



创造性思维训练系列

想象王国漫游

XIANGXIANGWANGGUOMANYOU

罗玲玲◎编著



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

创造性思维训练系列

想象王国漫游

罗玲玲 编著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

© 罗玲玲 2014

图书在版编目(CIP)数据

想象王国漫游/罗玲玲编著. —2 版. —沈阳:
辽宁少年儿童出版社, 2014. 4
(创造性思维训练系列)
ISBN 978 - 7 - 5315 - 1040 - 6

I. ①想… II. ①罗… III. ①智力开发—少年读物
IV. ①G421 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 035198 号

出版发行:北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

出 版 人:许科甲

地 址:沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编:110003

发行(销售)部电话:024 - 23284265

总编室电话:024 - 23284269

E-mail:lnse@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnse.com

承 印 厂:北京海德伟业印务有限公司

责任编辑:齐丽丽

责任校对:李 爽

封面设计:揽胜视觉

版式设计:张 丽

责任印制:吕国刚

幅面尺寸:155mm × 225mm

印 张:10 字数:102 千字

出版时间:2014 年 4 月第 2 版

印刷时间:2014 年 4 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5315 - 1040 - 6

定 价:28.00 元

版权所有 侵权必究

编著者的话

几个孩子站在起跑线上比赛跑，结果就能发现他们的差异。但是，如果素质较差的孩子学会了溜旱冰，他就会比天生素质好的孩子跑得更快。智力、创造力和体力一样，有先天的差异，也可以通过后天的训练得到补偿和提高。为了给少年朋友提供更多的有利于开发创造性的思维工具，并使其得到系统的训练，我们编写了这套书。

丛书共分五册，有拓展思路的《大脑发动机》，激发想象力的《想象王国漫游》，提高联想能力的《联想的彩练》，克服思维障碍的《跳过障碍》和启发创造发明的《创造发明的金钥匙》。这些书相互联系，又相对独立。书中用生动的故事穿针引线，力求用浅显的儿童语言来表达深奥的道理，让儿童在饶有兴趣的学习中接受思维的训练。

世界本来是另一副样子，是大自然母亲造就的。可是她的儿子——人类，总是不安于现状，一会儿想象出个机器来代替人手，一会儿想象出汽车来代替人脚，各式各样的房屋建得比蜂窝，贝壳还精致，五光十色的衣服比花朵还艳丽。于是，大自然母亲问儿子：你们怎么会创造出这么美丽的一切呢？人类说：因为我们会想象，会探索，会劳动。

不会想象的人永远生活在过去。

不会探索的人永远不知道想得是否有价值。

不会劳动的人永远不会把想象变成现实。

少年朋友们，永远不要让你质朴的想象枯竭，因为这是创造的精髓。为了提高你的想象力，我们奉献给你这本小册子，希望你在想象王国漫游之后，不仅能了解什么是创造性想象，还能有意地运用“是否、也许”法和“垫脚石”法，做想象王国的主人。

想象王国的每一站都是引人入胜的。尤其是“动脑筋”练习，既能激发想象、开发智力，又妙趣横生，只有亲身去做过而又不轻易去看答案的人，才能体会到其中的乐趣。

罗玲玲



序言 / 陈昌曙

少年儿童的知识不多，但却有强烈的求知欲和好奇心。好奇、爱思考、爱发问，是孩子们的优点，也是有所创造的必要条件。可惜，一些少年儿童在成长为青年、中年的过程中，知识一天比一天多（这是好事，没有知识不可能有所作为），但同时又变得只装书本，不大爱联想，不大敢提出问题，对新奇事物也不大敏感了。久而久之，就只会念书、背书、考书，而不会用脑筋了。

一个人从小到大，怎样既增长知识，又不断提高思维能力和其他才能，包括保持和发展孩子般的天真好奇，是很值得注意的。完全没有天真好奇、异想天开，是不能从事创造性工作的。如果人人都成熟到一切按书本定论去想去做，科学就不会进步，技术也不会发展。

让人们在成长的过程中多少保留一些孩子般的天真好奇吧，这可能是传统教育改革的重要任务之一。国际教育界已把二十一世纪作为“创造教育”的世纪，世界许多国家都把培养具有创造精神和创造才干的新一代列入战略计划。其中重要的一点就是要发扬（而不是束缚）儿童和青少年所具有的创造潜能。

保持和开发少年儿童的创造潜能，需要做许多事情。要让孩子从小就能动手做一点事情，要让他们去看书本以外的世界，也要让少年儿童接触一些创造性思维的知识。使他们懂得，创造能力是人

人具有的，是可以从不自觉到自觉的；使他们认识到，天真好奇和忽发异想并不都是幼稚可笑的，并不都应当丢掉。

教育要从青少年抓起，创造教育也要从孩子们抓起。辽宁少年儿童出版社编辑出版了这套儿童创造性思维故事系列丛书，我认为是一件大好事。相信这套丛书会帮助少年、青年开阔思路、提高思维能力，会帮助他们更善于分析问题和解决问题。

陶行知先生曾提出这样的名言与年轻人共勉：“人类社会处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”愿我们的少年儿童不断丰富自己的头脑，成为有所创新的人才，为社会主义祖国的兴旺作出自己的贡献。

目 录

CONTENTS

1. 望梅止渴——再造想象	1
2. 顶端有小孔的长矛——视觉形象想象	14
3. 外星人长得什么样？——创造性想象	29
4. 合吃一鼻——创造新形象的方法	40
5. 改契约——模棱两可的思考	54
6. 三个和尚没水吃——也许：暂不判断	64
7. 会飞的象——也许：创造性地对待一切	77
8. 会讲笑话的垃圾箱——垫脚石	87
9. 汽车指挥交警——编垫脚石的方法	98
10. 圆轮子、椭圆轮子和方轮子——如何利用垫脚石	107
脑筋筋答案	116
后记	135

1 望梅止渴——再造想象

梅子吃起来可酸啦！有句成语叫“望梅止渴”，讲的是三国曹操的事。

一天，曹操带兵走到一个没水的地方。正是六月，骄阳似火，士兵们渴得走不动了。曹操骑在马上，突然灵机一动，用马鞭指着前方高声说：“快走，前面有片梅林，有梅子可吃。”大家一听“梅子”二字，嘴里就直流口水，马上感到不渴了。

原来，人的舌头两边有专门感觉酸味的地方。吃过梅子的人，





一看见梅子或听到“梅子”两个字时，大脑就会根据过去的经验，命令口水流出来，这叫条件反射。

想象王国第一站：再造想象



注意到了吗？在你听“望梅止渴”的故事时，也会流口水，虽然你没有亲身经历这样的事，但头脑会随着这个故事的内容，再现出当时的情景，而且也会产生条件反射，这就是再造想象。

再造想象是根据文字、声音、动作或图的示意，在头脑中形成新形象的过程。这些形象在现实中已经有了，别人经历过，但自己未亲身经历，是在头脑中再造出来的。

下面是几种不同形式的再造想象。

文字想象

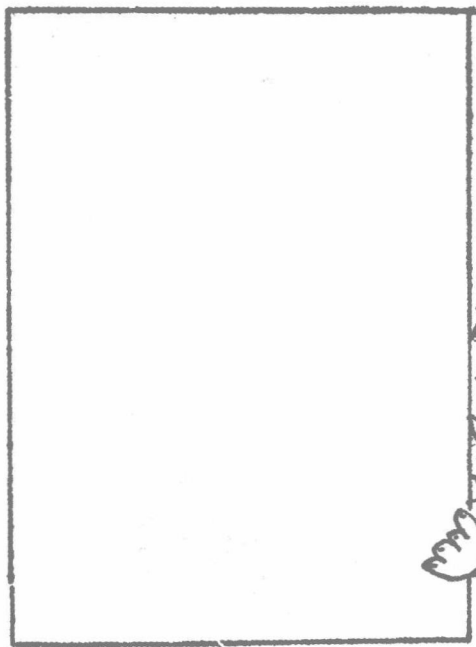
一天，卡斯帕尔的奶奶正坐在房屋前面向阳的长椅上磨咖啡。这个咖啡磨是卡斯帕尔和他的好朋友佐培尔送给奶奶的生日礼物，

磨一转，就会演奏乐曲，奶奶可喜欢了。突然，院子的草丛中发出“刷刷”、“叭叭”的响声，有个粗野的声音说：“把那个玩意儿交出来！”怎么回事？奶奶回头一看，眼前竟站着一个大汉！

他就是德国童话《大盗贼》中的大盗贼，名叫霍真普洛兹。他长着蓬蓬的黑胡子，有个大得出奇的鹰钩鼻子，头戴插了红羽毛的宽边帽，右手拿着枪，

腰上的宽皮带上插着一柄佩剑和七把短刀。

虽然你未亲眼见过他，但读到这儿，头脑中准会想象出他的外貌来。请你根据上面这段文字的描述，画出大盗贼的形象。（如果你实在画不出来，请看本课“动脑筋”后的答案①。）



图画想象

下图是一部科幻小说中的插图。根据这幅图画你可以想象：此时，教室里像开了锅似的，学生们交头接耳，正在叽叽喳喳地议论：“这节课不是语文课吗？怎么老师念起外语来了？”连老师自己也惊讶地捂着嘴，不敢开口了。原来，在他的嘴里安着一颗特殊的假牙，这颗假牙能根据需要，讲一口标准的普通话或英语。本来语文老师把指令调在方言转普通话处，但经过一次意外震动，假牙的指令却调在方言转英语处了，所以语文老师一开口就讲起英语了。

下面是多么奇妙的一张图啊！你可以根据这幅图测测你的想象力。

一个男人光着膀子痛苦地哭泣，旁边是玻璃杯，他到底怎么啦？这是一个什么样的场面？看了这张图，运用你的想象力，写出一个200字左右的有趣的故事吧！（不会写字的小朋友，可以编一个故事



讲给你的爸爸妈妈听。)

有人根据图编了这样一个小故事:

“小兰的父亲得了一种怪病，头发带强电流，能把人击倒。一名老中医给了他一付偏方，吃了以后头发刷刷地往下掉，他高兴得哭了起来，因为他又可以和家人正常地生活在一起了。”

你是怎样编的呢?



声音想象

声音想象，就是根据声音，在头脑中想象出各种形象。听到某种声音，有时还会引起情感的变化。





2000多年前，西汉的刘邦和楚国的项羽在争夺天下。楚军兵强马壮，汉军就想出了一个利用声音产生再造想象的办法动摇他的军心。

汉军做了许多风筝，风筝上都绑上竹笛。夜晚，风筝飞向天空，风吹竹笛，一片呜呜声。很像楚人家乡的楚歌。楚人听了，想念起家乡，人心浮动。楚军最后打了败仗。

想象的东西还不是现实，如果不明白这一点，有时就会自己吓唬自己。

古时有个人胆子很小，卖柴回家天色已黑，走过一片树林，觉得身后有窸窸窣窣的声音，便想象后面有人跟踪，于是飞快地跑起来。他跑得越快，那声音也越响，当他没命地逃到家门口时，才发现是自己捆柴的草绳拖在地上发出了响声。卖柴人由声音产生了虚假的再造想象，结果自己吓唬了自己。

动作想象

有个员外最爱猜谜，所以当地人给他取了个绰号：“谜员外”

“谜员外”给他的独生子请了一位先生，专教儿子苦读诗书。一天，“谜员外”家来了一个朋友，他问“谜员外”这位先生是谁？“谜员外”伸出一个小指头说：“他吗？是这个。”先生看见了员外这个动作，认为员外是在贬低自己



是个无用之物，便愤然起身。“谜员外”忙打发佣人追先生回来。员外说：“我伸出小指头，就是向我的朋友介绍你的姓名，职业，你怎么连个谜都猜不透啊！”先生恍然大悟，原来，先生叫周伍，按《百家姓》上“赵钱孙李，周吴郑王……”的顺序排列，是第五位；按“天地君亲师”的顺序，先生的职业是教书，也是排第五位，所以“谜员外”伸出小手指来向人介绍这位先生。

可先生自己呢，却根据举小手指的动作进行想象，认为瞧不起人才举小手指，从而产生了误会。

下面有个问题请你想一想：

古代印度有位国王，他拿了三个里里外外完全相同的小金人，让别人讲出它们各自的特点。一个青年要了三根草茎，用第一根从小人的一耳通入，从口中出来；用第二根通入第二个小人的一耳，从另一耳出来；用第三根通入第三个小人的一耳，再伸入肚中。他的这番动作可以使你产生想象，得出三个金人各自不同的特点。你能想出是什么意思吗？（想不出可看本课“动脑筋”后的答案②）



动脑筋

（1）闭上眼睛，做下列想象清晰性练习（想象的形象越清晰越好）：

- ①想象一张你所熟悉的小孩的脸。
- ②想象一匹正在飞奔的马。
- ③想象一朵玫瑰花苞。

④想象云中的月亮。

接下来，请你闭上眼睛，想象事物不断变化的过程，想象的形象越清晰、过程越细越好：

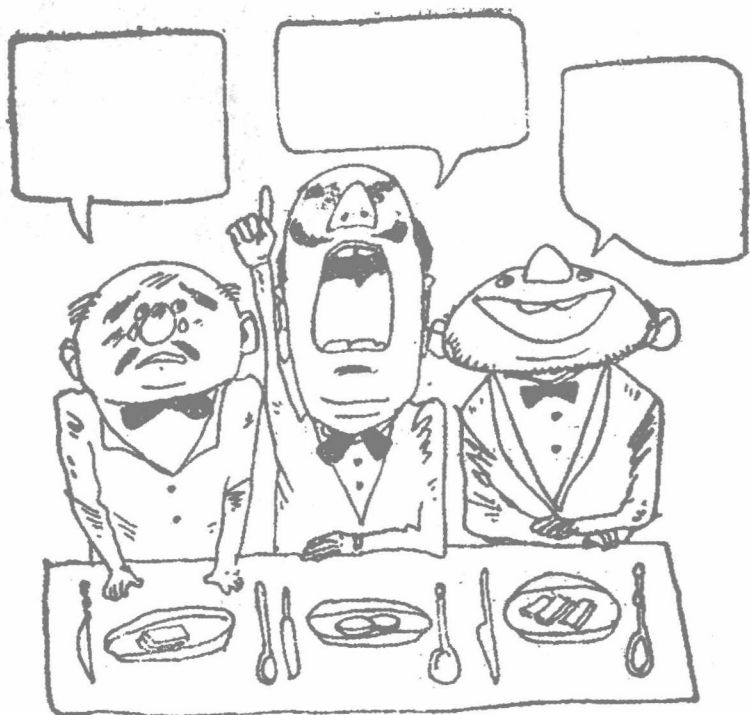
①小孩的脸——少年的脸——青年的脸——中年的脸——老年的脸。

②一匹马开始奔跑——越跑越快，蹄下尘土飞扬——风驰电掣——开始减慢速度——小跑——越来越慢——原地踏步——停下来。

③花苞绽开一点——逐渐开放——完全开放。

④云中月亮露出一点——露出半个——露出大半个——全部露出。

(2) 运用你的想象力，给图中的三个人物配上适当的插话，并



使三句插话能连在一起构成多口“相声”。插话要写得尽量有趣。试试吧。

(3) 有个财主，一心想让儿子学到发财致富的本领。他听说赌场上有个外号叫“包打赢”的老头，赌钱从没输过。他就把“包打赢”请到家里给儿子传授绝技。“包打赢”让财主儿子取两个碗，一个装满水，另一个是空的。他不言不语，把这碗水倒进那个空碗里，又把那碗水倒回这个空碗，如此反复不停。不多时，两个碗里都滴水无存了。“包打赢”说：“看懂了吗？”财主丈二和尚摸不着头脑。你根据“包打赢”的动作想象一下，他究竟是什么意思？



(4) 一位红歌星在演出时突然忘了歌词，但她不慌不忙，依然做出动人的表情，嘴一张一合，直到想起歌词才发声接唱下去。事后，管麦克风的人连连向她道歉。“麦克风突然发生故障，幸而很快修好了，非常抱歉。”请你说说，为什么管麦克风的人会产生错误的判断，向歌星道歉。