

華東文學文獻 第六卷

中國華東文學文獻叢書



中國華東文獻叢書·第六輯

華  
東  
文  
學  
文  
獻

第六卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心  
中國華東文獻叢書編輯委員會  
編

本卷目錄

敬業堂詩集

〔清〕查慎行撰

〇〇三



【清】查慎行撰

敬業堂詩集

《敬業堂詩集》五十卷續集六卷，其中卷四十九、五十兩卷爲詞集，五十卷爲康熙刻本，續集爲雍正刻本（按，北圖藏本有佚名錄翁方綱批點題識），原刊十八點三釐米高，十三點六五釐米寬。

查慎行，原名嗣璉，字夏重，號他山、初白，海寧人。康熙四十二年（公元一七〇三年）進士，授編修。雍正四年（公元一七二六年），因弟查嗣庭訕謗案，被逮入京，不久去世。查慎行兼學唐宋，成爲清初效法宋詩最有成就的作者。對詩壇影響極大。趙翼《甌北詩話》認爲：『梅村（吳偉業）後，欲舉一家列唐宋諸公之後者，實難其人。惟查初白才氣開展，工力純熟』，『要其功力之深，則香山、放翁後一人而已』。另有《敬業堂詩集》不分卷，稿本（上圖有清朱彝尊、唐孫華、姜宸英等評點，張載華、吳騫跋）。《敬業堂詩集參正》二卷，稿本（天一閣），按爲吳昂駒參正，有方成珪跋、朱洪校。《敬業堂詩集》五十卷，康熙五十八年（公元一七一九年）刻本雍正增修本。《敬業堂詩續集》六卷，清抄本，康熙刻本，光緒二十二年（公元一八九六年）抄本。





原序

老友海昌陸先生辛齋嘗攜其愛婿查夏重詞一卷見示且曰此子名譽未成與先生少假借之并以數語其時余官曹署冗俗碌碌未及爲也及余轉官司成則夏重與其弟德尹後先入成均余乃得以一日之長臨之德尹旋與友人入粵而夏重肄業橋門離經鼓篋魚魚雅雅弱不勝衣近是黃叔度一流乃其詩若文則又湧葩奔兀奔發卓犖蛟龍翔而虎鳳躍今之詩人或未之能先也然且深情獨寫孤韻一往令人諷咏徘徊乍不能已蓋夏重旣辛齋玉潤且爲吾友勉齋黃門猶子仍世通顯胚胎濡染昔人有云半千孫固應爾姚江黃晦

敬葉堂詩集序

木先生常題目其詩比之劍南余謂以近體論劍南奇創之才夏重或遜其雄夏重綿至之思劍南亦未之過當與古人爭勝毫釐若五七言古體劍南不甚留意而夏重麗藻絡繹宮商抗墜往往有陳後山元遺山風後山凌厲峭直力追絕險遺山矜麗頓挫雅極波瀾吾未敢謂夏重所詣便駕前賢然使起放翁後山遺山諸公於今日夏重操螯弧以陪敦槃亦未可自安魯鄭之賦也且夏重學有本根斷自愛子瞻曰一時文人如魯直補之無已文潛少游吾未嘗以師資自處皆以朋友待之而吾乃以一日之長臨夏重乎顧屈指同學其才可到昔賢者正復無幾蘇門諸君子與放翁後山遺山

皆名節自持凜凜有國士風蓋有重於詩文者而詩文益重吾方處夏重於諸公之間正以其詩而又不敢限之於詩也去冬余奉使南海夏重操長歌送行且以詩集序見屬歸而夏重慎旃二集已裒然成卷帙矣余旣已諾昨者之請重憶辛齋疇昔之言時已臥病請假匆匆戒道庭驢在側僕夫倅襄援筆以完宿約蓋於夏重與夏重之詩皆有不能自己於言者夏重其益勉之異日相見其必有更進乎此者矣濟南王士禛序

己未春余奉命撫黔陽而同邑查子夏重短衣挾策自吳涉楚追及之於荊江夢渚之間其時疆場未啓豺虎塞塗余提戈束馬自銅仁間道崎嶇谿谷崖箐孤軍

敬葉堂詩集序

二

轉戰一旅深入帳下健兒能從者不過數十人而夏重獨惋慨與俱經年而後抵貴治相與仰視飛鳬俠踏荆棘烽火晝紅簫笳夜咽未嘗一日不同之也軍府初開書檄旁午調遣徵發將伯助余倉卒肆應又兩年始定夏重則去余歸里往謁其觀察世父於鄱江焉夫以白面書生年未及壯弱不勝衣骨稜稜出衣表乃能骯髒得陶寫歲月瘴雲如鬼毒草搖風以賦咏當悲歌浣花工部不履行間淮蔡軍諮卷無篇什庶几小益之戎裝競傳劍南之詩句藻采橫飛綺思艷發抑又多焉何其

壯也今年夏重入游太學而余適膺召命歸佐夏官因復留之邸舍夏重乃哀其行旅之詩梓之間世其豫章之吟別爲一集題曰慎旃蓋取詩人行役之義且屬余爲弁語夫詩人有言維予與汝往者貴竹之日余與夏重真同蛩驅回首蠻烟驚心駭魄歷歷如在目曉序夏重之詩非余又誰屬也因爲纂述舊遊書之卷首若夫齊紳未貴菱歌萬金夏重業已狎主齊盟又無俟余稱說矣同里楊雍建序

余賣藥海昌查子夏重屢有詩疇和尋其佳處真有步武分司追蹤劍南之掌奧者夫今人卒業兎園孰不以風流自命左揆右摛東漁西綺都欲駁正李杜之瑕璽

## 敬業堂詩集序

三

元白之卑弱爲漢爲魏爲陶爲謝目空千古苟從窮細覈正如揚灰萬斛求半銖銅鐵且不可得況於金乎此所以深歎於才難也夏重視彼猶孤鳳獨鶴翱翔於百鳥雞羣中可謂橫絕一時者矣復能謙退以好善微特不敢輕議古人抑有味乎水樂樵歌俱將引爲筆墨之助此非取法淺陋也惟其知作者苦心一字一句莫不有深意於其間若屬目麤浮矢口妄論真耳食吹聲徒作撼樹蚍蜉爾夏重是編自己未至壬戌四年間水陸萬里往來楚黔之什山川詭變與江浙殊絕苗蠻風俗與鄉土迥判加以亂離兵革之慘饑荒焚掠之餘天寶詩人所不及覩投荒遷客所未曾歷者聚飲筆端供其

驅使寧樊離鸕雀可望其項背哉吾因是而更有慨焉使夏重據龍山之田數頃桑柘茂岱池有魚園有果牛宮豕柵靜謐於先人之舊廬兄弟相爲師友必沈酣經史守先以傳後無疑也乃歷鹿舟車蹭蹬亭臯即耳目之聰明足發其誕幻於青燈四庫不能無夢寐焉雖然麻姑年少將見蓬萊揚塵不難返海外之逸書使歸學宮接龍宮之秘圖傳諸人間斯蠹粉陳言又奚足云刻中老友黃宗炎纂

## 敬業堂詩集序

四

夏重既拜而登之集矣今年余偶來燕臺夏重方客燕未返其同學友人欲梓其集燕中乃遇余而請曰小子不幸早失怙恃舍其先人之廬奔走四方冀以續食晦木先生所云青燈四庫杳然夢寐斯集所留與嶺猿瘴鳥相爲和答勞者易歌不自知其言之長也然而山川登涉動魄驚心追思昨夢讀之而怦怦心悸不欲便付擢燒姑應友人之請丈人亦有以終進之乎余應之曰子之詩自附於陟岵詩人之義夫亦知詩人之根抵平夫陟岵之詩人疲勞困頓晨夕不遑而於父母兄弟三致思焉忠孝悱惻之懷咏歎澑泣而不能自己此固風雅之本原而非流俗之咏唱也今之稱詩者挾持唐宋

頌酒爭長各爲門戶余竊以爲皆非也夫詩何分唐宋亦別其雅俗而已古之詩人其志潔其行芳自託於芝蘭芳草而絕遠蕭艾故雖至坎壈失職郤曲於傾轔駭駟之途而耿介特立終不移於積俗以此求之陶彭澤杜浣花之流操持卓犖磊砢傲兀凜凜皆有國士風故其爲詩迥然自遠於俗即白分司諷諭閒適諸篇言近指遠一唱三嘆真得風人之遺與元亮子美同其根抵而不知者妄謂之俗嗚呼耳食拘墟之徒又豈足與論六義之旨趣乎夏重稟承庭訓濡染家學反覆四始之際旣已有年一旦遠涉江湖崎嶇貴竹發而爲詩依然陟岵之思晦木老友以爲上武分司而下追射的一言

敬業堂詩集序

五

爲智知其不輕借游揚也且晦木以父執登堂門庭無恙牛宮豕柵橘圃魚陂俛仰流連乃更以青燈四庫欲廣夏重之意夫亦以先人手澤存於縹緗卷帙間冀使無忘其根柢爾夏重勉之歲月易遷盛年不再計夏重挾策遠遊之年正與余抱痼疾研之歲等雙丸轉轂余已素髮被領老大空悲了無可紀夏重詩已見許前輩春華之藻恃本根之不拔耳根之盛者其枝幹日益繁慎旃之詩夏重之本末存焉無俟訪逸冊而搜秘圖益保其陟岵之思而已輒以此勉夏重且請更質諸晦木水叟陸嘉淑序

慎旃二集者吾友查子夏重遊豫章之詩也初查子自

已未遊黔至壬戌而歸名其詩曰慎旃集今自癸亥遊豫章至甲子而歸復名其詩曰慎旃二集蓋皆取孝子行役不忘其親之義也嗟乎查子平遊乎而欲慎旃乎古昔盛時民有恒產士有常精負耒橫經溫清定省安所事遊其偶有遊者不過賢勞王事耳故孝子行役而得以慎旃自勉至春秋戰國之世而士以遊名朝秦暮楚已有不遑言慎者矣然孔子曰遊必有方孟子曰人知之亦賈鬻人不知亦賈則是遊亦未嘗不得慎也天變人窮最困者莫如四民之首饑來驅我急何能擇其尚能有方乎叟据無門投筆安往其尚能賈鬻乎於此之時而欲慎旃難矣且夫查子之遊豫章也鄱陽之險不若洞庭之惡也洪都之近不若鬼方之遠也六月之暫不若艱載之久也舊遊詞客往還唱和之樂不若蠻獠寇賊戰爭殺戮之慘也較之遊黔之役又似可以無慎而查子慕親之誠守身之孝每念不忘用名其集余於是而歎陟岵詩人何代蔑有決不得以古今時地限也世衰學喪風雅道淪言宋言唐言魏言漢紛紛聚訟之徒類皆飲潘恰唾正如家僮路乞各張勢豪所有以相矜詡而不自知其妻孥安在彼豈不聞虞廷言志之說哉勢利薰溺情性銷亡隻句單詞譁世取寵自謂登山臨水感時咏物吊往驚離無往而非不忘其親之

心所寓楊用修謂詩須有爲而作蓋自三百篇而降屈大夫陶彭澤杜工部千古俱有同旨寧謂風雅一道不可自此而復續乎彼區區以韓歐蘇陸之間儻之者猶皮相矣余病留京邸因懷岵屺之望不欲受人牢籠間或自鳴其酸苦遇塵堆糞壤之人輒秘不使見唯查子與一二故交至始出與誦之暑退秋來襆被南返查子過別索序此編長吟低諷慨然喜其與余有合也易曰同聲相應余其能無言哉同學弟鄭梁題於燕京旅次

敬業堂詩集序

七

凡古今文章著作之事其深造獨詣名當時而傳後世者類皆有驚才絕學而又加以不已之好好之至者且或有其癖焉昔杜元凱有左傳癖而少陵亦云爲人性癖耽佳句好至於成癖則頗固之極通於神明變化生而能事盡矣吾友查夏重先生天縱異才深沉好古於書無所不闡而其生平所癖好者惟於詩於山水於友朋而於進取榮利之塗泊如也昔人論文謂必得江山之助以先生之才之學而天又故遲其遇俾其馳驅游覽以盡吐其胸中之奇嘗挾策從軍至牂牁夜郎之地以及齊魯燕趙梁宋之區郵亭驛壁題詠殆遍往往傳誦人口又嘗渡彭蠡過洞庭登匡廬之巔探峴山黃鶴

之勝所至必與賢豪長者相結往復酬唱詩益富而且益奇癸未成進士簡入翰林即受天子特達之知授職以後比歲西巡扈蹕者再常在屬車豹尾之間涉大都之河窮甌脫之境荒遐幽嶮從來詩人之所未到題詠之所不及盡胸駭目悉繪之於詩凡有所作皆呈御覽未嘗不篇篇稱善也人皆謂先生遭逢盛世將騁駿嚮用而先生常懷箕願之志亟欲告歸當道鉅公競挽留之不可年未及懸車已決然竟賦遂初矣既歸里門於世事一無干預而登臨詠歌之興未衰也乃復南遊閩粵尋無諸之故墟訪尉佗之遺蹟而其詩益豪蕩感激超神入化矣先生於詩文山水友朋之外餘

無所好蓋先生不獨以詩傳而其爲人高情逸韻尤負乎其不可及也昔予在京師與姜西溟趙蒙泉楊晚研惠研谿湯西庄宮恕堂吳西齋諸君及先生弟姪德尹聲山爲文酒之會每月必再會每會必分韻賦詩西溟有酒所嘗謂諸君我輩大約人人有集然其詩或傳或不傳今當奉連綴姓氏於集中百年以後幸有傳者則附載之姓氏亦不泯沒於後世矣予時笑以爲迂由今觀之先生之集固已必傳無疑且不忘舊好予之姓氏既屢見於集中而又屬予爲序予固將滅沒無聞而得挂姓氏於先生集中不特如少陵之於阮生朱老東坡之於杜伯升楊耆老符秀才而已也則予其亦有厚幸也夫婁東同學弟唐孫華撰

敬業堂詩集序

敬業堂詩集序  
夏重之重于人與人之重夏重者豈獨以詩哉其在家庭也愉婉承歡善繼其尊人逸遠先生之志與諸第一堂師友砥行立名至于義方垂訓慈而彌嚴長若幼皆能自樹立倡隨之誼食貧相莊悼亡一賦終其身不再娶其飭躬于內也如此其立朝也著作承明出入禁闈者十年

天子嘉其勤慎卿尹服其恬雅年甫六十四遽移疾還家其於進退之間又如此則夏重之足重于人與人之重夏重者固自有在不獨以詩也明矣即論

敬業詩集序

其詩亦恢之以學問深之以涵養且歷覽宇內之名山巨川以達其氣裕其神而擴其耳目之聞見即物寫懷皆其忠孝友愛至性至情之所蘊蓄而流露初非規規焉爭能于聲律字句間也平生所作不下萬首今手自刪定起己未迄戊戌凡四十

八卷取隨

鶯山莊時  
御書賜額名曰敬業堂集乞余一言弁首藏諸家余與夏重生同里重以昏姻晚又出余門下自其少時伏處海濱迄三十歲以後游學京師歷仕歸田數十年如一日世之知夏重者孰余若遂不辭而爲

之序 佟陶菴先生夏重舉京兆時同年友也既而同宜

內廷宸夕數年墳篋唱和儕輩皆一時之選而其伏膺者惟夏重一人丙申冬出撫東粵夏重走訪之臨別捐俸囑刻其詩以問世是夏重之見重于陶菴與陶菴之重夏重者跡雖重其詩實不獨以詩重也世之讀夏重詩者以衰朽或不足信請試質之陶菴先生

康熙五十八年己亥秋七月朔洛溪衰朽許汝霖

序

敬業堂詩集序

二

敬業堂詩集總目

第一卷

慎旃集上 古今體詩八十五首

第二卷

慎旃集中 古今體詩九十一首

第三卷

慎旃集下 古今體詩七十七首

第四卷

遄歸集 古今體詩九十一首

第五卷

西江集 古今體詩八十四首

敬業堂詩集總目

一

踰淮集 古今體詩五十九首

第六卷

假館集上 古今體詩六十四首

第七卷

假館集下 古今體詩六十九首

第八卷

人海集 古今體詩八十九首

第九卷

春帆集 古今體詩六十六首

第十卷

獨吟集 古今體詩七十六首

第十一卷	筭木集	古今體詩五十五首
第十二卷	題壁集	古今體詩六十首
第十三卷	橋社集	古今體詩六十四首
第十四卷	勸酬集	古今體詩九十三首
第十五卷	溢城集	古今體詩九十一首
第十六卷	雲霧窟集	古今體詩七十三首
第十七卷	敬業堂詩集總目	二
第十八卷	客船集	古今體詩二十九首
第十九卷	並繡集	古今體詩四十三首
第二十卷	冗寄集	古今體詩六十三首
第二十一卷	白蘋集	古今體詩三十五首
第二十二卷	秋鳴集	古今體詩五十二首
第二十三卷	敝裳集	古今體詩三十四首
第二十四卷	酒人集	古今體詩七十五首

第二十卷	游梁集	古今體詩九十七首
第二十一卷	晚晴集	古今體詩六十一首
第二十二卷	中江集	古今體詩七十三首
第二十三卷	得樹樓集	古今體詩八十九首
第二十四卷	近遊集	古今體詩二十四首
第二十五卷	賓雲集	古今體詩四十四首
第二十六卷	敬業堂詩集總目	三
第二十七卷	炎天冰雪集	古今體詩三十五首
第二十八卷	垂橐集	古今體詩四十二首
第二十九卷	枚家集	古今體詩六十五首
第三十卷	過夏集	古今體詩七十四首
第三十一卷	偷存集	古今體詩十七首
第三十二卷	繙經集	古今體詩八十一首

赴召集 古今體詩九十七首

第三十卷

隨筆集 古今體詩一百十四首

第三十一卷

直盧集 古今體詩一百二十四首

第三十二卷

考牧集 古今體詩一百四首

第三十三卷

甘雨集 古今體詩四十三首

第三十四卷

西阡集 古今體詩六十二首

第三十五卷

迎鑾集 古今體詩四十六首

第三十六卷

還朝集 古今體詩八十首

第三十七卷

道院集 古今體詩七十三首

第三十八卷

槐簃集上 古今體詩九十八首

第三十九卷

槐簃集下 古今體詩九十七首

第四十卷

華東集 古今體詩一百八首

第四十卷

長告集 古今體詩一百七十二首

第四十一卷

待放集 古今體詩一百五十九首

第四十二卷

計日集 古今體詩七十九首

第四十三卷

齒會集 古今體詩一百二十八首

第四十四卷

步陳集 古今體詩一百二首

第四十五卷

敬業堂詩集總目 五

第四十六卷

吾過集 古今體詩六十四首

第四十七卷

夏課集 古今體詩四十五首

第四十八卷

望歲集 古今體詩五十首

第四十九卷

粵游集上 古今體詩八十四首

第五十卷

餘波詞上 長短調一百二十二首

餘波詞下 長短調一百十一首

敬業堂詩集卷一 目錄

慎旃集上

遊燕不果乃作楚行

留別仲弟德尹二首

訓別盛鵠江徐淮江程禹聲次禹聲原韻

京口和韜荒兄

曉發梁山

贈胡星卿先生胡之先東川侯海其子觀尚南康

公主

題王璞菴南北遊詩卷

登金陵報恩寺塔二十四韻

金陵雜咏二十首

蕪湖關

題余鴻客金陵覽古集

曉出荻港

銅陵太白樓同韜荒兄作

敬業堂詩集卷一 目錄

二首

那剝磯弔黃忠節公

雨後渡攔江磯

小孤山

皖口

路灌溝阻風

過鄱陽湖口望大孤山次

黃伐檀舊韻

蘄州道中

漢口

漢陽晴川閣

安國寺東荷池上

漢江舟夜

漢川道中紀所見

渡百里湖

洪湖

萍陽道中喜雨

初入小河

將至玉沙舟中述懷呈家

季叔二首

玉沙即事二首