

東方出版社

《佛教画藏》系列丛书

禅部

佛詩

(一)

下

佛教画藏

禅部

佛詩

(一)

下

编文：南杜

绘图：季源业等

東方出版社

一九九九年·北京

丛书题字:赵朴初

书名题字:古 干

责任编辑:孙 涵

总体设计:李吉庆

美术编辑:于绍文

监 制:任宗英

图书在版编目(CIP)数据

佛教画藏:佛诗(1)

-北京:东方出版社,1999.8

(《佛教画藏》系列丛书/古干主编)

ISBN 7-5060-1073-9

I. 佛…

II. 古…

III. ①佛教-图画故事②佛教-诗歌-通俗读物

IV. B94—64

佛 诗 (一)

FO SHI

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

新华出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:36.25 插页:3

字数:80 千字 印数:1—2000 册

ISBN 7-5060-1073-9/B·174 定价:99.00 元

佛 诗 (一) 下册

目 录

天竺寺送坚上人归庐山	七八九
题孤山寺石榴花示诸僧众	八〇〇
宿灵岩寺上院	八〇九
兰若寓居	八一七
僧院花	八二四
禅堂	八三〇
与浩初上人同看山寄京华亲故	八四一
尘劳	八四九
蜂子投窗	八五五
过无可上人院	八六二

佛 诗 (一) 下册

目 录

雪后宿同轨店上法护寺钟楼望月	八七五
定僧	八八四
智度师	八八九
题杭州孤山寺	八九八
题惠山寺	九〇七
题万道人禅房	九一五
宿山寺	九二三
哭柏岩禅师	九三〇
赠圆上人	九四二
宿西岳白石院	九五四

佛 诗 (一) 下册

目 录

寄兴善寺崔禅师	九六三
送僧	九七〇
题开元寺	九七七
白马寺不出院僧	九八六
普照寺	九九四
题敬爱寺楼	一〇〇三
题扬州禅智寺	一〇一一
题禅院	一〇一八
寄题甘露寺北轩	一〇二七
塞上宿野寺	一〇三九

佛诗（一） 下册

目 录

题僧壁	一〇四七
题中南佛塔寺	一〇五九
晚游慈恩寺	一〇六八
赠天卿寺神亮上人	一〇七六
夏日登慈恩寺	一〇八五
题宝林山禅院	一〇九四
游栖霞寺	一一〇二
牛头寺	一一一〇
送质上人	一一一四
送日本僧敬老归	一一二二
插秧诗	一一三〇

天竺寺送堅上人歸廬山

武凱軍
葛闕丰 繪

天竺寺送堅上人

歸廬山

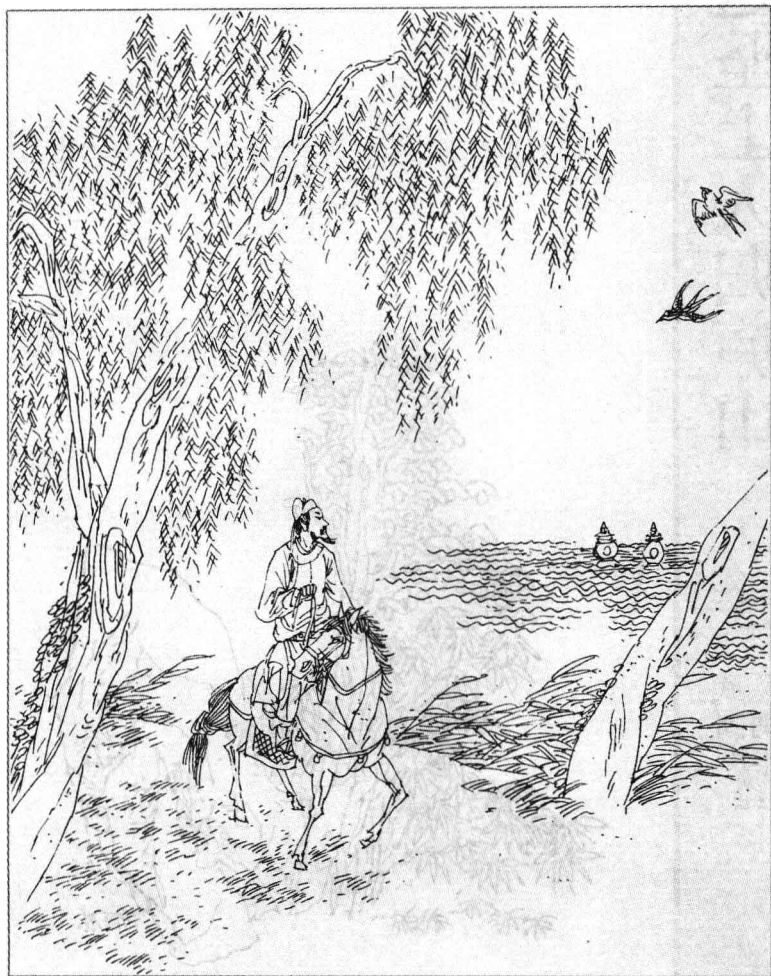
白居易

錫杖登高寺，
香爐憶旧峰。
偶來舟不系，
忽去鳥无踪。
豈要留离偈，
宁劳动别客。
与师俱是梦，
梦里暂相逢。



(一) 白居易任

杭州刺史時，最愛游西湖。有一年春，他騎馬在白沙堤上踏着淺草，看着爭暖樹的飛鶯，銜泥筑巢的新燕，悠悠然信步而行。



(二) 高僧士坚

云游至杭州天竺寺，
和白居易互有来往，
谈禅叙旧。坚上人是
庐山东林寺僧，白居易
为江州司马时就认
识，早有交情。

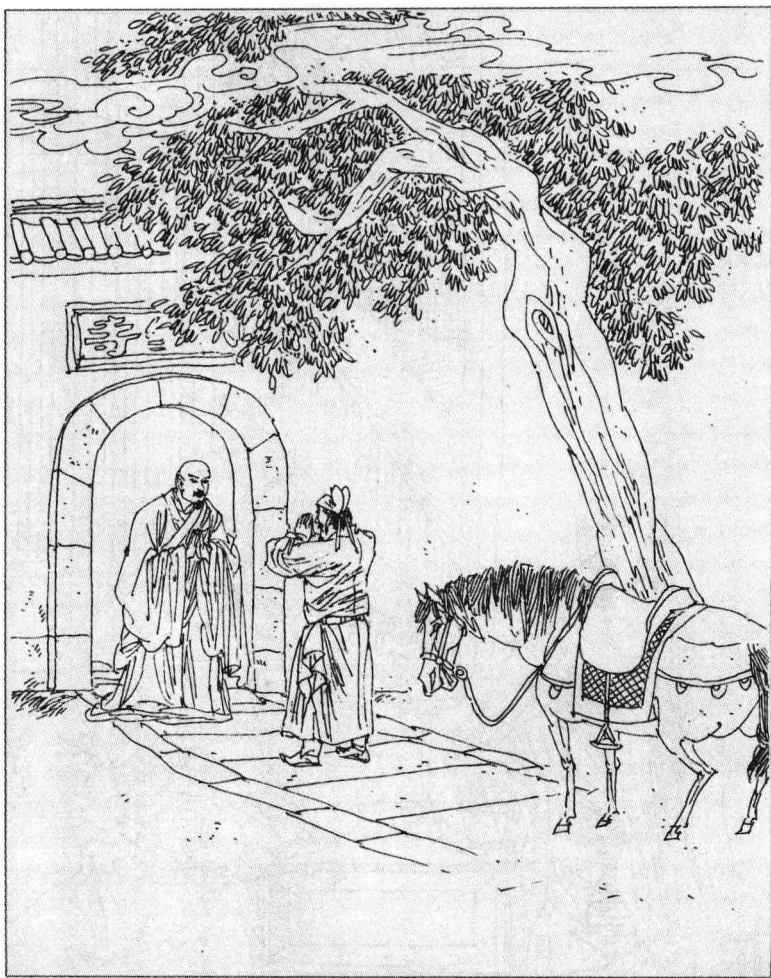


(三) 杭州有上
中下三个天竺寺。唐
代的天竺寺为今之中
天竺，在稽留峰之北。
天竺一带长松夹道，
风景优美。白居易正
骑马在松林下的夹道
中行走，准备去天竺
寺访坚上人。



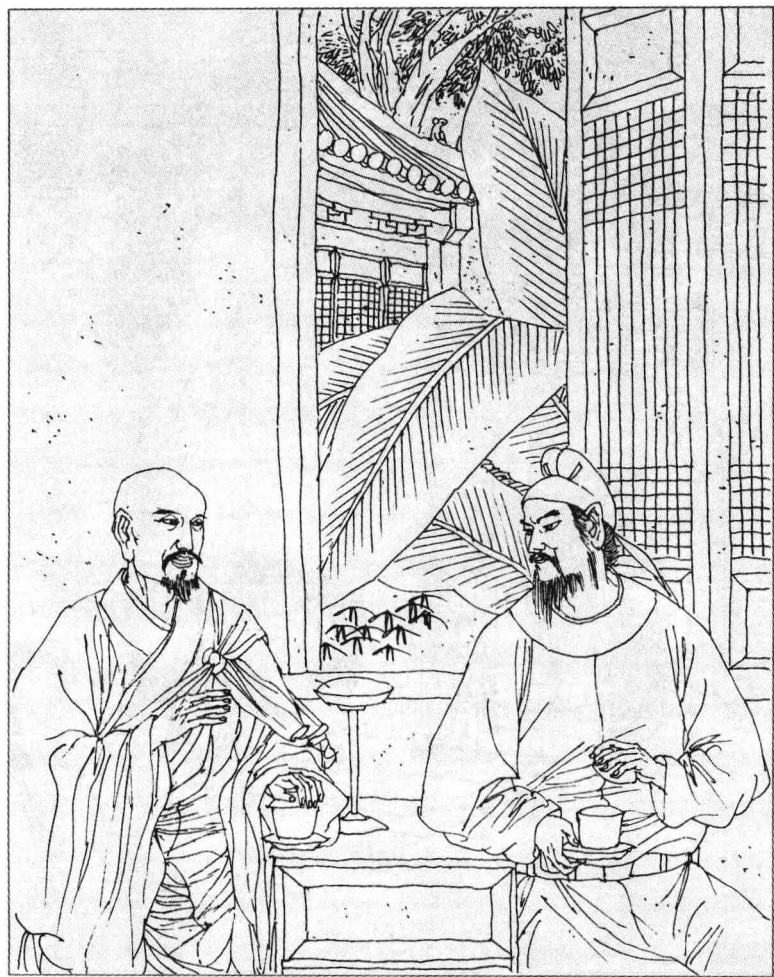
(四) 坚上人听

说太守白居易来访，
急忙到寺前的桂树下
迎接。所谓『桂子月
中落，天香云外飘』，
写的就是天竺寺的桂
花树。



(五) 坚上人引

白居易到禅房看茶，
喝的是龙井茶。白居易
易赞赏道：『好茶，这
里有龙井茶，不比庐
山云雾茶次，何必急
着回东林呢？』坚上
人道：『在东林望香
炉峰，比着西湖，别有
情趣。』



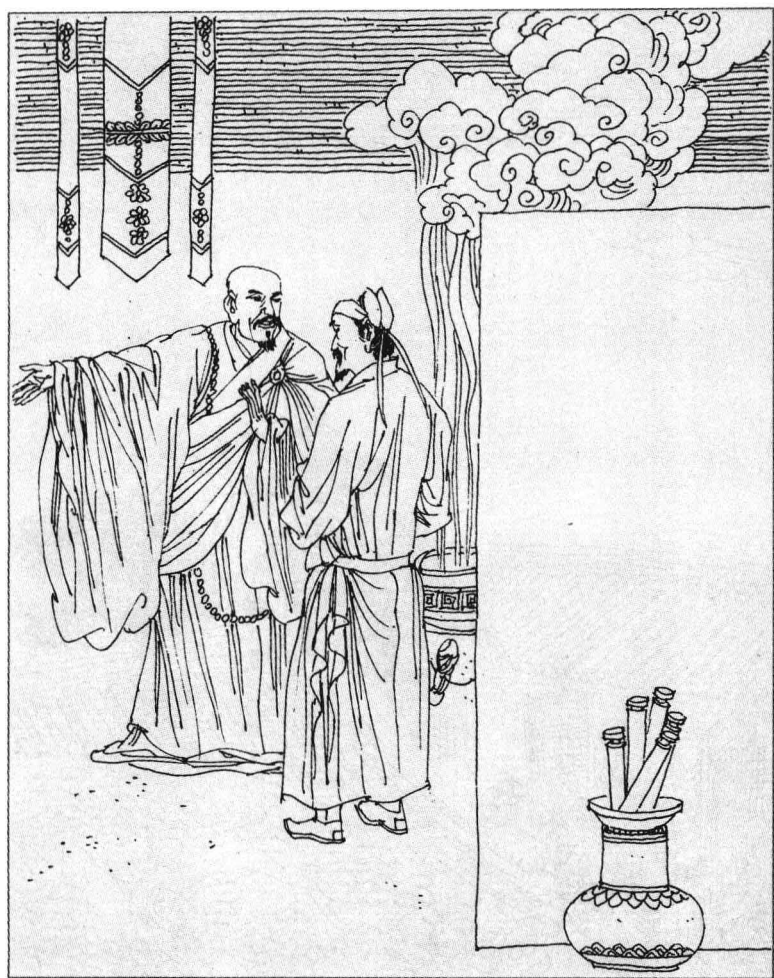
(六) 白居易

说：『禅师云游各地，
真正如庄子所说的泛
若不系之舟，漂泊不
定，说来就来，说去就
去，去了就像天空飞
鸟，不留痕迹。』边说
边看天，正好有飞鸟
掠空而过。



(七) 堅上人

道：『白太守頗諳佛理，说起话来都带机锋，又含禅趣。我们方外人，来来去去，离别毋须动容变色，连离偈也不必写。不过白太守要写赠别诗，贫僧还是很想要的。』



(八) 白居易

道：『坚上人是故交，
既要我写送别诗，我
哪敢不写呢？』说罢，
提起笔，稍一沉思，便
写了一首五言律诗。



(九) 堅上人看

他写到末尾两句，
道：『与师俱是梦，梦
里暂相逢。』妙，有禅
意，佛经说：『一切有
为法，如梦、幻、泡、
影。即庄周梦蝶之意
也。』

