

罗聘



中国画大师经典系列丛书

罗聘



图书在版编目 (C I P) 数据

中国画大师经典系列·罗聘/(清)罗聘绘. — 北京: 中国书店, 2011.10
ISBN 978-7-5149-0174-0

I. ①中… II. ①罗… III. ①中国画—作品集—中国—清代 IV. ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 200936 号

中国画大师经典系列丛书·罗聘

责任编辑: 靳 诺

出 版: 中国书店

社 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编: 100050

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 889×1194mm 1/12

版 次: 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

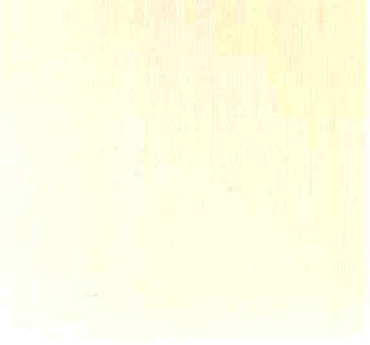
印 数: 1-3000

印 张: 6

书 号: ISBN 978-7-5149-0174-0

定 价: 40.00元

本版图书如有印装质量不合格者, 本社负责调换。



出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们能体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

荔枝图	1	人物山水册之七	37
山水花卉册之一	2	人物山水册之八	38
山水花卉册之二	3	人物山水册之九	39
山水花卉册之三	4	人物山水册之十	40
山水花卉册之四	5	人物山水册之十一	41
山水花卉册之五	6	人物山水册之十二	42
山水花卉册之六	7	墨梅图	43
山水花卉册之七	8	蜀葵图	44
山水花卉册之八	9	竹石图	44
山水花卉册之九	10	竹石图局部	45
山水花卉册之十	11	溪月黄昏图	46
竹石图	12	溪月黄昏图局部	47
梅竹图	12	墨兰图	48
梅竹图局部	13	兰竹石图	48
梅花图	14	兰花石图局部	49
桃花松枝图	16	海棠	50
深谷幽兰图	16	二色梅花图	50
双钩竹图	17	二色梅花图局部	51
梅花图	17	墨竹图	52
兰花图册之一	18	幽篁兰石图	52
兰花图册之二	19	幽篁兰石图局部	53
兰花图册之三	20	萼绿仙葩图	54
兰花图册之四	21	梅花图	54
兰花图册之五	22	梅花图局部	55
兰花图册之六	23	水仙	56
兰花图册之七	24	岁朝春瑞图	56
兰花图册之八	25	兰竹图册之一	57
三元图	26	兰竹图册之二	58
竹石兰花图	27	兰竹图册之三	59
竹石兰花图局部	28	兰竹图册之四	60
簋谷图	29	兰竹图册之五	61
簋谷图局部	30	兰竹图册之六	62
人物山水册之一	31	兰竹图册之七	63
人物山水册之二	32	兰竹图册之八	64
人物山水册之三	33	兰竹图册之九	65
人物山水册之四	34	兰竹图册之十	66
人物山水册之五	35	兰竹图册之十一	67
人物山水册之六	36	兰竹图册之十二	68

图版



荔枝图



山水花卉册之一
24.2cm x 31.6cm

灌蘭恐滋艾
鋤艾恐傷蘭

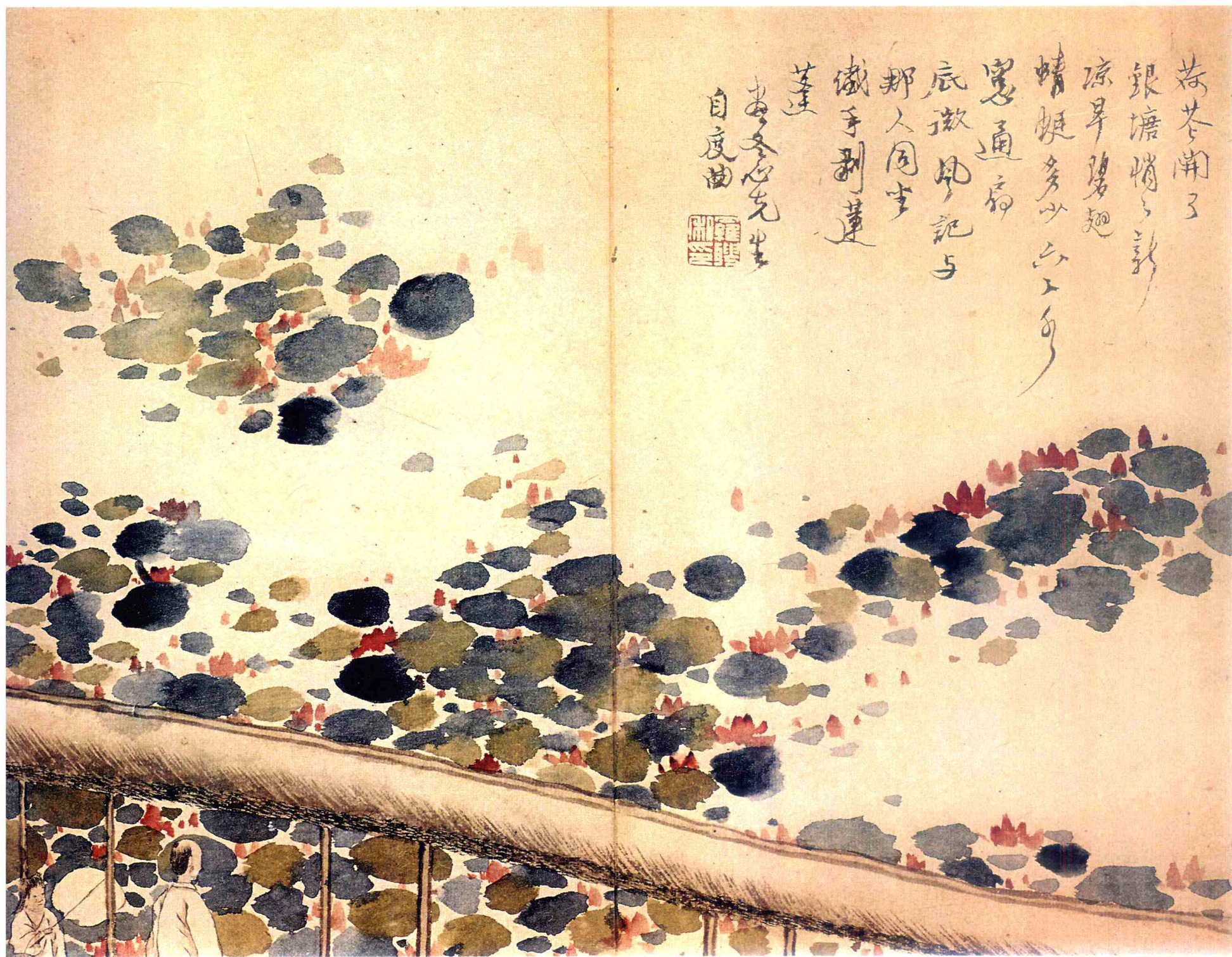
丙午年



山水花卉册之二



山水花卉册之三



山水花卉册之四



山水花卉册之五



山水花卉册之六

白雲忽自眉際黃鶯亂飛哀上東
宮遊久立非無意攔路溪風不放
回



山水花卉册之七

撫松雪老人墨

明夫

允立國



山水花卉册之八



陳柳一旂江上酒
亂山孤棹道中詩



山水花卉册之九

妖花好道眼白
朱上近丰都

不丰安只

程草

胡全主

李道人





166.8cm x 65.8cm

梅竹图



167cm x 45cm

竹石图

湘潭林破贊公承筆清簾畫滿長舒展
朗吟三百步興來為客寫幽篁 丙午道人筆

乳猿甲寅伏中觀甚佳
麗者先生以著韻茶見贈却共其性
所喜因作此畫竹 玊之仙能自惠
數九亦常有以報德焉
林文沁

立畫大元屬寫於凝齋書屋
丙午道人筆