

主编/唐燕辉

2010

藝術家圖典

YISHUJIA TUDIAN

四川出版集團 四川美術出版社

藝術家圖典 2010



# 2010 藝術家圖典 YISHUJIA TUDIAN

主編：唐燕輝

## 图书在版编目 (CIP) 数据

2010 艺术家图典 / 唐燕辉编. —成都: 四川美术出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-5410-4277-5

I. ① 2… II. ① 唐… III. ① 艺术家—简介—中国—现代② 艺术评论—中国—现代 IV. ① K825.7 ② J052

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 109513 号

网站支持:   
www.nnamoc.org

## 2010 艺术家图典

2010 YISHUJIA

主 编: 唐燕辉

---

策 划: 北京一名艺术文化院

责任编辑: 宋 旻

责任校对: 培 贵 倪 瑶

封面设计: 郭 丽

出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社

地 址: 成都市三洞桥路 12 号 (610031)

经 销: 新华书店

印 制: 北京博海升彩色印刷有限公司

成品尺寸: 260mm × 185mm

印 张: 7.75

字 数: 60 千字

图 幅: 250 幅

版 次: 2010 年 6 月第 1 版

印 次: 2010 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5410-4277-5

定 价: 120.00 元

---

本书若出现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

# 目录

## CONTENTS

### 国画

|           |     |
|-----------|-----|
| 范 曾 ..... | 004 |
| 杨明义 ..... | 005 |
| 何水法 ..... | 006 |
| 何家英 ..... | 007 |
| 石 虎 ..... | 008 |
| 蒋采萍 ..... | 009 |
| 周尊圣 ..... | 010 |
| 胡永凯 ..... | 011 |
| 毕务福 ..... | 012 |
| 陈安明 ..... | 013 |
| 陈名飘 ..... | 014 |
| 陈惠彪 ..... | 016 |
| 陈 棣 ..... | 018 |
| 柴培甲 ..... | 019 |
| 董国伟 ..... | 020 |
| 道百年 ..... | 022 |
| 付熙云 ..... | 023 |
| 恭福高 ..... | 024 |
| 耿孟刚 ..... | 026 |
| 何晓虎 ..... | 027 |
| 韩喜增 ..... | 028 |
| 韩子鑫 ..... | 029 |
| 黄光辉 ..... | 030 |
| 黄九川 ..... | 032 |
| 郝志国 ..... | 033 |
| 侯志明 ..... | 034 |
| 季清海 ..... | 035 |
| 金华昌 ..... | 036 |
| 梁彩媚 ..... | 037 |
| 李继武 ..... | 038 |
| 李印启 ..... | 039 |
| 李绪贵 ..... | 040 |
| 李国民 ..... | 041 |
| 李道熙 ..... | 042 |
| 李儒光 ..... | 044 |
| 李伍久 ..... | 045 |
| 李大山 ..... | 046 |
| 刘万千 ..... | 047 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 刘克刚 ..... | 048 |
| 刘铁平 ..... | 049 |
| 乐翠英 ..... | 050 |
| 孟卓青 ..... | 051 |
| 马恩甫 ..... | 052 |
| 马 程 ..... | 053 |
| 马行善 ..... | 054 |
| 马俊卿 ..... | 055 |
| 彭世强 ..... | 056 |
| 商守善 ..... | 057 |
| 沈 胄 ..... | 058 |
| 孙文启 ..... | 059 |
| 田均清 ..... | 060 |
| 王继平 ..... | 061 |
| 向极鄢 ..... | 062 |
| 杨雨堂 ..... | 063 |
| 杨 雍 ..... | 064 |
| 叶剑鸿 ..... | 065 |
| 袁锦标 ..... | 066 |
| 张金友 ..... | 068 |
| 张兆明 ..... | 069 |
| 张得翔 ..... | 070 |
| 祝纪颖 ..... | 072 |
| 赵延平 ..... | 073 |
| 郑家骅 ..... | 074 |
| 詹水秧 ..... | 075 |

### 书法

|           |     |
|-----------|-----|
| 沈 鹏 ..... | 076 |
| 李 铎 ..... | 077 |
| 张 海 ..... | 078 |
| 冯义忠 ..... | 079 |
| 胡立新 ..... | 080 |
| 何治忠 ..... | 081 |
| 厉复友 ..... | 082 |
| 林季坦 ..... | 083 |
| 王建洲 ..... | 084 |
| 王一博 ..... | 086 |
| 苑建国 ..... | 087 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 张 伦 ..... | 088 |
| 张建民 ..... | 089 |
| 赵万和 ..... | 090 |
| 周耀勤 ..... | 091 |

### 油画

|           |     |
|-----------|-----|
| 何多苓 ..... | 092 |
| 詹建俊 ..... | 093 |
| 阿 里 ..... | 094 |
| 陈玉东 ..... | 096 |
| 曹长在 ..... | 097 |
| 董 玲 ..... | 098 |
| 龚 伟 ..... | 099 |
| 贺思恩 ..... | 100 |
| 黄若愚 ..... | 101 |
| 刘 帆 ..... | 102 |
| 刘文星 ..... | 104 |
| 李 荣 ..... | 105 |
| 李振宏 ..... | 106 |
| 罗中立 ..... | 107 |
| 潘 登 ..... | 108 |
| 任小放 ..... | 109 |
| 宋卫东 ..... | 110 |
| 宋鬼聿 ..... | 112 |
| 孙文九 ..... | 113 |
| 王云鹏 ..... | 114 |
| 虞 村 ..... | 115 |
| 张东升 ..... | 116 |
| 张振洪 ..... | 117 |
| 赵志雄 ..... | 118 |
| 赵 露 ..... | 119 |
| 朱 毅 ..... | 120 |
| 曾伊全 ..... | 122 |

### 综合

|           |     |
|-----------|-----|
| 梁 大 ..... | 123 |
| 张振福 ..... | 124 |

## 范曾

FAN ZENG

范曾，生于1938年7月5日，著名画家、书法家、诗人。现为  
中国艺术研究院博士生导师、研究员，南开大学文学院终身教授，南开  
大学文学院、历史学院博士生导师，中国人民大学国学院导师。联合国  
教科文组织授予其“多元文化特别顾问”称号、法国国民之星金质勋章。

范曾先生博古通今，提倡“回归古典、回归自然”，身体力行，“以  
诗为魂、以书为骨”的美学原则，创作了一大批人民群众喜闻乐见的艺  
术形象，开创了“新古典主义”艺术的先河。他在文史哲著述中，其文  
章之优美，所透露的人文关怀为国内外学界所共称。



工笔人物 31.5cm×22.5cm



灵运歌啸图 68cm×40cm



杨明义，1943 年生于苏州，1962 年毕业于苏州工艺专科学校，1963 年任教于苏州工艺美术学校。20 世纪 70 年代末进苏州国画院从事专业创作，不久加入中国美术家协会。1981 年入中央美术学院进修，六七十年代结识华君武、黄永玉、吴冠中、亚明、黄胄、程十发等前辈，受其教诲甚深。

早年他以水印木刻作品为主，屡屡被选送各类大展并多次获奖，得到美术界好评。20 世纪 70 年代，他开始探索新的江南水墨山水，经过长期的艺术实践逐步形成了鲜明的个性风格，得到艺术界的首肯，吴冠中、黄永玉等都曾撰文给予好评。



锦绣江南 96.5cm × 180.5cm



秋深深 68cm × 68cm

## 何水法

HE SHUIFA

何水法，1946年8月生于杭州；毕业于中国美术学院中国画系花鸟画研究班。现为中国美术家协会会员、浙江省花鸟画家协会副主席、西泠印社社员、中国美院客座教授、浙江画院艺委会委员、福建省画院名誉院长、福州画院名誉院长、浙江省民建书画院名誉院长、杭州师范学院美术学院名誉院长、中国美术家协会浙江创作中心常务副主任、国家一级美术师，享受国务院特殊津贴专家。



紫丁香



鸢尾



何家英，河北任丘人，1957 年生于天津，1980 年毕业于天津美术学院并留校任教。现任全国政协委员、中国美协理事、天津美术学院教授、硕士研究生导师。享受国务院特殊津贴，人事部授予“有突出贡献”的专家称号。1977 年考入天津艺术学院（现为天津美术学院）绘画系，学习中国画。1979 年参加“天津第二届青年美展”，作品《海田归》获二等奖。1980 年毕业于天津美术学院并留校任教；参加中国美协创作班到葛洲坝及三峡体验生活，并创作了水墨画《春城无处不飞花》，获“天津第二届青年美展”一等奖、“第二届全国青年美展”二等奖。



幽思



人物

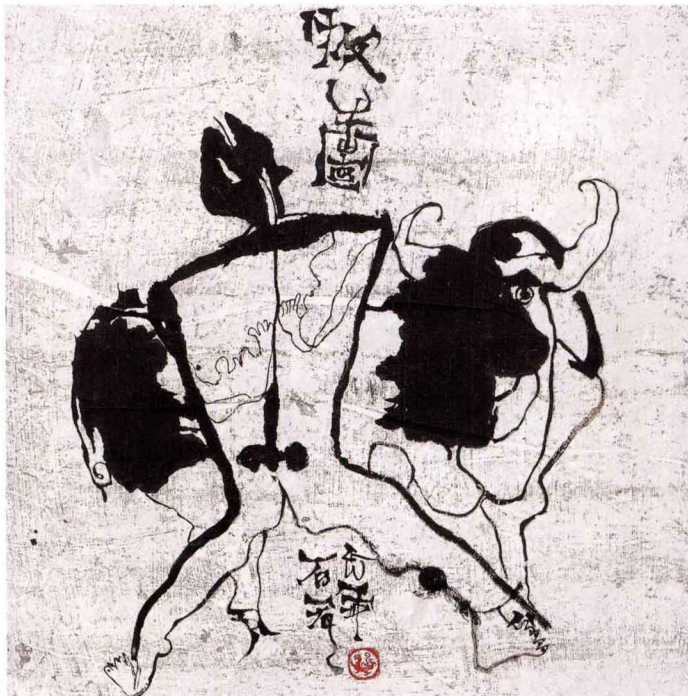
# 石虎

SHI HU

石虎，1942 年生于河北，1958 年入北京工艺美术学校，1960 年入浙江美术学院，1968—1969 年任教于北京工艺美术学校，1969—1977 年从事牙雕等工作，1977—1989 年任职人民美术出版社编辑，1978 年出访非洲 13 个国家，随后出版非洲写生画集引起轰动。1990 年举办新加坡中华总商会个人画展。20 世纪 90 年代旅居澳门。1995 年在中国艺术博览会其巨制《玄腾图》以 800 万元港币成交惊世，成为蜚声国际的绘画艺术家。1996 年，法国、德国、中国等国一批艺术名人推举他为世界华人艺术家协会主席。近年又以创建“石虎诗会”、倡导汉语诗歌写作、弘扬汉语文化享誉海内外文坛。



人物 79cm × 50cm



牧牛图 66cm × 66cm



蒋采萍，1934 年生于河南省洛阳市，中央美术学院中国画系教授、中国美术家协会会员、当代工笔画会副会长、中国工笔画学会副会长。1958 年毕业于中央美术学院中国画系，1959 年任教于山西艺术学院美术系，1962 年任教于中央美术学院中国画系，1985 年任工笔画室主任，1998 年任文化部重彩画高级研究班主持。



戴银冠的苗女 64cm × 65cm

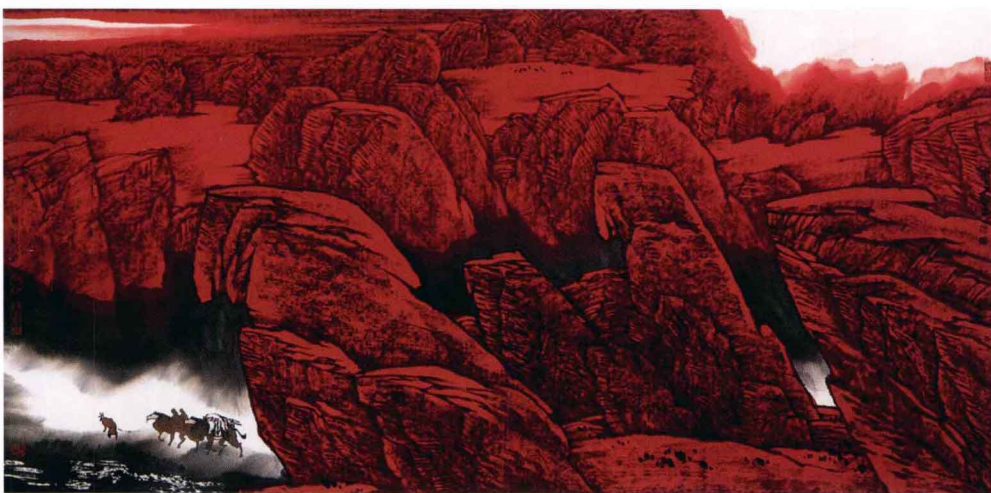


舞者 74.5cm × 73.5cm

周尊圣

ZHOU ZUNSHENG

周尊圣，1958 年生于黑龙江省林口县，毕业于牡丹江师范学院美术系。1993 年进修于中央美术学院中国画系。中国美术家协会会员、黑龙江美术家协会理事、北京大学文化艺术研究室研究员、新疆师范大学美术学院客座教授、中国美协培训中心特聘教授。现居北京，职业画家。他的作品以西北“天山”为创作基础，以“天山山水画”为主体风格。自 20 世纪 90 年代初开始对“天山”风物进行了大量深入探索研究，创立了“天山山水画”的独特风格，并以浑厚浓重的笔墨表现了博大苍茫的大漠戈壁，天山聚鸣，以顽强的毅力四次深入新疆腹地，走遍天山南北，戈壁荒野，感受自然万物，宏观探险道，微观探险真，表达了精神上的追求。他的作品充分体现了个性化表现以及对人生与自然的理解和感悟。



山水 68cm × 136cm



沧桑岁月 137cm × 69cm



胡永凯，祖籍浙江湖州，1945 年生于北京，1964 年毕业于中央美术学院附中，后曾于上海美术电影制片厂工作，进修于上海大学美术学院并留校任教。1988 年移居香港。曾任香港中文大学进修学院中国画导师。中国美术家协会会员，香港亚洲艺术家协会常务理事，香港新美术学会会长，2003 年在北京设工作室，任北京海华归画院副院长，北京名人书画院荣誉院长。



人物 68cm × 136cm



心事 68cm × 68cm

毕  
务  
福BI  
WU  
FU

毕务福，本科学历，1966 年生于大连。1994 年毕业于大连大学师范学院美术教育系，1996 年 10 月至今在中山区少年宫工作，任专职美术教师。1985 年至今有六十余幅作品参加国内外画展，其中，五幅作品被中国美术馆收藏，三十余幅作品被外国友人收藏，三十余幅作品分别在《人民日报》、《中国文化报》、《中国农民报》、《辽宁日报》、《大连日报》等报纸杂志发表，两幅作品入编《中国美术史民间画集》；1990 年中央电视台“东方之子”播放了题为《青年农民画家——毕务福》的专辑，同年大连电视台又先后播放了专题报道。1997 年入编《中国当代青年书画家名人录》、1999 年入编《世界名人录——华人卷》。



上坞大吉



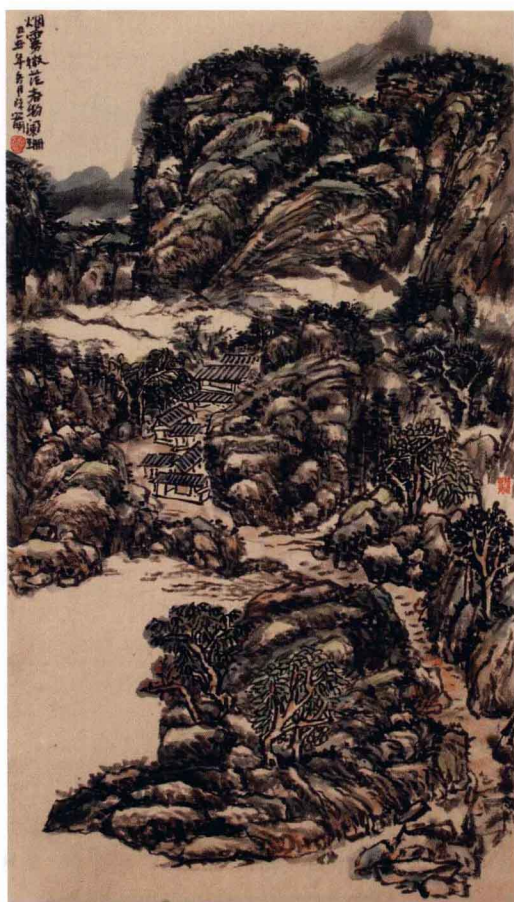
凝



陈安明，1967年生，祖籍重庆。曾从事教师和文化艺术培训工作，被评为“全国优秀教师”。现为中国国家画院龙瑞工作室、北京凤凰岭美术馆画家、中国美术家协会会员。作品入选第九、十届全国美术作品展览；全国第十届版画作品展览并获铜奖；全国第十四届新人新作展等国家级展览。山水画作品被邀请在北京、山东、广东、香港、澳门、台湾和中国美术馆、国家画院美术馆等地区及重要展馆展出。作品入编《当代美术全集》第二卷，出版有《陈安明美术作品集》、《贵有古意·山水画作品集》等个人画集。



山色空濛翠欲流



烟雾微茫

陈名飘  
CHEN MINGPIAO

陈名飘，1971年生，广东普宁人，1991年毕业于汕头教育学院，2001年毕业于华南师范大学。广东省美术家协会会员、揭阳市美术家协会理事、青年美术协会副会长、广东揭阳画院特聘画师、庄世平博物馆艺术中心书画研究员，现为普宁市华侨中学美术高级教师。

1999年《雨后》入选广东省首届水彩画展并获优秀奖；2002年《来来往往》入选广东省第二届水彩画展；2002年《来来往往之二》入选由中国美术家协会主办的纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会的讲话》发表60周年“时代的节奏·写生作品展”；2004年《熙熙攘攘》入选广东省第三届水彩画展；2005年，在深圳中学参加《全国普通高中新课程美术实验教学研讨会》；2007年《怀乡》入选广东省第四届水彩画展；2009年《家园》应邀参加《岭南水城·和美家园——揭阳美术作品展》等等；有多幅美术作品、教学论文发表于国家、省、市等级报纸杂志并获奖。



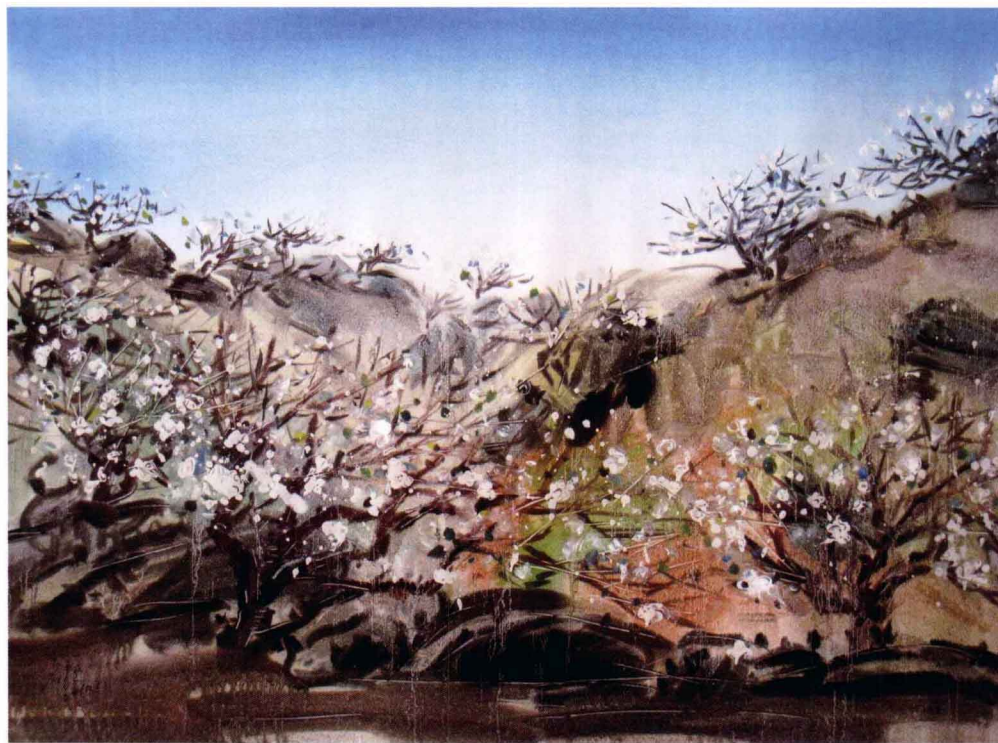
小档口



嘈嘈杂杂



老屋前的青梅树



梅开满山坡

## 陈惠彪

CHEN HUIBIAO

陈惠彪，1964 年生于广东，职业画家。南海有美堂美术馆名誉馆长、南海现代水墨画院执行院长；出版有《融——陈惠彪水墨集》（岭南美术出版社）、《21 世纪优秀艺术家画集——陈惠彪》（江苏美术出版社）、《中国画名家年鉴 2006——陈惠彪》（四川美术出版社）、《百年中国画花鸟经典——陈惠彪》（世界知识出版社）；在中国美术馆、中央美术学院、广东美术馆等举办“陈惠彪水墨展”。曾应邀到韩国、瑞典、日本等国参加国际美术展览会；在中山大学等院校演讲。

作品及文章先后发表于《人民日报》、《文艺报》、《文艺研究》、《美术研究》、《美术观察》等报纸杂志。作品《荷塘》被收入《新中国美术史》（湖南出版社）一书。其作品被中央美术学院、广东美术馆、中国现代文学馆等国内外美术机构和知名人士收藏。



鱼系列 379



鱼系列 142