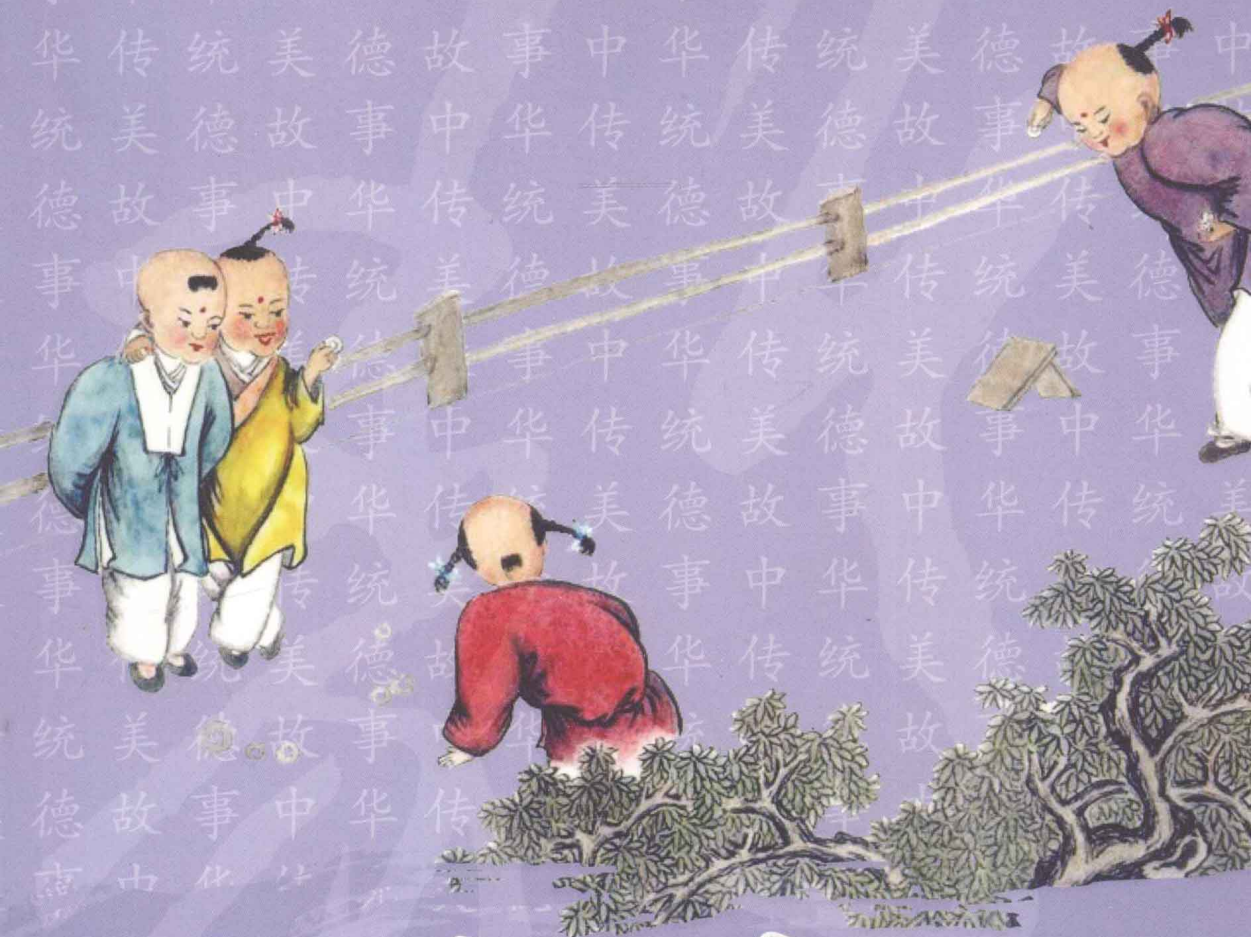


中华传统美德

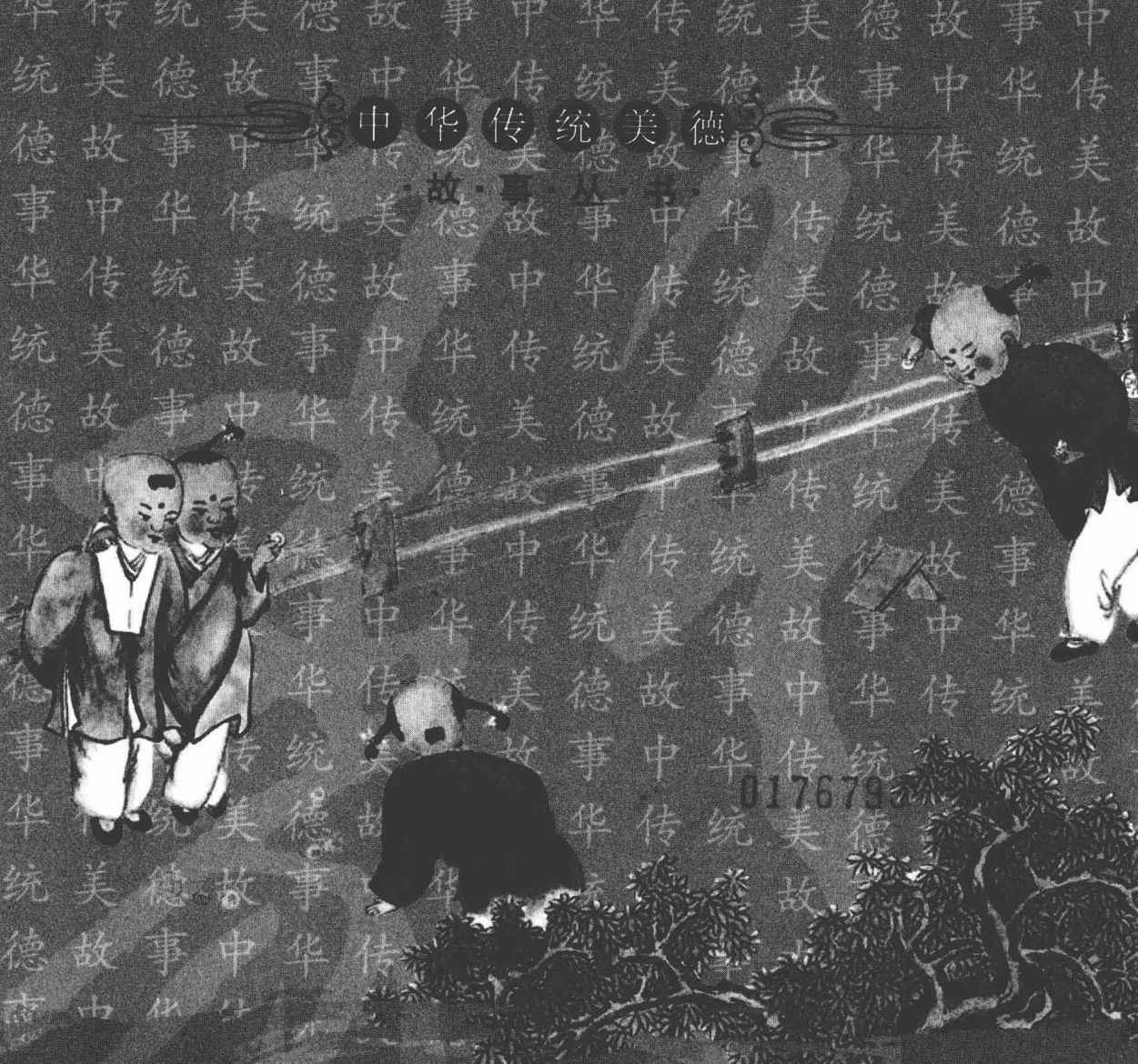
· 故 · 事 · 丛 · 书 ·



勤儉 孝敬

王娇萍 木子 © 编著

宁夏少年儿童出版社



017679

勤儉 孝敬



中华传统美德故事丛书

勤俭 孝敬

王娇萍 木子 编著

责任编辑 李秀琴

出版发行 宁夏少年儿童出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦

网 址 www.nxcbn.com

经 销 新华书店

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

开 本 710mm×960mm 1/16

印 张 14

字 数 146 千

版 次 2010 年 5 月第 2 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80620-006-3

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

《中华传统美德故事丛书》序

写给小读者

许嘉璐

同学们，在你们要读这本书之前，我想先问你们：

一个人为什么要活着？

一个人应该怎样活着？

你们当中，可能有人想过这类问题，而且有自己的答案；而有些人可能从来没在这方面动过脑子。

你们现在已经是小孩子了，应该想想这类问题了。怎么想呢？从哪儿去寻找正确的答案呢？办法之一就是先看看在我们中华民族的历史上，那些多少世纪以来受人尊敬、让“中华”二字闪闪发光的人是怎样对待生活、对待他人、对待事业的。世界从古至今都并不纯净而又纯净，有鲜花，也有污秽；有英雄，也有败类。那就让我们拿那些高尚的人、大智大勇的人和一些污泥浊水对比一下，想想我们应该学习哪种人，决定自己这一生要走哪条路。

这套丛书里所写的，就是我们民族光辉历程中的一小部分优秀人物的故事。这些人，这些事，是我中华民族美德的形象

体现，千百年来感染、教育、鼓舞了无数的人，包括我们的革命前辈，也包括了你们的老师和家长。希望你们也从中悟出做人的道理，快些成长为国家的栋梁，成为民族精神的传人。

1994. 5. 18



目 录



勤俭篇

炼石补天的女娲	(3)
禹三过家门而不入	(9)
不贪奢华的晏婴	(14)
苏秦悬梁刺股	(20)
王羲之苦练书法	(25)
陶渊明自食其力	(30)
隋文帝勤俭治国	(35)
厉归真深山画虎	(40)
范仲淹“划粥”苦读	(46)
司马光的“警枕”	(51)
苦学成才的沈括	(56)
节俭爱民的包公	(62)
寇准身居高位守俭朴	(67)
勤奋好学的王冕	(71)



勤 俭 孝 敬

朱丹溪勤学至老	(75)
宋濂冒雪访师	(81)
戚景通毁鞋教子	(85)
苦学成名的李因	(90)
盲诗人唐汝询	(95)
反奢倡俭的朱轼	(99)

孝 敬 篇



中 华 传 统 美 德 故 事 丛 书

以德报怨事双亲	(107)
郑庄公掘地见母	(113)
颜回抓饭	(118)
女娟救父	(125)
缙紫上书	(130)
卢氏冒死卫公婆	(136)
蔡顺敬母	(142)
陆绩怀桔孝母	(147)
一坛鱼的教训	(152)
董永卖身葬父	(157)
木兰代父从军	(162)
张朗冒死救叔父	(169)
徐子寿千里寻母	(174)
邓成珠节食养母	(179)
周剡子鹿乳奉亲	(184)
诸娥冒死卧钉板	(189)
县恭求瓜孝母	(195)

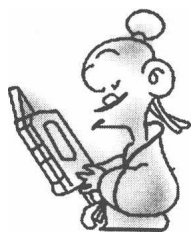
目 录



孝子双泰真	(200)
史可法不辱师命	(205)
朱寿命讨饭赎母	(211)



中华传统美德故事丛书



勤 俭 篇

王娇萍 黄 晔 编著 何 兵 插图

勤 俭

勤俭是中华民族的传统美德之一，它包括勤劳、勤奋、节俭等内容。

勤是创业所必须的。没有勤劳、勤奋，就没有这个繁荣、美好的世界，就没有人类的进步和发展。

俭是守成的法门。只有节俭，才能使物尽其用，使人不忘记创业的艰难，保持人是创造者而不是消耗者的本色。在生活富足时尤其应当注意节俭。

与勤俭相对立的是懒惰、浪费。无论是个人还是国家、民族，懒惰和浪费都是致命的弊病，应当努力克服。



炼石补天的女娲

传说在很早很早的时代，天和地被一个叫做盘古的人劈开了。盘古由于太累，就躺在大地上死了。他的躯体变成了大地上的山川草木和空气，还繁殖出鸟兽鱼虫。

一天，一个名叫女娲（wā）的女神到大地上玩，她看到大地上的树木是那么青翠，河水那么清澈（chè），还有五颜六色的鲜花和香气扑鼻的果子等等，一下子就爱上了这个美丽迷人的地方。

女娲在大地上尽情地游玩。可是不久，她就觉得很孤独、很寂寞，因为这么宽阔美丽的大地，除了鸟兽鱼虫，再也看不到别的生物了。她心里想：要是这里也有一个与我差不多的生物该多好呀！这样，我就有伴了，再也不会孤独了。

她想了一想，就蹲下身子来，挖了一些地上的黄泥，掺了水，揉成软软的一团泥巴。然后，她来到水池边，照着水中自己的影子，做了一个泥娃娃。这泥娃娃刚一放到地上就活了，他笑着又蹦又跳，还叫女娲：“妈妈！妈妈！”

女娲听了，心里甜滋滋的，她用手小心翼翼（yì）翼地把这个小东西捧起来，问道：“你叫我妈妈，那你就是我的孩子喽！告





诉我，你叫什么名字？”

那小孩子高声叫道：“我叫人，我叫人！”

女娲心想：人这东西可真是有趣、可爱，还叫我妈妈呢！要是大地上有许多人，那我就不寂寞了。于是，她又掘起许多黄泥，掺上水，跪在地上一个接一个地做起泥娃娃来。

后来，女娲做得实在很累了，可是大地那么大，她做的人还不够遍布大地，女娲又想出一个简便的方法来。她拿来一根杨柳枝，伸入泥潭里，搅混了潭里的泥浆，向地面上一挥，许多小泥点溅落在地上。随后，这些小泥点都变成了活蹦乱跳的小人。

女娲就用这个方法造了一批又一批的人，直到大地上都布满了人类的足迹，她才歇手。然后，女娲又让人类中男人和女人结合起来，让他们自己生儿育女、繁殖后代。

从此以后，大地上到处充满了人类的欢声笑语。女娲再也不感到寂寞了，不管她走到哪里，都受到人类的欢迎和尊敬。女娲看到人类都学自己的样，每天辛勤地劳动，大地上种着茁壮的稻谷，树上结满了甜美的果子，人们过着幸福、和平的生活，心里感到非常高兴。

然而，好景不长，灾难降临到人类头上了。有一年，水神共工和火神祝融不知为什么打起仗来。共工打败了，气得一头向不周山撞去，结果把不周山撞倒了。

不周山是撑天的柱子，它一倒，就塌下半边天来。天上出现一个丑陋的大窟窿，天漏了，天河里的水哗啦啦地直往下流。霎时，大地上洪水滔天，低洼的地方全被淹没了。而天砸下来时砸出来的火星溅到大地的树林中，树林马上燃烧起熊熊的大火。于是，整个大地上不是火，就是水。







女娲的孩子们无处可逃，有很多人不是被水淹死，就是被火活活地烧死。那些毒蛇猛兽和凶恶的黑龙，都乘机跑出来兴风作浪，伤害无辜的人类。

女娲亲眼看着自己的孩子们遭受这样悲惨的灾祸，痛心极了，眼泪就像断了线的珠子似地止不住往下流。但是，烈火还在燃烧，洪水还在暴涨，猛兽还在害人，她必须马上擦干眼泪，忍住悲痛，去制止这些灾难！想到这里，女娲心头一亮，她双手一挥，对孩子们说：“孩子们！现在不是伤心落泪的时候，我们大家都必须勇敢一些，坚强一些，靠我们勤劳的双手，战胜灾难，重新创造幸福的生活！”

她领着孩子们，用洪水去扑灭大火，可是那火势很猛，水一泼上去，火反而烧得更大了，把女娲和孩子们都烧得遍体鳞伤。女娲和孩子们咬紧牙关，忍住疼痛，日夜不停地泼水。这样泼呀泼呀，一连泼了好几个月，才把大火扑灭了。

然后，女娲又和孩子们一起杀死了害人的毒蛇猛兽，还把凶恶残暴的黑龙剁成了肉酱。现在，只剩下治理洪水了。可是，这水是从天河流下来的，如果不把天上的大窟窿补起来，洪水永远也治不好。

于是，女娲决定亲自把天补起来。可是，用什么东西补天，才能使天既好看又牢固呢？女娲想了好久好久，才想出了熔炼五色石子来补天的办法。

但五色石子很难找，有的藏在很深很深的地底下，人们要花很大力气才能把它们挖出来。女娲看到经过大灾难后的孩子们伤的伤、残的残，一个个面黄肌瘦、骨瘦如柴，特别心疼。她马上叫他们歇下来，说：“你们不要累着了，有我在呢！让我来干！”





有的五色石淹没在深水里，孩子们正准备下水去取，女娲又怕大水把他们淹死了，连忙拦住他们，说：“孩子们，让我来取。你们就好好养伤吧！”

有的五色石子在悬崖绝壁上，人们想系着绳子去找。女娲又担心他们一不小心掉下悬崖，马上抓住绳子说：“孩子们，这里危险，马上离开这里，我会去取的。”

就这样，历尽了千辛万苦，女娲终于找来了像小山那么大的—堆五色石子。然后，她又日夜不歇地砍了很多芦柴，把这些芦柴围着五色石堆成好几座芦柴山。接着，她把芦柴山点上了火，顿时，火光映红了整个天空。

熊熊的烈火烧了好几个日夜，那些五色石慢慢地被烧热了、烤碎了，最后溶成了红、黄、蓝、白、黑五色混和的像浆糊—样粘的石浆，石浆沸腾着从烈火中流出来。

女娲马上让围观的人们退得远远的，然后她拿起一个长柄勺子，冒着灼热，冲到火堆前，舀起五色石浆，一勺一勺地向天上的窟窿处泼去，那些石浆马上冷却凝固了，远远看去，跟原来的天差不了多少。

女娲高兴极了，她一次又一次地冲进烈火中舀石浆。熊熊的大火烧焦了她的头发，灼伤了她的皮肤，女娲感到浑身上下—阵又—阵疼痛。可是，当她看到天上的窟窿越来越小、远处自己的孩子们欢天喜地地为她鼓掌叫好时，她马上忘记了疼痛，继续拼命地向天上的窟窿中灌着五色石浆。

天终于补好了，跟原来—样美丽、坚固。可是女娲浑身上下都被烧伤了，她疲惫地坐了下来。

这时，她突然想到，不周山被撞倒了，撑天的柱子断了，尽管现在她补好了天，可天还有可能再塌下来。现在，必须找





到又粗又硬的柱子来顶住天。但是，有什么东西能够比山更牢固呢？

正在女娲愁眉不展的时候，海浪翻滚，一只像小山一样大的海鳌向女娲游了过来。那海鳌对女娲说：“尊敬的女娲，您用自己的勤劳和勇敢拯救了人类，我非常佩服您。现在，我愿意用我又粗又硬的腿给您当撑天的柱子！”

女娲连忙又是摇头，又是摆手，说：“不行，不行，你没有腿，怎么能够行走呢？谢谢你，我会自己想办法的。”

女娲话音刚落，海鳌已经用自己的牙齿把自己的四条腿咬下来，送给女娲。

女娲感动地落下泪来，她马上脱下自己的衣衫，用它包起海鳌的伤口。说也奇怪，那衣衫马上变成了鳍，海鳌游得比有腿的时候更快、更灵活了。

女娲用海鳌的四条腿作柱子，安放在大地的四方，把天撑了起来。然后，她又把炼石时剩下的芦柴灰撒在低洼的地方，从西北方开始，一直往东南方向填过去。后来，芦柴灰用完了，还剩下一个大坑，这个大坑形成了我们今天的大海。

天补好了，地也填平了，人类又过上了幸福的生活。但是女娲实在太累了，在孩子们的欢笑声中，她安详地闭上眼睛，永远地躺下了。

女娲的孩子们永远记住妈妈对他们的爱和希望，他们像女娲一样勤劳、勇敢，创造着更加美丽、幸福的明天！





禹三过家门而不入

相传在上古的尧舜时代，发生过一次大的水灾。当时，黄水漫地、浊浪排空，大河两岸的平原在一夜之间变成一片汪洋，幸存的人们只好纷纷逃到丘陵山岗上。水灾持续了许多年，人类的损失非常惨重。

当时的领袖尧帝面对这场重大的灾难，束手无策。四方的部落酋（qiū）长都向尧推荐鲧（gǔn）去治水。

鲧是个不怕风险的硬汉子，他拍拍胸膛慷慨地承担了治水的重任。他采用筑坝堵水的方法，哪处洪水大，他就在哪里积土筑坝、堵截洪水。可是因为水势太猛，结果堵住了这边，另一边又决口了，堵来堵去总也堵不好。这样经过了几年时间，治水终于宣告失败。后来，鲧被尧处死在羽山。

舜继承了尧的王位后，四方的部落首领又推选鲧的儿子禹去治水。少年英俊、聪明能干的禹接受这个任务后，心中暗暗发誓：一定要治好水，为父亲鲧洗刷耻辱。他耐心地总结出父亲失败的教训，召集了当初父亲治水时的老帮手们，虚心听取他们的意见。在大伙齐心协力帮助下，禹终于找到新的治水方法，那就是一面加固和继续修建堤坝，一面设法疏导洪水，依

