

齐鲁文化
经典品读
appreciate
马新主编

荀子

品读

巩宝平 潘波涛 著

山东大学出版社

齐鲁文化
经典品读
appreciate

马新 主编

荀子



巩宝平 潘波涛 著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

荀子品读/巩宝平,潘波涛著. — 济南:山东大学出版社,2016.2
(齐鲁文化经典品读/马新主编)
ISBN 978-7-5607-5514-4

I. ①荀… II. ①巩… ②潘… III. ①儒家 ②《荀子》—通俗读物
IV. ①B222.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 056924 号

责任编辑 王立强

封面设计 张 荔

出版发行:山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号

邮 编 250100

电 话 市场部(0531)88364466

经 销:山东省新华书店经销

印 刷:山东新华印务有限责任公司

规 格:720 毫米×1000 毫米 1/16

25.75 印张 444 千字

版 次:2016 年 2 月第 1 版

印 次:2016 年 2 月第 1 次印刷

定 价:52.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

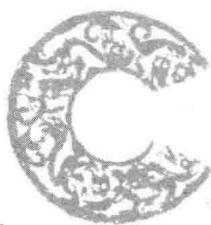
本书系山东省古籍整理项目“齐鲁文化经典研究”
(N. 02540903)、山东省文化建设委托项目“齐鲁文化资源研究”
(N. 56480905)、齐鲁文化名家立项课题“走进齐鲁经典文化”
结项成果

《齐鲁文化经典品读》 课题组

课题组负责人 马 新

课题组成员 (以姓氏笔画为序)

马 新	马德青	王玉喜	王其俊
王爱清	巩宝平	刘厚琴	李吉东
李学娟	校 潇	郭 浩	郭海燕



总序

齐与鲁是西周时代分封的两个著名的诸侯国，因都在今山东省的范围内，所以，山东又被称作“齐鲁之邦”。我们习惯上所称的“齐鲁文化”也因此有狭义与广义之分：狭义的齐鲁文化是指齐、鲁两国所创造的文化形态，广义的齐鲁文化则是指春秋战国时代兴盛于齐鲁之邦的所有文化的集合。无论哪一种意义上的齐鲁文化，都是传承与融合的结果，都是多元文化碰撞与交流的产物。

西周分封之前，山东地区西部是殷商重地，东部则是古老的东夷，被统称为“大东”^①。周公协助周成王分封天下时，将自己的长子伯禽分封到今山东曲阜一带，建鲁国；将姜太公分封到营丘一带，建齐国；将周文王的四个儿子分封到大东地区，分别建立了曹、邰、滕、邾诸国。另外，大东地区被周王朝分封或认可的诸侯国还有东夷建立的莒、莱等国，以及相传为黄帝后裔所建的薛、邳等国；夏王朝的余绪杞、郕、费。殷商遗国宋国的一部分也在大东地区。以上大大小小合计有六十多国。至春秋战国时代，随着列国的争战

^① 西周建国初年，为监视东方各诸侯国，实行分区经营。距镐京较近的各诸侯国统称“小东”，较远的各诸侯国统称“大东”。

齐鲁文化经典四读
荀子品读

兼并,山东地区的主要国家演化为齐、鲁、莒、郯、邹等国。南方大国楚、越两国也先后进入山东。越王句践灭吴后,曾迁都琅邪(古邑名,为春秋齐地,在今山东青岛黄岛区琅琊台西北),长期据有山东东南沿海一带;战国后期,赵国还据有今山东的西北地区,楚国则占有了山东中南部,一度出现了齐、鲁、楚、赵并立的局面。

列国的并立与重组实际上也是多种文化的并存与交融。齐、鲁等国的统治者受封而来时,带来了周王朝的礼乐文化,随后便开始了周文化与殷商文化的交融、与东夷文化的交融。比如,鲁国有众多的商奄之民以及殷民六族,殷文化底蕴十分丰厚,鲁国之社祭便是周社与亳社并存,亳社为殷人社稷之所。孔子即是殷人后代,他临终前曾说:“殷人殡于两楹之间……丘也,殷人也。予畴昔之夜,梦坐奠于两楹之间。”^①又如,东夷之俗“好让不争”,“夷俗仁”,这一传统也被融入鲁文化中,成为儒家仁道思想的重要来源。正如王献唐先生所言:“孔子本是接受东方传统的仁道思想的,又进一步发展为中心理论。”^②齐国之开国者太公到齐地后,其为政方针是“因其俗,简其礼”^③。齐为东夷故地,“因其俗”就是吸收、接纳东夷之俗,正因如此,才有了“通商工之业,便鱼盐之利”^④的经济政策,也才有了“仓廩实则知礼节,衣食足则知荣辱”^⑤的思想特色。总之,周文化、殷商文化与东夷文化构成了齐鲁文化的三大基本来源。

春秋战国时代,周王朝分崩离析,诸侯割据,群雄逐鹿,兼并与融合成为社会政治的主流,文化的交融与迸发造就了中国历史上的百家争鸣。齐鲁之邦是当时最为重要的文化中心,它在西周以来的历史蕴积之上,兼收并蓄,吸纳了宋文化,莒、郯、薛文化,楚文化,越文化以及燕赵文化,等等,成为当时最为繁盛、最具影响力的文化形态。可以说,齐鲁文化是百家争鸣最为丰硕的成果。

春秋时期是百家争鸣的先声期,鲁有孔丘,齐有管仲、晏婴与孙武,而周王室与其他诸国,除老聃外,无可述焉。孔丘创立了儒家学派,有弟子三千,是中国历史上第一位教育家,其倡行“有教无类”,打破了“学在官府”的垄断;其编修《诗》《书》《礼》《易》《春秋》,是中国文化传统的集大成者;其政治思想与社会伦理思想更是奠定了中国历史上正统思想的基础。管仲是一位

① 《礼记·檀弓上》。

② 王献唐:《山东古国考》,齐鲁书社1983年版,第219页。

③ 《史记·齐太公世家》。

④ 《史记·齐太公世家》。

⑤ 《管子·牧民》。

成功的政治家,也是一位卓越的思想家。他的礼法并重、注重赏罚的政治思想是后世法家学派的重要源头,他的“通工商,官山海”的经济思想则是后世经济学家与改革家的重要依据,他关于仓廩与、食与荣辱与礼节关系的宏论直接影响了中国古代社会思想史的发展。其后同出于齐国的晏婴则是颇具影响力的政治家与外交家,他“和而不同”的社会政治思想,致力于俭约的治国理念以及智慧万千的外交作为,对后世都产生了重要影响。晏婴之后的齐人孙武,继承了齐国开国之君太公以来的兵学传统与兵家文化,并在战争实践中升华、光大,成为中国历史上兵家文化第一人。

战国时期是百家争鸣的鼎盛期,诸子学说纵横交织,层出不穷。此时的鲁国虽已没落,但文脉仍在,以其为中心,在邹、鲁、滕、宋、卫一带,形成了众星璀璨的思想文化圈。其中,孔子的后继者子思、孟轲等人形成的思孟学派推进着儒学的发展;出身于儒家的鲁人墨翟创立了墨家学派,提倡兼爱,倡导非攻,在认识论、逻辑学和自然科学上都有重要发现,对中国古代哲学和科学的发展做出了巨大贡献。卫国左氏(今山东定陶西)人吴起早年便到鲁国学习儒学并出仕为武将,后成为战国前期法家的重要代表人物,参与了魏文侯的变法,主持了楚国的变法,对法家思想和兵学文化都有显著影响。宋国蒙(今山东东明一带)人庄周是战国道家的代表人物,认为道为天地万物之本原,“天地与我并生,而万物与我为一”,对中国古代思想与社会影响深远。在这一时期的齐鲁文化圈中,还曾活跃着编撰《春秋左氏传》的鲁人左丘明,远道而至滕国的农家创始人许行及其追随者,工匠之祖师鲁国的公输般(即鲁班,“般”和“班”同音,古时通用,故人们常称他为鲁班),等等。

此时的齐国为战国七雄之一,其官办的稷下学宫是当时无有匹敌的思想文化中心,存续长达一百四五十年。盛时的稷下学宫有学士数百,被赐为上大夫者一度达七十六人,同时代的战国诸子几乎被其网罗殆尽。其中较为著名者,有战国法家三大学派之一的田齐法家的代表人物慎到;有道家黄老学派的代表人物田骈、彭蒙、宋钘;还有儒家孙氏之儒的代表人物荀卿,他主张礼法并用,“隆礼重法”,倡导“法后王”与社会变革,对后世的儒家和法家都产生了较大影响,他的两位高足李斯与韩非子成为战国后期法家的代表人物;名家的代表人物尹文,阴阳家的代表人物邹衍,杂家的代表人物淳于髡等也是学宫之中的佼佼者;而兵学家孙武之后孙臆,是战国时代齐国的军事谋略家,指挥了围魏救赵、马陵之战等著名战役,为兵家文化之重要代表人物;齐人扁鹊提出了望、闻、问、切四诊法,是中国古代医学文化的代表人物;齐人甘德精于天文历算,与石申合著之《甘石星经》是中国古代科学的代表性著作,等等。

总之，春秋战国时代形成并繁荣的齐鲁文化，名家荟萃，洋洋大观，留下了丰厚的文化遗产。一部齐鲁文化史就是一部精编版的中国传统文化形成史，齐鲁文化中的传世经典就是中国传统文化的元典。千百年来对这些经典的诠释汗牛充栋，直到今天，这些经典仍然有着不可替代的品读价值，值得我们站在时代的高度再加品读，以更好地感受齐鲁文化之韵，领悟中国传统文化之魂。

需要说明的是，由于时代久远，齐鲁诸子的著述或散佚，或残缺，我们只能从传世至今的完璧中，选择能够代表诸子本人思想学说者，纳入这套“齐鲁文化经典品读”，计有《论语品读》《管子品读》《晏子春秋品读》《孙子兵法品读》《孙臆兵法品读》《墨子品读》《孟子品读》《荀子品读》《庄子品读》，共八种。

既是品读，就要在充分吸收以往齐鲁文化研究成果的基础上，在以往整理工作的基础上，改变传统的古籍整理模式，以当代文化的视角重新梳理齐鲁文化经典，以当代社会的文化符号系统重新解读齐鲁文化经典，突出当代文化的实际需求，拉近社会大众与经典文化的距离，使广大读者能够轻松地自由地走进齐鲁文化经典。

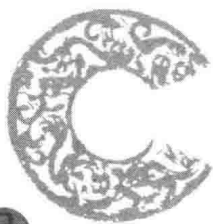
从结构上讲，丛书中的每一种书都包括了“人物与文化研究”“原著注释与品读”两大部分内容。在“人物与文化研究”中，旨在实现两个沟通：一是读者与古人的沟通。将人物置于其存在的文化背景中，发掘其文化内涵，寻找其核心精神，找到一个真实而鲜活的历史人物，而不是拘泥于常规的历史人物小传，以便于读者对其了解与认知。二是古文化与当代文化的沟通。着力寻找历史人物与相关文化在当代文化中的价值，以发扬光大中华优秀传统文化。在原著“品读”中，我们力图改变以往古籍类著作注释加翻译的习惯，把主动权交给读者，让读者直接与古人对话，直接亲近经典，自觉接受优秀传统文化的熏陶。因而，重点在疏与解上下功夫，通过恰当的疏与解，引导与帮助读者阅读，而不是越俎代庖。总之，通过对人物与文化的研究，可以更好地了解原著；通过对原著的解读，可以更好地认识与吸纳优秀文化。

这套“齐鲁文化经典品读”丛书，是我们的新尝试，更是我们向齐鲁文化经典的致敬。错谬不足之处，尚请大方之家不吝赐正。

是为序。

马 新

2015年12月于山东大学高阁书斋



荀子

荀子(约前 328~约前 235 年),本姓孙,名况,字卿,又称“荀卿”“孙卿”。战国末期赵国人。十五岁时他即离开故地,前往齐稷下学宫求学,之后的大部分岁月都在齐国度过。荀子长期游学于齐,并成才成名于齐,最后又长眠于鲁之兰陵(在今山东省临沂市兰陵县兰陵镇)。所以,他是受齐鲁文化熏陶而成才的典型代表。终其一生,荀子或坐而论道,指点江山;或起而行道,为政一方。他融汇诸子思想之精华,重振礼乐文明,大力弘扬儒学,著书立说传道,成为战国末期一代大儒,对中国儒学乃至整个传统文化的发展都产生了深远的影响。但史籍对这位大儒的生平、活动记载甚简,间杂错讹和争议,留传至今的《荀子》一书成为了解其人其学的主要依据,学界多有研究。笔者踵武前贤,研读相关材料,试图在此简单勾勒荀子其人、其世、其书、其学的大致面貌。

—

关于荀子的生平,后世史乘所载寥寥,《史记》中有近二百字的介绍,语



焉不详,间有舛乱,之后其他史载也有类似情形。由此在荀子其人、其书、其学等方面产生了若干疑问与争论,延绵不绝,有的至今仍为难解之谜。如为何荀卿又称“孙卿”?荀子出生地或籍贯究竟在临猗、安泽还是邯郸?荀子生于何时,卒于何地?荀子来齐游学是在十五岁还是五十岁?期间有无回过赵国,到过燕国?荀子自齐适楚在何时?其具体师承关系如何?其师仲弓究竟为谁?《荀子》中哪些篇章出自荀子本人之手,哪些为其后学所作?荀子主张性恶,还是性朴?是法先王,还是后王?荀子是儒家、法家、黄老家还是杂家?等等。尽管疑窦丛生,我们为了更好地解读《荀子》,还是要从诸说中辨析、择取相对可信者,作一论述。对于荀子其人、其世,笔者谨以刘蔚华、苗润田两位先生在《稷下学史·荀况·荀况生平新考》所考^①为主,结合历史背景,大致勾勒荀子的生活时代和个人经历如下。

荀子生逢战国晚期,其时战火绵延,天下大乱,但乱中有治,各国在经济、政治、文化等方面均有很大发展。大致而论,在经济上,农业领域中铁制农具得到推广,各国兴修农田水利设施,私田范围扩展,个体小农经济不断壮大,创造了巨大的社会财富,赋税方式随之而变,充实了国家的府库;农业之外的手工业、商业也得到空前的发展,各地出现富有特色的经济中心和产业区域,大型的商业城市星罗棋布于各国。在政治上,诸侯争雄,分裂割据,各国内部力行改革,推陈出新,务求富国强兵,以在对外的兼并战争中立于不败之地,客观上有利于结束天下分裂的局面,走向统一;郡县制得到推广,官僚士大夫势力渐长,中央集权、君主专制的新型政治体制呼之欲出;战火绵延不断,残酷程度甚于从前,使人们饱受离乱之苦的同时,在客观上又起到了涤荡旧制、推动新制的作用。在思想文化上,伴随着上古文明的“礼崩乐坏”,哲人覃思,诸子争鸣,为乱世提供各种理论学说,重建新的文化体系,加上科学技术、文字文学、历史和艺术等方面的长足进步,中国历史上出现了第一个思想大启蒙和大发展时代。如学者所言,战国时期是关键性的重大变革和发展时期,是连年进行合纵连横的战争时期,是从分裂割据趋向统一的时期,是百家争鸣、英才辈出的时期,是科学技术上重大的创造和发展时期。^② 战国末期,在思想文化界涌现出很多集前人思想之大成的文化巨子和学术团体。

在以上时代背景下,荀子十五岁离乡,由赵赴齐,游学于著名的稷下学宫。此后,他大部分时光流连于齐地,往复于齐、秦、赵、楚、燕诸国,学习、论道、议政、授徒、著述,谋求得君行道、儒术治天下,晚年曾在兰陵(一度为鲁

① 参见刘蔚华、苗润田:《稷下学史》,中国广播电视出版社1992年版,第264~272页。

② 参见杨宽:《战国史·前言》(增订本),上海人民出版社1998年版,第1~9页。

地,后被兼并,纳入楚地)两度为令,笔耕不辍,老死于此。终其大半生,荀子和齐鲁文化的关系至为密切,可以说正是齐鲁大地的文化沃土成就了一代大儒^①。荀子的生平经历大致有以下几个阶段:

1. 初出茅庐东游齐,德学精进长成才(约前 328~前 301 年)

约公元前 328 年,荀子生于赵国郇邑。公元前 314 年,风华正茂的荀子为了追求德学长进,离别家乡,前往齐国,走上了漫漫游学路。其时,齐国正值宣王统治期间,国力强盛,文化繁荣,是雄踞于东方的泱泱大国,所谓“齐威、宣之时,显贤进士,国家富强,威行敌国”^②。当时稷下学宫已建立多年,荟萃各方学者,闻名遐迩。荀子慕名而来,并很快进入学宫,受到优渥相待。

在有了充分的生活保障后,荀子得益于学宫浓厚的文化交流、学习氛围,勤奋好学,遍诵古籍经典,广结时贤良能,德行、学业突飞猛进。最为难得的是,他在这里认识了大批当时的一流学者,见识大增。其中既有以口才、文才见长的“谈天衍”驺衍、“雕龙奭”邹奭、淳于髡、田巴等人,又有以思想独到见长的慎到、田骈、孟子、环渊、宋钐、尹文等人。特别是孟子,对荀子影响巨大。据《孟子外书·性恶》载,首次来齐的荀子曾与第二次来齐并淹留五年之久的孟子(前 317~前 312 年)相遇、相识,探讨人性。有人认为《外书》为伪书,不足为信。不过,从当时齐鲁文化交流频繁、稷下学宫学者云集的历史背景来看,同在齐地游学的老年孟子和青年荀子在某一时段有过“交集”,进行过学术讨论,是情理中事,不能认为断然全无。如学者所论,《孟子外书·性恶》“虽不能视为荀孟争论的实录,但也可以展现这一争论的史影”^③。从《荀子·性恶》等篇章中有大量针对孟子性善论的批判可以推想,荀子应对孟子学说有过深入的研究和思考,也不排除他们曾经在稷下学宫有过切磋。总之,在齐国稷下学宫数十年的美好时光,使荀子学识大增,为其以后著书立说、振兴儒学奠定了坚实的基础。

2. 劝谏闵王无意听,南走楚国罹战乱(前 301~前 279 年)

稷下学宫在齐威、宣之时达到发展的顶峰。之后,在齐闵王(约前 301~前 284 年在位)主政时期,特别是在其统治后期,因连年征战,对外拓土,民怨沸沸,稷下学宫一度衰落。对此,《盐铁论·论儒》中载:“及湣王,奋二世之余烈,南举楚、淮,北并巨宋,苞十二国,西摧三晋,却强秦,五国宾从,邹、鲁之君,泗上诸侯皆入臣。矜功不休,百姓不堪。”学人纷谏,但齐王置之不理,

① 参见刘宗贤、蔡德贵:《荀子思想是齐学化的鲁学》,《甘肃社会科学》1994 年第 1 期。

② 王利器校注:《盐铁论校注》,《新编诸子集成》本,中华书局 1992 年版,第 149 页。

③ 刘蔚华、苗润田:《稷下学史》,第 266 页。

诸儒“各分散”。荀子曾和其他稷下学者一样，上书劝谏齐相，以使齐王偃武修文、礼义治国，此事见载于《荀子·强国》篇。荀子游说齐相曰：

今相国上则得专主，下则得专国，相国之于胜人之势，亘有之矣。然则胡不驱此胜人之势赴胜人之道，求仁厚明通之君子而托王焉，与之参国政、正是非？如是，则国孰敢不为义矣？君臣上下，贵贱长少，至于庶人，莫不为义，则天下孰不欲合义矣？贤士愿相国之朝，能士愿相国之官，好利之民莫不愿以齐为归，是一天下也。相国舍是而不为，案直为是世俗之所以为，则女主乱之宫，诈臣乱之朝，贪吏乱之官，众庶百姓皆以贪利争夺为俗，曷若是而可以持国乎？今巨楚县吾前，大燕觶吾后，劲魏钩吾右，西壤之不绝若绳，楚人则乃有襄贲、开阳以临吾左。是一国作谋，则三国必起而乘我。如是，则齐必断而为四，三国若假城然耳，必为天下大笑，曷若？

荀子清醒地认识到，齐国通过武力虽然获得一时强盛，但其背后存在深深隐患，后来的事实也印证了他的这种担心。公元前 284 年，燕将乐毅联合赵、韩、魏、秦诸国军队，攻入齐国，连下七十余城，兵锋直指齐都临淄城下。齐闵王从都城逃亡至莒邑，后被国相淖齿刺杀。齐王刚愎自用，终吞苦果。对此，荀子曾不无感叹：“闵王毁于五国，桓公劫于鲁庄，无它故焉，非其道而虑之以王也。”^①五年之后，齐将田单率齐兵反攻，设计离间燕国君臣关系，击退燕师，流亡在外的齐襄王才得以回国。这场战争使齐国内耗巨大，势力也一步步衰落。荀子为国分忧，曾苦苦相劝，但对于一心以武力称霸的闵王而言，这无异于对牛弹琴。闵王根本就不把荀子等人的告诫放在心上，反而待以冷遇。荀子不受待见，不久就离开齐国，前往楚国。

在战火纷飞、天下大乱、处处兼并、生灵涂炭的战国时代，任何一国都无法置之度外、独善其身，楚国也不例外。当时秦将白起侵楚，直捣其都，攻陷郢地。楚怀王和齐王一样，仓皇出奔，迁都于陈。楚臣中有不胜国破之悲者，怀沙自沉于汨罗江，他就是闻名后世的屈原。荀子亲历此乱，刻骨铭心。他在《议兵》篇中写道：“汝、颍以为险，江、汉以为池，限之以邓林，缘之以方城。然而秦师至而鄢、郢举，若振槁然，是岂无固塞隘阻也哉？其所以统之者，非其道故也。”纵横家通过诈骗等邪道周旋于各国之间，典型者如秦国使者张仪诈许楚王五百里疆土，以对付关东诸国合纵抗秦战略，事后却赖账，称只许五里之地。纵横之士如苏秦、张仪等人，皆因“翻手为云覆手雨”的伎俩富贵一时。荀子评价曰：“夫不以其道进者，必不以其道亡。”^②后来，张仪、

① 《荀子·王制》。

② （清）严可均辑：《全汉文》卷三七《孙卿书录》，商务印书馆 1999 年版，第 383 页。

苏秦没一个有好下场，正应验了荀卿所言。

经历楚国战乱后，荀子发现楚地多是非，不可久留。乱邦处处有，何处是栖枝？不久，他听闻齐国复国，襄王锐意振兴艺文，便决定返回老地方。

3. 应召返齐振学宫，最为老师三祭酒（前 279～前 266 年）

怀着一腔失意、苦闷和一丝希望，荀子离楚返齐，希望能有自己的用武之地。当时齐国战乱刚刚平息，百废待兴，稷下学宫辉煌不在，曾经显赫一时的大学者多花果凋零，先后物故。齐襄王复国之后，有感于此，稷下学者苦谏无果而离齐而去，从而使齐不久陷入战乱泥淖的前车之鉴，锐意招徕四方学者，重振学宫昔日风采，故有荀子等稷下学者应召回齐。此后，在齐十余年，荀子一度“最为老师”，三次担任当时齐国稷下学宫的“祭酒”（学术魁首）。除了主持日常学术活动、参与政事垂询之外，荀子开始聚徒讲学。现在所见《荀子》中《劝学》《修身》《非相》《非十二子》《礼论》《乐论》《性恶》等篇章，可能就是在这时开始形成并流传开来的。在此期间，荀子的思想趋于成熟，并广为传播，为之后孙氏之儒成为独立一派奠定了坚实的基础，这标志着他的学术人生也迎来了一个空前发展的高峰。

4. 西游秦赵弘儒道，行不得志再返齐（前 266～前 264 年）

公元前 266 年，久居齐国的荀子开始外出游学，向西入秦访赵。他胸怀得君行道之志，希望实现“儒术诚行，则天下大而富”^①的梦想。

西行的第一站是秦国。当时秦昭王“方喜战伐”，锐意于疆土的开拓。在《荀子·儒效》和《荀子·强国》篇中分别记载有荀子与秦昭王、应侯的问答。在以兵法为上、重农尚武的秦国，荀子的王道儒术没有引起秦王等人的兴趣和注意。荀子极力赞美占有地利之优势，社会秩序井井有条，俨然“古之朝”的秦政：

其固塞险，形势便，山林川谷美，天材之利多，是形胜也。入境，观其风俗，其百姓朴，其声乐不流污，其服不挑，甚畏有司而顺，古之民也。及都邑官府，其百吏肃然，莫不恭俭、敦敬、忠信而不桀，古之吏也。入其国，观其士大夫，出于其门、入于公门，出于公门、归于其家，无有私事也，不比周、不朋党，倜然莫不明通而公也，古之士大夫也。观其朝廷，其间听决百事不留，恬然如无治者，古之朝也。故四世有胜，非幸也，数也。是所见也。故曰：佚而治，约而详，不烦而功，治之至也。秦类之矣。

但是，秦国政治中也存在难以维持长治久安的短板：

① 《荀子·富国》。

虽然，则有其遇矣。兼是数具者而尽有之，然而县之以王者之功名，则倜倜然其不及远矣。是何也？则其殆无儒邪！故曰：“粹而王，驳而霸，无一焉而亡。”此亦秦之所短也。^①

事实可能如荀子所见所论，秦政的劣势所在实际上是以霸业一统天下后何以长久的大问题。荀子以其一介书生之力，无法、无力改变当时的现状。秦以农兵强国，四世经营，跃为霸主，横扫六国，一统天下。但随后又二世亡国，所谓“其进锐者，其退速”^②。究其原因，诚如汉儒贾谊所言“仁义不施”^③；换言之，历任秦国国君乃至后来的秦朝当政者迷信刑法、重武力而不重儒术治国是其速亡的重要原因。

在秦未能得君行道，荀子便于公元前 265 年离开西秦，东至故国赵，游说当政者，“议兵于赵孝成王前”^④。当时赵孝成王新立，似有求贤治国之心，听说荀子来赵，欣然接见。赵国当时有名的将军临武君（楚人，曾在赵为将，好用诈兵，屡败于秦，后返回楚国）陪同赵王，与荀子就治国用兵方面的事情进行了辩论、交流（此事见于《荀子·议兵》记载）。荀子议兵，“以仁义为本”^⑤，追慕商周时期汤武以仁义用兵，强调兵战之本在于如何统一民众意志，即“壹民”“附民”。而临武君提出善用兵者尚势利变诈，不待附民。二人针锋相对，辩论场面相当激烈。荀子所论王者仁人之兵，其根本在于治国有道：君贤臣能，为政者隆礼贵义、好士爱民、政令诚信、赏重刑威，使民心齐整、兵备完坚，方可实现国治，国治则民强，民强则兵强，“兵大齐则制天下，小齐则治邻敌”^⑥。其反对一味地迷信形势、兵不厌诈之道。尽管荀子讲得很好，但赵国君臣意不在此，而是妄图像其他诸侯国一样不择手段地获取他国的领土，以武力兼并诸国，一统天下。因此，他们对仁义治兵、王者军制提不起兴趣。结果赵王“不能对也，卒不能用”^⑦。经历了秦、赵不成功的游说之后，荀子于公元前 264 年由赵返齐，继续在稷下讲学、授徒，达数年之久。

5. 离齐走楚全因谗，牛刀小试兰陵令（前 264～前 251 年）

在当时的齐国，齐王建刚刚主政，大权一度落入后宫手中，内宠外戚势力炙手可热。耿直忠贞的荀子上书讽谏，没有成功，反而招来宫廷主政者的

① 《荀子·强国》。

② （宋）朱熹撰：《四书章句集注·孟子·尽心上》，《新编诸子集成》本，中华书局 1983 年版，第 363 页。

③ 阎振益等校注：《新书校注·过秦论上》，《新编诸子集成》本，中华书局 2000 年版，第 3 页。

④ 《荀子·议兵》。

⑤ 《荀子·议兵》。

⑥ 《荀子·议兵》。

⑦ （清）严可均辑：《全汉文》卷三七《孙卿书录》，第 383 页。

猜忌、诬陷和打击，被迫再次离齐往楚，另谋出路。

当时楚国国相为春申君黄歇（前 314～前 238 年），他是闻名后世的“战国四君子”（依卒年前后排序，齐有孟尝君、赵有平原君、魏有信陵君、楚有春申君）之一，以礼贤下士见称于世，颇有势力。荀子慕名而往，这次运气相当不错，得以为政兰陵。史载，公元前 255 年，“春申君相楚八年，为楚北伐灭鲁，以荀卿为兰陵令”^①。但是好景不长，不久，春申君门下一些嫉贤妒能的人进谗言。大意是说：古代商王汤、周武王当初都以不足百里的小城为中心，慢慢拓展而后取得天下。如今孙卿，是天下闻名的贤能之士，你让他做兰陵令，也有百里之地，以史为鉴，这有损您的威势。^②春申君听后，竟信以为真，使人“谢孙子”，下了逐客令。荀子遂辞官北上，回到故乡赵国，结果被“喜宾客”、礼贤下士的赵相平原君奉为上卿、上客，示以优尊（事见《战国策·楚策四》）。荀子能够得到这样优厚的待遇，主要是因为当时上层权贵出于维护自己统治、笼络人心的需要，争相收纳士人作为府中幕僚，动辄上千。后来春申君“月下追韩信”，一再致歉，请求荀子回楚，也与此有关。

6. 不胜恳请赵归楚，书信往还显真情（前 251～前 238 年）

在赵国，荀子身为食客、幕僚，生存状况随着政局的变更而变。公元前 251 年，平原君赵胜亡故，廉颇为相。平原君的食客除一部分在赵观望或投奔新主，余部多散走他国。在这种情况下，楚国春申君等人开始打这批人才的主意。荀子当然在其中，他被一请再请，最终回到楚国。

据史载，当年荀子被春申君辞退不久就有门客劝说春申君：过去有夏国的贤士伊尹离开故国，投奔商邦，使殷商最终王天下，而夏亡天下。管仲从鲁国被放回至齐国，鲁后来渐弱而齐臻强。贤士所在之处，君王无不尊崇，国家也因此而强盛。现在，孙卿为当今天下大贤，您为什么要辞退他呢？春申君听完此番言论后，后悔不已，于是派人去赵，试图请回荀子。荀子书信辞谢，并写赋相赠，中有讽谏楚政、抒发愤懑之语。孙卿书信见载于《战国策·楚策四·客说春申君》章。大意如下：“即使是恶疾在身的人，也要可怜君王”，此话虽有失敬，但您必须留意细察。这是针对那些弑劫君主、谋反叛乱的贰臣而论。一国之主年少而骄傲自大，又无法辨忠奸，那么大臣就会结党营私，诛杀异己，无视国法，藐视君威。为了禁绝自己的灾难，他们就要废贤能而立弱小之君，废嫡而立庶，均为不义之举。春秋战国时期在楚国、齐国、晋国数次发生臣子弑主之事，就是如此。得了痈肿胞疾者，远不如历史上被逆臣残杀或饿死的君主痛苦。这些受害的君主内心忧

① 《史记·春申君列传》。

② 原文见《战国策·楚策四·客说春申君》。

劳，身体困苦，所受的伤害远大于得了恶疾。由此观之，“即使是恶疾在身的人，也要可怜君王”。荀子又附一赋，告诫春申君要明察秋毫，避免出现“以盲为明，以聋为聪，以危为安，以吉为凶”的情况，勿为篡逆不义、自招其祸之事。歌赋见于《荀子·赋》中最后两段。其中“道德纯备，谗口将将。仁人绌约，敖暴擅强”“念彼远方，何其塞矣，仁人绌约，暴人衍矣。忠臣危殆，谗人服矣”等句，显然是影射当时他遭受谗害之事。荀子婉拒春申君让其回到楚国的请求，但又不忘告诫其主为政之要，楚国朝堂之凶险可想而知。这也是荀子不愿回到楚国或者说是他当初离开楚国的重要原因。春申君见信后，被荀子忠贞之心所感，对自己当初对荀子的不恭深感后悔，于是再度遣使致歉，并请其回国。荀子为其诚心所感，重回兰陵，官复原职。

荀子晚年为政一方，授徒讲学，笔耕不辍。在他看来，儒学的效用（即儒效）应该是正德利用厚生，小可美身，中可美俗，大可美政。他的这种理想在一定程度上得以实现。据说，受其大德博学的感召，兰陵一地多“善为学”之辈，至西汉后期，当地人多喜欢以“卿”字为自己的孩子起字。这些都是荀子所言儒者在下可美俗的验证吧！

荀子晚年从政于兰陵期间，收了不少慕名而来的弟子。其中值得一提的有两位：一位是来自楚国的平民李斯，另一位是来自韩国的贵族韩非。

先说李斯。据载，其人少有大志，不甘平庸。一天，他在自家厕所看到粪坑边的老鼠，于是大发感慨，将自己与仓库中的老鼠作对比，认为做人也要像仓库中的老鼠一样，选择好一点的场所来安身立命，养家糊口。之后不久，他怀揣着自己的“仓鼠梦”离开家乡，游学兰陵，从荀卿学帝王之术。学已初成后，考虑到楚王不是有魄力之人，不足事其为君，而其他关东各国都较弱小，没有建功立业的机会，于是，大约在公元前247年，他拜别老师，前往秦国谋求发展。临行前，李斯留下一番言论：“斯闻得时无怠，今万乘方争时，游者主事。今秦王欲吞天下，称帝而治，此布衣驰骛之时而游说者之秋也。处卑贱之位而计不为者，此禽鹿视肉，人面而能强行者耳。故诟莫大于卑贱，而悲莫甚于穷困。久处卑贱之位，困苦之地，非世而恶利，自托于无为，此非士之情也。故斯将西说秦王矣。”^①从中可见师徒二人学术思想的分野，也预示着李斯未来的人生之路大异于老师。

身为老师的荀子见李斯去意已决，不便挽留，但其内心对弟子的去向和将来的遭遇深表忧虑。汉桓宽《盐铁论·毁学》中载：“方李斯之相秦也，始皇任之，人臣无二，然而荀卿谓之不食，睹其罹不测之祸也。”^②我们认为这是

① 《史记·李斯列传》。

② 王利器校注：《盐铁论校注》，第229页。