 njupress
销售咨询热线 025 - 83594756

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

教育究竟为了什么

这段日子以来，一直在断断续续地思考一个问题：我们教学生的目的究竟是为了什么？

教知识。教做人。发现自己。

每次外出做讲座，到一个地方，当地的教育局总是在各校挑选一些老师，从幼儿园到小学到初中到高中职高，几百人甚至几千人坐得满满的，若是讲座结束后安排半个小时左右的互动，那提出的问题就各种各样了。

互动的次数多了，我发现了一个规律，那就是无论在什么地方，老师们提出的问题几乎都是差不多的。比如：学生不肯做作业怎么办？学生自习课不安静怎么办？学生学习不自觉怎么办？家长不配合怎么办？学生沉迷网络怎么办？成绩好的学生很自私，不肯为班级做事情怎么办？学生不好好打扫卫生怎么办？学生早恋了怎么办？中等生成绩无法提高怎么办？……

若是出一本《教育十万个怎么办》一定很畅销吧。

可是这些问题的解决方法在我看来，却真的是只有一个：找到原因，然后想办法解决。

这个找原因的过程，是教育中最具挑战力的活。挑战你的耐心、信心、恒心；挑战你的观察力、分析力、互动能力。

王国维说治学有三境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路；衣



带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴；众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”其实这也适合教育的过程，当我们遇到学生的问题时，内心是苦恼的，甚至有时夜不能寐；苦思冥想，千方百计寻找解决方法；踏破铁鞋，终于找到问题症结，一切迎刃而解。

哪有一下子就找到答案的！若不能在追求探索的过程中爬上高山又坠落悬崖，怎么体会凌绝顶一览众山小的痛快淋漓！

每次想起自己苦苦摸索两年无法走进一个学生的内心，最后终于在一曲《春到湘江》中成为学生的知音；每次想起一个高中男班主任为了学生的晚自习闹成菜市场而一哭二闹三上吊，终于创造出晚自习无人守望的奇迹；每次想起自己第一年做班主任，想看热闹的留级学生把桌椅堆叠到天花板上，我用力一脚踢了一张桌子后快速逃出教室，听桌椅轰然倒塌的巨响停止后，走进教室，一边流泪一边重新排列桌椅……每次想起，总是心潮澎湃，一路就是这样走过来的！

这些，不需要有人教，只需要用心。放下了“师道尊严”，教育，需要用真心真情。

这样想着，似乎找到我一开头提出的问题的答案了。

我们教学生的目的究竟是为了什么？

也有三个境界吧。一教知识，二教做人，三是帮助学生发现自己的同时教师本人也发现自己。

回想自己一路走来，也曾经为了学生而苦恼叹气，也曾经怒上心头，等发现这些都无济于事的时候，终于蓦然回首，发现那个疾言厉色的“老师”不是我“自己”。我本善良，我本温柔，我本恬静，缘何要河东狮吼？

那个在教师疾言厉色下接受“教育”的学生，表现出来的也不是他自己，是颗用冷漠的茧包裹起来的脆弱的心，是个用尖利的硬刺武装起来的刺猬。

“心灵在体会，不在乎等待几多轮回，不在乎欢笑伴着泪水。超越梦想

一起飞，你我需要真心面对”。

人生三境界：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山。看水还是水。说的不就是找回当初清澈的眼眸吗？

见自己。见天地。见众生。

曾经以为自己已经不惑，也在持续的教育生活中和学生一起发现自己。与有缘人，做有缘事，都说“不迷不成家”，我沉迷在自己喜欢的教育教学中，在与职业的适应、妥协、对抗、接纳和改变中，塑造出自己独一无二的人生格局。我的内心是充实快乐的。

在实践中摸爬滚打甚至动荡，经历厌倦、焦虑、失落、迷茫等各种情绪，还有挫败感，这些使自己的心智得到磨练。泰勒·本·沙哈尔说：“学习失败，在失败中学习。”我越来越坚守自己的价值观，有时候也很艰难，过后回想起来却觉得特别怀念，甚至佩服自己竟然一路坚持下来了。

仿佛小溪一路前行中会有四方溪流汇聚，渐渐地，志同道合者结伴而行，天外有天人外有人，我像海绵吸水一般，把各种能为我所用的东西进行修改整合用到自己的教育教学中去。在“见天地”的过程中，我的视野更加开阔起来，我站在更高的地方看清了自己，整合自己的才干、技能、知识和资源，开始打造自己的核心竞争力。

就在充满自信的时候，我发现自己再次迷茫起来。再强大的高手，都无奈地说相同的一句话：教育不是班主任一个人能够做到的，它需要家校的合力，需要社会上每个人的努力。

想起有一天走在街上，走过两个撑着竹竿一前一后搭着肩膀走路的盲人，三四米的身后，只听得扑通一声，我猛然回头，走在前面的盲人忽然跪下了，“饿啊！苦啊——”他身后的盲人用长长的啸声应和着他的哭腔，他们凄惨的声音被右手边上的一群人的笑声折叠成了一段一段，“骗人的，倒挺像的。”人群里有人响亮地“呸”了一声。



盲人这才知道自己跪错了方向，挪动着膝盖朝向有人声的地方。

“饿啊！给口饭吃——不要钱啊！”盲人哭泣着。

“饿啊！给口饭吃——还要钱啊！”人群里有男声尖细地模仿着盲人的声音。人群再一次哄然大笑起来。

巨大的悲怆一下子击痛了我的心。我无力回转身当着人群的面去救助这两个盲人。我没有勇气面对这些漠然的声音。我是懦弱的。

我听到人群中每个人内心的声音：他们是骗子，搞不好的，你去帮他们，你就是傻子。

在教育的路，我同样感受到志同道合者内心的巨大苦楚。他们孤独，一己之力，如何改变坚若磐石的现实？

天地之间，唯有飞得更高，才能装下整个世界，才能看到更远的美好。

佛前何物？是众生。

想起电影《英雄》，心乱时刻，面前烛火飘忽不定。众生皆有苦痛，全有忧愁。

从前看《简爱》里的“人来到世上，就是为了含辛茹苦”，听陶行知的“人为大事而来”，都没有今天这样感受得通透。

看到了更多人人生的苦难，更看到了在人的身体中所蕴藏的“改变”的力量。人性相通，所以“见众生”，也让我更深地“见自己”。

因为爱着你的爱，因为苦过你的苦，所以悲伤着你的悲伤，快乐着你的快乐。

如此想来，教育的目的，该是最简单的四个字：渡人，渡己。

如果你做什么事都不会失败，你更愿意用自己的人生做些什么？

以上，答复所有听过我讲座的老师们的提问，也答复我自己。

于洁

2015年10月12日

目 录

CONTENTS

序

教育究竟为了什么 1

辑一 以燃灯者的姿态

“人点灯,不放在斗底下,是放在灯台上,就照亮一家的人。”教师应以燃灯者的姿态,用心灵的仁爱之光、尊重之光、平等之光照亮学生成长的路途。

每个孩子都是一颗奇迹的种子 3

冰雪融化后,草木自会生长 9

放下身架,赢得靠近的心 15

受伤的是师之权威,不是师道尊严 21

别让功利心锁住了双眼 27

将爱的习惯融入教育生命 33



辑二 踏着荆棘,微笑从容

“踏着荆棘,不觉痛苦;有时落泪,不觉悲凉。”教育注定是艰难的。教育就是一次次拉锯战,永远不放弃、不抛弃,坚持到底就是胜利。

对职业倦怠说 NO	39
教育没有小事	47
反复抓、抓反复的拉锯战	53
花苞心态,耐心等待	57
你是吹散孩子心理阴霾的春风	64
排除多动症,我们还能做些什么	68
幸福源自与内心的气质契合	73

辑三 好关系胜于好管理

很多教师把工作是否成功立足在是否立言、立功、立德上。我认为,立情才是教师成长与班级管理的最高意境,因为,心通了、情近了,教育就成功了。

立情,师生成长的最高境界	79
理解是教育之爱的起点	95
教师最好的定位:亦师亦友	100
如果我是你,我会换个角度	105
当与未来的“三毛”相遇	109
与个性极强的学生如何相处	116
打造无恐惧教室从何做起	120

辑四 教育不会永远一个频率

不同的时代,不同的条件,不同的学生,不同的老师,集合在一起振动出的频率是不一样的。教育不会永远一个频率,需要因时、因地、因人制宜的创新。

“先礼后兵”法管理班级	129
“扬长”法,留住学生的心	134
别做事必躬亲的诸葛亮	138
积极有为,托起尖子生	143
新教师搞“民主”的时机	149
一张家校联系单的前世今生	153
怎样的家访是有效的	159

辑五 既做好老师,也做好家长

对于孩子,教师的角色是双重的,既是老师,又是家长。接纳所有的孩子,善待所有的孩子,以家长的慈爱和老师的专业,以心和技术。

你虽然辗转,但终会优秀	167
当青春期撞上更年期	171
他总是感到茫然忧郁怎么办	177
家庭是台复印机	182
如何同时成为好老师和好妈妈	188



辑六 抱团取暖,守望教育的麦田

要想走得快,就一个人走;要想走得远,就一起走。让我们抱团取暖,一起面对教育中的艰难,一起品尝思维碰撞的美妙,一起分享教育的幸福!

“于洁沙龙”诞生记	193
选好班长,为班风定调	200
别让得力“靠山”变成压力“大山”	204
如何转变“嘴巴不饶人”的他	208
不合群的学生需要干预吗	212
当师生发生冲突时最需要什么	223
一条班规没被通过之后	229
谁的补助谁做主:对还是错	237

附录

答记者问:我的心里有一路的教育风景	247
-------------------------	-----

后记

如何对待教育人生中的杂草	253
--------------------	-----

辑一



以燃灯者的姿态

“人点灯，不放在斗底下，是放在灯台上，就照亮一家的人。”教师应以燃灯者的姿态，用心灵的仁爱之光、尊重之光、平等之光照亮学生成长的路途。

每个孩子都是一颗奇迹的种子

教育便是“养人”，我们应注意三点：一是要“顺天致性”，而不宜违逆其道；二是想妥顺天致性，必先摸清事物发展规律；三是动机效果必须统一，不允许好心办坏事，或只把好心停留在表面上和口头上。把这三点做好，才算懂得真正的“养人术”。

儿子从小就是个比较腼腆的男孩子，这一点和我幼年时代很相似，很小的时候，似乎也看不出什么个性，他有一个堂姐两个堂哥，最小的堂哥比他大四岁，堂姐自然就更大了，小时候他总是跟在哥哥姐姐的后面，大家都把他当一只小猫小狗一样宠着逗着。

唯有一次，给我留下了深刻的印象。那一天，一大家子人都在客厅里聊天，天气有点闷热，就把里面的门打开着，铁格子的防盗门关着，这样有点风可以进来。似乎是聊到了什么有趣的话题，大家你一句我一句，吵得很，正在翻阅一个画本的儿子突然从小凳子上站起来，大家有点吃惊地看着他，不知道他要干什么。只见他拿着画本走到铁格子防盗门边，一屁股坐在地上，把后脑勺对着大家，开始像模像样地看那个画本。

大家都吃了一惊，随即哄堂大笑。大姑妈弯着腰走到儿子身边，逗他：“嫌我们吵啊？你不得了了，小东西，你不得了了。”儿子沉住了气继续翻阅



他的画本。小姑娘走上去用脚趾头去夹他小屁股上的肉，他也屏住了不动。堂姐上去用手指抓他胳肢窝痒痒，他躲避着，偏偏屏住了不笑。

这下把大家都乐坏了。不得了，不得了，这个小屁孩不得了。

那一年儿子三虚岁。我心里暗暗想到：“想不到这么小就有个性了。小孩子真是不能小瞧的。看来这孩子是吃软不吃硬的。”

因为早读书的缘故，他在幼儿园里基本处于后进状态。懵懵懂懂地一天天把日子过了，问他在幼儿园里学了什么儿歌，他答不上来，看人家孩子回来又唱又跳好不活泼热闹，再看他一问三不知，我真是后悔让他早读书了。后来想想反正幼儿园也就是玩玩而已，混着就混着吧，也就没有去多管这个事情了。整整三年，我几乎没有听到过儿子唱儿歌，更不用提跳舞了。

有一次开会路过儿子幼儿园，便想着去看看他上课的样子，于是悄悄躲在后窗向里面张望，想不到正在弹琴的老师因为听到有小朋友在说话而恼火，双手狠狠地拍在钢琴上，顿时震天动地的声音突如其来，我看到儿子坐在那里被吓得浑身一震。所有小朋友都吓住了。

我也吓了一跳。好在老师很快调整了自己的情绪，继续开始弹琴教唱歌。儿子坐在那里，木楞楞的，他的嘴唇微微翕动，应该是有发出声音地在唱歌。

我忽然有一种想要流泪的感觉。当年儿子在托儿所里是最大的孩子，别的小毛孩又哭又闹，也没人陪他玩，他觉得没劲，自己提出来要上幼儿园，于是就早读了书，早知道是这样跟不上，我怎么都要他晚一年上学的。

因为人小，有一次搬凳子下楼梯的时候，他连人带凳子一起摔了，嘴唇破了，露出了脂肪，我去接他的时候，他看见我便开始眼泪汪汪的，估计在幼儿园里也不敢多哭，一直忍着委屈。那些天，他是怎么在幼儿园里吃饭的，真是无法想象，沾到咸的东西时，该有多么疼痛。

如今想来，儿子的三年幼儿园，是何等地不快乐，何等地不知所措与迷

茫。每当想起，我都会会有内疚之心。

于是小学也早读了，读一年级的時候，完全不懂什么是作业什么是考试。好在教他的语文老师和我婆婆是邻居，对他很是关照，这才安然度过。

直到小学四年级，他遇到了自己生命中的一个贵人——教语文的朱老师，这个老师很喜欢儿子的作文，在他每篇作文后都有很热情的评语，称赞他的文字有灵气，他写作的兴趣明显地被激发了出来，这对他今后的写作有了很大的推动作用。

初中阶段练了几天古筝，兴趣不大，于是半途而废。我也没有强求，只是在家里经常放一些古筝名曲，时间长了他也能稍微哼哼，也算是一点点音乐的熏陶吧。他也不爱美术，初中阶段倒是想要打打篮球，可惜个子是班级里最矮的一个，想要投篮，只能采用“倒马桶”的方式，于是作罢。

到了高中，他又爱上了数学，对自己的几个数学老师很是敬佩，时常在我面前说起他们的“名人名言”。

高中里有一天回来他很是兴高采烈，说班级楼道里有一张红榜，上面有他的名字。原来是学校把每次大型考试能够达到本一本二分数线学生的名字用毛笔写在这张红榜上。他有点骄傲自豪，我还特地去看了一回，可惜偏偏我去看的那一次他考试发挥失常，名字排在红榜的最后一行，我回家后只好对他做了一个流汗的手势。他很是尴尬，但过一会儿又自我疗伤，完了又来给我疗伤：“等下一次吧，下一次就到上面去了。你该庆幸，我还是在红榜上的。”我哑然失笑，说：“你心理素质还真是好哦。”

“那当然，我读小学六年级被语文老师一直敲毛栗子的，练出来了。”他脱口而出。

我跳起来：“啥？我怎么不知道！”

“班级男生基本都被敲的，有啥好说的。毕业了就当没有这个老师教过不就得了。”他不以为然，随后又补充了一句，“看你那样，以后有什么都不敢



告诉你了。”

我不再吭气，心里什么滋味都有。

儿子在高中里突然发力，高三的时候长到了一米七八，我拼命鼓励他去打篮球，他却迷上了足球，有一次在他的桌子上出现了一张足球队的照片，一身行头，衣服到鞋子，武装得职业球员一样。已经是高三，除了学习就是足球，好在学校的体育课一直正常，于是他还能和一些爱好踢足球的男教师一起踢个比赛。有几次他回家走路一瘸一拐的，脚底的皮都踢没了，我心惊胆战，怕他有个闪失，好在有惊无险。

家里的电脑一玩游戏就崩溃，他只能在周末玩一会儿四国大战的军旗，这个我很赞成，让我的朋友们中的军旗高手和他玩玩，他赚到的银子被我逼迫着转给我，使我可以在160分的游戏里玩得更加爽一些，后来又逼着他给我做间谍，使我可以轻松得高分。

电视看不到几个台，有时甚至完全搜不到台，他也只好自认倒霉。

都是我使的坏。

手机是到了大学才给他买的，他睡觉的房间里除了电灯，没有其他电器用品。

我的儿子是个平常孩子，连成年人都无法抵挡手机和电脑游戏，何况一个孩子？

从初中开始，直到高中毕业，母子之间也有过几次不愉快，我都用书信的方式和他交流，哪怕两个人都在一个房子里，我还是用书信的方式亲笔写字，夹在他的写字台玻璃板下。他也用书信的方式给我回复。有一次被我说得狠了，他一边哭一边在房间里写，我坐在客厅里，也有些后悔自己话说得有点重，出于当妈的面子，我不愿意先妥协，听他房间里没声音了，就悄悄隙开一条门缝去看，想不到他写完了正好要走出来，一开门，两人都吓得半死，忍不住叽里咕噜笑起来，我抢了他写的东西看，发现他已经自己释怀了