

阿左、阿右
的故事

剪刀石头布



邓 愚 编 绘

阿左、阿右的故事

剪刀石头布



广东教育出版社

邓 愚 编 绘

图书在版编目 (CIP) 数据

剪刀、石头、布/邓愚编绘. —广州: 广东教育出版社, 2003. 10

(阿左阿右的故事)

ISBN 7-5406-5298-5

I. 剪… II. 邓… III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 089014 号

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12~15 楼)

邮政编码: 510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山新华印刷厂有限公司印刷

(中山市火炬开发区逸仙大道)

787毫米×1092毫米 24开本 8.125印张

2003年10月第1版 2003年10月第1次印刷

印数 1-5 000 册

ISBN 7-5406-5298-5/J·54

定价: 18.00 元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-83796440



一个女人和她的两个梦想（代序）

姜昆

大家都喜欢我的相声，而我的生性可是喜欢孩子。许多人从电视里知道我有个女儿叫姜姗，还在福利院领养了个孤残儿童——我的儿子姜何。爱热闹的朋友还了解，为了我这个“儿子”，媳妇和我闹了多少日子别扭。不知为什么，一看到孩子我这个人就有点“热血沸腾”的劲头儿，我喜欢孩子的天真，也喜欢孩子的那股对任何新鲜事儿都充满热情的执著劲儿。有时候，我甚至遐想能钻到孩子的心里，去探讨他们性情的那种“纯”的感觉。

终于，我找到了一位已经走进孩子心中，并把她所体验到的那“纯”的情感，用笔传达给世人的画家——她的名字叫邓愚。

2002年中秋前夕，朋友约我到后海北沿的醇亲王府，为一台中秋晚会做策划。走进那古老的大宅院，我与邓愚不期而遇。那天，她正巧和一个朋友在讨论修改她的一本漫画集的画稿。

认识了邓愚，我也就知道了一个特别的故事——一个女人生了一对可爱的双胞胎孩子，又画了一对可笑的“双胞胎孩子”的故事。

山是这故事的起点，海和平原是这故事展开的地方。

邓愚的青少年时代，是在云贵高原的贵阳山城度过的。她在那里上小学、中学、大学，在那里参加了工作，在那里学习并爱上了绘画艺术。改革开放以后，她和丈夫一起到了海南经济特区“下海”，成了打工一族。在那片热土地上，她最大的收获不是金钱，而是她



所生育的一对十分可爱的双胞胎孩子。

想要生双胞胎孩子，是她很长时间以来执著以求的一个梦！她说她觉得一个孩子太孤独。这话说来挺有意思的，怀上孩子到医院做第一次体检，她就迫不及待地问，“是不是双胞胎？”医生说不是。第二次到医院体检她还不死心，又问同样的问题，得到的答复仍然令她失望，但她只好相信医生的话了。没想到，怀孕5个月后她到医院去做B超检查时，医生忽然诧异地大声说：“呀，怎么还有一个头？！”这一声可把躺在那儿的她吓得不轻，她还以为怀的是个怪胎呢！结果，真是天随人愿，喜从天降，她肚里怀的真是一对双胞胎！我们平常说的“心想事成”就是一句吉祥话儿，人家可是来的真格的！

自从有了孩子，邓愚生活的天平发生了倾斜，她整天都在为孩子忙活。喜欢看电视剧的她，成了育儿片、卡通片的爱好者；喜欢听的流行音乐，成了童谣、儿歌或摇篮曲……两个小家伙活泼淘气但也很富有“创造性”。一天，孩子和爸爸在家里玩骑马游戏，爸爸爬在地板上当“马”，两个孩子一前一后背靠背地、一个骑在“马”首，一个骑在“马”尾，嘴里都兴奋地叫着“驾”、“前进”……怎么个前进？怎么个快跑？两个孩子的方向是截然相反的，“马儿”左右为难，同时满足两个孩子的愿望只能从肚脐眼儿分家，脑袋往西走，腿往东边儿爬！看着这十分有趣的画面，邓愚拿起画笔将它画了下来。这是多好的一幅漫画啊，孩子们把它贴在墙上直乐。看着孩子们开心的样子，邓愚也忍俊不禁。那一刻她仿佛觉得，养育孩子的艰辛都没了。这件事情使她很受启发，她这样想到：大人如果能常常站在孩子们的角度，用孩子们的思维方式去观察、理解世界，那么，这个世界应该是特别有趣的。双胞胎孩子的世界更是如此，如果自己能用手中的画笔把它表现出来，就是一幅幅能使自己乐在其中、也能给别人带来欢乐的漫画。于是，她决心要为自己、为孩子们、也要为所有关注和喜欢双胞胎孩子的人们去画；她不仅生了一对双胞胎孩子，她还要画出一对“双胞胎孩子”一个一个的故事来！

当新世纪的第一个春天到来的时候，邓愚的生活又有了一个新的跨越：她们一家从南



方的海边来到了北京城。在这人文荟萃的五朝古都，她的头脑中升腾起的梦想终于转化为行动——她把养育孩子的过程中发生的趣事作了梳理，并且更加仔细地去留意两个小家伙的一举一动。她不停地观察、构思、创作，她的灵感不断地产生，想像力越来越丰富，当她拿起笔来描绘自己的感受的时候，她自己都没有想到笔调是那么流畅。终于，经过六百多天的努力，她一气完成了——《双子星座》和《剪刀、石头、布》这两本漫画集。

如果说相识是一种缘分，那么答应为邓愚的漫画集作序，就应当算是随缘吧。当然，我更多的还是被她的故事所打动，是被眼前这一幅幅生动、有趣的画面所吸引。这是一个母亲用孩子的眼睛去观察世界的影像，这是一个母亲用真情和爱绘出的画卷。我为领略到孩童心中的那股“纯”劲儿而激动不已。我不是漫画家，但我与漫画家颇有共通之处：我们的创作都是为了给人以幽默，使人开心欢乐。因此，我敢说，我特懂得欣赏漫画，尤其是好的漫画。

邓愚，代表所有喜欢孩子的人向你致敬！

2003年6月1日于北京



是你带头画的，把它擦掉！



A



B

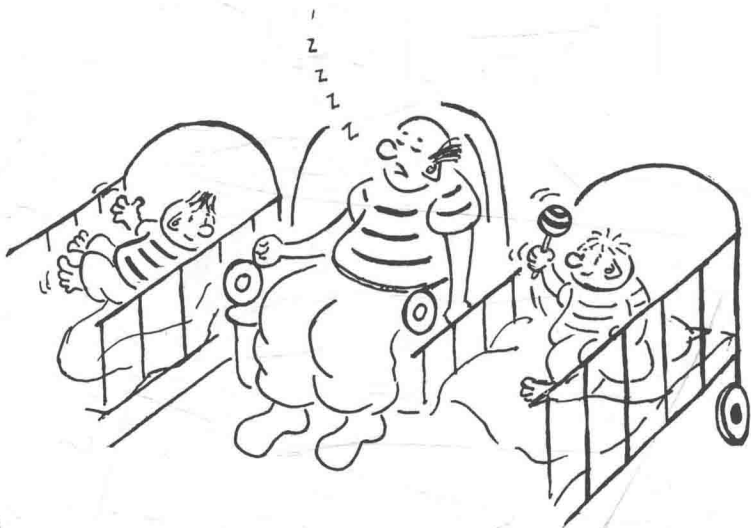


2 阿左阿右的故事

睡吧，睡吧，心爱的小宝贝，🎵🎵……



A



B







你不用给他们戴我的假发。



A

才这么大的孩子不长头发是很正常的。



B



6 阿左阿右的故事

尿。



A

嘘……



B

啊!



C



你是谁?



A

阿左还是阿右?



B



C

打阿左。

家法打谁?

打阿右。



D



A



B



C



我为阿左感到骄傲，
他将来会是一名出色
的画家。

阿右动手能力极强，
将来……



A



B



怎么还没喂完？真笨！



A



B



C

