

舜帝陵丛书

九疑山舜帝陵

欧利生 编著



方志出版社

九疑山舜帝陵

欧利生 编著



方志出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

舜帝陵丛书 / 张泽槐主编——北京：方志出版社

2008.12

ISBN978-7-80238-394-4

I. 舜… II. 张… III. 文化—研究—永州市

IV. K326.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 156042 号

《舜帝陵》系列丛书

九疑山舜帝陵

丛书主编：张泽槐

本书作者：欧利生

责任编辑：李 江

封面设计：刘双全

出版发行：方志出版社

地 址：北京市建国门内大街 5 号

发 行：方志出版社发行部

印 制：衡阳顺地印务有限公司

开 本：16 开

印 张：14

字 数：248 千字

版 次：2008 年 12 月第 1 版

2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN978-7-80238-394-4/K.115

定 价：246.00 元

本书定价：33.00 元

版权所有 翻印必究

《舜帝陵丛书》编委会

顾 问 王克英

主 任 谭 政

副主任 沈根元

总 编 张泽槐

编 委 (以姓氏笔画为序)

王田葵 邓尧忠 沈根元 李生顺

张介立 张京华 张泽槐 欧利生

郑运生 郑国茂 谭 政



《舜帝陵丛书》序

《舜帝陵丛书》经编撰者共同努力，现在终于可以付梓。这套丛书的编辑出版，是舜帝、舜帝陵、舜文化研究方面的重要成果，也为进一步研究开了个好头，确实可喜可贺。

舜帝姓姚，名重华，东夷之人，是中华民族的人文始祖，史称上古“五帝”^[1]之一。他的一生是传奇的一生，又是极其伟大的一生。在他的一生中，始终坚持诚以修身，孝以持家，德以治国，和以平天下，从而为整个中华民族所景仰。他父顽、母瞽^[2]、弟傲，备受折磨乃至谋杀，仍然不计仇恨，孝敬父母，友爱兄弟，成为至孝笃亲典范。他耕历山、陶河滨、渔雷泽、贩负夏，勤劳守信，在氏族部落内外树立起崇高威望，成为诚实守信的典范。他带领有虞氏部落走向强大，受到尧帝赏识并妻之以娥皇、女英，选定为接班人，在尧帝逝世后继任帝位，成为历史上有记载的第一位平民帝王。他在摄政和执政期间，坚持以人为本，勤政爱民，治理洪水，发展生产，除凶去恶，举贤任能，从谏如流，创建了上古时代最为辉煌的时期，成为后人心目中的理想社会，被称之为“尧天舜日”^[3]，舜帝也因此成为历代帝王之师。到了晚年，他以“利天下而不利一人”的博大胸怀，选定大禹为接班人。在将帝位移交大禹后，自己则到南方巡狩，最后“崩于苍梧之野，葬于江南九疑”，走完了自己的人生之路。

舜帝最重要的历史性贡献，就是创立了以孝为核心的道德文化。舜帝所处时代，人类社会已经由母系氏族社会过渡到父系氏族社会，由采集渔猎文明过渡到农耕文明，由氏族公社制度过渡到国家制度。在这样一种历史大转折时期，人类社会生活发生了极其重大的转变。个人与家庭之间，个人与社会成员之间，个人与所从事的职业之间，以及部落联盟的氏族部落之间，都出现了很多新情况、新问题，需要建立一种双方或多方共同遵守的行为准则或行为规范，才能稳定社会，维护联盟团结。特别是随着男性在家庭和社会生活中处于中心地位，需要规范以男性为核心的



家庭成员的行为；随着私有财产的增加和商品交换的出现，需要规范社会成员的行为；随着国家制度的出现和逐步完善，需要规范氏族贵族和公职人员的行为。这样，才能有效地稳定社会。作为部落联盟首领的舜，他的历史性贡献和伟大之处，就在于适应社会发展需要，创立了以孝为核心的道德思想，使各种社会关系得到规范。这是人类由野蛮时代进入文明时代的重要标志，舜帝也因此成为中国道德文化始祖。《尚书》称：“德自舜明。”《史记·五帝本纪》称：“天下明德皆自虞舜始。”这是对舜帝及其创立的道德思想的高度评价。

舜帝的道德思想，可以归纳为四个方面：一是至孝笃亲的伦理观。舜帝创立的社会伦理道德体系，其核心内容是一个孝字。孝，就是善事父母，不违背父母的意愿。这是一个人的最基本的行为规范，也是最起码的道德准则。后来，舜把孝拓展为“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”等五种道德规范。舜摄政以后，又把孝拓展为以孝为核心的五典，即父子、君臣、夫妇、兄弟、朋友间的行为规范。二是诚实守信的职业观。诚信问题是伴随私有制的产生而出现的问题。随着原始农业出现，社会财富除了基本满足氏族部落成员的生产生活需要外，还有了不同程度的产品剩余，私有观念和私有制也就应运而生。这样，倡导以诚信为核心的社会公德就成为必要。舜帝为树立社会诚信观念进行了不懈努力。无论是耕历山、渔雷泽，还是陶河滨、贩负夏，舜都身体力行，做出了榜样，赢得了大家的敬重。三是勤政爱民的政治观。舜帝始终坚持以民为本，勤政爱民，并因“勤民事而野死”。唐代诗人张谓《九疑作》：“尝闻虞帝苦忧人，只为苍生不为身。”这是舜帝勤政爱民的真实写照。舜帝还要求大臣们时刻记住自己的使命，树立起“宽而栗，柔而立，愿而恭，乱而敬，扰而毅，直而温，简而廉，刚而塞，强而义”等九种品德。特别是《尚书·大禹谟》记载，舜帝在决定禅让大禹后，对大禹说了一段情真意切、意味深长的话：“慎乃有位，敬修其可愿，四海困穷，天禄永终。”大意是说，必须谨慎地对待你所处的特殊地位，恭恭敬敬地办好百姓想办的事情。如果四海之内，百姓穷困潦倒，上天赐给你的权力与俸禄，也就永远地终止了。这句话，也成为警示统治者必须爱民富民的至理名言。四是天人合一的宇宙观。舜帝认为做天子仅仅施行仁政还不够，还要知道天道万物运行的规律，用天道和自然法则来指导天下，与天地合德，天德就会像日月一样照耀四方，像云行雨施一样润泽百姓。正是在这样的自然观和世界观的指导下，舜帝一生不断追求，



不断创造，自强不息。《易经》云：“天行健，君子以自强不息。”孟子说：“人皆可以为尧舜。”这些都是对舜帝宇宙观的继承与发展。

舜帝及其道德思想在中华民族发展史上具有极其重要的地位与作用。它一经创立，就成为中国古代社会的主流思想。纵观中国历史，舜帝道德思想深深地积淀在中华民族的血液中，深深地渗透到国家和社会政治生活的各个层面。首先，舜帝道德思想是中华传统文化的源头与灵魂。春秋战国时期，是中国历史上第一次思想大解放的时期，出现了百家争鸣的局面。诸子学说各不相同，但几乎所有的诸子之书都用舜帝道德思想来阐述自己的观点。特别是以孔孟为代表的儒家“祖述尧舜，宪章（效法）文武”，把舜帝道德思想发展到极致，形成崇尚“礼乐”和“仁义”，提倡“忠恕”和不偏不倚的“中庸之道”的儒家学说。到汉武帝时，“罢黜百家，独尊儒术”，以舜帝道德思想为核心的儒家学说，成为中国两千多年封建社会的统治思想，也是中国传统文化的主流。此后，从隋唐经学到宋明理学，从清代新儒学到民国三民主义，都是与舜帝道德思想一脉相承的。其次，舜帝道德思想是中国古代社会的行为准则。舜帝道德思想的核心是一个“孝”字，其他方面都是由“孝”派生发展而来。舜帝道德思想对后世影响最大、最为普遍而深刻的，也是一个“孝”字。纵观春秋战国以来的两千多年历史，特别是汉代提出以孝汉天下以后，建立起以孝为核心的社会统治秩序，孝的思想渗透到汉代社会政治生活的方方面面。这样，在社会政治生活中，人们把孝视为至高无上的品行。“孝为天性”、“孝为立身之本”、“百善孝为先”，成为全社会的共识，成为维护封建等级制度的道德标准。时至今日，孝道仍然是传统观念的重要组成部分。第三，舜帝道德思想是历代帝王的治国指南。舜帝道德思想体现在治国方略上，就是以德治国。这种以德治国的理念，被后世帝王作为自己治国安邦的重要理论基础。舜帝以德治国，归结到一点，就是以民为本，勤政爱民，“天下为公”。终其一生，舜帝都是这样做的。在具体实践中，主要表现在两个方面，一为“解民之愠”，为老百姓排忧解难；二为“阜民之财”，致富百姓。后魏温子昇《舜庙碑》，称舜帝时代是“大道御世，天下为公”的时代。正因为如此，舜帝在以德治国上成为后世帝王的楷模，树立起一座永远的丰碑。

当今世界正在发生广泛而深刻的变化，当代中国正在发生广泛而深刻的变革。实现中华民族伟大复兴，是摆在我们面前光荣而艰巨的历史使命。要做到这一点，

就必须在加速经济发展的同时,大力推进社会主义文化的大发展大繁荣,不断增强文化软实力。为此,党的十七大提出,要建立社会主义核心价值体系,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力;建设和谐文化,培育文明风尚;弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园。而以舜帝道德思想为核心的中华传统文化,是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。加强对舜帝及其道德思想的研究,对于实现党的十七大提出的任务,推进社会主义文化大发展大繁荣,有着极其重要的现实意义和深远的历史意义。

——加强舜帝与舜文化研究,有利于弘扬优秀传统文化,推进文化建设,增强国家文化软实力。当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素。加强文化建设,激发全民族文化创造活力,满足人民群众日益增长的文化生活需求,提高国家文化软实力,是实现现代化的重要目标之一,也是实现现代化的必由之路。为此,必须大力弘扬优秀传统文化,充分挖掘传统文化的合理内核,使之现代化服务。在我国,优秀传统文化,包括全国各民族传统文化的精华。其中,以舜帝道德思想为核心的儒文化,是中国优秀传统文化的主流。时至今日,舜帝道德思想与儒文化,仍然在中国社会中有着深深的烙印,仍然在有形无形地影响着人们的思想和行为。只要我们对舜帝道德文化遗产做出科学梳理、现代诠释和必要改造,应能找到传统文化与现代文化的结合点,从而为提高国家文化软实力作出新的贡献。

——加强舜帝与舜文化研究,有利于提高全民思想道德素质,培育文明风尚,构建和谐社会。中国素称礼仪之邦。在世界发展史上,中华民族曾经是思想道德素质最高的民族之一。然而在我国改革开放和建立市场经济体制过程中,我们遇到了不少新情况、新问题。特别是拜金主义、极端个人主义等种种不良现象的出现,已经引起了社会普遍关注。舜帝创立的道德思想,能够在中国几千年历史中成为各民族共同认可的道德规范,并为世界上诸多国家所仿效,足以表明其强大的生命力和影响力。特别是在建设和谐文化,培育文明风尚,增强诚信意识,加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,用正确方式处理人际关系方面,舜帝道德思想仍然有着积极的不可替代的作用。现在,我们国家倡导的以文明礼貌、乐于助人、爱护公物、保护环境、遵纪守法为主要内容的社会公德,以爱岗敬业、诚实守信、办事公





道、服务群众、奉献社会为主要内容的职业道德,以尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结为主要内容的家庭美德,正是对舜帝道德思想在新形势下的发展。

——加强舜帝与舜文化研究,有利于增强民族凝聚力和向心力,促进祖国统一,实现中华民族伟大复兴。中华民族自古称为华夏民族、炎黄子孙。然而,从思想文化角度看,舜帝道德思想与舜文化对中华民族的影响更为广泛而深刻,得到了整个中华民族的共同认同。四千多年来,中国社会政权无论如何更迭,也无论统治者是什么民族,都把舜视为一脉相承的人文始祖,通过对舜的祭祀,对舜帝道德思想的追思,使之得以继承和弘扬。特别是舜帝后裔衍生为陈、王、胡、孙、姚、虞、田、袁、车、陆等 100 多个姓氏,人口达 2.5 亿之多,遍布国内和世界各地。在港澳台地区和美国、东南亚各国,舜帝后裔及舜裔联谊会在当地经济社会发展中起着十分重要的作用。他们有着强烈的崇舜情结和爱国热情。道德文化和儒家学说在舜裔及其组织中,仍然有着崇高的地位。因此,加强舜帝与舜文化研究,对于加强同港澳台地区和海外舜裔的联系与交流,对于扩大中华优秀传统文化在世界上的影响,对于遏制台独势力,促进祖国和平统一,都有着极其重要的作用。

——加强舜帝与舜文化研究,有利于充分利用历史文化品牌,加速地方经济社会发展。文化是经济社会生活的积淀和升华,也是一个区域、一个民族、一个国家、一个时代的文明标志。古往今来,文化与经济如影随形,密不可分。文化力如同生产力一样,都是推动社会发展的强大动力。当今世界,文化在经济社会发展中的地位与作用已经上升到一个全新的境地。今天的文化就是明天的经济。正是在这样的大背景和大趋势下,很多地方做起了打造、推介和利用历史文化品牌的文章,包括申报世界文化遗产、申报国家级文物保护单位、利用名人名胜做文章等等,而且屡试有效。往往出现这样的情况,一个文化品牌形成了一大产业,搞活了一方经济,富裕了一方百姓。舜帝创立的道德思想,是舜帝留给中华民族最重要的历史文化遗产,也是赖以增强国家文化软实力的最重要的历史文化品牌。因此,加强对舜帝、舜帝陵、舜文化的研究、宣传和利用,不仅势在必行,非抓不可,而且时不我待。

湖南宁远县境内的九疑山是舜帝长眠之地。舜帝道德思想对宁远、对永州乃至对整个湖南的影响尤为深刻。加强对舜帝及其道德思想的研究与宣传,是我们应尽



的历史责任。改革开放以来,我们在舜帝及其道德思想的研究与宣传方面,已经做出了很大努力,并已取得好的效果。但是毋庸讳言,我们的努力还很不够。无论是研究的广度还是深度,都与形势的发展不相适应。值得欣慰的是,进入新世纪以来,特别是在党的十七大精神的鼓舞下,一批有志于研究舜帝与舜文化的专家学者,正在进一步集结研究人才,加大研究力度,努力扩大宣传覆盖面,掀起了研究与宣传热潮。这次即将出版的《舜帝陵丛书》,正是部分专家学者的最新研究成果。这套丛书的出版发行,必将进一步推动舜帝与舜文化的研究与宣传。当然,这套丛书的内容还不完善,只是舜帝与舜文化研究中的一个侧面或一个层面。无论从研究的深度和广度以及历史资料的收集和文物的挖掘上,都还显得力度不够,存在这样那样的缺点和错误都是不可避免的。这些都需要读者予以理解,更需要专家学者予以指正。我们衷心希望,这套丛书出版发行后,能够抛砖引玉,有更多更好的研究舜帝与舜文化的作品问世。这样,我们编辑出版这套丛书的目的就达到了。

是为序。

王克英

2008年6月16日于长沙

[1]五帝为上古帝王的代表性人物,其说法不一。西汉司马迁在《史记·五帝本纪》中,将黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜列为上古五帝。

[2]瞽(yin),愚顽,奸诈。

[3]尧天舜日,比喻太平盛世。宋叶适《代薛瑞明上遗表》:“岩居穴处,未尝不戴于尧天;气尽形销,无复再瞻于舜日。”清梁章钜《致刘次白抚部书》:“俾滨海臣庶均各安耕凿于尧天舜日之中,为之额手称庆。”



前言

上古时期，帝舜有虞氏不顾年老体弱南巡苍梧，安抚教化三苗，“崩于苍梧之野，葬于江南九疑”。从此九疑山与舜帝结下不解之缘。舜帝陵“不封不树”，依山为陵，舜帝与九疑山融为一体，九疑山就是舜帝陵，九疑山就是舜帝魂。人们为纪念这位道德文化的开拓者，在九疑山建起了舜帝陵庙；人们为悼念这位中华民族的人文初祖，历朝历代的统治者都要派官员到九疑山祭祀舜帝；人们为宏扬舜帝精神，倡导传统道德文化，不断涌向九疑，敬仰歌颂舜帝，宣传传统道德思想。千百年来，人们视九疑山舜帝陵为圣陵，视九疑山为圣山。

九疑山舜帝陵，又称虞陵、零陵。它是我国有记载的始祖陵中最古的陵。《尚书》、《山海经》《国语》、《吕氏春秋》、《淮南子》《史记》、《帝王世纪》等五十多部史书都记叙了这一史实。长沙马王堆出土的西汉帛书地图就绘记了九疑山舜帝陵。清《古陵墓志》一书稽考，古籍文献发现五帝陵中唯舜帝陵一处指为实陵，故谓“此陵最古”，距今四千多年。由于依山为陵，陵墓最高，高达 638 米；陵墓最大，全山一座，占地千亩。舜帝陵真可谓世界上最早、最高、最大的帝王陵寝，称得上华夏第一圣陵。

九疑山舜帝陵就是一本厚重的历史书，它悄悄地诉说着，从古迄今，中华民族几千年的文明史。为了使这本厚重的历史书能让普通读者有所了解，本书重在叙述：叙述舜帝的生平，特别是南巡的史迹，让大家了解舜帝南巡在九疑山及其周围的活动；叙述九疑山舜帝陵庙的建设史，让大家知道，从夏至今舜帝陵庙从未间断的建设过程，从而了解九疑山舜帝陵庙在历代统治者心目中的地位；叙述舜陵祭祀的承袭谱系，让人们了解这笔非物质文化遗产的宝贵之处。



九疑山舜帝陵就是一座宽广的博物馆，它默默地展示着，从古至今，中华民族创造的祭祀文化。为了使这座博物馆，能让普通读者自己去认识，思考，本书着重列举：列举历史典籍有关舜帝卒葬的句段，让大家了解正史、野史多数人的观点；列举文物考古成果，特别是现代科学考古成果，从而走出迷茫，不再把舜帝和舜帝陵当做神话；列举专家学者对舜陵庙遗址考古成果的看法，让人们看到展现上古史的希望。

九疑山舜帝陵就是一个传统道德文化的教育基地，它静静地阐述着做人的基本准则。为了使这一传统道德的教育基地，更好地发挥传播道德文化的作用，本书着重阐明：阐明舜帝精神，让人们了解传统道德的根源；阐明舜帝倡导的“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”的内容，让大家了解建设和谐社会的基础；阐明舜帝南巡卒葬九疑的史实，让海内外华裔，增强认同感，增强凝聚力。

本书内容分为，舜帝传略、舜帝卒葬有关典籍、古今考古发现、舜帝陵庙的建设史、舜陵庙主要建筑及景点、千古定论舜葬九疑、舜陵考辨文选等七个部分。舜帝传略前部分比较简略，因为其它史料已有详细记载，本书突出舜帝南巡活动以补充其它史料之不足。对所摘录的舜帝卒葬有关典籍句段，加以注释、翻译和简单解说，尽量减少读者的工作量。古代舜陵庙考古，只是把古代文献典籍涉及到的罗列出来，因年代久远，又无实物，只供读者参考。现代舜陵考古成果有实物、有遗址，实物大多列为一二级文物；遗址，已列为国家级文物保护单位。这些都是据有科学依据的考古成果。舜陵庙的建设和舜陵祭祀主要依据典籍记载和玉琯岩舜陵庙遗址的考古成果，以及当地的民间风俗，体现舜庙建设和祭祀的连续性、广泛性。舜陵庙主要建筑及景点，从导游解说的角度对主要建筑和景点作了介绍。最后两部分，重点针对不顾历史事实，仅凭一纸孤证就造陵祭祀，“搭台唱戏”的不良风气，阐明舜葬九疑的史实，走出误区，真正尊重历史，相信科学。

舜帝陵是舜文化继承发展的载体之一。舜文化产生于四千多年前的上古社会唐虞时期，源远流长。在信史里，历来把舜看成中华文明的始祖，认为华夏的历法、教育、礼乐、刑狱以及君主、吏治、国家管理机构等，是在尧舜时代确立的；中华民族



的一切传统美德,如淳朴善良、孝慈仁爱、克己奉公、吃苦耐劳等,是由尧舜禹的表率作用形成的;华夏美学视为重要传统的阴阳交感、刚柔相济、和合为美、礼乐相亲、尽美尽善、诗言志,都可以从帝舜的传说中找到源头。所以说舜文化是我国政体文化之宗,中华道德文化之源,美学文化之滥觞。对舜文化的传承始于禹。《史记·夏本纪》:“(舜)帝曰:‘道吾德,乃女功序之也。’”“舜德大明”就是明证。大禹又是第一个“望祀舜帝于九疑”的帝王。夏、商时期因缺乏文字资料,舜文化研究情况不明,未敢遽论。但至迟在东周时,舜文化的研究已经兴起。孔子及其弟子们在其众多的著述中对舜文化的研究可见端倪。而湖北郭店楚简《唐虞之道》的出土,更为我们证实了春秋战国时期,舜文化研究达到了历史上的空前规模。汉代“独尊儒术”,舜文化的研究有了进一步发展。唐代,虽然产生了“疑古派”与“信史派”两大史学流派,对“禅让”“南巡”之事产生了迥异的想法,但对舜文化的研究仍然是在认同中进行。近现代的舜文化研究,常把其与儒文化相并,一直在批判和继承中开展。纵观历史上对舜文化的研究,大都囿于“伦理道德”的范围。今天,舜文化的研究已经进入了一个崭新的时期。舜文化的研究已拓展至美学、医药学、管理科学、民族学、伦理学、环境学等各个领域。舜文化的研究组织也越来越多,形成了庞大的研究系统。随着舜文化研究的深入发展,九疑山舜帝陵越来越显得重要,已经成为了不可替代的舜文化研究基地。

本书作者因工作关系,曾参与九疑山舜帝陵的重修和扩建工作,以及公祭舜帝陵的组织和现场指挥等工作,同时担任九疑山舜文化研究会会长一职,对舜文化有着广泛的接触,对舜帝陵有了一些较深入的了解,深感有宣传舜帝陵的必要和责任,因而写作此书。本书在参阅近几年舜文化研究成果的基础上形成,得到了省、市及九疑山舜文化研究会的支持,特别是张泽槐、郑国茂、周九疑、张介立四位先生直接提供资料,在此特表感谢。

欧利生

二零零八年二月



目 录

contents

《舜帝陵丛书》序	1
前 言	1
 第一章 舜帝传略	1
第一节 黄帝十世谱	1
第二节 年二十以孝闻	2
第三节 年三十尧举之	4
第四节 年三十四受终于文祖	7
第五节 年五十摄行天子事	9
第六节 年六十一代尧践帝位	11
第七节 年八十三荐禹于天	13
第八节 年九十五南巡苍梧	14
第九节 崩于苍梧之野,葬于江南九疑	20
第十节 舜帝生平纪年表	22
 第二章 舜帝卒葬有关典籍摘录	23
第一节 《尚书》	23



第二节	《墨子》	24
第三节	《孟子》	26
第四节	《竹书纪年》	27
第五节	《吕氏春秋》	29
第六节	《大戴礼记》	30
第七节	《礼记》	31
第八节	《山海经》	32
	一、《山海经·海内南经》原文摘录	32
	二、《山海经·海内东经》原文摘录	33
	三、《山海经·海内经》原文摘录	34
第九节	《淮南子》	34
第十节	《史记》	35
	一、《史记·五帝本纪》原文摘录	36
	二、《史记·秦始皇本纪》原文摘录	58
第十一节	《汉书》	58
第十二节	《帝王世纪》	59
第十三节	《水经注》	60
第十四节	《舜陵记》	62
第十五节	《大清一统志》	65
第三章	古今考古发现	67
第一节	秦朝掘得玛瑙瓮	67
第二节	奚景献玉琯	67



第三节	唐朝发掘石制打击乐	68
第四节	马王堆出土帛地图	70
第五节	山门脚古遗址发现夏代祭坑	79
第六节	玉琯岩考古发掘古舜帝陵庙遗址	80
第四章	古今舜陵庙建设与管理	90
第一节	何处为陵山	90
第二节	大阳溪大庙	92
第三节	玉琯岩前陵庙合一	92
第四节	汉代扩建陵园	93
第五节	唐代重建舜帝陵庙	95
第六节	宋太祖重修舜陵庙	96
第七节	明代迁庙于舜源峰下	97
第八节	清代扩建舜帝陵庙	99
第九节	抢修舜帝陵 凝聚众人心	103
第五章	主要建筑及景点	107
第一节	仪门和祭祀广场	107
	仪门、玉带桥、神道、祭祀广场、江泽民题碑	
第二节	祭庙	109
	山门、湘妃池、午门、拜殿、楮怀樟、如意夫妻柏、正殿、 天禄、抚瑶颂碑、汉白玉浮雕围栏、焚表炉、正殿龙柱、 舜帝塑像、正殿壁画、角楼、钟鼓楼、厢房	



第三节	寝殿和陵山	140
	祭碑廊、寝殿、陵山、石枰、玉带围陵	
第四节	古舜庙遗址	143
	玉琯岩、古舜庙遗址	
第六章	千古定论舜葬九疑	147
第一节	尊重历史	147
第二节	相信科学	150
第三节	舜陵祭祀传承不辍	156
第四节	关于鸣条、苍梧、九疑、纪市	159
第五节	关于舜帝最后一次南巡的原因	163
第六节	关于舜帝南巡遗迹	167
附录:舜陵考辨文选		181
邝露:《南巡辨》		181
余廷灿:《舜陵考》		181
郑敦曜:《舜葬苍梧考》		183
樊在廷:《舜陵辨》		184
张泽槐:《舜帝卒葬于九疑山毋庸置疑》		186
郑国茂:《舜葬九疑山考》		194
张介立:《多证归一的司马迁定论》		199