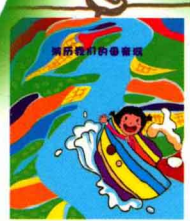


“六一” 玩全 手册

——小学生需要经历的N项活动

陈宇卿 主编

谁说校园是座象牙塔，谁说每天背着大书包就像背着很多的无奈，谁说做学生就没有无限精彩？跟我玩达人来，教你玩出精彩，带你玩出乐来……



上海教育出版社

“一二” 玩全 手册

——小学生需要经历的N项活动

陈宇卿 主编

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

“玩”全手册/陈宇卿主编. —上海:
上海教育出版社, 2010.9(2011.2重印)
ISBN 978-7-5444-2978-8

I. ①玩… II. ①陈… III. ①活动课程—中小学—教学参考资料 IV. ①G632.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第109678号

责任编辑 任黎星
封面设计 陆 弦
绘 画 夏 果

“玩”全手册
陈宇卿 主编

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上 海 教 育 出 版 社
易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路 123 号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 上海市印刷十厂有限公司

开 本 889x1194 1/24 印张 9

版 次 2010 年 9 月第 1 版

印 次 2011 年 2 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-2978-8/G · 2296

定 价 38.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

主 编：陈宇卿

副 主 编：戈一萍 张扬

编 委：邓敏 杨威 叶建芬 柯慧

孙裕祥 秦蓁 高舒黎 孔云峰







序 言

教学过程应该成为学生的一种丰富的生活体验和积极的情感体验的过程。美国教育家杜威先生认为，教育就是经验的改造和重新组合，去教育就是去经历。

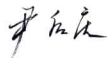
上海在10多年前开展了新一轮的课程改革，我们从孩子发展的角度出发，提出要注重培养孩子的知识和能力，要让孩子在过程中学会学习，要能够为孩子提供丰富的学习和生活经历，形成积极的情感、态度和价值观。10多年来，围绕这些目标，我们修改了教材，调整了学校的作息，学校从本校的目标和学生的实际情况出发编写了很多校本教材，广大教师在尝试着新的教学模式和方法。我们希望通过这些改革，使学校教育更能够适合孩子的需要，更有助于培养孩子的学习兴趣和学习能力。

近两年来，围绕深化课程改革和实施素质教育的要求，区县和学校不断发挥积极性与能动性，推出了很多各有特色的改革措施。比如静安区在过去几年里，以国家级课题为抓手，整体设计和推动区域教育改革，通过展开学习设计、开出健康处方等形式多样的改革和实践，把区域的教育教学改革加以整合，实践和探索了一条“轻负担，高质量”的教学改革之路和实施体系，为素质教育的深化积累了经验。

“中小学生需要经历的N项活动”是静安教育教学改革的项目之一，这个项目以培养学生的综合素养为目的，以各种活动为载体，以学生在活动中的经验获得为落实点。本书就是这个项目的实践成果之一。

“玩”全手册，顾名思义，即指导学生去玩，让学生学会去玩。在这里，“玩”是积累学习经历和丰富成长经验的重要手段，而不是一般意义上的“玩乐”。人在本质上是需要“玩”的。我国著名学者于光远说过：“玩是人生的根本需要之一，玩是人的一种本能”；“玩是人类基本需要之一，要玩得有文化，要有玩的文化，要研究玩的学术，要掌握玩的技术，要发展玩的艺术”。被誉为“玩学理论第一人”的著名德国思想家弗瑞德里希·席勒更是相信玩（游戏）、审美活动和创造力是人性的中心，并指出“当人是完全意义上的人时，他肯定是在玩；人也只有在玩的时候才是完整的人”。

与成年人相比，学生更需要玩，需要通过“玩”来带动学习方式的改变，克服原有的教育、教学条件下所形成的那种偏重于记忆和理解、立足于单向接受教师知识传输的学习方式。我们通过对学生的“玩”进行指导，意在帮助他们形成一种主动探求知识并重视解决实际问题的积极的学习方式，这是一种有利于终身学习、发展学习的方式。我以为这才是《“玩”全手册》的精髓所在。



上海市教育委员会副主任
2010年7月1日

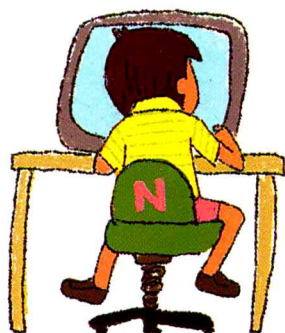




我是玩达人，我将和你们一起经历一次又一次的“玩”全之旅，我会告诉你，我们可以玩什么，我们又能怎么玩。

在我的身边总有一个字母，找找看，它是什么？想想看，它是什么意思？比比看，谁在这本书里找到的最多噢……





CONTENTS

目录



好看的儿童剧
P1~6



走进动画的梦工厂
P7~12



小木偶也能演大戏
P13~18



京剧其实很好玩
P19~24



马戏城里的欢乐之旅
P25~30



畅游科学大世界
P31~36



天象馆里的奥秘
P37~42



到乡村采果实
P43~48



游历我们的母亲河
P49~54



看望民族乐器“老朋友”
P55~60



我是快乐的小园丁
P61~65



和动物交朋友
P66~70



练一手中国“功夫”
P71~75



经历一次购物体验
P76~80



感受阅读的力量
P81~85



小小棋盘显智慧
P86~90



玩转弄堂游戏
P91~95



参加一次朗诵会
P96~100



我是小小摄影师
P101~105



请朋友来家做客
P106~110



我的旅行故事
P111~115



我的收藏博览会
P116~120



我给垃圾分分类
P121~125

好看的儿童剧





玩达人推荐

田螺姑娘、匹诺曹、海的女儿、爱穿新装的皇帝……这些童话里的人物，也许你只是在书本和父母讲的故事里遇到过他们，想跟他们面对面交流吗？那么，去看儿童剧吧！

儿童剧是适合儿童欣赏的诸多剧种的统称，它以鲜明的造型、生动的情节、丰富的语言，传递着真善美的永恒主题。走进剧场与舞台艺术亲密接触，不仅可以给自己艺术的熏陶，点燃想象力，获得幸福感，而且还能了解剧场的基本设施和功能，学做小观众的基本礼仪。

在上海，经常会有儿童剧的专场演出，除了专门从事儿童戏剧表演的中福会儿童艺术剧院外，国内、国际一些优秀的儿童剧剧团也都会不定期地展示自己的拿手好戏。



简话剧目

在国内有很多优秀的儿童剧演出团体，排演了很多优秀的儿童剧目，并在这一舞台剧形式中注入了越来越多的现代元素，让儿童剧更加好看，如《渔童》、《古丢丢》、《西游记》、《山里的泥鳅》。在上海，最为知名的就是中福会儿童艺术剧院的演出了，作为一个有着悠久历史的演出团体，她的保留剧目主要有：《马兰花》、《田螺姑娘》、《海的女儿》、《快乐的汉斯》、《兔子与枪》、《夜莺》、《丑公主》、《皇帝的新装》等。



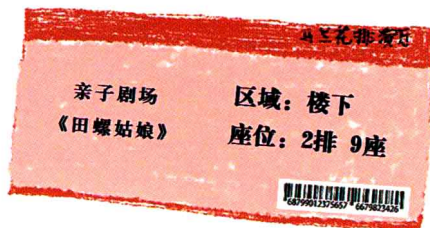


玩达人支招

找座位

你去剧院看过戏吗？你知道如何凭借手里的票子找到座位吗？先来认识一下戏票吧。

找到座位，
看清单双号，
几排几座？



认识了票子，到了剧院，就可以认真“实践”了，记住啊，要先找到“排”，再找到“座”！

也许你够机灵，一下子就找到座位；也许你需要和小伙伴边讨论边寻找；即使你没了方向，也会有热心的人们主动给你指点……尽管你自己找座位比大人带领要慢一些，可是你又有了一种新的生活体验，不是吗？

学点观剧小礼仪

适当提前到达剧场：一般需要在开演前15分钟左右到达，正式演出前，工作人员会提前几分钟提醒观众进场，并且关闭场灯。

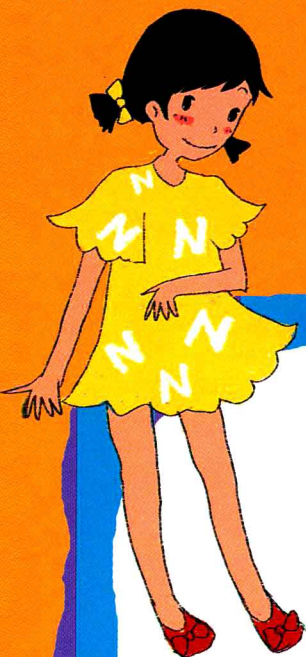
如果迟到了，一定要等到两幕演出的间隙才能进场，要听从服务人员的引导，并保持安静。

在观看演出期间要保持安静：自己不说话，也不让自己的座椅发出声音，更要避免自己携带的手机等发出声音，演出中间要走动时尽量不影响他人。

演出结束时热烈鼓掌：这既是对演员的精彩表演进行肯定，也是对演员的辛勤劳动表示感谢。此时，演出人员也会谢幕。观众一般要等谢幕完毕才离场。



玩达人手记



活动心情：

活动时间：

同行的人：

我观看的剧目：

我最喜欢的（人物、情节……）：

我最深的感受：



玩达人感言

我觉得很自豪，因为以前都是爸爸妈妈带着我去看演出，都是他们帮我找座位的。通过这次活动，我学会了找座位，以后就不用爸爸妈妈再帮自己找座位了！

一年级小学生罗罗



一年级小学生
张明爸



看似只是看了场儿童剧，其实还让孩子学习了如何找到自己的座位，如何做一个文明的观众，同时还参观了化妆间，可谓收益颇丰！从孩子给我细述整个活动的过程中，我还感受到孩子平时热衷于动画片，知识面非常狭窄。从孩子兴致勃勃地给我讲述剧情中，看出他非常喜欢这部儿童剧。我受到了启发，平日可以适当地带孩子去欣赏一些话剧、儿童剧、音乐舞蹈剧等，让他潜移默化地接受些艺术熏陶，接触和体验多样文化，也丰富他的课余生活。我还和孩子一起做游戏，他自己制作戏票，还画了剧院的座位表，并画出示意图告诉我如何找到自己的座位。这个游戏还蕴含了数学单双数的概念呢！这一课我是应该补补了，平时要注重将生活实践中的一些小知识和小常识在看似不经意中传递给他。



玩达人引路

上海可以看儿童剧的地方

马兰花剧场

地址：华山路643号

电话：62482928

这是上海目前唯一用于儿童剧排练和演出的剧场，排演厅不仅用于儿童剧的创作与排练，邀请国内外的儿童剧团前来为儿童观众及其家长演出，还在双休日和长假期间以亲子场的形式运作儿童剧演出，成为上海“周周演”的唯一可定期观看到儿童剧的场所。

兰心大戏院

地址：茂名南路57号

电话：62178530

上海大剧院中剧场

地址：人民大道300号

电话：63868686



玩达人链接

- 上海优秀儿童剧展演每两年举行一次，届时会有来自全国各地的优秀儿童剧目上演；
- 自2004年以来，每年暑假，上海都会举办国际儿童戏剧节，这是全国规模最大的儿童戏剧节。来自世界各地的演艺团体带着不同风格的儿童剧登陆上海的舞台，让孩子们享受到国际儿童戏剧的盛宴。

走进动画的梦工厂

