

蓝月亮
美文集

LAN YUE LIANG
MEI WEN JI

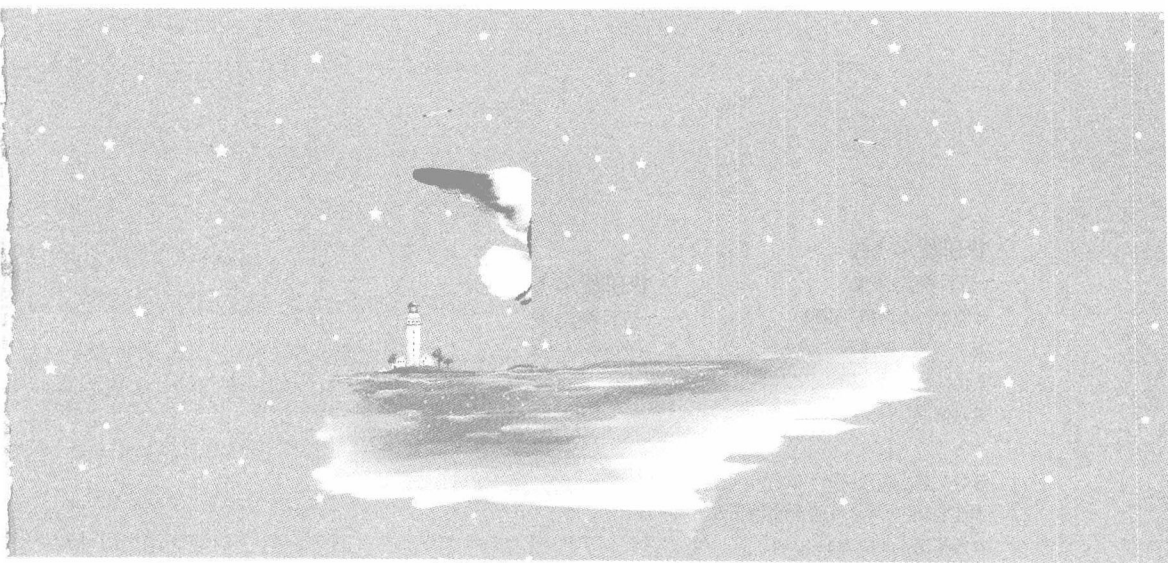


张海君 于向阳 / 主编

梦在蓝天飞翔

meng zai lan tian fei xiang

敦煌文艺出版社



张海君 于向阳 / 主编

梦在蓝天飞翔

meng zai lan tian fei xiang

 敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦在蓝天飞翔 / 张海君, 于向阳主编. -- 兰州 :
敦煌文艺出版社, 2012. 11

(蓝月亮美文集)

ISBN 978-7-5468-0439-2

I. ①梦… II. ①张… ②于… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第280463号

梦在蓝天飞翔

(蓝月亮美文集)

张海君 于向阳 主编

策 划: 张海君

责任编辑: 余 琰

封面设计: 石 璞

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道 568 号

本社邮箱: dhwy@duzhe.cn

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部) 0931-8773235 (发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 12 字数 160 千

2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-0439-2

定价: 23.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

《蓝月亮美文集》丛书编委会

丛书主编：张海君 于向阳

副主编：张 璋 李 岩

编委会按以下顺序排列：

李 岩 于向阳 杨昌群

张海君 张 璋 张海滨



目 录

CONTENTS

第一辑：季候风

- 季候风…… / 003
- 岛城的雪 / 011
- 村头的小河 / 014
- 仰望玉龙雪山 / 017
- 白云木瓜明潭瀑 / 022
- 想一个人，听一首歌（忆张国荣） / 024
- 赊小鸡 / 026
- 轻雨激浪中的欢乐歌 / 028
- 看窗外树摇风 / 032
- 亲情，乡情 / 037
- 我爱你——哈尔滨的冬天 / 039
- 那满山的野菊花 / 041

第二辑：我与春鸟

- 夜访日月潭 / 045
- 老连长讲的故事 / 047
- 我与春鸟 / 050
- 初冬，漫游蒙山木栈道 / 053

目 录

CONTENTS



- 萝卜芒果薄荷酒 / 057
点燃寂寞为爱祭奠 / 059
月有阴晴 / 061
故乡的雪 / 065
春节感想 / 067
行走的韵律 / 069
真情，在瞬间释放 / 073
冬天的祝福 / 075
美丽的草原——我的“天堂” / 078
麦收的记忆 / 081
在朝鲜前线过春节 / 084

第三辑：梦在蓝天飞翔

- 泉城采风——访许评 / 089
寒冬腊月访红梅 / 092
梦在蓝天飞翔 / 094
刁龙嘴野泳札记 / 097
仰口以文化方式袭击了我 / 101
晚霞中的红蜻蜓 / 105



目 录

CONTENTS

明空明色明明明 / 108

意外来客 / 111

秋色烂漫九月天 / 114

山菊心香 / 119

八大关的红叶 / 121

第四辑：千言万语总关情

青岛贮水山的正月山会 / 127

难忘的一九六九年春节 / 130

苦菜花 / 132

大明湖荷韵 / 135

睡 莲 / 139

劳动节礼赞线路再行记 / 141

五顶四瀑颁奖记 / 145

拉边绳购书记 / 148

和女儿一起学网球 / 153

包办婚姻之乱弹有理 / 156

长在山顶上的树 / 159

千言万语总关情 / 161

目录

CONTENTS



母亲做的小棉袄 / 163

好书伴我快乐 / 165

贝海拾遗五篇 / 167

祝大哥 / 173

假如没有卡尔·毛拉赫 / 176

雪松赞 / 178

The background features a large, curved piano keyboard that arches across the top and bottom of the page. In the center, there is a circular floral wreath composed of various flowers and leaves. The text is positioned within this wreath.

第一辑
季候风



季候风……

张 璋

春天物语

喜欢春天。

寒冷的夜晚，围着炉火，听风在户外醉汉般跌跌撞撞，无聊又无奈。常忍不住想，面前燃烧的若一盆山茶抑或杜鹃花该有多好！风，吹在三月，柔和，撩人。蓝天上，不时掠过串串鸽哨儿……

期盼春风。

凛冽的清晨，往身上一件件加衣服，臃肿得如企鹅般。眼瞅着鹅黄柳绿的裙装，心有老大不甘。走在灰蒙蒙的街巷看一如街巷般灰蒙蒙的行人，任凭怎么念杏花春雨江南，也荡不起意境的桨……

办公楼外面，长着一排排挺拔的毛白杨。自秋露蚀尽最后一片叶子，就开始透过落地窗探视它们，看那干枯的枝柯渐渐泛青，看那酱褐的桠腋慢慢鼓胀……每年，每年，那似雪的杨花儿，着实在我深情地凝望中，一穗穗、一簇簇生出来、荡起来的啊！

尤迷醉春夜，那简直是诗与灵的季节！

疏朗的星空下，拖了老祖母的摇椅置院儿里，将自己放进去，



月光独为我享，微风只为我拂，听虫鸣唧唧，看银河灿灿，一任思绪飞扬，飞扬……

读书时，曾一直向往未来的工作能在乡间。不敢奢望“屋前鸛啼，村头梨花白”，出门但见绿野便好。

愿未遂。成家时，便将“巢”筑在了郊区。

晚饭后，常常挈夫将雏漫步阡陌间。踏着夕阳的余晖，闻着青蔬的芬芳，一路行吟而来，那份清新，那份怡然，真是欲语还休……

就在昨日，牵了儿子的手踱出家门没多远，忽地发现一个女孩儿，披一围红巾，在地里一跳一跳地挖着什么。绕过去一看，浓绿的叶瓣，藕色茎儿，呦，是荠菜！躬下身来细看四周，许多叫不上名儿的小草，也都探头探脑地钻出了地面，在风中抖着。虽小，且细，却绿得慑人……

哦，今年春的消息，来得这么早！

那么，用不多久，满坡里深深浅浅赤橙黄蓝的各色花儿就热热闹闹地开了？

那么，用不多久，城巷中白的柳絮，紫的杨环，粉的蝶儿就轻轻扬地飘了？

春天，草长莺飞莺歌燕语的春天！

春天，生机迸发活力奔突的季节！

是夜，伏案写下此番感触，灯下的人儿早已是泪光盈盈……

窗外，有风走过，我的那排白杨树发出了刷拉拉的响声。哦，春风，我生命的季候风！殷殷切切地守望中，如约而至。

有哪一个季节，能比得上你如此烂漫？如许迤邐？



夏季映像

我居住的北方少见竹。从小到大，读过许多有关竹子的文字，对竹，有着一一种近乎宗教般的迷恋。

每每坐到案牍前，总是想入非非：窗外，摇曳着一园竹子该有多好！

那样，若逢雨日，我便会戴上斗笠，挽着雨丝，悠然漫步于竹林。闻笋拔节噼啪有声，听雨如琴击竹而歌；绿竹如幽径，青笋拂行衣，一切绝尘远去，雨满衣襟，诗满衣襟……

若是在月夜，便拖一把摇椅静坐园中，独揽漫天星海，闲看竹影婆娑，一任思绪飞扬……乘风而不欲归去的是千年浓稠的乡情。

最是拂晓醒眼令人迷失。沉沉一梦，东方既白，推窗望去，如虹朝霞斜映竹林，晶莹剔透的露珠在叶片间滚动着、跳跃着。徐徐风过，萧瑟竹声若耳语，似幽吟……那慑人的绿，那炫目的光，那曼妙的竹风，将室内的人儿惊怔在那里，定格在那里，如梦如幻、如酒如饴，一时不知身在何处……

去年六月份，随经济报社组织的采风团到葛洲坝采访。行前，朋友们相聚，酒至半酣，这个说：“此番可好好领略一下三峡风光了！”那个道：“去丰都鬼城做逍遥游哇！”“登岳阳楼，先天下之乐而乐……”

整个晚上，大家海阔天空，饱唱醉聊。我则一直把盏未语。哦，友人有所不知，赴江南，我唯一的企盼就是扑进茫茫竹海，融入我的竹林间啊！亲吻那些神交已久稔熟又稔熟而未曾谋面的竹：楠竹、淡竹、方竹、燕竹、菲白竹、观音竹……还有让毛泽东欣然命笔的斑竹；令楚霸王掬下千滴泪的湘妃竹……

遗憾得很，十多天的采访，一直随大队人马集体行动，未能如



愿。船行江上，望眼欲穿，辨不清两岸郁郁葱葱的植被哪是绿树，哪是翠竹。欲飞远山亲黛色，终不能。更平添了无尽的恋栈。

自己也不明白是怎样一种情结，如同前世的乡愁一般，就这样死心塌地地向往着生于南国的竹，就这样毫无缘由地痴迷着山水重重的竹！

是它那未出土时先有节，到凌云处仍虚心的风骨折服了我吗？是它那本固、性直、挺拔、坚韧的品行倾倒了我吗？是它那“岁寒三友”凌霜抗雪的贞烈影响了我？还是它那“竹林七贤”笑傲烟霞的旷达感染了我？

不得知。

总之，无论是顶石破土的幼篁，还是直刺云天的苍竿，都不是随便生长给人观看的，其蕤蕤蓊郁，其高风亮节，是一种精神，一种意象，一份生命的参照！

东坡先生曾曰：“宁可食无肉，不可居无竹。”诚然，“无肉使人瘦，无竹令人俗”，而更重要的是，做人当如竹啊，心空，节贞。

宋人有诗云：“伴我书千卷，可人竹一园。”

斯是陋室，藏书千卷怕已不止。于竹，却终是一场苦恋：现代人，多居楼厦，到哪里去拓垦它的栖地？

真正是灵魂在高飞，不知所系；情感在漂泊，无一所钟啊！无奈，我给自己起笔名：竹梦。

唯愿碧海青天夜夜心，千枝万竿入梦来……

这些天，走在路上，常听有流行歌儿飘过：我早已为你种下，九百九十九朵玫瑰……

曾经沧海，早已走出玫瑰色的季节。我点示夫君：不敢奢侈会守望满园的茂林修竹，期盼有人哪怕能为我种植一丛呢，足矣！说者有意，听者无心，那位正盯牢电视荧屏，足球赛看得昏天黑地，哪里还点得醒……

魂牵梦绕千百度，想竹。

秋之意绪

一叶知秋。

这个季节，有太多的物语属于它，有太多的影像在眼前叠印，细细碎碎，凹凸浮现……

立秋后的太阳，延续了夏日的火爆，却沾了露湿，凉沁沁的要晌午才热起来。那把自己生生留在秋风里的蝉，吱吱嘶嘶的，响一阵儿，歇一阵儿，没了气韵。也有时，会听到不知在何处孤立的一只，哀绝低婉地哑着嗓儿鸣叫，不消一会儿，那声响便隐去了。也就不知在哪棵树下，又多了一只蝉的躯体，被顽皮的小孩子捡去，插一茎干草，向小伙伴们炫耀：“看，一只风干了的知了呀！”

蝉的离去，总有些许天凉的况味与不忍。

慢着，还有蛙呢！秋雨过后，炊烟薄雾缭绕了村落，池塘河渠沟坝田边，水流潺潺，蛙鸣阵阵。它们时而齐起鼓噪，时而鸦雀无声，间或，有三两只对答，一唱一和……

枕一片蛙声入眠，远山近水，梦绕天涯。

随着日脚的深入，田野里的稻草人儿也鲜活起来。

村庄里的人很有创意，在粟谷将熟未熟的时节，早早的，就到田里散散地立起些稻草人儿，让它们摇摇摆摆地恐吓那些偷嘴的鸟儿们。有的着意给套上一件女孩子的花褂儿，随风一抖一抖地招展着；有的则歪歪斜斜地扣上一顶破斗笠，像守田的老农，还打着盹呢；还有的让稻草人攥了长杆儿，长杆子上缠绕些红红绿绿的布条儿，霍霍地摆动着，将土般英武……

穿行在庄稼地阡陌上，一一浏览过去，觉得这真是一种生活的智睿呢！



当城里的大街小巷响起“热苞米儿!”的吆喝声时，勤劳的农人早就尝过鲜啦!

将鲜嫩的玉米煮熟，剥去苞叶，仔细地摘净须儿，满满的一口啃下去，软软糯糯唇齿溢香，真是至上的诱惑!还有的人家，将玉米棒儿用礅床儿礅碎，熬粥吃，黄澄澄油亮亮的，你就吸溜吸溜地喝吧，那才叫满世界的香呢!

这时节，芙蓉花落得差不多了，但仍飘散着清香气息。适合散步的夜晚，散了长发，换上宽松的T恤，约了三两女伴儿，沿街停停顿顿地走着，一路上时而争论声起，时而默不做语，任由路人猜想什么去吧!青春无忌的日子，间或有点悲悲喜喜很快就会过去。

置身秋的季节，总有一种引人沉迷、令人静守的意象。那样的夜晚，一些个前前后后日里夜里放不下的人儿、事儿，随风消逝了大半，换得心情大舒畅……

一仰成秋。再仰，冬已深了。

冬日恋曲

每每冬至，每每雪花梦。当浓浓的秋蕴款步离去，我便开始了漫长的等待……

不知伊什么时候来，无语的泪流了一行又一行;疲惫的心累了一程又一程。过尽千帆皆不是，梦中风景。

渴望中，深藏一份企盼的柔情。

等雪。等冻云如铅，风雪弥漫的那一刻——

自知青生活的第一个严冬始，多少年了，每逢风吼雪飘，总按捺不住莫名的浮躁，踱出居室，奔向荒郊，听凭冷雪抽打，寒风裹挟，感知生命之壮美……

置身茫茫天地间，总想象自己驰马佩剑，关山飞渡，闯入了鼓



角铮鸣的远古，厮杀疆场，与雪共舞……

待风歇，雪止，一颗桀骜不驯的心便闲适，怡然。此后所有的日子都如五月玫瑰般温馨地开放，纵有坎坷袭来，亦安之若素。直到来年西风起。

等雪，等清晨早起，开门读雪的惊喜——

浑然无知地在梦乡里寻寻觅觅……一夜醒来，新雪不期而至！庭院、草木、石阶，一片皆白，平日的污浊、嘈杂、喧嚣全部遁迹。那份感动，那份惊喜，令人跌入怎样的沉醉啊！

清风盈袖，白雪入怀。就那么斜倚门扉，让心在洁白的世界里静静地沐浴，熏染。只觉，一个抒情的轻梦，一阙缥缈的天籁，在眼前，在耳边。沁人的恬淡、朗澈，从寂寂的雪地上无声地涌来，涌来……教人参悟，达观。世间凡俗尘念皆隐没、遥远，未及羽化，似已陶然成仙……

等雪。等青灯黄卷，雪夜拥炉的迷失——

一灯荧荧，一人蒙蒙。雪夜围炉，捧卷吟读，那是怎样的心境啊！白居易诗云：

绿蚁新醅酒，

红泥小火炉。

向晚天欲雪，

能饮一杯无？

酒于我，太烈。那么，一盏香茗，盘膝而坐，或阅，或诵，或忆，或思。读古今贤圣那厚重犀利的思辨；叹中外先哲那旷达不羁的才情……

世上一宵，书中千年。但觉天人合一，物我两忘，茶味书味，味味一味……

室内，氤氲袅袅；窗外，雪落簌簌。看烛光如斯古典，任思绪如许缱绻。无语低回，真愿沉湎此间，常驻不醒啊！远处有悠悠歌