

福建

永春旅游风光

Yongchun Fujian Province, A Scenic Spot For Tourism

康育义 著

南京出版社

福 建

永春旅遊風光

李劍卷九十八



康育义 著

南京出版社

目 录

一、前言	(1)
二、永春地质、地貌特征	(3)
三、永春旅游风光类型	(5)
(一) 森林旅游	(5)
1. 牛母林次原始森林	(6)
2. 岱山原始森林	(7)
3. 一都竹海	(7)
(二) 水体旅游	(8)
1. 桃溪 (瀑布、溪景、东关桥)	(8)
2. 一都溪 (瀑布、峡谷、溪景)	(9)
(三) 温泉	(10)
(四) 名山名刹	(11)
1. 雪山与雪山岩	(11)
2. 五班山与普济寺	(13)
3. 神农仙洞	(14)
4. 梦仙山与乌髻岩	(15)
5. 鹤山与百丈岩	(16)
6. 魁星岩	(18)
7. 惠明寺	(19)
8. 留安山	(20)
四、永春旅游资源评价	(21)
五、永春旅游资源的优化结构	(28)
(一) 永春旅游资源分区	(28)
(二) 永春旅游资源优化结构——五个中心	(28)
六、对雪山避暑中心的论证	(30)
七、几点建议	(40)
附录:	
(一) 闽南金桃源——永春旅游风光电视纪录片文学脚本	(45)
(二) 永春县的古树名木	(59)
(三) 永春旅游景点中草药植物名录	(60)
(四) 永春旅游风光图录	(77)

Contents

I .Preface	(1)
II .The Characteristics of Yongchun's Geology and Landform	(3)
III .The Scenery in Yongchun	(5)
1. The Forest for Tourism	(5)
a. The Sub - Primeval Forest in Niumulin	(6)
b. The Virgin Forest in Dai Mountain	(7)
c. The Bamboo Sea in Yidu	(7)
2. The Water Tour	(8)
a. The Peach Brook : The Waterfall, the Scenery and the Dongguan Bridge	(8)
b. The Yidu Brook : The Waterfall, the Valley and the Scenery	(9)
3. The Hot Spring	(10)
4. The Famous Mountains and Temple	(11)
a. The Snow Mountain and the Snow Temple	(11)
b. The Wuban Mountain and the Puji Temple	(13)
c. The Demi - God Cave of Shennong	(14)
d. The Dreaming Demi - God Mountain and the Black Hair - Knot Temple ...	(15)
e. The Stork Mountain and the Steep Temple	(16)
f. The Kuixing Temple	(17)
g. The Huiming Temple	(19)
h. The Liuan Hill	(20)
IV .The Evaluation of the Source for Tourism in Yongchun	(21)
V .The Outline of the Source for Tourism in Yongchun	(28)
1. The Different Places for Tourism	(28)
2. The Five Centers	(28)
VI .The Potentiality of the Snow Mountain as a Summer Resort	(30)
VII .Some Suggestions	(40)
Appendices	
1. Yongchun, a Haven of Peace (A TV Documentary)	(45)
2. The Old Famous Trees Dispersed in Yongchun	(59)
3. The Chinese Medicinal Herbs in the Scenic Spots of Yongchun	(60)
4. Paintings and Photos about the Scenic Spots in Yongchun	(77)

一、前言

永春县位于福建省中南部，约在东经 $117^{\circ}41' \sim 118^{\circ}31'$ ，北纬 $25^{\circ}14' \sim 25^{\circ}29'$ 之间。北与德化县、大田县为界，西临漳平市，南毗安溪县、南安市，东邻仙游县。它像一条绿色的飘带落在闽南金三角北部，悠悠而细长，东西长 84.7 公里，南北宽 37.2 公里。全县总人口 52 万人，在海外的永春“三胞”有 80 多万人，是全国著名侨乡。

永春 1463 平方公里大地上蕴含着丰富的旅游资源。繁华的城镇，翠绿的山野田庄，寂静的原始森林，星罗棋布的山泉汇成的碧水，还有众多的名山古刹，构成永春旅游资源的总汇。

永春，古称“桃源”，有 1000 多年建制历史。它一年四季春天永驻，全县年平均温度 $17^{\circ}\text{C} \sim 21^{\circ}\text{C}$ 左右，年降水量 1400 毫米 $\sim$ 2100 毫米，集中在 3 月 $\sim$ 9 月，约占年降雨量的 87%，5 月 $\sim$ 8 月为最大降雨期，占 51% 左右。故素有“万紫千红花不谢，冬暖夏凉四序春”之美誉。永春山青水秀，林木繁茂，空气清新，碧水长流，是闽南金三角地区一块净土，历来是文人墨客寻访之地。以史载为据，早在公元 1155 年，南宋著名理学家朱熹就曾多次到永春旅游、讲学，并深入到永春西部一都岱山游览。明末惠安诗人黄吾野曾来永春，与挚友颜廷榘泛舟夜游桃溪。本世纪 30 年代，高僧弘一法师李叔同先生也云游永春，并在蓬壶普济寺住持 550 天，他把蓬壶赞为“世外桃源”。改革开放以来，永春海外“三胞”纷纷成群结伴返乡谒祖省亲，促进了永春旅游业的发展。但是，作为旅游业建设的基础工作——旅游资源，却从未进行过全面的、系统的调查研究与评价，致使永春旅游业建设受到一定的限制。

为了开发永春丰富的旅游资源，1996 年 7 月 $\sim$ 8 月间，笔者应永春县委、县政府的邀请，专程返乡进行旅游资源考察，历时 35 天。其中，7 月 25 日至 8 月 15 日为野外考察，8 月 16 日至 27 日为资料初步整理工作，8 月 28 日在县里作初步研究报告。10 月 19 日至 22 日又再次到一都岱山、林山、呈祥乡以及魁星岩进行补点工作。

本次野外考察采取路线穿越和重点深入研究的工作方法，以线为纲，点线结合，对旅游路线和旅游点进行考察。工作手段有电视录像、摄影和笔记记录、 γ -射线测量等。此外对每个旅游资源进行评分（按统一标准逐项评定，当日完成）。所考察的地方，自西向东有（见图 1）：一都的岱山、碧溪（一都至福德金山寨河段）、美岭、一都至古格、林山竹海、狗头山等；下洋的牛母林自然保护区；锦斗的乌髻岩；呈祥的雪山和雪山岩；蓬壶的仙洞山、普济寺、百丈岩（马氏庙）、汤城温泉；坑仔口盘龙山矿泉水；永春城关附近的魁星岩、惠明寺、留安山、云龙桥及桃溪；东平的东关桥及桃溪、昆仑洞；仙夹的天柱山等。本次考察共获得电视录像原始带 10 盘，共 350 分钟，拍彩色胶卷 20 卷，永春县旅游资源考察记录表 20 份，永春县旅游资源评价表 20 份，呈祥雪山天然 γ -放射线测定表，永春旅游资源考察风光画稿 20 幅，野外记录 4 本。撰写完成电视片文学脚本《闽南金桃源——福建省永春县旅游资源考察辑录》，编导制作完成电视片一部（74 分钟），初步完成了对永春旅游资源

的分区，即西部旅游区，中部旅游区和东部旅游区。提出了永春县旅游资源优化结构方案，即建立永春旅游总接待中心和4个分中心——蓬壶旅游中心，雪山避暑中心，牛母林度假休养中心和一都旅游中心。

本研究报告就是在野外初步总结基础上进一步深入研究之成果。

参加本次旅游资源考察工作的有：康育义（南京大学教授，组长，负责全面工作），郑才器（永春县林业局工程师，负责林木方面），郑金鱼（永春县水利电力局工程师，负责水资源方面），孙建斌（永春县科委副主任，负责草本药物资源及民间传说故事收集工作），王少龙（永春县有线电视台摄像师，负责电视录像及编辑），赵明仁（永春县政府办公室科长，负责后勤生活保障工作），林振江、黄金概（永春县政府汽车队司机）。

参加部分野外考察的有：刘国斌，黄和鸣，柯聪明，林渐东，黄昌盛，林建宗，陈永梅，李荣彩，涂培生，刘武城，康育清，林绥国，蔡国良，林金鸾，李建国，康孝廉，陈经文等。

本次考察工作是在永春县委书记张贻伦、县长洪泽生的直接支持与关怀下开展的，副县长刘声洽直接领导这项工作，县政府办公室主任陈汝泽每日及时了解考察工作进展，安排解决与工作相关的后勤保障问题。

本次考察工作得到一都、下洋、锦斗、呈祥、坑仔口、蓬壶、桃城、东平、仙夹等乡镇政府的帮助，得到永春县林业局、水利电力局、广播电视局、地质矿产局、科技局、县气象站、县志办公室等部门的帮助。在此一并表示衷心感谢！

感谢呈祥中学教师黄圣同先生，他献出了1981年~1990年10年间呈祥地区气温观测资料，对建立雪山避暑区，开发呈祥乡做出了特殊贡献。

最后，我要特别感谢著名画家、美术教育家、东南大学李剑晨教授为本书题写书名。作为中国绘画大师他以98岁高龄书写的“永春旅游风光”6个遒劲大字，给本书增添光辉，预示着大吉大利的永春旅游业将得到大发展而长盛不衰。

二、永春地质、地貌特征

从地质构造上看，永春全县均处于闽东火山断拗带内。这个构造带的主要特征是，燕山期（即侏罗纪～白垩纪早期，距今2亿年～1亿年前）强烈火山喷发岩和侵入岩的广泛分布。主要是晚侏罗世（距今1.6亿年～1.4亿年前）强烈的中酸性火山喷出物，凝灰岩、流纹岩以及火山角砾岩，在每次喷发间隙则出现火山质的沉积岩系与之相间，构成巨厚的火山——沉积岩系，最大总厚度达七公里。侵入岩主要是燕山晚期的闪长岩和花岗岩系列，前者在侵入时间上早于后者。在火山喷发中心，还分布有环状的火山集块岩，形成高耸入云的古火山锥，中心为古火山口的负地形，形成“天池”（如雪山莲花峰）。

然而，由于次一级地质构造运动（块断运动），使永春全县由西向东分成三个明显的次一级构造带。即：西部的一都断陷带；中部的天湖山断隆带和东部的永春断陷带。根据“福建省地质构造图”（福建省地矿局，1982年），这三个次一级构造带的分界线，分别划在爱门街——溪塔——横口一线和蓬壶——大吕山一线。（见图1）

1. 一都断陷带：西起县界，东至爱门街——溪塔——横口一线以西的广大地区。行政区划上属于一都镇、横口乡西半部。其地质特点是，断陷带东西两侧均由较老的地层构成，即由上二叠统的翠屏山组（ P_{2cp} ）碎屑岩局部含煤岩系；下三叠统溪口组（ T_{1x} ），深色条带硅质岩、粉砂岩构成。中间大片分布的是上侏罗统长林组（ J_{3c} ），凝灰质砂砾岩，和南园组（ J_{2n} ）巨厚的中酸性火山岩。它们不整合于晚古生代海西构造层之上。

2. 天湖山断隆带：西起爱门街——溪塔——横口一线以东，东至蓬壶——大吕山一线以西广大地区。行政区划上包括横口乡东半部，下洋镇、坑仔口镇、玉斗镇、桂洋乡、锦斗镇、呈祥乡、蓬壶镇大部，苏坑乡和达埔镇的一部分。其地质特点是，本带由于块断的抬升作用，使古生代地层广泛出露，尤其是以天湖山为中心的二叠纪含煤岩系的广泛出露，使本带成为永春高山煤矿基地而闻名八闽大地。本带还出露印支期片麻状黑云母二长花岗岩，即“桂洋岩体”。此外，本带仍然存在燕山期中酸性喷发岩，尤其在本带东部，上侏罗统南园组中酸性火山岩广泛分布，故而在地质构造特征上已有逐渐向永春断陷带过渡的趋势。特别应指出，本带东北角的雪山主峰——莲花峰是一个古火山口，它海拔1366米，高高耸起，由南园组凝灰岩、流纹岩组成，雪山上部分布着大量的集块很大的火山集块岩，山顶原雪山岩旧址（现在的部队住处）则为凹下的负向地形，辉绿岩岩脉穿入于其中，构成一个完整的古火山机构构造（包括火山口、围绕火山口周围分布的集块岩以及火山锥的原始地形）。

3. 永春断陷带：蓬壶——大吕山一线以东广大地区，在行政区划上包括苏坑、达埔、蓬壶镇的一部分、石鼓镇、五里街镇、吾峰镇、岵山镇、仙夹乡、介福乡、桃城镇、东平镇、湖洋镇和外山乡。其地质特征是本带全部为晚侏罗世中酸性火山喷发岩和花岗岩穿插分布。本带另一特征是地热较高，带内有较多温泉出露。例如，蓬壶汤城热泉，吾峰水源村温泉，五里街高垄温泉、华岩温泉，桃城桃东热泉等。温泉的广泛出露可作为本带的标志。

上述三个次一级地质构造带，往往控制了三个地貌带的形成。概括而言之，中部的天湖

山断隆带成为永春全县的地形制高区，这里千米高峰林立，地形切割强烈，形成高山与深壑，地形落差剧烈变化，成为戴云山山脉的脊柱地带。本带内高峰平均海拔比西部的一都地区或东部的永春地区高出1个~2个数量级，以北缘高峰为例，中部（天湖山断隆带）自东向西排列有马头寨（海拔1200米）、雪山（1336米）、龙船山（1211米）、大白岩（1349米）、马山头（1200米）。西部（一都断陷带）由东向西排列则有金鸡歧（1047米）、陈公山（1009米）、栋山（1259米）、狗头山（1289米）、八武尖（1051米）、面前山（1151米）。东部（永春断陷带）由西向东排列则明显更趋低缓，很少有千米高峰者，如天马山（1079米）、大鹏山（847米）、玳瑁山（954米）、运林尖（965米）、印石山（988米）、园林山（797米）。如以平均海拔比率计算，则西部：中部：东部平均海拔高度之比为1134：1259：968。如果彼此相减，则中部平均高度趋势面高于西部平均高度趋势面125米，中部高于东部平均高度趋势面291米。

从以上地形趋势面分析中可以得出结论：（1）永春全县地形由西向东可分为三个部分，这三部分地形与三个地质构造带相吻合。（2）中部与西部地形差较小，而与东部地形差较大，因此从宏观上看，永春全县地形分成东半县和西半县是合理的，习惯上以马跳作为东西部的分界也是可取的。（3）如果以资源格局来看，则仍以西部、中部和东部三部划分为宜。即西部为森林区，中部为矿业区（包括煤炭、瓷土、矿泉水），东部为山地开发——农耕区。

三、永春旅游风光类型

发展一个地方的旅游业，首先要有旅游资源。换言之，旅游资源是一个地方旅游业的基础。旅游资源越丰富，质量越高，则旅游业越发达，经济效益和社会效益越高。

什么是旅游资源？简而言之，凡能激发旅游者的旅游动机，引起旅游者兴趣，为旅游业所利用，并由此产生经济效益和社会效益的因素和条件，都属于旅游资源。旅游资源包括范围很广泛，大到自然风光，文化历史遗产，民俗风情，小到独特的艺术工匠（如特艺技师、特级厨师等）、名点名菜、风味小吃等等，都可以作为旅游资源加以利用。但是如果加以归纳，所有的旅游资源大致可归入自然旅游资源和人文旅游资源两大类。

永春旅游资源大体上可以分为上述两大类。现根据本次考察综合概述之。（见图2）

（一）森林旅游

永春是闽南金三角北部一片绿色的王国，林木繁茂，山青水秀。据1991年永春林业局统计资料，全县林业用地103421.6公顷，占全县总面积70.51%。其中，有林地面积80131.7公顷，占77.48%；疏林地面积4066.7公顷，占3.94%；灌木林地1010.2公顷，占0.98%；未成林造林地2535.9公顷，占2.45%；无林地15670.2公顷，占15.15%；苗圃地6.7公顷。

目前永春全县森林覆盖率为55.32%，其中，一都镇森林覆盖率居全县之首，达80.1%，其次是东平镇71.29%，湖洋镇61.26%，横口乡59.51%，大荣国营林场高达95.08%，森林覆盖率最低的呈祥乡也有41.44%。从旅游资源角度来看，森林覆盖率高只能标志生态环境的优劣，因为植物作为三极生态系统的生产极，是地球上唯一能够利用太阳能和无机盐水分制造物质的，永春的森林覆盖率相当高，表明永春生态系统中生产极是强壮的，生态环境是优良的，是人们返璞归真回归大自然进行旅游，呼吸大自然新鲜空气的理想场所。但是，作为旅游资源加以开发利用，作为商品产生经济效益的，则有严格限定。这些限定便成了森林旅游的条件。即：（1）连片性，即森林应当是连片的，在相当的范围之内的连续性。（2）可入性，大森林中有广阔的空间可以供游人行走，高大乔木林具备可入性，而灌木林虽然外表遍山翠绿，但却可望不可即，是不具备森林旅游条件的。（3）观赏性，即森林必须是多姿多彩，色调丰富、高低错落有致，进入林中使人目不暇接，产生清幽深邃怡然之感。（4）多样性，即一座优秀的森林应以其物种的多样性为特征，物种的多样性会形成高低不同的层次，增加其美感和观赏性，也会给人们在游览观赏活动中，增强体力锻炼和心灵的陶冶。（5）清凉性，度假旅游一般多在夏季，外界炎热的酷暑，和密林中的清凉形成自然的反差，引起游人进入密林游览的兴趣。但是并不是所有森林都能达到最佳的清凉效果，以森林结构而言，阔叶林和阔叶——针叶混交林，不论在景观上还是在清凉性上，都大大优于针叶林。（6）科学性，珍稀和古老树种越多的森林其科学价值就越大，就越具有吸引力。（7）古老性，原始森林之所以能引起人的广泛的兴趣在于它的古老性，在于它的自然天成，在于它集多样性、观赏性、可入性、清凉性、科学性为一身，是最有开发利用价值的森林旅游资源。因此，原始森林是一种重要的旅游资源。

永春县的森林绝大多数是次生林和人工林，能满足旅游条件的森林已不很多了。根据这次考察结果，可以达到旅游资源条件的森林有以下四处，即蓬壶仙洞季雨林，下洋牛母林的次原始森林，一都岱山原始森林以及林山竹海。其中，仙洞季雨林中因有神农真宝殿而久负盛名，归入名山名刹之中，不在此记述。其他三处森林景观资源分别叙述如下。

1. 牛母林次原始森林

牛母林座落在永春县西部下洋与坑仔口镇交界的群山中，距离县城 85 公里，海拔 1105 米。长期以来这里交通不便，鲜为人知，解放前更是人迹罕至，千百年来未遭太大破坏，在海拔 500 米以上的山中保留着一片次原始森林——南亚热带天然阔叶林。1984 年经福建省林业厅批准，成为泉州地区唯一一处自然保护区。

牛母林自然保护区划定总面积为 249.6 公顷，核心区面积 50.7 公顷，绝对封禁。我们这里所说的牛母林森林区就是指这 50.7 公顷的核心区。由于牛母林山中蕴藏有煤矿，近年山下小煤窑蜂起，造成山下生态的局部破坏，也污染了溪水，因此牛母林森林旅游资源在短中期内无法得到开发利用。但是，煤矿采完后，未来的牛母林有可能被用来作为人们回归山林进行度假休养的最佳境。牛母林作为旅游资源价值大约要在 20 年~30 年以后。但也有例外，如有巨资投入可提前开发。

牛母林自然保护区以生物群落多样性为最大特征。据泉州市林业局牛母林考察组资料(1988 年)，牛母林内高等植物共有 134 科 399 属 715 种。其中，蕨类 20 科 33 属 42 种；裸子植物 4 科 5 属 5 种；被子植物 109 科 361 属 668 种。属于南亚热带常绿阔叶林。在保护区内植物群落主要类型有：米槠林群落（群落植物组合为米槠——榄叶柯——丝栗栲群落；或米槠——梨茶——毛竹群落）；甜槠林群落；黧蒴栲林群落；毛竹林群落；杉木林群落；马尾松群落；青钱柳群落；油茶林群落；杜鹃矮林群落和灌丛等 10 个类型。在林中，灌木层和草本层的种类繁多，灌木层一般株高 0.6 米~1.0 米，有的高达 1.5 米以上。草层株高一般 20 厘米~60 厘米，它们许多具有药用价值（见附录 3）。

牛母林主要树种中，被列入国家珍稀濒危植物名录的有：水松、宿轴木兰、青檀、半枫荷、刨花楠、闽鄂山茶、白桂木、红豆杉等，以及被列入全省珍贵树种的百日青、青钱柳、深山含笑、黄檀、木荚红豆等。

构成牛母林高等植物优势种主要有壳斗科的栲属（*Castanopsis*）、柯属（*Lithocarpus*）、槠属（*Cyclobalanopsis*）；其次是樟科的樟属（*Cinnamomum*）、桢楠属（*Machilus*）、楠木属（*Phoebe*）、新木姜子属（*Neolitsea*）、钓樟属（*Lindera*）；再次是蔷薇科的石楠属（*Photinia*）、石斑木属（*Rhaphiolepis*）、樱属（*Prunus*）等。此外还常见山茶科的山茶属（*Camellia*）、木荷属（*Schima*）、厚皮香属（*Ternstroemia*）、柃木属（*Eurya*）；胡桃科的黄杞属（*Engelhardtia*）。在牛母林中除了以上常见树种外，还伴生有福建山樱花、青钱柳、酸枣、兰果树、油柿、野桐、檫树、枫香、紫槭等多种落叶树，它们多零星分布，初冬时节，树叶枯黄，点缀这片常绿阔叶林，另具气象。牛母林主要裸子植物和被子植物名录见李景熙等 1988 年著《永春县牛母林自然保护区动植物资源考察综合报告》。

牛母林是闽南的宝，是永春的无价之宝。牛母林给我们的是静谧的阔叶林，是徐来的清风，是清纯的流泉，是蝉鸣和百鸟的歌唱，是清新的空气和无尽的芳菲。它给予人天然的凉意，沁人肺腑，滋养肝脾，增进人们身心健康。牛母林无疑是一座远离尘嚣的天然休养所，是回归山林，实行天人合一最理想而又最合适的地方。这片宝地，这块净土，对于终日生活在大都市的人们，终日奔忙于生意战场的人们，终日辛勤执教在课堂的人们，终日坐机关办

事的人们，无疑是变换生活环境，松弛神经，振奋精神的理想去处。今日的牛母林是一块待开发利用的处女地，明天的牛母林将是人们回归山林的乐园！

2. 岱山原始森林

岱山原始森林座落在永春西部一都镇的西北，距离一都镇 5 公里，距离永春县城 101 公里。森林面积 214 公顷，被永春县林业局列为岱山岩生物多样性自然保护小区，主要保护树种有红豆杉、百日青、三尖杉、四方竹、米楮等。岱山海拔 963 米。据永春县一都林业站提供的资料，岱山原始森林内有 56 科 94 种植物，以壳斗科的米楮 (*Castanopsis cuspidata*) 为优势树种，与其组合的常见树种有闽粤栲 (*Castanopsis fissa*)、南岭栲 (*C. fordii*)、丝栗栲 (*C. fargesii*)、甜楮 (*C. caudata*)、榄叶柯 (*Lithocarpus oleaefolius*)、鼠刺叶石栎 (*L. iteaphyllus*)、紫楠 (*Phoebe sheareri*)、楠木 (*P. nanmu*)、中国阿丁枫 (*Altingia chinensis*)、榧木 (*Loropetalum chinensis*)、猴欢喜 (*Sloanea sinensis*)、木荷 (*Schima superba*)、虎皮楠 (*Daphniphyllum glaucescens*)、箬竹 (*Indocalamus*)、毛竹 (*Phyllostachys pubescens*) 等等。

岱山森林及岱山岩历史无可查考。据历史记载，南宋绍兴二十五年（公元 1155 年）理学家朱熹曾到一都拜访好友陈光，两人住在岱山岩，吟诗唱和，题字勒石，赞颂岱山森林的美丽风景。朱熹诗云：“一钺一树出新州，五柳凭谁添酒筹。岱壑何嫌松共老，碧波偏向桂招游。”可见，岱山在 800 多年前就有名，当时岱山林深密茂，清幽可人，由此推断岱山岩可能建于唐代，而岱山森林则早于唐代。千余年来岱山森林作为风水林受到人类有意识地保护，至今仍然保持着自生自灭天然状态的原始森林。在林中，朽木横卧，古树随处可见，藤萝倒挂，老树长苔，给人以幽古之情思。岱山阔叶林耸入云天，它像一把巨大的伞遮天蔽日，清幽的林中散发阵阵凉气和植物的芳香，沁人肺腑。人们或进山尽情呼吸阔叶林刚刚制造出来的氧气；或是进山沐浴难得的宁静，以及在宁静之中倾听鸟语和蝉鸣；或是饱闻植物散发出来的芳香；或是体验生命之间相互依存互惠共生的哲理；或是从古树顽强生命中得到启迪；或是在增长知识中得到悟性。人们在休闲中漫步登山，在愉悦情感中锻炼体魄，在欣赏朱熹亲笔题字的摩崖石刻时，理解“寒竹风松”和“月蓬第一峰”所蕴含的诗情画意……这大概是古老的岱山恩赐给人类的一切。

根据古人习惯，我们这次考察将岱山风景区提出 24 景，作为游人进山揽胜之导游。从山下沿上山小径入林至山顶，24 景依次为：1. 曲径通幽；2. 涓流闻音；3. 姊妹松；4. 连根树；5. 石上松；6. 夫妻树；7. 父子树；8. 猴子上树；9. 四方竹；10. 岱山岩；11. 寒竹风松；12. 钟鼓石；13. 杨公化台；14. 施公化台；15. 文昌阁；16. 窥管石（钟石缝侧观岱山岩）；17. 空心树；18. 望洋角；19. 朱子洞；20. 登天洞；21. 来凤台（山脊平台处，待修建山亭、石桌石凳）；22. 长命树；23. 月蓬第一峰；24. 岱山天风（在岱山之巅顶建丹亭，供观赏岱山天风）。

3. 一都竹海

毛竹在永春林业中占有相当重要的地位，尤其在永春中西部群山中，常可见一片片碧翠的毛竹林，但是连片规模的毛竹林则还不多。因此，一都竹海就显得格外突出，展示出它的巨大美学特征和作为旅游资源的利用价值。

一都竹海座落在一都镇西部林山村陈斗岐峰西北坡，竹林单一。竹林在海拔 500 米～1000 米的高度，沿陈斗岐峰（海拔 1344 米）西北坡作条带连片分布，即从林山村（大队）的三林坂开始，经坑头、石牌格，到大竹林，667 公顷竹林，长达 10 公里而连绵不断，造

成一望无际的视觉感，蔚为壮观。隔山远观竹海，但见陈斗岐峰之山阴，山下的梯田、村庄与山上的竹海、蓝天白云紧密交织在一起，构成一幅巨大的天然图画，妩媚而秀丽，明快而葱翠，幽雅而深邃，芳菲而沁人。进入竹海，可以尽情地欣赏那翠竹高风之亮节，细察那竹海翠绿的幽深，体验那竹藏风雨之胜美。人们追逐在竹海间，尽情享用大自然赐与的一切，也可以背靠坡地，面对疏影中的蓝天，欣赏那阵阵飘然而过的白云，呼吸竹林散发的芳香。将来在一都竹海选择一片适合进山游览的深壑，在沟旁修以石级，筑以丹亭茶社，造成葱翠欲滴、曲径通幽的竹林幽境。一都竹海既可提供竹业加工原料，又可供游人休闲游览，为海内外游客一都之旅增添新的好去处。

（二）水体旅游

水体作为旅游资源主要分大海、大河、小溪、泉水四类。永春属于山区县，既无大海可靠，亦无大河可依，唯有小溪和汨汨泉水可资利用。

永春地处闽南与闽中分水岭的上部，在永春县境内溪流均属于晋江之上源，其特点是水量小，潺潺细流，且受丰水期和枯水期的影响极为明显，所幸在旅游季节里正处于丰水期，因此，永春的溪水在旅游资源配置中，起着重要的画龙点睛作用。

北宋大画家郭熙云“仁者乐山”，“智者乐水”。永春山区有山有水，因此来永春旅游者，则属于“仁智所乐”。郭熙又说：“山以水为血脉，以草木为毛发，以烟云为神彩。故山得水而活，得草木而华，得云烟而媚秀。”在永春境内山中林木繁茂，溪涧潺湲，雨后天晴，云雾漫漫，天然图画比比皆是，真是戴云山山脉恩赐给永春人民的宝贵自然财富。50年前雪庐诗翁梁披云曾赋诗赞曰：“松冈竹涧碧烟舒，冉冉清晖画不如。看取闲云归远岫，山居我亦爱吾庐。”（此为白天风光）。又云：“村居长觉月来迟，岭上回看影已欹。待得更阑风定后，万山如梦树如痴。”（此为夜景）。值此国运中兴时期，永春的山山水水便突显其利用价值，有待我们去开发，去保护，使之为发展永春经济所用，以期永葆其华秀的容颜，成为当代和子孙后代享用不尽的财富。

永春的溪水由东到西大致有四条，即湖洋溪、桃溪、坑仔口溪、一都溪（碧溪）。就其旅游价值而言，则以桃溪和一都碧溪为上乘。

1. 桃溪

是纵贯永春县东部的主河流，为晋江东溪之上源。它发源于雪山南坡，由多源小涧汇集而成，西面从珍卿算起，流经锦斗、呈祥、蓬壶、达埔、石鼓、五里街、桃城、东平等八个乡镇，出东关进入南安境内的山美水库，在永春县境内全长61.75公里。流域面积476平方公里，占全县总面积的32.5%。历史上，桃溪从云龙桥以下可通木船，经泉州出海。1960年以后河床淤塞，溪水层层截流灌溉，已断航近40年。虽然如此，桃溪仍然没有失去永春母亲河的历史地位。在旅游资源方面，桃溪仍然有它的魅力。这表现在瀑布风光和溪流风光以及人文古迹三方面。分别叙述如下：

（1）瀑布风光。属于桃溪瀑布有两处，一处是蓬壶的白水漈瀑布，另一处是呈祥乡的东溪瀑布。

①白水漈瀑布。瀑布位于蓬壶镇北面2公里山上，都溪望坂南面的都溪出口处，沿山崖石壁蜿蜒倾泻而下，瀑布头海拔564米，瀑布（含湍流）的总长约300米。白水漈瀑布驰名较早，南宋朱熹游蓬壶时，曾吟诗句赞颂“千寻瀑布如飞练，一簇人烟似画图”。这里的“千寻瀑布”指的就是白水漈瀑布。当代诗人梁披云则把白水漈瀑布作为蓬壶一重要佳景来歌颂，他写道：“镇日清游信马蹄，但凭烟树认东西。何时更借松萝月，瀑布千寻觅旧蹊。”

(蓬壶, 1944 年) 由于溪都溪上源已拦河坝发电, 现在平时已很难看到白水漈瀑布了, 这一景观事实上已名存实亡。唯大雨过后, 洪水溢过拦水坝, 人们才可能一睹白水漈瀑布的风采。

②东溪瀑布。位于呈祥乡东溪村西侧与卓湖荇头寨之间的峡谷中。发源于雪山东坡的呈祥溪, 在西村村口峡谷头突然跌落, 形成一条细而长的瀑布, 瀑布近于 90° 下落, 全长约 40 米。洪水期水量剧增, 可以形成气势磅礴的壮景, 枯水期水量较小则出现细而长的瀑布, 此时水洁白如棉, 景致也颇有韵味。

东溪瀑布流淌千万年, 它深藏于偏僻的峡谷之中, 很少有机会与外界游人见面。可谓天生丽质, 金屋藏娇。东溪瀑布将来可以和雪山避暑区同时开发, 作为雪山避暑区一项观景活动加以安排。观景处可以安排在瀑布岩脚, 在山脚下修一条观瀑石径, 并择址建一观瀑亭。在瀑布头上方可以修一堤坝以调节瀑布水量, 旅游季节, 夜间闭闸蓄水, 白天调节放水, 以保证瀑布常年开放。

(2) 溪流风光。桃溪溪流风光之胜, 大致从石鼓至东关河段, 全长约 15 公里。桃溪两岸风景秀丽优美, 绿蕉翠竹夹岸, 荔枝龙眼映红, 特别是从县体育场开始到东关, 风光无限, 山青水秀, 翠绿万千, 滚滚桃溪水, 衬映着桃源胜美之风情, 令人陶醉, 流连忘返。县水利电力局计划在云龙桥下方筑坝以提高桃溪的局部水位, 作为县城一景, 将集观赏、荡舟、比赛为一身, 为永春县城增添光彩。

桃溪风光另一处, 要算东关。东关不仅有东关桥古建筑名闻海内外, 而且那里的水量由于湖洋溪与桃溪会合而倍增, 加上下游山美水坝拦阻, 使这里的水位上升, 形成水面宽阔, 流速减缓的大河。东关的桃溪平远而宁静, 光亮而柔和, 环顾四野, 但见青山环抱, 两岸绿树相映, 溪中波光粼粼, 妩媚亮丽, 沁人心田。近年除了河上有木船外, 还添购玻璃钢游艇, 供游人在溪上游弋。坐在木船、游艇上, 凉风扑面而来, 远山、近树、村舍、田园、溪景接踵而来, 令人目不暇接, 精神飒爽。再从溪上眺望东关桥, 犹如垂虹飞渡, 立马金鳌, 形制恢宏, 气势磅礴, 震撼魂魄。因此, 在东关桥下乘船游览桃溪, 是一项令人心旷神怡的旅游活动。目前这里已初步形成游览的格架, 只待进一步开发和宣传。

(3) 东关桥, 又名通仙桥。此桥飞架在东平镇东关村湖洋溪上。始建于南宋绍兴十五年(公元 1145 年), 历代重修, 但桥下四个用花岗岩条石砌成的船形桥墩, 仍然是 800 多年前原物。东关桥采用闽南独特风格的长廊屋盖梁式筑桥艺术, 全长 85 米, 宽 5 米, 两台四墩五孔。石墩之上全为木结构, 未用一根钉, 全部用铆榫嵌合。经受了数百年来地震和无数洪水的考验, 大桥永固在湖洋溪上。东关桥上述特色, 充分体现了我们中华民族的智慧和高超建桥艺术。它在中国桥梁建筑史上占有一席之地。

2. 一都溪(碧溪)

一都溪, 又名碧溪, 为晋江西溪上源之一。碧溪发源于一都镇仙友村任田, 全长 33.7 公里, 主流长 23.1 公里。在永春县境内流域面积 390 平方公里。碧溪亦是由多源溪涧汇聚, 主要支流有尾溪(会合于下口坂)、大坂溪(会合于三岭)、横口溪(会合于横口), 而后流入安溪境内。从一都镇开始至横口为止的大约 16 公里河段内, 河道多隐伏于深山峡谷密林中, 水流湍急, 沿途山景、树景、村景、水景交替出现, 是一条观赏价值较高的深山河流。

(1) 瀑布。在碧溪两岸高山汇入溪中之支流, 由于地形落差较大而形成瀑布跌水, 悬挂在碧溪的两岸。如: 冬湖岩瀑布(由冬湖岩南山坡在龙蛟厅附近汇入碧溪之瀑布)、美岭头瀑布(美岭溪在福德村头汇入碧溪之瀑布)、金山寨瀑布(金山寨小涧在峡谷绝壁上跌落碧

溪的瀑布)等,都给沿途观赏碧溪风光增添美景。

(2) 峡谷。碧溪穿过峡谷地段较多,主要有:①冬湖岩——六里岭头峡谷。此峡谷长2公里,由溪尾南面1公里开始,呈南北走向,至龙蛟厅止,峡谷呈V字形,谷底宽仅100米,谷底海拔400米,两岸谷顶宽2000米,谷顶海拔800米,形成下部狭窄而陡峻,上部较开放的深切峡谷地形。这段河谷两岸由于人造树林被砍伐,以及部分梯田修于其间,故河床多暴露可览。②浮基山——石鼓岐山峡谷。这段峡谷由龙蛟厅碧溪河曲下游开始至下口坂止,共2公里,由北而南曲折走向。两岸山坡陡峻,加之茂密的天然阔叶林覆盖,因此这段碧溪穿过两岸茂林,隐蔽在绿色隧道中,造成“不见碧溪影,只闻流水声”的幽深莫测的艺术效果。③船尾岩——金山寨峡谷。这段峡谷由福德水尾开始,至横口止,全长4公里,呈东西走向。北岸为船尾岩,南岸为金山寨,均为陡崖峭壁,构成岩壁的岩层属于晚侏罗世晚期坂头组上段的厚层——巨厚层凝灰质砾岩,风化后在崖壁上留下条带状的圆形空洞群,在外观上十分独特。这段峡谷属于箱状峡谷,由谷底到谷顶几乎呈平行状,谷底河床上有大量谷顶崖壁崩落下来的巨大石块,当地民众称之“石牛”,并有一段“化牛为石”的美好神话传说。

(3) 溪景。碧溪沿途溪景佳趣者有:①龙蛟厅“曲岸环流”。这里碧溪正好沿龙蛟厅前山山嘴,由南向北再由北向南拐了180°转弯,山嘴尖端又有几棵松树高耸挺立,姿态优美,构成“曲岸环流”的水景。②下口坂“双溪相会”。由龙蛟厅曲岸环流,向南经“绿色隧道”2公里,碧溪与尾溪相会于下口坂,两溪会合,水量剧增,在下口坂处形成一泓平潭。它被包裹于绿林之中,深藏于高山之腹地,给人以舒坦愉悦之感。③福德“古树清流”。碧溪流经福德村河段,两岸开阔,村舍田园相对,构成福德美丽的山村景色,沿岸古树排开,造型优美,风景宜人,是游人在此稍息品茗揽胜之处。将来,碧溪旅游线开发后,可以在福德设立茶馆、小吃部和土特产购物部(金山寨名茶等)。

(4) 碧溪漂游。在碧溪下口坂至三岭河段,可供竹排漂游,欣赏两岸风光。

(三) 温泉

温泉作为一种旅游资源,是由于它是一种深部循环矿化水,除了高于当地年平均地表温度可资能源利用外,还由于它大多含有硫,对于抑制细菌(非喜硫细菌)滋生有着特殊作用,故而温泉既是旅游休养,又是医疗保健的重要自然资源。世界上许多国家都把本国温泉资源分布情况和评价,作为基本国情调查的一项内容。

基尔贝特(G. A. Gilbert, 1875年)给温泉下了科学定义:“凡温度高出当地年平均温度15°F的泉水均可称为温泉。”我国科学工作者则把“凡高于当地年平均气温5℃,作为划定温泉的温度下限”。世界上许多国家都很重视温泉调查。例如,日本为保护和合理利用自然资源,促进公共福利事业,于1948年通过了《热泉法规》,1975年日本地质调查所编制出《日本热泉分布图》和相应名录,共统计全国热泉2237处。美国地质调查局瓦宁(G. A. Waring, 1965年)汇编出版《美国和世界其他地区温泉概览》(《Thermal Springs of the United States and Other Countries of the World —— A Summary》),被美国地质界誉为不朽的力作。我国70年代以来开展对温泉地热的调查,1979年编制出版《中华人民共和国水文地质图集》,地热作为一项国家资源而被单独列出,编制成全国和各省温泉分布图。据不完全统计,至今全国有温泉3000余处。

中国科学院青藏高原综合考察队根据泉水的温度将地热分为四个等级,分别叫做低温温泉(35℃以下),温泉(35℃~45℃),热泉(45℃~沸点以下),沸泉(达到沸点者)。永春

全县已发现的温泉有五处，其中汤城和桃东两处属于热泉，其他三处均为温泉。由于时间关系，我们这次只对蓬壶汤城热泉进行观察，作为旅游资源的一个组成部分。现引用县地矿局（1990年）资料，将五处温泉大概情况转录如下：

1. 蓬壶汤城热泉。出露在蓬壶花岗闪长岩体（燕山晚期第一阶段）内，温泉受近南北向断裂控制（ $N350^{\circ}W/\angle 85^{\circ}$ ），破碎带宽10厘米~20厘米，泉水从挤压破碎带内溢出，共见三个泉眼。水质无色透明，有硫磺臭味，有气体逸出。水温 $68^{\circ}C$ ，涌水量3升/秒，碘（I）含量为 $0.003mg/l$ ，pH值7.55，总矿化度 $375mg/l$ ，为硫酸——钾、钠、钙型水，即 $SO_472/K+Na60\cdot Ca33$ 。汤城热泉开发利用很早，据史书记载，宋代就用花岗岩石板砌成“汤池”，供人洗浴，朱熹曾在此沐浴。历代几经翻修，如今，汤城“宋代汤池”仍可见遗迹。现今汤城热泉建有简易浴室，供邑人收费洗澡。宋汤池仍保持大众免费洗浴。此外，还利用余水养鳊。

2. 吾峰水源村温泉。位于吾峰镇吾西水源村河边北侧。地质背景与汤城热泉相同，出露于燕山晚期第一阶段侵入的花岗闪长岩体（五里街岩体）北缘，控水断裂构造为 $N350^{\circ}W/\angle 85^{\circ}$ ，3个泉眼，相距5米。水质无色透明，有硫磺臭味，有气体逸出。水温 $41^{\circ}C$ ，涌水量 0.305 升/秒，含碘（I） $0.003mg/l$ ，pH值7.1，总矿化度 $217mg/l$ ，水质类型为重碳酸·硫酸——钾、钠、钙型水，即 $HCO_340\cdot SO_440/K+Na68\cdot Ca31$ 。

3. 五里街高垄温泉。位于五里街高垄村的过路仙至五里街之间河流西南岸边。温泉出露于花岗闪长岩内（五里街岩体），一条宽约10米~20米的石英正长斑岩岩脉穿过（距离泉眼之北200米处）。水质无色透明，有硫磺臭味，有气体逸出。水温 $35^{\circ}C$ ，涌水量1升/秒，碘含量 $0.03mg/l$ ，pH值6.85，总矿化度 $354mg/l$ ，水质类型为 $HCO_359\cdot SO_434/Na64\cdot Ca29$ 。

4. 五里街华岩温泉。位于城关与五里街之间，永春第一中学西侧约0.5公里处。泉水从第四系冲积层涌出，基岩为五里街花岗闪长岩体。水温 $38^{\circ}C\sim 48.5^{\circ}C$ ，无色透明，有气体逸出，不含碘。涌水量 2.5 升/秒~ 2.7 升/秒，pH值7.7，总矿化度 $545mg/l$ ，水质类型为 $SO_472/K+Na68\cdot Ca31$ 。

5. 桃城镇桃东热泉。位于桃东之南约800米的桃溪北岸。地质概况同华岩温泉，亦是从第四系冲积层中涌出，基岩为五里街花岗闪长岩岩体。水温 $46^{\circ}C\sim 48.5^{\circ}C$ ，无色透明，有气体逸出。涌水量 2.5 升/秒~ 6.3 升/秒，不含碘，pH值7.7，总矿化度 $545mg/l$ ，水质类型为 $SO_474/K+Na68\cdot Ca31$ 。

（四）名山名刹

我国是一多宗教信仰的国家，如古代的道教、佛教，近代传入的基督教、天主教等等。在诸多宗教信仰中，以佛教和道教占主要，特别是佛教几乎遍布全国。以宗教建筑而论，佛教为寺庙，道教为道观最具特色。佛教自东汉由印度传入我国后，特别是六朝和唐代，广修寺庙之风席卷全国。中国寺庙大多修建在风景优美的山林里，成为中国历史文化的重要组成部分，李白就曾发出“天下名山多僧占”的感叹。就永春县而言，几座风景优美的千米高山都建有寺庙，最为著名的有雪山的雪山岩（闽南语“岩”为寺庙之同义），梦仙山的乌髻岩，天湖山的天湖岩，五班山的普济寺。此外还有仙洞山的真宝殿，鹤山的马氏庙（百丈岩），魁峰山的魁星岩，桃溪畔的惠明寺等都是比较著名的。下面就本次考察过的几座主要名山名刹作一简要叙述。

1. 雪山与雪山岩

雪山位于永春中部马跳内，距离永春县城 45 公里，为永春与德化两县的交界山，山之阳为永春，山之阴为德化。雪山为戴云山脉第二高峰，永春县内第一高峰，海拔 1366 米，桃溪之源。雪山总面积约 35 平方公里，其中海拔 800 米~1000 米高度带面积有 9 平方公里，1000 米~1366 米高度带面积 6 平方公里。主要指呈祥乡，也包括卓湖、锦斗、陈坑、横路（云路）。雪山海拔 800 米以上高度带夏季气候凉爽，其东南坡的呈祥乡和卓湖之间广阔地带，风景优美，适宜建立避暑区，我们将另列章节详细论证。

雪山因其山顶冬日“结雪”（其实是冰凌）而得名。《福建通志》云“雪山穷冬积雪，连月不消。”站在雪山顶，四周景色尽收眼底。《闽书》载称“秋天开朗，可见泉中诸峰”，真可谓“雪深古洞三分白，山压群峰第一高。”（清·林兴珠联句）

本次科学考察，有证据表明，高耸入云的雪山主峰（莲花峰）是一座大约发生在 1.4 亿年前（晚侏罗世晚期）强烈喷发的火山锥，山顶原来的雪山岩旧址前的天然水池，实际上是一个古火山口，是典型的“天池”，池内有裂隙泉水，终年不涸。在天池之外围山头上，风化残积着许多巨大的火山或侵入岩块，大者数十吨上百吨，小的也有上百公斤。在新开挖的山顶公路路壁，出露有火山集块岩，集块为深灰色的次火山岩，角砾块体大小混杂，胶结物则是浅色的火山灰。这些巨大的火山集块，是火山强烈喷发时被冲破的地壳碎块，它们被冲出地表，形成巨大的碎屑流堆积在火山口周围，形成古火山锥。此外，在近年新建的雪山岩开挖面上，尚可见到杂乱而破碎的火山岩中有辉绿岩岩脉穿入于其中，代表火山喷发后最新的一次超浅成的岩浆活动产物。

雪山，因离天最近，永春桃溪之源，终年笼罩于云雾之中而显得崇高、神圣、神秘。为此，古人便认为这里是“风水宝地”，于山顶修建寺庙，塑佛像供奉，祈求一方平安，这便是雪山岩之来历。

雪山岩始建于唐代光启年间（公元 885 年~888 年），至今已有 1100 多年历史。雪山岩原建于山顶古火山口的凹地上，原名碧莲岩，就是因为古火山口凹地四周有五个由火山集块岩堆积而凸起的山包，外形似五瓣莲花。古人将寺庙建于凹地西面，座西朝东（即现在部队营房处），寺前即为终年不涸的天池。这种因地制宜的建筑规划，体现古人出色的建筑艺术观，即“风水观”。当然古人是无法得知雪山是 1.4 亿年前的古火山锥，碧莲岩所在凹地就是古火山口的。因此，1100 多年前古人在此修建雪山岩，纯粹是偶然巧合。我们以现代地质学观点给予解释和剖析，赋予雪山新的含意，给雪山岩增添迷人的色彩，人们在游山览胜时，还可增加关于古火山口的科学知识。

碧莲岩建成以后历代有名僧住持，香火不断，寺庙也历经修建，遂使这座千年古刹成为闽南名刹而蜚声海内外。根据蓬壶林绥国考证资料，北宋年间名僧太净、古平曾住此修佛。僧古平更以百草济世，颇孚民望，他在南宋初禅寂，民众以其形象塑像奉为神祇。南宋隆兴元年（1163 年）乡民合力拓建，改名为雪山岩，俗称雪山洞。南宋咸淳二年（1266 年）大修，重新装饰祖师三尊。清乾隆元年（1736 年）重建岩宇。光绪二年（1876 年）下院失火，及时修复整新。雪山岩自古作为永春佛教圣地，每年两次请香求熟，三月十九（农历）佛诞，邑人都不辞劳苦，步行登山拜佛。清末至民国期间，岩寺失修，法务衰微。及至本世纪 60 年代寺宇倾覆，原址改作他用。80 年代改革开放，国运中兴，1988 年台北广承寺方丈传斌组团回大陆观光，回永春谒祖省亲，发愿重修雪山岩。1991 年他和弟子道空法师两人捐资 110 万元人民币，另择新址重建雪山岩，1992 年冬竣工，使千年古寺重放光彩，重新确立其永春境内第一名刹的地位。

新建雪山岩位于原址之阳，海拔 1300 米，它高凌于群峰之上，建筑形制中西合璧，琉璃瓦顶，金碧辉煌。整个建筑物线条简洁流畅，结构严谨，色调明快，庄严而稳定，凝重而灵动，伟岸而神秘，神驰而飞扬，是目前大陆寺庙建筑艺术的新创举。

新建雪山岩坐北朝南，但大门仍沿习碧莲岩而东开，由中国佛教协会会长赵朴初居士题写的“雪山岩”三个金光大字，光耀海峡两岸，展示两岸佛教界的同心协力，同胞间的亲与情。

雪山岩大雄宝殿总高度 17 米，殿顶采用九龙戏珠造型构成，寓意深远。一则象征开山碧莲岩的莲花图案，二则象征九龙朝瑞，祈求江山永固，国泰民安。一物双解，继往开来，推陈出新，真可谓匠心独具，巧夺天工。

雪山岩大殿中央塑有 5.8 米高的如来金身，佛像盘膝端坐，心静专注，庄严慈祥，既是全县最高大的艺术雕塑，也是最为成功的一尊如来佛像。如来两侧还分别雕塑观音（右）和地藏（左）。如来下方两侧有两尊天王塑像，艺术性也比较高。大殿两侧白墙上还绘制两幅以佛教故事为题材的巨型壁画。综观雪山岩，整个佛殿完全按照禅宗寺院形制进行布置，既专一又简洁有序，给人以舒朗愉悦之感。以目前之规模，雪山岩已可和国内其他著名佛寺相媲美。

历代名人来雪山游览雪山岩，有诗词吟咏，其中最为著名的是明代东阁大学士李廷玠（号九我）的《咏雪山》，诗云：“竹楼晴日好，携友一登山。人影茶旗外，樵歌薜径间。澄潭沉碧藻，古柏郁禅关。回首三千界，白云心与闲。”

2. 五班山与普济寺

五班山为蓬壶之西北界山，位于雪山之南，与雪山遥遥相对，海拔 933 米，其东北麓即为著名的马跳峡谷。五班山山体走向为东北——西南向，因山顶有五个峰而得名。五峰由西南向东北方向一字排开，山脊线以下则连成一片，形成一个巨大弧形屏障，气势磅礴。唯山中林木保护不佳，常遭砍伐，且常遇火灾，使五班山天然景观大为逊色。在历史上五班山则林木繁茂，一片葱秀，故而古人在山之中部高峰东南麓修建寺庙，此为今日之普济寺。

普济寺，距蓬壶镇 5 公里，有“桃源甲刹”之称。据林绥国等考证资料，普济寺始建于五代（公元 907 年～960 年间），为当地信众所创，在宋元时期普济禅院仍为简单的院舍。明代初（约 1430 年～1440 年间）蓬壶美山林森（字长茂）改建普济禅寺，奠定规模。景泰年间（1450 年～1456 年），魁源尤麟儿（字辉道）增建普济寺西侧六和堂。明成化壬辰（1472 年），高僧文峰自灵岩山来此住持，募缘修葺拓建，凡大雄宝殿、禅房、斋堂、放生池、丹亭一应备就，寺院前后广为绿化，形成完整规模，香火日臻兴旺。其时有文峰两个高徒钦胃、澄惠大力辅佐，并于寺旁垦荒五亩，以资供斋，可以说是普济寺历史上第一个发展高峰时期。文峰、澄惠之后，普济寺于明清间渐衰落。1936 年高僧性愿法师来寺任方丈，重振寺风，他筹款五万元建法堂一座，左右功德楼及祖师厅两座，新塑全厅大佛。1939 年 5 月弘一法师来寺住持，凡 550 天，在寺期间著有《南山律在家备览》、《华严疏科分》、《盗戒释相概略问答》、《四分律删繁补阙行事钞》、《弥陀疏抄撷》等多部佛学书，亲自为普济寺书写匾额，弘一法师还以书法广交佛缘，遂使普济寺名扬五方。日本投降后，普济寺建水陆法会，为抗战死难同胞超度，并迎请性愿法师回寺住持。性愿法师精于医术，传授中草药济世。这段时期可说是普济寺历史上第二个发展高峰时期。之后性愿法师东渡菲律宾，成为在菲国弘佛高僧。解放后，普济寺一度衰落，法堂毁于山体滑坡，密林毁于滥伐。文革期间普济寺空前劫难，佛像毁于一旦，仅存主殿。80 年代以来，政府全面落实文物保护和宗教政