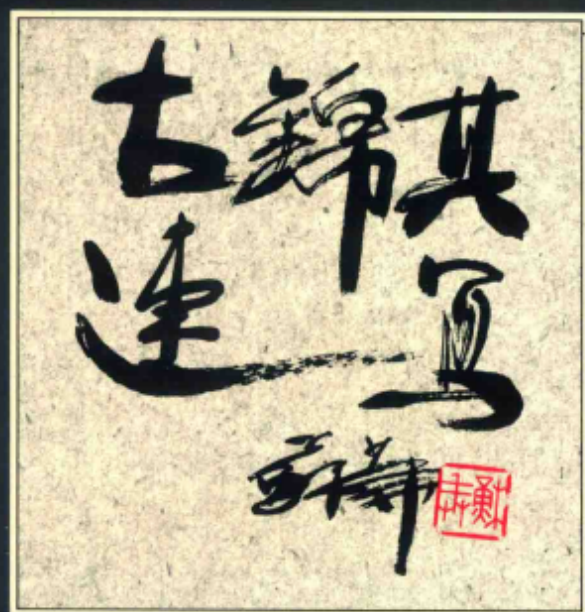




五江吊其连马

珠海出版社

封面题字: 苏 华
扉页题字:

(粤)新登字 17 号
图书在版编目(CIP)数据

古锦其速写/古锦其著

090—7

I. 古…

II. 古…

III. 速写—艺术—当代

IV. J224

古锦其速写

©古锦其著

终 审:成 平

责任编辑:金 星

装帧设计:王国俊、王 栋

出版发行:珠海出版社

地 址:珠海吉大景乐路图书大厦 4 层

电 话:3332821 邮政编码:519015

印 刷:珠海致美彩印有限公司

开 本:1/12

印 张:6.5

版 次:1995 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1—3000

ISBN7—80607—090—7/J·26

定 价:28.80 元

版板所有·翻印必究

ISBN 7-80607-090-7



9 787806 070901 >



五江吊其连遇

珠海出版社



1956 年 8 月生于中山
珠海市文联副主席
珠海市美术家协会主席



林壖

速写这种艺术样式与艺术手段,在当今的艺术家群中,大致只剩下一个模糊的叫法而已。太多的所谓艺术家、艺术学徒,只吊了个照相机,晃晃荡荡地吸一包烟,可一下乐,侃几个山,骂几句娘,卡嚓卡嚓三五卷,也就叫做外师造化,或者是深入生活,或者是收集素材,或者是记录灵感……了,何必谈速写!这种人儿又说,呵呵呀,先前艺术家积累了那么多速写,又未见得下过什么吓死人的金蛋蛋!何苦作践自己,浪费时光精力纸张笔墨!事情仿佛就这么地明明白白。

自然,大河源头处的沼泽浅溪小流,有什么意思!自然,摩天大厦通道的一级级梯阶,有什么意思!自然,金字塔基地上的一颗颗小沙子,有什么意思!自然,一日三餐几碗饭中的一粒粒米饭,有什么意思!这意思,其实,是也并不仿佛地这么地明明白白。相信诚实清醒的艺术家,会明白速写意味着、包括着、成全着、揭示着什么。可惜,这样的实践者并不多。

古锦其这几年藉着精力充沛,心情亢奋,天时地利,人缘济合,年年总抽出时间,舟车跋涉爬山过寨暑春秋,克服了种种磨难地走南过北,亲涉民俗乡情,感受人情冷暖,看人生七彩,想历史千秋,并,频频用笔勾勒了这思绪感悟。在古锦其自己的艺术天地中,又积聚了层层的沙沙石石。这种积累,自然不是什么警世骇俗的发明,但艺术本来就不是用来警人的!我想,这种诚实地积累,终会使古锦其的艺术有丰厚的迸发。

古锦其的速写显得十分朴实,明晰的线条也正是其流畅思绪的体现,不难看出,生活在其笔下,并不是呆板的定格,一种回荡的跃动凸现纸上。这其中,自不乏生动多采的局部。这些局部既是画中画眼,但事实上也可作为古锦其的眼力来看,我们不难在这眼力中看到古锦其热衷的心肠。在古锦其的速写中,我坚信古锦其看生活中的人,并不全都看成小儿麻痹的俊瓜白痴;而这,恰好是当今画作的流行色,人群尽是浑浑噩噩,全赖画家高人来点化似的。古锦其对大千世界,有的是一种平和的亲近与融洽的交流。单凭这一点,我看古锦其还挺健康正常,绝不是八大山人画中一只鸟!

古锦其还会画速写,还将画得更多。我相信。因为生活,大千生活,对古锦其来说,其魅力是深沉长远的。以古锦其的艺术创作看来,古锦其一直没有背叛生活。相反,生活的热腾激化了古锦其的艺术张力。我想,速写既是古锦其对生活的洞悉厚爱,但又何尝不是生活对古锦其的回赠!

艺术倘是可以玩的东西,那么从古至今,美术史就装不下偌大的这一群了。好在把艺术拿来玩的最终也将被历史玩了去一样,不是荡然无存么!

好在古锦其并不是玩艺术的。

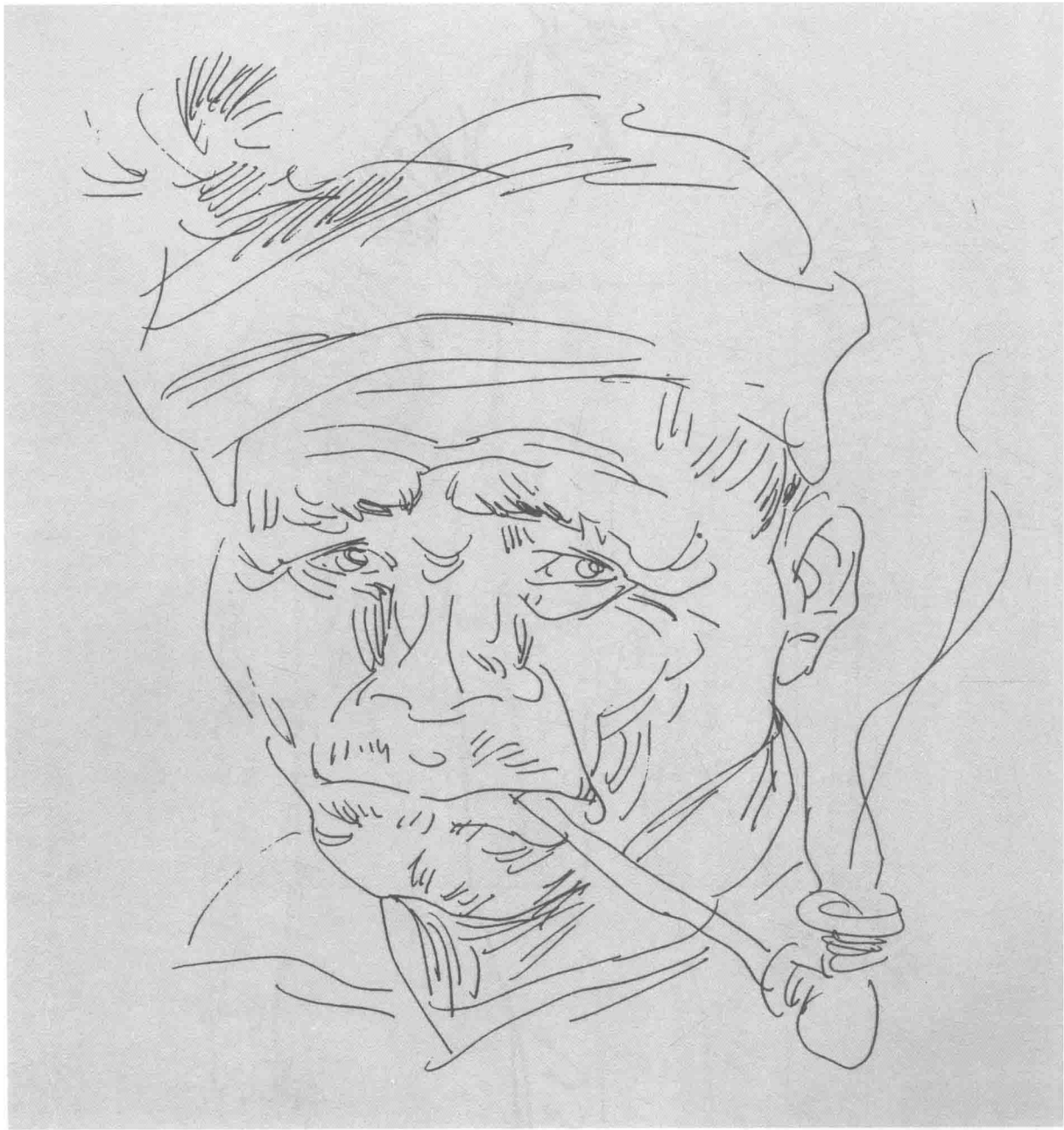
我敬佩不玩艺术,但能玩得开的同道者,并以能与他们同行而喜悦不已。

1995年清明日於东南西北斋灯

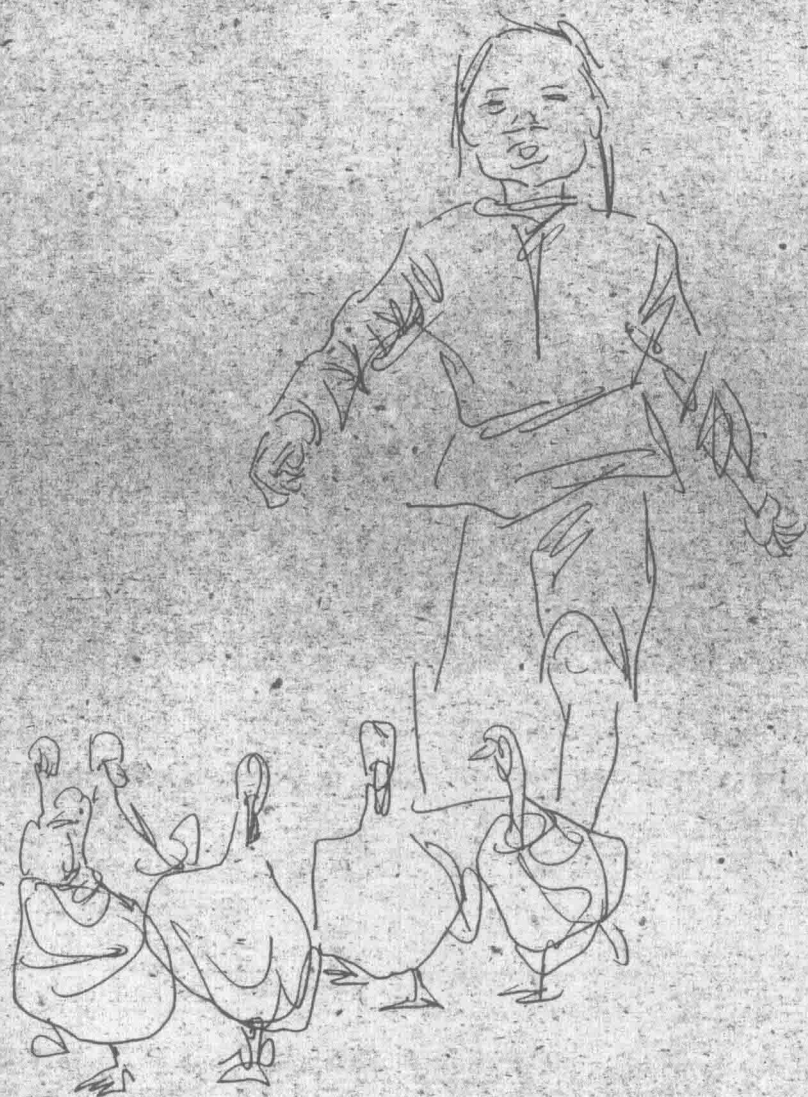




賣珠的周錦英
九四于









2014年10月24日
画于北京



己巳年四月十日
松石齋





