

清·陈士铎 著

中医经典文库

石室秘录

读经典 做临床
把自己培养成铁杆中医

——
中医泰斗真言

中国中医药出版社

中医经典文库

石室秘录

山阴陈士铎远公甫敬习

义乌金以谋孝芭甫订定

李祖咏子永甫参考

张灿理 柳长华 点校
皋永利 徐春波

图书在版编目 (CIP) 数据

石室秘录 / (清) 陈士铎著; 张灿理点校. —北京:
中国中医药出版社, 1991.4 (2008.9 重印)
(中医经典文库)
ISBN 978-7-80089-011-6

I. 石… II. ①陈…②张… III. 医案-中国-清代
IV. R249.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 29396 号

内 容 提 要

《石室秘录》为清代名医陈士铎所著。全书共分六卷, 卷一至卷五上, 以治法为纲, 依次列举了一百二十八种治法。卷五下记述五行、阴阳、脏腑、四时与疾病的关系等十七论及儿科疾病等。卷六设伤寒、中寒、中暑、水湿、热症、燥症、内伤共七门, 每门中分别论述了各有关疾病的治法; 此后又述血症、腹痛、喉痛等杂症治法十六条。

此次以萱永堂本为底本, 以本澄堂、三元堂、菁华堂、清刻本、广益书局本、闵纯夫本为校本精校而成, 可供中医临床、中西医结合工作者及广大的中医药爱好者参考。

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码: 100013
传真: 64405750
北京市泰锐印刷有限责任公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 850×1168 1/32 印张 12.25 字数 223 千字
2008 年 9 月第 2 版 2008 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80089-011-6

*

定价: 21.00 元
网址 www.cptcm.com

如有质量问题请与本社出版部调换
版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话: 010 64065415 010 84042153

书店网址: csln.net/qksd/

《中医经典文库》专家指导委员会

马宝璋	王士贞	王忆勤	王旭东	王庆其
王启才	王国才	王和鸣	王振国	邓中甲
田德禄	朱文峰	孙广仁	严隽陶	严世芸
李赛美	李曰庆	李忠仁	李任先	李 冀
邵冠勇	杨 进	吴富东	张玉珍	张其成
张廷模	张家礼	张登本	汪受传	沈雪勇
陆寿康	陈红风	范永升	林培政	周永学
段逸山	姜良铎	姜建国	施 杞	高学敏
常存库	梁繁荣	曾庆华	熊曼琪	

《中医经典文库》编委会

总 主 编	王国辰		
副总主编	张年顺	范吉平	吴少祯
	李占永	华中健	芮立新
策 划	华中健	张钢钢	
学术秘书	刘 喆		

《中医经典文库》专家顾问委员会

丁泽民	干祖望	于己百	于致顺	马继兴
王永炎	王自立	王灿辉	王洪图	王雪苔
王绵之	方和谦	邓铁涛	石学敏	史常永
朱进忠	朱良春	朱惠芳	任继学	刘祖贻
刘弼臣	许润三	许建中	汤益明	李今庸
李玉奇	李寿山	李连达	李经纬	杨春波
何炎燊	余瀛鳌	张 琪	张学文	张伯礼
张鸣鹤	张镜人	陆 拯	陈可冀	郁仁存
周仲瑛	尚天裕	柳长华	段富津	夏桂成
晁恩祥	倪珠英	徐景藩	郭子光	唐由之
黄鼎坚	曹洪欣	程莘农	傅 芳	焦树德
谢海洲	裘沛然	路志正	谭新华	樊正伦
颜正华	颜德馨			

前 言

中华医药源远流长，中医药理论博大精深，学说纷呈，流派林立，要想真正理解、弄懂、掌握和运用她，博览、熟读历代经典医籍，深入钻研，精思敏悟是必经之路。古往今来，凡是名医大家，无不是在熟读精研古籍名著，继承前人宝贵经验的基础上，厚积薄发、由博返约而成为一代宗师的。

故此，老一辈中医药专家都在各种场合呼吁“要加强经典学习”；“经典是基础，传承是关键”。国家有关行政部门也非常重视，在《国家中长期科学和技术发展规划纲要（2006～2020）》中就明确将“中医药传承与创新”确立为中医药领域的优先主题，国家中医药管理局启动了“优秀中医临床人才研修项目”，提出了“读经典，做临床”的口号。我们推出这套《中医经典文库》，也正是为了给广大中医学子阅读中医经典提供一套系统、精良、权威，经得起时代检验的范本，以倡导研读中医经典之风气，引领中医学子读经典、用经典，为提高中医理论和临床水平打牢根基。

本套丛书具有以下特点：①书目权威：丛书书目先由全国中医各学科的学科带头人、一流专家组成的专家指导委员会论证、筛选，然后经专家顾问委员会审核、确定，均为中医各学科学术性强、实用价值高，并被历代医家推崇的代表性著作，具有很强的权威性；②版本精善：在现存版本中精选其中的最善者作为底本，让读者读到最好的版本；③校勘严谨：聘请具有深厚中医药理论功底、熟谙中医古籍文献整理的专家、学者精勘细校，最大限度地还原古籍的真实面貌，确保点校的高质量。

在丛书出版之际，我们由衷地感谢邓铁涛、朱良春、李经纬、余瀛鳌等顾问委员会的著名老中医、老专家，他们不顾年

病。卷六设伤寒、中寒、中暑、水湿、热症、燥症、内伤共七门，每门中分别论述了各有关疾病的治法计一百余条；此后又述血症、腹痛、喉痛等杂症治法十六条。

本书内容丰富，其临症一百二十八法，涉及临床各科疾病四百余例。每一种治法的设立，都是在分析了某种疾病的各种表现与影响疾病的各种因素的基础上总结归纳出来的。治法下先释名，次叙病症、病因病机，再次即处方用药，解释药物的配伍应用，间或点明立法用药的要妙所在。其叙述均托以天师曰、张公等人发明补充的形式记述。其立法用药较为严谨，分析疾病深入全面，多有独特的见解。金序称其“立方固奇，而立论甚正”，正是陈氏善师古人之意，而不泥古人之法的体现。《志》称“治病多奇中”，并非以其治法奇而中病，实则是陈氏精于审证求因，辨证施治的结果。

《石室秘录》一书，其内容皆冠以岐天师、张公、华君、孙真君、雷公等之托名，书前有托名岐伯天师、张机二人序及吕道人序，陈士铎亦不云自己撰著，而云敬习。陈士铎在《本草新编》凡例中又云：“铎晚年逢异人于燕市，传书甚多，著述颇富，皆发明《灵》《素》秘奥，绝不拾世间浅渾。”为《石室秘录》整理出版之金以谋，在《本草新编》序中亦云：“陈子远公所著《石室秘录》，皆传自异人。”《辨证录》自序中则云在燕市遇二老者，闻二老之教五阅月。《洞天奥旨》自序又云“遇岐伯天师于燕市”。因此，对于本书内容之传授

点校说明

《石室秘录》，原署山阴陈士铎远公甫敬习。陈士铎，字敬之，号远公，别号朱华子，又号莲公，自号大雅堂主人。浙江绍兴人，约生于明天启年间，卒于清康熙年间。

陈氏幼习儒术，初为乡间诸生，后因仕途不成，遂弃举子业，乃究心医学，以医名世，一生著述颇多。据嘉庆八年《山阴县志》记载：“陈士铎，邑诸生。治病多奇中，医药不受人谢，年八十卒。著有《内经素问尚论》《灵枢新编》《外经微言》《本草新编》《脏腑精鉴》《脉诀阐微》《石室秘录》《辨证录》《辨证玉函》《六气新编》《外科洞天奥旨》《伤寒四条辨》《婴童证治》《伤风指迷》《历代医史》《济世新方》《琼芟秘录》《黄庭经注》《梅花易数》等书。惜其所著，多所沦没。”这些著作中，今存世的尚有《石室秘录》《本草新编》《辨证录》《辨证玉函》《外经微言》《洞天奥旨》《脉诀阐微》七种。

《石室秘录》，全书共分六卷。卷一至卷五上，以治法为纲，依次列举了一百二十八种治法。卷五下记述五行、阴阳、脏腑、四时与疾病的关系等十七论及儿科疾

迈，热情指点，让我们真切感受到老一辈中医药工作者对中医药事业的拳拳挚爱之心；我们还要感谢专家指导委员会的各位专家和直接参与点校整理的专家，他们不辞辛苦，兢兢业业，一丝不苟，让我们充分领略到中医专家的学者风范。这些都将激励我们更加努力，不断进取，为中医药事业的发展贡献出更多无愧于时代的好作品。

中国中医药出版社

2007 年 1 月

者，究系何人，抑或陈氏自玄作伪等有关奥秘，一直是医学界长期关注的问题。不少学者通过多方考证，以为所谓异人者，乃山西傅山青主。如山西省中医研究所何高民氏，多年来，根据有关资料的考证，结合该省发现之傅山医学遗稿及遗文的研究，认为傅山不仅医术高超，且确有医学著作，陈士铎所述诸书，主要得自傅山等人。陈士铎所谓的异人或仙者，实即傅山等人。岐天师，傅山也；吕纯阳，吕道人也；华佗，花小极（青主道徒）也；张机，傅山子傅眉也。因当时傅山积极参与反清活动，极为清廷注目，为避此政治风险，故而托名。且陈士铎不言自撰，而云敬习者，良有以也。又耿胤沛亦云：“青主先生，生当末造，值沧海横流，河山易帜之际，终能保持民族气节，不屈清廷，与爱国人士顾亭林、戴枫仲等相往来，故不愿露其真名。因而书中问答，多托不同时期古人之名，竟聚岐伯天师、雷公、张仲景、华佗、孙思邈、吕纯阳道人于一时一处。其实所谓岐伯，即傅公也，其他罗列之名，乃其子傅眉及徒众或友好也。”又说：“因当时避文字之祸与株连，陈氏整理时，不便直署全部姓名，且内容又多加掩饰之词，令人难以捉摸。故允祯、弘历辈，虽文网高张，终受陈氏之治，未能察出。”上述意见，确有一定参考价值。当然，也还有另外的意见，认为陈氏之学，乃出自家传，并博采众家而得，并非受自青主。总之，诸多疑团，尚未尽释，望能进一步得到更为可靠的一手资料，

加以确认。现仅提出学者讨论意见，以供读者参考。

《石室秘录》，初刻于康熙年间。考金氏康熙二十八年序，是为该书初刻时而作，则该书最早的刊刻年代当不早于此时。该书问世后，在民间广为流传，刻本亦较多。现行世的本子，据《中医图书联合目录》著录，主要有康熙间刊本，如本澄堂、明德堂、三元堂、金玉楼、青云楼等，雍正八年广陵萱永堂刊本，嘉庆三年崇文堂刊本、菁华堂刊本，以及光绪年间《石室秘录》《洞天奥旨》合刻本，与清末、民国间石印本数种。近年有北京科学技术出版社出版之《石室秘录》，乃据清广陵温热派名医闵纯夫先生之节改本，重为类次而成，其中多有删节，特别是在药物剂量方面私意作了较大的改动，已非庐山真面目矣。检今存世的数种版本，以萱永堂刻者为佳，精校精刻，讹误较少。其他称康熙本者数种，均无明确的刊刻年代，其中本澄堂、绿荫堂、明德堂、三元堂诸本皆坊间刻本，刻工较粗，讹误亦多。这次校点，即以萱永堂本为底本，以本澄堂、三元堂、菁华堂、清刻本、广益书局本、闵纯夫本为校本，并参考了陈氏所引有关书籍以及傅山的有关医学著作，其具体处理方法如下：

一、凡底本中的脱讹衍倒等文，均据他本予以校正，并出校记说明。

二、不同版本间的异文，包括方药、剂量等，仅将有价值者录出，以资参考。

三、底本中的明显错字，均予径改。

四、凡属引文（包括直引、节引、意引）而无损文义者，不作处理。对文义有明显不同者，则据所引之书录出，以备稽考。

五、原书眉批，均移至相应正文后，首以〔批〕字标明，并书小字区别之。

六、原书分卷目录与总目重出，将细目提到总目中标出；目录的次级标题甚乱，起不到目录的作用，现删去，在正文中维持其原貌。

七、原书各卷前均有著、校者题款，卷六为“山阴陈士铎远公甫敬习，义乌金以谋孝苞氏订增，雷真君亲传活人录”，与其余各卷有异，今除内封中保留外，余者一并删去。

八、注释仅限于对难词、难句的注释，注音采用汉字直音法。

九、一般异体字、俗字从底本，前后使用不一者则律齐。如查作楂、濇作涩、颠作癡、班作斑、迹作逃、屮作居等。

十、底本无金序，今据本澄堂、三元堂本补出。

点校者

1990年4月

序

尝稽天下事，可传而不传者，何可胜道。可传而不传，而或为人憾，或人不为憾者，何可胜道。华元化青囊^{〔1〕}书，嵇督夜广陵散^{〔2〕}，二者之不传也，人恒憾之。吾独谓有可憾，有可不憾。今夫琴雅乐备。医，仁术也。而皆本于先王。嵇生少好音声，长而翫^{〔3〕}之，自斯导养神气，宣和情志，而身则不免焉，毋乃稍远于先王之遗音乎？虽不传奚憾。华君继卢扁^{〔4〕}诸公而起，独成神奇。能使痿者振，弱者强，枯者泽，瘠者肥，危者安，殒者寿，死者生。其学祖轩黄，根于《素问》《内经》，此诚守先王之道，以待来兹，以利泽斯民者也，不可不传也。惟不传，故憾。昔昌黎^{〔5〕}有言曰：莫为之后，虽盛而弗传。袁孝己尝从嵇生学琴矣，嵇吝勿与。是广陵散之不传，非无传人而不传也。华君授书狱卒，狱卒疑畏，焚之。是青囊书之不传，时无传

〔1〕青囊 药囊。后世常以青囊称医术。

〔2〕广陵散 琴曲名。

〔3〕翫 音玩，习也。

〔4〕卢扁 即扁鹊。扁鹊家于卢，故称卢扁。

〔5〕昌黎 唐，韩愈。封昌黎伯，后世称韩昌黎。

人，斯不传已。嗟乎！士生抱倜傥特达之才，一旦激于义烈，奋不顾身，名垂宇宙，而其呕心之所著述，曾不克留后来者之一目。此其郁勃之气，固结乎古今人物，谁为之解，而谁为之释。迨越数百千年，忽有好学深思如远公陈子者，闻风而慕，诚求而得，取淹没久远之遗文，表章而出，更阐扬其所未发，谓非旷代一抒已哉。第指迷自吕祖，启函^{〔1〕}自天师，辨难参订自真人，迹近怪异，或疑其说荒渺为不可据矣。乃吾三复斯篇，立方固奇，而立论甚正。聚数贤之心思，变古今之精灵，审疾疢之几微，定医治之龟鉴。自来医书亦滋多矣，譬人龙宫，海藏珍宝杂陈，取舍安决。未若斯录，开卷了然。故诚信而刊布，以传海内，共欣赏也。方今圣人在上，恭己垂裳^{〔2〕}，过化存神^{〔3〕}。黎民固已殷动^{〔4〕}，万邦固已协和，灾侵^{〔5〕}疠疫尽为盛德大业之所销息，然犹朝夕乾乾^{〔6〕}，轸念^{〔7〕}疾苦，虑无一夫之不获而后即安。设是书梓而果行耶，家弦户诵，贤智神明而通变，中材亦遵守而步趋。偶试偶效，再试再效，历久历试，万不有一失焉。则所以仰佐至治者，寿世寿民，岂

〔1〕 启函 函，秘也。启函，启其秘奥也。

〔2〕 恭己垂裳 恭敬己身，示之以礼。

〔3〕 过化存神 圣人德盛，其所过所居之地，皆受其化而如神。

〔4〕 殷动 勤劳之义。

〔5〕 灾侵 侵，音浸。此为复语，侵亦灾也。

〔6〕 乾乾 自行不息。

〔7〕 轸念 痛念也。

其微哉。夫事不能传之于先，犹能传之于后，后先不同，传则一也。华君得陈子而传矣，天师真人得华君抑又传矣。世之览者，不以为陈子所受之书，直以为华君未焚之书。恍乎师友晤对，一堂须眉飞动，而耳提面命而口授也。然后信青囊一书，术足以仁民利物，究不等于广陵散之无传也。华君在天之灵，吾知其无憾也已。

时康熙二十八年岁次己巳仲秋上浣之吉

义乌后学金以谋孝艺氏敬题

序

医道大矣哉，非学博天人，非理穷幽秘，非传得异人，则不可以谈医。甚矣！医道之大而难也。远公陈子，幼读班、马^{〔1〕}之书，长习黄、岐之教，且性喜好游，足迹几遍历宇内。然而见闻不广，所见者不过世上之文，所闻者不过时师之语，欲匠心自师，以求刀圭^{〔2〕}之获效，虽所在奏功，终焦劳^{〔3〕}无术，仰天而叹有以^{〔4〕}也。康熙丁卯夏秋之间，过我于玉河之西。初不知我为天上人也，与之辨难《内经》诸书，多未曾有。余出秘录示之，乃手抄行笈，慨然以著书为己任。余笑曰：君之志则大矣，而君之学则未也。远公愀然^{〔5〕}曰：我安得读尽碧落^{〔6〕}秘函以救天下哉。余乃于袖中出此书与观，目瞪口呆，不敢出一语。余乃细加指示，尽传无隐。因戒之曰：子得此书，可以著书矣。而远公犹以未足也，余又为之辨难《内经》者一月。陈

〔1〕班、马 汉代班固、司马迁。

〔2〕刀圭 量药之器具。此指药物与医术。

〔3〕焦劳 忧患之义。

〔4〕有以 有原因。

〔5〕愀然 变其颜色。

〔6〕碧落 上天。

子改容而谢之曰：吾今而后，不敢以著书让之后世也。余亦欣然色笑^{〔1〕}。遂将《石室秘录》令其抄录一通，存之笥中，以备著书时之考稽也。第是书奇怪，世多不识，倘以此治人之症，未免惊愕欲走。吾传之以见天地之大。何所不有，正不必执此以治天下人，使人疑惧而动其议论也。因序数语于前，以警陈子远公也。天师岐伯职拜中清殿下弘宣秘录无上天真大帝真君岐伯书于玉河之南。

时康熙丁卯冬至前一日也

〔1〕色笑 喜悦之容。