



毛芦芦 ◎著

◎ 那些曾经的欢笑，那些天真的岁月，那些醇厚的情谊，深埋在我们心中，不管命运的风往哪个方向吹，都是吹不走的。

# 亲爱的小红枣

*Qin'ai De Xiao Hongzao*



浙江大学出版社  
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

# 亲爱的小红枣

*Qin'ai De Xiao Hongzao*

毛豆豆◎著



浙江大学出版社  
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

亲爱的小红枣 / 毛芦芦著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2015. 11

(毛芦芦守望童心系列)

ISBN 978-7-308-15166-5

I. ①亲… II. ①毛… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I287. 6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第227019号

毛芦芦守望童心系列

亲爱的小红枣

毛芦芦 著

---

选题策划 平 静

责任编辑 平 静

文字编辑 赵 伟

责任校对 杨利军 赵 坤

内文插图 果子5号

排 版 杭州兴邦电子印务有限公司

封面设计 艺诚文化

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 6.75

字 数 130千

版印次 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-15166-5

定 价 20.00元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部电话(0571) 88925591; <http://zjdxcbs.tmall.com>



# 目录

第一辑 童年的合唱 .....	001
心的粉扑子 .....	003
溪边的宝宝 .....	005
三个女人一支歌 .....	009
蓝色的小粉蝶 .....	011
爸爸的花项链 .....	013
西湖的水波 .....	019
古藤新花 .....	021
南方丫头北方海 .....	023

母女健身路	029
我有一只小羊羔	031
愿望满天飞	034
为小鸟拐个弯	038
四岁的白兰树	042
为音乐买书	052
温暖的草房子	054
童年的合唱	059
<b>第二辑 暖心的小红枣</b>	<b>063</b>
至洁鸽翅	065
为别人喝彩	068
永远的伞花	070
课外书的故事	078
最爱那片珍珠林	082
童心无小事	084



最后一个节目,请别离开 .....	087
最少的桂花饼 .....	089
《一九四二》后的一碗面条 .....	092
一支土乐队 .....	096
噢嘘,小鸟 .....	099
三十九只小纸鹤 .....	103
小红枣与小可怜 .....	108
红雨靴 .....	114
周庄的油纸伞 .....	119
汪大侠 .....	123
<b>第三辑 岁月的礼物 .....</b>	<b>129</b>
就这样把你留下 .....	131
第一双手 .....	138
灯下夜读 .....	143
笑 隽 .....	145

“油!”	147
我们的小斑斑	149
四只小鸭子	159
母亲的亏欠	164
三上江郎山	166
木碗流年	171
公主抱	175
黄昏音乐会	180
温暖的雪原	186
雪中红枣	189
丽江莲灯	191
附录	195
淳朴家风孕育纯美文风	197
妈妈的麻花辫	202

# 第一辑 童年的合唱

MAOLULU SHOUWANG

TONGXIN XILIE

毛芦芦守望童心系列







天太热，小红枣夜里根本睡不踏实。平时挺乖的孩子，这几天夜夜都要妈妈抱着，只要一沾竹席，就开始凶猛地哭泣。

困了几夜，好不容易挨到周末，很环保很坚决反对装空调的妈妈却生病了。坐在地板上，几乎一动也不想动，任凭汗水将她洗了一遍又一遍。饭也不能咽一口，一咽就想吐。而奶奶又在一旁发牢骚，说在这样热的城里带孩子，就跟坐牢一个样……

那一刻，妈妈真是虚弱透了，像一件被掏空了棉絮的旧棉衣……

小红枣自个儿在床上玩着，翻小人书，看照片，“喂喂”地跟人打电话，将一个痱子粉盒左拍拍、右拍拍，弄得竹席上一片雪白。妈妈挣扎着站起来，去收拾那粉盒。刚挨着小红枣坐下，小红枣就笑眯眯地拿着粉扑子，朝妈妈手臂上轻轻扑了一下。扑完，还仰着头，直望着妈妈的眼睛，似乎在



问：“瞧我，干得怎么样？”

妈妈心一颤，一丝笑容不由自主绽开在嘴角。小红枣见了，受到鼓舞，就拿着粉扑子，朝妈妈手臂上一阵乱扑，印得妈妈手臂上一片白，拍得妈妈心尖尖上长出了一片小小的绿叶。

恰在这时，那个远行的人回家了，鞋上蒙着尘，肩上挎着包，倚在卧室门框上，不言不语，只是笑着，笑着，仿佛一夏天的紫薇花全挤上了那张清瘦的脸。

隔了一会儿，他见小红枣还沉浸在扑粉的快乐之中，没发现他，便笃笃地在门扉上敲了几下。

小红枣抬起了头，愣了一下，旋即，笑容如鸽翅唰地打开，轻轻一扇，再轻轻一扇，便咕咕地欢舞开了。

“爸——爸——”小红枣喊着，朝那个远行归来的人伸出小手。声音同手掌一起，柔嫩又娇媚地向上攀升，宛若一支新生的绿萝细藤，在爸爸的目光中，尽情绽放着生机与美丽。

“小红枣！”爸爸喊着小红枣，一个箭步冲上来，抱起小红枣。小红枣环着爸爸的脖子，那个忘了放下的粉扑子，就在爸爸乌黑的头发上撒下了一片片雪花，又在爸爸汗湿的衣领上撒下了一片片雪花，把高高瘦瘦的爸爸，变成了一个甜甜蜜蜜的雪人。

绿叶妈妈望着被雪人爸爸举得高高的女儿，望着那个还在飘洒着爱之雪沫的粉扑子，一颗心顿时被一股无法言喻的幸福淹没了，感觉整个家瞬间坠入一个清凉舒适、欢乐无比的童话世界。



立秋后的第三天，宝宝满十五个月了。这天，她恰好在外婆家做客。

清晨起来，妈妈在压水井旁压水洗脸时，发现旁边树篱笆上居然绽开了一朵栀子花。晨曦映照着它的清白，微风传递着它的芳香，就像是春天留下来的一颗诗心，在秋树上孜孜不倦地歌咏着美的永恒主题。

妈妈将它轻轻摘下，养在尚在熟睡的宝宝的床头，作为她十五个月的礼物。

半小时后，宝宝醒了，先送给妈妈一脸笑，然后……她用手抓了一下鼻子，又用整个手掌捂了一下鼻子，很突然地，大叫了一声：“江！”

“是香吧，宝宝？”妈妈将栀子花在宝宝眼前晃了晃。宝宝立即着了花魔，长长的眼睫毛随花枝上的绿叶不断颤动，黑如深潭的眸子，被洁白的花瓣点中了波心，涟漪层层扩



散，漾起的都是花的影子……

良久，宝宝才又发出一声感叹：“江！”

“是香，小红枣！”妈妈虽然这么纠正宝宝，可某根心弦却被宝宝的呼喊拨动了。她想了想，说：“宝宝，今天妈妈带你去江边，不，是小溪边，玩，好吗？”

宝宝还不能完全听懂妈妈的话，但她热情地将头点了点头。就这样，母女俩踏上了去溪边的路。

妈妈本想先带宝宝去看水的，可走过一堆小卵石时，宝宝却踢着小脚，自己溜下了地——那五颜六色的小石头吸引了她。

宝宝坐在石堆上，用一小石敲击另一小石，竖起耳朵，听清脆的石歌；又用一小石去画一大石，笑眯了双眼，欣赏灵动的石画。

这样敲敲画画过了老半天，一只喳喳地叫着、掠过她头顶的麻雀激发了宝宝的灵感，她抓起一颗颗小石子，使劲地扔出去，看石飞，观石舞。

噗，噗，噗，飞舞的小石头全落进了旁边的一个小沙丘。宝宝眼一亮，竟然歪下身子从石堆上滚了下去……

“啊！”妈妈吓得捂住了双眼，宝宝却滚落在沙堆上，哈哈大笑起来。

她把沙扬起来，看沙开花；把沙挖开来，给沙下种。她的手在沙间穿梭着，为沙织衣；她的脚在沙面拍击着，替沙敲背。

——宝宝调皮，沙比宝宝还调皮，跳进了她的鞋子，飞上了她的发梢，扑进了她的衣领，躲进了她的口袋，甚至钻进了她的小屁股。

宝宝呵呵笑着，沙吱吱叫着。

沙人合一了。

不远处，两只肥壮的狼狗正在溪岸上打架。扑通一声，浪花飞溅，一只被另一只撞下水去。

待宝宝与妈妈追上去看，水里的狼狗已三蹿两跳跃上对岸，落荒而逃了。而此岸的这只，四蹄腾空，飞身下水，就像一颗卵石在水上打了几个水漂，也箭一般消失在溪那边的橘林……

两只狗，就像一个梦，在阳光下匆匆划过宝宝与妈妈的眼睛，只一瞬，溪岸便恢复了原有的安静。

风轻轻地吹着哨子，枣树曼妙地拍着手，溪水一边打着手鼓，一边欢哗向前。

坐在大溪石上，看着水，听着水，感受着水，宝宝是那么沉静，几乎将自己坐成了一尊小佛，妈妈也同样如此。那一刻，母女的默契平生第一次达到了极致。

虽然宝宝今天刚满十五个月，可她，已懂得用心与大自然对话了。

离开小溪时，有一对八九岁的姐妹花正聚精会神地在一条小桥上“炒菜”，炒的是蓝喇叭花、红胭脂花、紫串串花和它们的绿叶。她们各用两根小竹棒，将那些花翻来搅去，嘴



毛芦芦守望童心系列  
亲爱的小红枣

里还发出呼呼的烧火声。

宝宝站在一旁看，不断发出“啊啊”的欢呼，仿佛她是那两个小姐姐摆花宴请的贵宾……

哦，怎样的家乡，怎样清灵的山水田园与女儿啊！

三个女人  
一支歌



那是我最开心的一刻——下班了，从拥挤不堪的公交车上钻下来，再气喘吁吁爬上六楼，掏出钥匙，开锁，推门，听门内一少一老发出两声欢呼：“哇！妈妈回来咯！”“哇！我们好吃晚饭咯！”

每天，每天，我最盼望的就是这一刻。这一刻之后，家对我才变得格外真切。仿佛，我的每一个日子，都是从日暮时分才开始的。

丈夫在外地工作，家中就我、婆婆、女儿三位女性。即使是这样阴柔的组合，我们家一样有阳光灿烂的和暖，一样有莺飞草长的明媚，一样有青山绿水的纯净。

每天晚上，我们都会有一场快乐的小型歌舞晚会。演员是婆婆、女儿和我，观众当然也是婆婆、女儿和我。

婆婆腿脚不好，小时患过小儿麻痹症，可她握笔能画无数花草，捉剪能铰各种鸟兽，更有一副天生的好嗓子，记忆



力过人的她能将小学时代学过的歌，一支支清清甜甜地哼唱出来。若光听她的歌，你怎么也不会相信她已经年过六旬。

晚饭后，当奶奶一展歌喉的时候，我那十九个月大的女儿小红枣，也会激情澎湃地跟着放声高唱。《小燕子》是她的保留节目。也许，唱歌对她来说，还不是件十分容易的事。她会把脸上的笑容敛得净净的，在无限的认真、严肃中，将嘴巴尽可能地张大、张大——然后，一只小燕子就从她那圆圆的小嘴中扑棱棱地冲了出来，稍稍有些跌跌撞撞的。但一晃两晃，也盘旋着，被它冲上了高空，刺开了蓝天——

受这一老一少感染，我当然也不会置身事外。于是，一家人，你方唱罢我登场，你为我鼓掌，我为你助威。唱高兴了，就手拉着手，在客厅中间踢踢踏踏跳起根本算不上舞蹈的舞蹈。

经过这样一闹一折腾，我们就把严寒紧紧挡在了门外。我一天工作的疲累，也会一扫而空。婆婆和宝宝一天里对我的所有等待，也开出了花，结出了果。这花这果，就是写在我们脸上的红晕，就是嵌在我们眼中的欢乐！

其实，祖孙三代，相亲相爱，就这么简单。

只要每天一起唱支歌。