

選曲歌眾群

編 驥 呂



光華書店發行

選 曲 歌 衆 群

編 驥 呂

光 華 書 店 發 行

H A R B I N

一 九 四 八

群衆歌曲選

作曲者 聶耳 星海 等

編選者 呂驥

發行者 光華書店

版權所有 不准翻印

CHIUNZHUNG GOECHIU SUAN

東北・華北・華東・中原

一九四八年十二月在哈爾濱印造初版一萬冊

序

中國新的群眾歌曲已經有了十五年的歷史。

十五年前的中國音樂是一片混亂，資本主義所及的地方充斥着資本主義的音樂，資本主義所不及的地方，就是中國封建音樂統治的王國，中國資產階級的音樂僅有微弱的萌芽，民間雖然有少數伸訴痛苦的歌曲，雖然具有革命意義，却不是自覺的產物，不能成為主流。真正人民革命意志的音樂，從大革命時代（1925—27）起雖已生根於群眾心裡，以後，由於國民黨反動統治的高壓政策與白色恐怖，不曾得到發育滋長的條件，直到九一八事變以後，民族危機日益加深，群眾革命鬥爭隨之高漲，聶耳底群眾革命歌曲，適應客觀需要而誕生。

作為中國新的群眾歌曲之第一個特徵，是作為群眾革命鬥爭的武器，是通過她喚醒群眾的革命意志，鼓舞群眾進行鬥爭，教育群眾，甚至組織革命群眾的力量。過去中國音樂則相反，她不是作為教育群眾的工具，而是作為封建資產階級統治人民的工具，作為個人的生活裝飾，或是歌唱個人的愛情，或者是歌唱個人的喜悅與悲痛，或是歌唱個人的理想，即令個別的歌曲具有某些革命的意義，却也不是群眾的。

其次，中國新的群眾歌曲，從來就是以人民反帝反封建為其主要內容，這也就是她區別於一切其他中國音樂的第二個特徵。清末以來，雖也有少數的歌曲具有一定的政治內容，却不是人民反帝反封建的政治，而是狹隘的軍國主義與狹隘的民族主義的政治，某些歌曲甚至還有着若干封建的君國主義的思想。

在音樂上，中國新的群眾歌曲，一方面是作為中國封建音樂與市民音樂的否定，另一方面也是對於歐美資本主義音樂的否定。這即是說她是根據自己的需要，一方面吸收了中國民族底音樂（包括民間音樂）與歐美資產階級進步性的音樂底遺產，批判的接受，這中間蘇聯音樂是特別的對我們起了很大作用。創造了她自己特有的風格。是的，聶耳以來的中國群眾歌曲，一開始便是以戰鬥的曲調，矯健的音節，感染着人民。無疑的，她之廣泛地流傳於全國人民口中，作為戰鬥的號召與戰鬥的鼓舞，與組織手段，已經證明她是被廣大革命群眾所接受，表現了中國群眾的革命

情緒，雖然今天還存在着若干缺點，某些缺點甚至是嚴重的，但她一直是不斷地克服這些缺點，逐漸深刻的表現着群眾的革命情緒。

具體的表現，就在於十幾年來作曲者，無間斷的參加了中國革命運動的各種鬥爭，從事中國民間音樂的研究與對各地群眾語言的研究與掌握，這是因為作曲者理解到祇有親身參加各種革命鬥爭，才能豐富自己的體驗，才能改造自己，使自己與工農兵的情感打成一片，然後深刻表現群眾鬥爭情緒，才有所根據。

其次，作曲者也理解到要表現群眾，必須熟悉群眾的語言，與群眾自己的音樂。十多年來，對於這兩方面的研究，日漸深刻，因此表現在作品上的傾向也更加明顯。

中國新的群眾音樂將在這條道路上繼續前進，當我們愈益深刻地理解了中國革命鬥爭實際，愈益細緻地瞭解了群眾鬥爭情緒，愈益熟悉中國民間音樂，愈益掌握了群眾豐富生動的語言，就使我們能創作愈益有力量，愈益感人，愈益特徵的群眾歌曲。這是過去的一切創作所證明了的，也是這本選集所說明的幾個問題。編本集的意義也就在此。

呂驥

一九四八年十月於哈爾濱

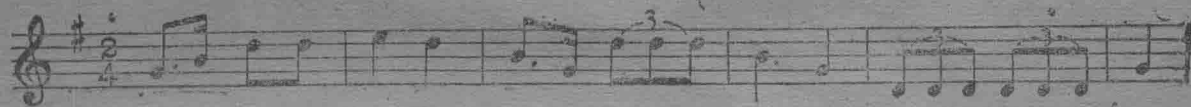
目 錄

歌 曲 名	作曲年代	詞 作 者	曲 作 者	頁 數
1. 義 勇 軍 進 行 曲	1934	田 漢	聶 耳	1
2. 沒有共產黨就沒有中國	1943	王雪波	曹火星	2
3. 東 方 紅	1943	張松如	陝北民歌	3
4. 八 路 軍 進 行 曲	1939	公 木	鄭律成	4
5. 青 年 進 行 曲	1935	田 漢	冼星海	5
6. 民主建國進行曲	1946	賀敬之	李煥之	6
7. 解 放 區 十 唱	1946	張寒暉	隴東民歌	8
8. 三大紀律八項注意	1933	紅軍詞	民間小調	9
9. 大 刀 進 行 曲	1937	麥 新	麥 新	10
10. 游 擊 隊 歌	1938	崔嵬等詞	賀綠汀	11
11. 在太行山上	1938	桂濤聲	冼星海	14
12. 火 箭 砲	1943	李 辛	克林克	16
13. 紅 軍 大 反 攻	1943	賀敬之	劉 熾	17
14. 慶 祝 勝 利	1943	田 野	劫 夫	18
15. 反 對 內 戰	1946	希 揚	張 棣 昌	19
16. 美 軍 快 滾 蛋	1946	塞 克	任 虹	20
17. 反 攻	1939	田 間	冼星海	22
18. 向勞動英雄們看齊	1943	路 由	安 波	24
19. 戰 鬥 生 產	1946	佚 名	王 莘	25
20. 提防鬼子來搶糧	1943	魯 前	陳 强	26
21. 變 工 隊 生 產	1946	馬 可	改 編	27
22. 婦 女 生 產	1947	肖龍等詞	東北民間戲曲	30
23. 莊 稼 人 翻 身 樂	1947	李之華	東北民歌	32
24. 軍 隊 老 百 姓	1939	田 風	陝北民歌	33
25. 保 衛 馬 德 里	1936	麥 新	呂 驥	34

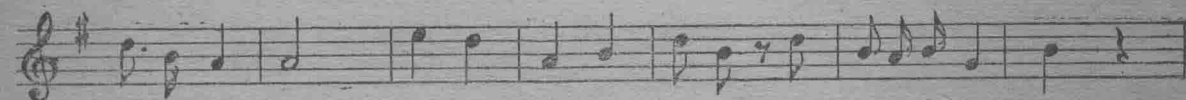
義勇軍進行曲

田漢詞

聶耳曲



起 來! 不 願 做 奴 隸 的 人 們, 把 我 們 的 血 肉, 築 成 我 們



新 的 長 城, 中 華, 民 族, 到 了 最 危 險 的 時 候,



每 個 人 被 迫 着 發 出 最 大 的 吼 聲, 起 來! 起 來! 起



來! 我 們 萬 衆 一 心, 冒 着 敵 人 的 砲 火, 前 進!



冒 着 敵 人 的 砲 火, 前 進! 前 進! 前 進! 進!

沒有共產黨就沒有中國

王雪波詞

曹火星曲



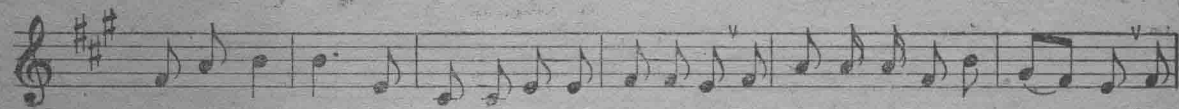
沒有共產黨就沒有中國，沒有共產黨就沒有中



國，共產黨辛勞為民族，共產黨他一心救中



國，他指給了人民解放的道路，他領導中國



走向光明，他堅持抗戰八年多，他改善了人民生活，他



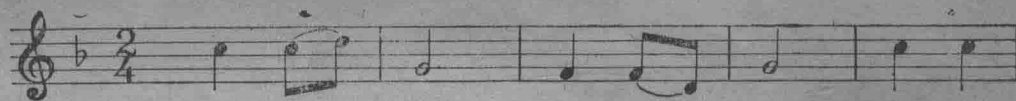
建設敵後根據地，他實行民主好處多，沒有共產



黨就沒有中國，沒有共產黨就沒有中國

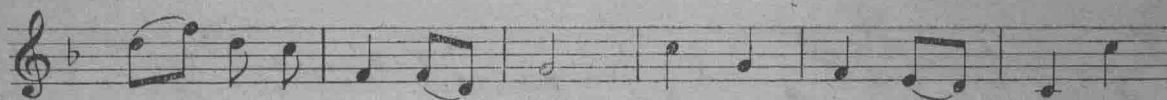
東 方 紅

張松如改詞
陝北民歌



東 方 紅， 太 陽 昇， 中 國

太 陽 昇， 東 方 亮， 中 國



出 了 個 毛 澤 東， 他 爲 人 民 謀 生

全 靠 共 產 黨， 他 爲 人 民 出 主



存， 呼 兒 咳 呀！ 他 是 人 民 大 救 星。

張， 呼 兒 咳 呀！ 他 把 中 國 來 解 放。

八 路 軍 進 行 曲

公 木 詞

鄒 律 成 曲

向前 向前 向前！ 我們的隊伍 向太陽， 腳踏着

祖國的大地， 背負着民族的希望， 我們是一支

不可戰勝的力量， 我們是善戰的前衛， 我們是

民族的武裝， 從無畏懼，決不屈服，永遠抵抗，直到把

日寇驅逐國境， 自由的旗幟高高飄揚。 聽！

風在呼嘯軍號響， 聽！戰鬪歌聲多嘹亮， 同志們

整齊步伐奔赴解放的疆場，同志們整齊步伐奔赴敵人的後方，

向前向前！我們的隊伍向太陽，向華北的原野， 向塞外的山崗。

青年進行曲

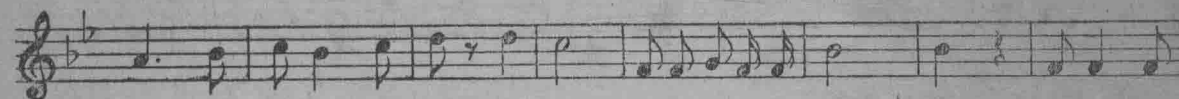
田漢詞
星海曲



前進！ 中國的青年！ 前進！ 中國的青年！ 反動



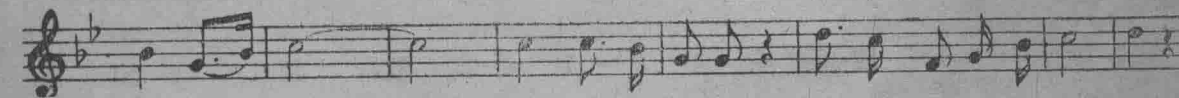
份子 陰謀製造 內戰， 我們要認識今日的危



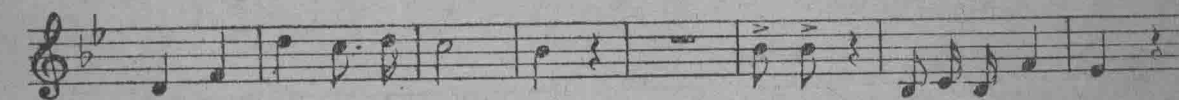
險， 用一切力量爭取， 和平民主的實現！ 我們要



一以當十， 百以當千， 我們沒有退後， 只有向



前向前！ 興國的責任落在我們的兩肩，



落在我們的兩肩， (喊聲) 前進！ 中國的青年！



挺進！ 中國的青年！ 青年！ 青年！

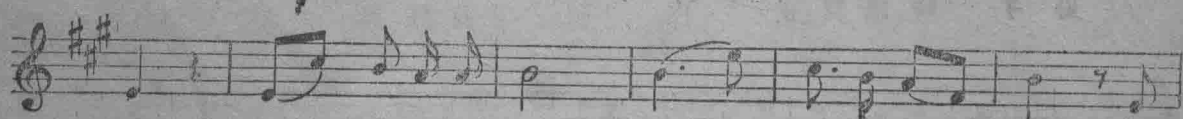
民主建國進行曲

賀敬之詞

李煥之曲



(齊) 看 我們 我們 勝 利 的 旗 幟 飄
(男) 誰 能 阻 擋 誰 能 阻 擋 那 黃 河 的 萬 里 奔
(女) 來 我們 我們 團 結 在 民 主 的 旗 幟 底



揚, 看 燦 爛 的 太 陽 昇 在 東 方 咳
流, 誰 能 阻 擋 我 們 前 進 的 腳 步 (合) 咳
下, 來 建 設 民 主 的 新 中 國 (合) 咳



咳! 全 國 的 和 平 一 定 要 實 現, 我 中 國
咳! 法 西 斯 殘 餘 就 要 滅 亡, 我 們 決 不
咳! 平 地 要 蓋 起 高 樓 大 廈 那 廣 闊 的



人 民 鬥 爭 的 力 量 正 在 生 長。
鬆 懈 繼 續 的 開 闢 自 由 的 道 路。
土 地 四 面 八 方 開 遍 鮮 花



解 放 區 十 唱

張寒暉詞
隴東民歌



- (領)1.四 六 年 那 麼 (合) 嗨 咳, (領) 大 生 產 呀 麼 (合) 嗨 咳, (領) 邊 區 的 男 男 女 女
 2.變 工 隊 那 麼 " " 唐 將 班 子 麼 " " 勞 動 那 組 織
 3.勞 動 英 雄 麼 " " 起 模 範 呀 麼 " " 組 織 起 鄉 親 們
 4.開 梢 林 那 麼 " " 開 荒 地 呀 麼 " " 念 書 的 娃 娃 們
 (女)5.婦 女 們 呀 麼 " " (女) 更 不 同 呀 麼 " " (女) 手 搖 着 紡 車
 (領)6.六 月 里 天 那 麼 " " (女) 熱 難 當 呀 麼 " " (女) 頭 戴 着 草 帽
 7.張 紅 的 臉 那 麼 " " 胳膊 粗 呀 麼 " " 手 拿 着 鋤 頭
 (男)8.三 八 式 那 麼 " " (男) 擲 彈 筒 呀 麼 " " (男) 腰 掖 着 手 榴 彈
 (男)9.手 榴 彈 呀 麼 " " (男) 腦 袋 大 呀 麼 " " (男) 抽 線 那 一 撇
 (齊)10 又 能 武 那 麼 " " 又 能 文 那 麼 " " 人 問 我 什 麼 隊 伍



- (合)1.西 里 々 々 察 拉 々 々 嘹 囉 々 々 太 齊 動 員 那 麼 嗨 咳,
 2.西 里 々 々 察 拉 々 々 嘹 囉 々 々 太 太 普 遍 來 那 麼 " "
 3.西 里 々 々 察 拉 々 々 嘹 囉 々 々 太 太 爬 滿 了 山 那 麼 " "
 4.西 里 々 々 察 拉 々 々 嘹 囉 々 々 太 太 也 上 了 山 那 麼 (合) " "
 (女)5.吱 嚙 々 々 吱 嚙 々 々 噲 噲 々 々 吱 紡 線 線 那 麼 " "
 (合)6.西 里 々 々 察 拉 々 々 嘹 囉 々 々 太 太 汗 往 下 淌 那 麼 " "
 7.西 里 々 々 察 拉 々 々 嘹 囉 々 々 太 太 把 草 鋤 那 麼 " "
 8.疙 里 疙 疸 不 拉 々 々 齊 查 々 々 咳 出 了 發 那 麼 " "
 9.不 列 々 々 不 列 々 々 不 列 々 々 咳 開 了 花 那 麼 " "
 10.一 二 三 四 八 路 軍 那 麼 嗨 咳,

三大紀律八項注意

紅軍詞
中國民歌



革命軍人	個々要牢記，	三大紀律	八項的注意。
第二不拿	群眾一針線，	群眾對我	擁護又喜歡。
八項注意	件々要做到，	時々刻々	切莫忘記了。
第二公物	我們要愛護，	不能浪費	革命的財富。
第四買賣	價錢要公道，	按着市價	分文不能少。
第六要把	傢俱損壞了，	按價賠償	一定要辦到。
第八清潔	衛生要做好，	室內室外	髒物要打掃。



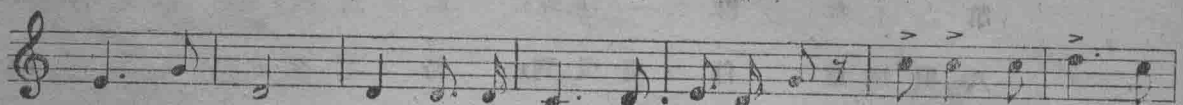
第一一切	行動聽指揮，	步調一致	才能得勝利。
第三敵	偽財物要歸公，	貪污腐化	紀律絕不容。
第一進	出宣傳一定要，	革命政策	處々都傳到。
第三講	話態度要和好，	不許罵人	開口就爭吵。
第五惜	人傢俱用過了，	當面交還	切莫遺失掉。
第七不	搜俘虜的腰包，	除了武器	不許隨便掏。
八項注	意件々做到了，	模範紀律	到處都稱道。

大刀進行曲

麥新詞曲



大刀 向 鬼子們的 頭上 砍 去! 全 國 武裝 的



弟 兄 們! 抗 戰 的 一 天 來 到 了, 抗 戰 的 一 天



來 到 了, 前 面 有 東 北 的 義 勇 軍,



後 面 有 全 國 的 老 百 姓, 咱 們 中 國 軍 隊 勇 敢



前 進, 看 準 那 敵 人 把 他 消 滅, 把 他 消 滅,



(喊) 衝 啊! 大 刀 向 鬼 子 們 的 頭 上 砍 去! (喊) 殺!

游 擊 隊 歌

崔嵬等詞

賀綠汀曲



第二首

那怕日本強盜兇，我們的弟兄打起仗來真英勇，
 那怕敵人戰線越延長，找不到的我們的人影，
 讓敵人窮黨不越打越強，我們的隊伍越擴張，
 不論我們最後的勝利日，四萬萬同胞齊武裝，
 看我們最後的勝利日，大家來抵抗，
 日本強盜一定走向滅亡，
 世界的和平現曙光。