

JINGSHEN WENHUA JIANSHE
YU DAXUESHENG SUZHI TISHENG

精神文化建设 与大学生素质提升

赵宇昕 / 著



中国林业出版社

精神文化建设与 大学生素质提升

赵宇昕 著

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

精神文化建设与大学生素质提升/赵宇昕著. —北京: 中国林业出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5038-8347-7

I. ①精… II. ①赵… III. ①大学生—素质教育—研究—北京市 IV. ①G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 311973 号

中国林业出版社·教育出版分社

策划、责任编辑: 许 玮

电 话: (010)83143559

传 真: 83143516

出版发行 中国林业出版社(100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)

E-mail: jiaocaipublic@163.com 电话: (010)83143500

http: //lycb. forestry. gov. cn

经 销 新华书店

印 刷 北京昌平百善印刷厂

版 次 2015 年 12 月第 1 版

印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 11.5

字 数 288 千字

定 价 25.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究

前言

践行“植科精神”提升大学生综合素质

植物科学技术学院前身是北京农学院原农学系、园艺系和植保系，是学校1956年创建后最早设立的院系。2002年6月，按照北京农学院教育教学改革和专业调整的总体部署整合为植物科学技术系，覆盖农学、园艺、植物保护3个植物生产类专业。2008年12月，更名为植物科学技术学院，目前设有农学系、园艺系、植物保护系和农业资源与环境系，分别开设农学（作物遗传育种方向）、园艺、植物保护、农业资源与环境 and 种子科学与工程5个本科专业。2008年园艺专业被批准为北京市特色专业和国家级特色专业建设点；农学专业为北京市级特色专业建设点。现有作物学、园艺学2个一级学科硕士学位授予点，覆盖了作物遗传育种学、果树学和蔬菜学3个二级学科硕士学位授予点。有作物、园艺、植物保护、农业资源利用、种业5个领域的专业学位硕士授予点。园艺专业骨干课程教学团队获得北京市级优秀教学团队；果树学和蔬菜学科研团队被评为北京市学术创新团队。

植物科学技术学院服务于都市型现代农业科技与人才需求，办学特色鲜明。一直秉承“艰苦奋斗、勤于实践、崇尚科学，面向基层”的光荣传统，形成了都市型高等农业教育的办学特色，为北京郊区经济建设和社会发展培养了一批批优秀人才。在植物科学技术学院的发展过程中，一代代植科人用自己的行动和成果逐渐形成了一种文化、一个传承——植科精神。2012年，经过植科师生的充分调研和酝酿，最终将植科精神的表述语确定为“奉献、团结、进取、专业”。植科精神内涵的确定，将使更多植科人的目标和行为凝聚到一起，形成鲜明的校园文化特征。以“植科精神”为引领，不断优化各项学生思想和素质教育工作，促进学院大学生综合素质的提升。对学生来说，在植科学院不仅是受科研、教学的文化教育，更多的是拥有正能量的精神传统

熏陶。

以“奉献、团结、进取、专业”为主要内容的“植科精神”是一个有机的整体。

“奉献”是“植科精神”的源泉。奉献，就是一种爱，是对自己事业的不求回报的爱和全身心的付出。对个人而言，就是要在这份爱的召唤下，把本职工作当成一项事业来热爱和完成，从点点滴滴中寻找乐趣，努力做好每一件事，认真善待每一个人，全心全意为社会服务。学院师生在大大小小的比赛、科研等方面，都取得了傲人的成绩，为学校争光彩，为新人树榜样，这些都离不开每位植科人在各自的岗位上和扮演的角色中奉献出的力量。

“团结”是“植科精神”的精髓。团结，是几种情感聚集在一起而产生的一种品质，团结并不需要个人非常优秀，只要每个人都用真诚去面对这个集体的每一个人，学会谦虚，学会倾听，学会冷静，在必要的时候让步，共享微笑与泪水，都会让彼此感觉到温暖。团结是一种力量，将拥有同样志向的人凝聚在一起；团结是一种属性，赋予一个团体灵魂；团结是一种信仰，给予心灵以启示。植科人身处一个团结的集体中，任何难题都会迎刃而解。

“进取”是“植科精神”的动力。“进”是一种前进的意志，人们只有不断的进步，不断的学习，才能不断地提升自己的能力；“取”是一种主动的意识，有付出才会有收获，主动付出和争取才能赢得果实。植物科学技术学院是一个大的集体，这里有梦想激情的脚步，有青春苦涩的拼搏；这里有浓浓的师生情，有拧成绳般的班级情，有温馨的寝室情；在这里每个人为了集体的荣誉，为了个人的理想，为了那份进取的信念一次次的挥洒着努力的汗水，因为这里有着植科人自己的精神！

“专业”是“植科精神”的灵魂。专业是每一位教师在科研和教学岗位上兢兢业业、努力创新的标准，是每一位学生在学习、实践和待人接物上认真刻苦、力求完美的意识，是所有植科人在各类学习和工作上追求专业化的素质。让植科学子的论文写在京郊大地上，让植科教师的科研成果遍洒蓝天下，植科发展的历史就是一部专业化的历史，永不停息、改革创新、勇攀高峰，植科发展的未来需要植科人的专业品质。

以“奉献、团结、进取、专业”为主要内容的“植科精神”是植物科学技术学院人才培养规划的产物，更是大学生综合素质教育的引领。

用“奉献”精神引领大学生志愿服务活动，搭建学生党员服务群众的平台。志愿活动的开展不在于炙热化的速度，在于炙热化后的效果，更在于能否构建起长效机制。植物科学技术学院学生党支部从实际出发，不断搭建志愿服务平台，坚持做好服务师生、服务校园、服务社会的工作，一届一届地将志愿精神，雷锋精神不断传承下来，成为学生党支部的特色和传统。党员活动

做到了“四个一”，即：持之以恒地开展一天一次之“天气预报早知道”、一周一次之“打工子弟小学支教活动”、一月一次之“剪报、唱红歌活动”、一学期一次之“红色1+1活动”，从而以此为平台培养教育广大学生，以此促进党支部的建设和发展，很好地调动了广大党员的积极性，发挥特长、形成特色，也提高了党支部的凝聚力。

用“团结”精神引领“党团支部携手，师生创先争优”活动。通过教师党支部、学生党支部结对，实现师生互动，教学相长；通过教师党支部、学生党支部按专业与学生团支部携手，实现党建带团建，建设良好教风学风，带动和推动学院事业发展。在教师党支部与村镇党支部双百对接中，植保教师党支部早在2007年就与学生党支部、团支部开始携手支持植物保护专业毕业生贾辉同学在北寨村担任村官的工作，已连续五年师生携手开展与北寨村结对共建，发扬植科学院教工与学生党支部“一带一”传统，实施与北寨村的“一带一帮一”活动。

用“进取”精神引领学生参加科技竞赛，建设积极向上的校园文化。组织学生参加学校校长论坛的同时，学院也积极开展“名师讲学”活动，先后邀请王振营、张立群、储成才、Dr. Cathy Du、张友军等百余位国内外专家来校进行专业讲座，培养大学生积极向上的人文精神和专业精神。鼓励学生参加各类科技创新活动和科技竞赛活动，近三年，学生踊跃参与校内外各类科技竞赛，29人获得国家级奖，51人获北京市级奖。尤其是参加全校组织的与专业相关的竞赛，如：组培技能大赛和昆虫标本制作大赛、“农林杯”科技作品和创业计划大赛、以及数学建模、化学竞赛、物理竞赛等，本院学生的参与率和获奖率在学校名列前茅。学院每年组织迎新晚会、元旦晚会、毕业生晚会等系列文艺演出，运动会、篮球赛、足球赛等系列比赛，丰富大学生的课余生活，鼓励大学生全面发展。通过参加这些比赛，学生开阔了眼界，提高了技能，增强了自信心，也提升了学生学习专业知识、完善综合修养的热情。

用“专业”精神引领学生树立“以学业为重、全面发展”的理念。一年级开展职业生涯规划教育、新老生学习交流、集体晚自习制度；二年级开展专业教育、社会实践教育；三年级开展科研训练教育、考研交流会；四年级开展就业教育、职业道德教育。学习要围绕专业，工作也要讲专业化。植物科学技术学院致力于打造一支高素质、责任心强的学生工作队伍，积极为学生干部提供各种学习和实践的机会，支持学生干部参加与思想政治教育、心理学、就业指导等相关培训，提高学生干部综合素质。每年举办两次学生干部培训班，从思想、行为、心理三方面进行干部教育，同时不定期召开各级学生干部会议，针对性开展即时教育活动，提升学生干部综合素质，常抓不懈。

自北京农学院建校以来，植物科学技术学院为社会培养和输送各类毕业生 8000 余人，其中中专生和大专生约 3500 人，本科生约 4000 人，硕士研究生约 400 人，许多毕业生都辛勤工作在北京市城镇郊区的农业行业第一线，为首都农业发展和经济建设做出了积极的贡献。多年来，在全院师生的共同努力下，植物科学技术学院的各项工作成绩显著，教学质量不断提高，毕业生受到用人单位的一致好评。“十一五”期间，植物科学技术学院承担完成省部级以上课题 60 余项，获国家级及省部级科研奖励 15 项，审定品种 5 个，发表核心刊物论文 400 余篇。学院党政强化都市型现代农业特色，在实践教学中学生专业思想和综合能力明显提升，学生通过观察认知和种植体验不仅掌握了专业知识、提高了动手实践能力，在实验室或实践教学基地长时间的耳濡目染，学生的思维方法有多方位的改进，具备了从事本专业或相关专业科研工作的基本能力。工作后的适应能力也明显增强。工作后很快表现出比较扎实的基础，独立工作能力较强，受到用人单位的好评。

赵宇昕

2015 年 6 月

目 录

第一章 大学的精神文化	1
第一节 精神文化及相关理解	1
一、精神文化的概念与理解	1
二、精神文化的要素及其表现形式	2
第二节 大学的精神文化	9
一、大学精神和大学的精神文化	10
二、大学理念和大学的精神文化	11
三、大学之风：学风、教风、作风、校风	12
第三节 高校第二课堂与学风建设	15
一、严格管理正学风	16
二、宣传引导带学风	16
三、荣誉危机促学风	17
第二章 精神文化与大学生思想政治教育	19
第一节 精神文化下的价值观教育与理想信念教育	19
一、如何理解价值观和理想信念	20
二、价值观教育是提升大学生综合素质的关键	21
三、理想信念的塑造依靠精神文化的指引	23
第二节 精神文化能有效指导高校素质教育的实施	25
一、高校素质教育内容	25
二、精神文化下的素质教育	26
三、大学生可持续发展需要精神文化的主导	26
四、完善健全的人格与树立健康的心理意识	28
第三节 以学生为本，引导大学生健康成长	29
一、以学生为本，从尊重学生开始	29

二、以学生为本,要提倡师生平等	30
三、以学生为本,要加强感情教育	31
第四节 其他文化的角度浅谈大学生思想政治教育	33
一、当代大学生思想与心理特点	33
二、哲学演绎现代教育心理学	34
三、软化学生的心灵,展开大学生思想政治教育	34
第五节 转变教育观念 培养学生的态度	37
一、培养目标:培养一种态度	37
二、转变观念,创新教育思路	38
第三章 高校二级学院精神文明建设的必要性	42
第一节 当前校园文化中大学精神的缺失	42
一、大学生精神文化缺失调查	43
二、高校精神文化氛围不够	45
第二节 以局部促全局,以点带面,催化高校精神文明建设	46
一、花园式的北京农学院	46
二、历史铸就的植科精神	49
第三节 重视人才培养 建设特色鲜明的植物科学技术学院	52
一、抓特色,深化专业改革,人才培养成效斐然	52
二、抓管理,规范制度,创新运行机制	54
三、抓党建,科学决策,注重基层组织建设和 学生综合素质提升	56
第四章 培育植科精神 提升大学生综合素质	63
第一节 “奉献”是“植科精神”的源泉	63
一、我心目中的好老师:记2014年植科好 老师事迹评选活动	64
二、用奉献做科研,用行为育学生	65
三、田间地头心系农民,三尺讲台奉献青春	67
四、甘为红烛蕴爱无疆,润桃育李硕果累累	70
五、学生干部的工作宗旨:全心全意为同学服务	74
六、为志愿而生的女孩	77
第二节 “团结”是“植科精神”的精髓	81
一、团结为荣誉起航	82
二、植科运动队	86
三、携手并进,共创辉煌	91

第三节 “进取”是“植科精神”的动力	93
一、大学生思想政治教育应当步入进和取的良性循环	94
二、用信心和毅力书写美丽人生	99
三、独耳英雄路	102
四、勤能补拙是良训，一分辛苦一分才	105
五、进取，是改变命运的起点	107
六、进取，就是一种拼搏	110
第四节 “专业”是“植科精神”的灵魂	112
一、植科教师追求的专业是什么	113
二、植科学生探索的专业是什么	118
三、植科前辈凝练的专业是什么	126
四、学生管理精细化	129
第五章 实施精神文化品牌工程打造第二课堂精品校园文化体系	133
第一节 精品文化节	133
一、三农文化节	133
二、感恩文化节	139
第二节 “一个瓶子”引发农业院校大学生素质教育的思考	142
一、抓住农业院校大学生素质教育机遇	143
二、高校第二课堂以点带面促进学生素质教育	143
三、一个瓶子的故事	144
四、一个瓶子的未来	152
第三节 以“茶”为载体 探索农业院校大学生素质培养	152
一、茶文化建设可以提升校园文化建设的品味	153
二、茶艺技能训练可以促进学生知礼懂礼	153
三、茶道精神与农业院校的精神文化	154
四、茶艺师培养体系的构建有助于大学生 职业道德素质养成	154
第四节 精品服务 党员实践活动	155
一、学农爱农，服务京郊新农村	156
二、关爱老人，温暖党员行	163
三、十八大精神入生活，空巢送温暖	165
结 语	168
参考文献	169

第一章 大学的精神文化

高等教育不单单是要维持人类的生存，还肩负着社会发展的重要责任。大学的出现，是为了文化的传承、传播与创造，通过继承文化传统、传播优良文化与建设新的文化，来促进受教育的人形成社会化、个性化、文明化，从而塑造人格健全、善良的人。大学的教育不但要培养青年人投身未来的社会生活，维持社会运行和繁荣，更是寄托着使未来比现在更美好、更文明的希望。如此，育人、延续和发展文化就成为大学的核心职能与使命。大学以育人为基本职能，应当成为传播科学文化和人文文化的重要场所，应当成为培养科学精神和人文精神的主要阵地，应当成为人类文明发展、不断创新创造的摇篮和基地。大学的教育需要通过传播民族精神文化来重塑新生。大学的精神文化要成为推进中国特色的精神文化创新的起点，要成为我国民族精神文化良性发展和传播的催化剂。

第一节 精神文化及相关理解

以人而言，最外层是肢体相貌，中间是气血体魄，最里层则是思想、意念、灵魂或者说是一种精神。肢体相貌可以让人产生第一印象，一瞬间的感觉，可以让人进行浅层次的评价与判断。而气血体魄虽非肉眼简单可见，但也能通过近距离接触与某些具体事件的进展来衡量与对比，可以说，人的气血体魄或者说健康程度是可以经过一个阶段的时间或进行一些程序的检查产生认识结果的。唯有最里层的精神，是随着人的情绪、知识程度、价值观念、行为修养和心理的变化而不断产生变化的，是最具有不可测特性的生命特征。

一、精神文化的概念与理解

精神，是人们对物质世界的观念把握，是人的意识、思维活动和自觉的心理状态，包括情绪、意志和良心等^①。文化，则是指人进行有目的加工改造

^① 辞海编辑委员会. 辞海[M]. 上海: 上海辞书出版社, 1999.

活动的结果,是通过活动后天获得并为社会群体所共同拥有的一切观念和和行为,一般包括物质文化、精神文化、行为文化和制度文化等层面。人之所以区别于动物、植物等生命体,其根本就在于文化,特别是来自精神层面的可以引领和带动制度完善、行为习惯和物质运用的文化。

精神文化是什么?以社会意识形态为主要内容的观念体系^①,则是精神文化。它并不是精神与文化的简单相加,而是一种综合文化的浓缩和凝聚,是诸多文化层面中最核心、最具有内在性、创造性的文化层面。当然,有的人也称其为思想文化。著名思想家帕斯卡尔曾说:“思想形成人的伟大”^②。人若是没有了思想,那便如同行尸走肉,人类若是没有了精神,那社会这个群体将失去历史与发展的痕迹。

二、精神文化的要素及其表现形式

精神文化的要素主要包括政治、科学、文学、艺术、宗教信仰、哲学、伦理、心理、法律、语言文化等等,通过这些要素及其表现形式的诞生与自然发展,甚至彼此交叉、融合及分离的过程,不断推动精神文化的凝聚、再凝聚,成为引领社会发展和人类进步的灵魂。

1. 政治文化

政治文化是处于主观价值范畴的精神文化,是一个人对于政治生活的一种价值取向,也是一个社会对于政治体质的一种态度和信念。由于政治文化反映了政治体系的特点,故而研究政治文化的特征可以作为研究政治的一个重要方法和途径^③。政治学家阿尔蒙德指出:“政治文化是一个民族在特定时期流行的一套政治态度、信仰和情感。这个政治文化是本民族的历史和现代社会、经济、政治活动的进程中所形成的。人们在过去的经历中形成的态度类型对未来的政治行为有着重要的强制作用。政治文化影响着各个担任角色者的行为,他们的政治要求内容和对法律的反应”^④。中国的政治文化是由当代中国的政治发展水平和实践特点所决定的,尤其是改革开放以来,随着我国市场经济的发展,社会利益格局的多元化,我国的政治文化也随之发生了复杂而深刻的变化^⑤。

高校的政治文化,是高校校园文化中的一种,与其他文化有机融合,是

① 程光泉. 哲学视野下的大学理念、大学精神、大学文化[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2010, 1: 121-126.

② 帕斯卡尔, 思想录[M], 北京: 商务印书馆, 1987.

③ 特里·N·克拉克. 新政治文化[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2006.

④ 阿尔蒙德, 鲍威尔. 比较政治学[M]. 上海: 上海译文出版社, 1987.

⑤ 田小平. 当代中国政治文化及其现代化的目标定位[J]. 2014, 3: 47-49.

以大学生思想政治教育为主要内容的文化氛围。大学生是祖国的未来，是社会主义事业的接班人，他们的政治素质水平直接影响到我国未来的发展。高校政治文化氛围是直接影响大学生政治素质养成的重要元素，能够影响学生的政治判断力、政治立场和政治行为。当前信息化和网络化高度发展，大学生接受各种文化的来源已经不仅仅限于校园和老师，更多的是来自多层面、多体系的观念，特别是受到国内外政治形势的影响，多元化的政治见解让人真假难辨，不良思潮的影响下，学生的政治信念受到动摇。因此，高校的政治文化建设遇到了前所未有的挑战。面对这种挑战和难度，不能逃避，也不能忽略，而要加强校园政治文化的阵地建设，从学校、院系、课堂、学生社团等多个层面，强化校园文化的政治属性。同时，大学生思想政治教育是校园政治文化中极其重要的组成部分，是校园政治文化中的主流文化。要通过大学生思想政治教育帮助大学生把握正确的政治方向，树立鲜明的政治观点，提高他们的政治敏锐感和政治判断力。

大学生综合素质的提升要以政治素质的提升为核心，以政治素质为第一标准。大学生思想政治教育与大学生素质教育是不可分割的一体两面，也是相辅相成的育人元素。大学生优良的政治素养能对大学生的素质结构进行优化，能引导他们同步提升人文素质、道德素质、身体素质等各个方面。因此，要提升高校大学生综合素质，就一定要强化其政治素质，要建设好政治文化阵地。第一阵地就是“两课”教育。通过“两课”可以强化大学生的政治理论，明确道德规范和政治文化主流导向。这其中最关键的就是要注重时效性和实效性，及时、坚定地回答他们在政治认识上的疑问。特别是对于学生党员，不能因为已经入党就放松要求，就降低学习政治理论的标准。相反，对于党员的再教育问题，一定要非常慎重地、高度重视地进行不断强化。第二阵地，就是以政治文化建设为核心的其他校园文化建设，比如制度文化、行为文化等，在制定各种制度、规范各类行为时，一定要站在政治的高度，确保不与政治文化主流相悖。特别是制度的制定者和行为的管理者，一定要是一支政治素质过硬的队伍，这支队伍中每个成员的政治信仰必须坚定、政治立场必须鲜明、政治纪律必须严明，还要具备主动开展政治文化建设工作的能力和热情。

2. 科技文化

科学是一种理论性的普及知识，而技术是实践性的方法总结与归纳。科技文化是一种结晶，是人们应用科学技术，去改变、适应大自然和社会进步的方式。第一次科技革命以后，科技作为生产力的地位迅速上升，并且越来越重要，科技成果成了推动经济发展的重要杠杆，这有力地影响了科技人员的心态，许多科技人员受到经济集团利益和个人利益的驱使，经济效益成为

评价科技成果的重要标准。但是,科学技术树立的那种追求真理的文化品质,以及它带动起来的民众崇尚科学的精神氛围,代表了人类的共同利益,超越了经济的局限性,并不断为经济的持续发展开拓更为广阔的空间。^①科学技术被称为第一生产力,因此,科技文化也被称为第一文化。作为科技与文化的有机融合体,它增添了科学技术的文化气息,又提升了文化的科学技术含量。现代化发展的今天,科技文化不但在高速发展,而且作为一种载体,对人们的生活水平提高、思想和行为理念变革、生产手段进步等方面产生了非常重要的推动作用。应该说,科技文化在某种程度上标志着人类社会的进步和发展水平,也标志着一个国家的实力和潜力。对于科技文化,《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出“不断开创……人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面”;提出“弘扬科学精神,普及科学知识,倡导移风易俗、抵制封建迷信”;提出“繁荣发展哲学社会科学”;提出“推进文化科技创新。科技创新是文化发展的重要引擎”。这些重要论述,都表明了科技文化在我国社会大发展中的重大意义。

当前社会经济体制下,高校的育人环境也受到多元化价值观的冲击,不论是学生还是老师,都不同程度受到社会追逐利益和功利化思想的影响,作为科技文化的传承基地,高校变得过于重视学生的各种技能技巧训练,过于重视就业率、签约率和四六级通过率等指标,而忽略了精神文化方面的培育,特别是科学研究精神。精神是核心,是灵魂,没有了精神文化的引领,任何其他文化都如同无根浮萍,缺乏根基。因此,作为科技文化传承与传播的基地,作为科研精神缔造与汇聚的场所,高校要用追求真理、敢于批判的科学理性和科学意识去引领科技文化的创建与发展。同时,还要不断造就高素质、深内涵的科技人才,培养他们的科学信念和人文思想,使他们在未来进入社会能够运用自己所学专业之际,将大学的精神文化也带入社会,向社会注入正能量。高校是文化天然的孕育场所,对文化的培育作用是与生俱来的,特别是科技文化这类知识理论体系的文化,大多数都是通过大学酝酿之后传播进入社会的,它们还将提供社会发展所需的各项科学技术。目前,很多高校都开设了科学技术史、中国科学史、世界科技文化等与科技文化相关的课程。就是因为知识的发展必然是科技,科学技术的研究也是知识经济的重要基础,而人才是实现这一切的必备条件。现代化的大发展,离不开科技创新,创新离不开高素质人才,人才的培养离不开高校,因此,大学生科技文化素养的提升是高等学校素质教育的重要目标。除了科技文化方面的教学与课程外,在第二课堂里建设科技文化氛围也必不可少,不少高校都创建了与科技文化

^① 王斌. 西方的科技文化与中国的马克思主义政治文化[J]. 学术论坛, 2009(2): 68-71.

相关的学生社团,更多的学校围绕创新培养、创业教育进行了大量的调研和推动工作,这同样是校园文化建设的主阵地。在校园文化当中融入科技文化,是提升大学生科技素养和创新意识的有效手段,不仅能够丰富高校校园文化的内涵,还能进一步扩展素质教育纵深空间。此外,校风学风的建设也离不开科技文化氛围,提升学生学习积极性,激发其学习动机是科技文化素质教育的必然结果,当学生能够体会科技文化底蕴时,自然就会产生学习兴趣,会产生追寻科学的信念。此时,教师的正面引导也非常重要,在教授理论知识乃至指导学科竞赛等学术活动时,要通过言传身教对学生进行科学文化的传播与反馈,让学生逐渐从被动接受转为主动追求。学校也应当给予相应的政策支持和导向,鼓励并推动学校科技文化氛围的创建。

3. 艺术文化

艺术也应该是文化的一种,是以情感和想象为基础的文化,是一种反映人类内心的美好愿景的文化审美元素,我们通常形容成文化艺术。或者说艺术也是人的知识、感情、意识等融合在一起的一种产物,是人类精神领域的一种现实表现。比如文学、美术、音乐、舞蹈、茶艺、工艺等等都属于艺术的范畴。艺术文化是一种非常普遍又非常形象的文化形式,具有非常丰富的内涵,既能与人的真实生活紧密联系,又能区别于具体生活事物之外成为一种点缀。艺术文化同样也是精神文化的一种,有着无限发展的潜力,它赋予实体以各种内涵和蕴意,使它在整个社会上占有越来越重要的地位。艺术文化价值也是非常重要的精神价值,能够丰富人类的精神文化生活和精神品质,能够提升人的精神素养。欣赏艺术需要有一定的艺术情操,并不是故作风雅就可以理解其含义的。因此,艺术的欣赏就是人们对艺术品或者艺术形态的价值的琢磨与追寻,也是与艺术创作者的情感交流和互动,只有欣赏者与创作者通过这件艺术品产生了共鸣,才能谓之欣赏艺术。艺术欣赏也可以是一种审美,可以是一种鉴赏,更可以是一种情感体验过程。这种审美不具备功利性,它的价值并不能具体衡量,而应该是一种更深刻的肯定。按照艺术文化的存在方式,可以分为时间艺术、空间艺术和时空艺术三种。比如美术就是一种空间审美艺术。

作为文化类别之一的艺术文化,也同样适合高校校园文化的塑造。随着高校各项硬件、软件设施的丰富,随着多元化思维的扩展,校园的艺术气息也变得越来越浓郁,艺术类活动越来越多,艺术文化社团也越来越健全,欣赏艺术、学习艺术文化、创造艺术作品的人也越来越多,而其中大部分都是勇于接受新鲜事物的大学生。艺术文化已经成为高校大学生素质文化不可分割的一部分,是大学生最为喜爱、最能接受的文化气息之一。而随着校园艺术文化的建设与推广,这种艺术情感、艺术文化内涵,已经通过大学这个精

神文化核心场所向外辐射,形成了以高校艺术文化为中心的社会艺术氛围,它正在成为人们日常生活中必不可少的一种思维和思想。对于高校大学生素质教育的推进来说,艺术文化修养也是大学生综合素质提高的一个重要环节,而这也正是大学校园艺术文化氛围逐渐浓厚的历史必然。校园艺术文化是影响高校育人环境的重要因素,也是对传统艺术文化成果继承和发扬的必然现象,更是培养高素质人才的关键元素。大学生要学会欣赏艺术,要自觉养成艺术修养,要培养自身艺术气质,更要主动探索更为广阔的艺术文化海洋。当前各种文化交融冲击,作为新时代的大学生,不但要固守中国艺术文化底蕴和传统,也需要勇于探索国外艺术文化内涵,兼容并蓄,创新并创造新时代的艺术文化体系,推动国家和社会艺术文化的传播和进步。

4. 宗教文化

宗教是人类社会发展过程中一种特殊的文化现象,它是一种信仰文化,也同样属于精神文化范畴。作为精神层面的文化,它对人类的思想、意识形态、生活等各方面产生影响。宗教文化可以说是拥有了教义的宗教精神体系,是人们以宗教为表现形式的精神文化成果。宗教和宗教文化都是人类历史发展过程的文化的产物,和艺术一样是人类在情感、理想和审美等方面的一种寄托。可以说,宗教文化对于信仰者的精神生活是有着特殊作用和影响力的,通常把这些信仰者叫做信徒,像古时候徒弟一样,尊敬、崇拜和服从自己的信仰。同时,宗教文化还对社会也产生了影响,比如历史上很多政权都是依赖宗教而建立的,很多国家的文化也是建立在无数宗教典籍之上的,因此,宗教文化对社会的精神文化生活同样有深远的意义和影响。宗教文化在其发展历程上,也造就了无数历史文化内涵和丰富的精神财富,它们同样传承着物质不可替代的文化传统,至今对人们还产生着无尽的影响。从广义的角度说,宗教其实就是一种文化,宗教的历史就是一部人类文化史,它是人类社会自我意识的觉醒,是人的自我本质的一种表现形式。宗教精神或者宗教文化可以通过任何载体进行渗透和传播,比如音乐、民俗、教育、法律、制度、哲学思想等等。不可否认,宗教是一种高层次的精神文化,也是大多数民族和国家的精神支柱和文化根源。

在高校,也不可避免受到宗教文化的影响,同样有着宗教传播。尽管宗教文化是精神文化体系中的一类,但并不属于主流文化,在高校校园,诸多精神文化交融冲撞,宗教信仰受到了一定程度的压制。宗教文化往往成为敌对势力渗透政治影响力的一种不良手段,而不是作为一种文化底蕴在传播。宗教已经不能形成宗教文化,因为教义被曲解和削弱,只能成为一种组织形式而存于主流精神文化当中。因此,我国高校对于宗教文化的渗透进行坚决抵挡,就是因为很多时候宗教已经不再具备文化的功能。事实上,我国对于

民众的宗教信仰是不做干涉的，宗教信仰自由是法律赋予所有人的权利，但是，利用宗教和恶意违反教义是受到宗教文化和其他精神文化所排斥的。

5. 哲学文化

哲学，往往象征着智慧，在希腊语中，哲学是“热爱智慧”的意思，或者被解释为“智慧的朋友”。在西方，科学甚至都是由哲学衍生出来的，后来哲学与科学成为并行的一类学科。全面、立体、多维度、多视角的观察与分析是哲学文化素质的基础，辩证思维品质是哲学文化传播的必备条件。哲学具备社会性，并不能等同于哲学知识，更多的是哲学认识和哲学思维，是一种理性活动。

高校大学生思想政治教育与哲学思想息息相关，思想政治教育本身就是塑造大学生的哲学思维能力和传播哲学文化内涵。我们所处的时代，具有丰富的内涵，同时也非常复杂多变，日新月异的不仅仅是科学技术，同样也有各种精神文化，这就需要我们培养具备哲学洞见的接班人，才能在这种复杂的社会环境下成长成才，真正成为社会主义事业的建设者。大学生综合素质、思想道德品质和大学生哲学文化素质之间关系密切。当代大学生，处于社会变迁的大发展进程中，既要具备哲学知识，也要具有哲学思维能力，通过思想品德教育可以有效增强辩证思维品质，可以积淀哲学文化素养，而大学生的哲学文化素质又能对大学生综合素质的提升起推动作用。

6. 伦理文化

伦理，就是一种人与人、人与自然事物之间的关系，同时还包括如何处理这些关系的规则。比如忠君、孝顺父母等，就是我国的基本伦理之一。又如“天地君亲师”被称为五人伦，也意味着其顺序是一种规则。从学术上讲，伦理是一种道德标准或准则，也可以是一种精神层面的学科。伦理往往与道德联系在一起，我们常常会统称为伦理道德，也就是说伦理是一种道德层面的精神文化。随着社会文化和人的思维日益复杂，人与人之间的关系不再单纯，人与事物之间的关系也不是那么单一，因此，伦理的规则性越来越容易被变通所打破。人伦之理受到质疑，伦理的地位遭到动摇，那么道德也将会逐渐沦丧，也许这正是社会需要提倡价值观思想的原因，这也正是高校大力加强思想道德教育的原因之一。

在大学校园，很少见到关于伦理的教育活动，更多是关于艺术文化、科技文化甚至政治文化的熏陶。而诸如感恩教育、尊师教育等涉足伦理方面的活动常常受到质疑，这也因为信息化时代和社会的进步，造成德育工作难度增大。但也不能否认，高校在学生教育方面不够全面，甚至有些急功近利，更多时候去关注比较容易见效的创新教育、学术教育、艺术文化建设等方面，而在意识形态内涵最丰富的伦理道德教育偏少。在高校进行伦理文化的建设，