



皇帝也是人

富有个性的北宋天子

范捷 著

故宫出版社





皇帝也是人

——富有个性的大宋天子

范捷 著

故宫出版社

目录

一 “心机过人”的赵匡胤 / 009

(宋太祖·建隆·乾德·开宝·在位十六年)

生于乱世，志存高远 / 010

陈桥兵变，黄袍加身 / 014

整饬朝政，“烛光斧声” / 017

二 “才疏虑深”的赵炅 / 023

(宋太宗·太平兴国·雍熙·端拱·淳化·至道·在位二十二年)

继兄称帝，“迷雾”团团 / 025

攻辽受挫，心虚气短 / 028

治政传嗣，处心积虑 / 033

三 “莫衷一是”的赵恒 / 041

(宋真宗·咸平·景德·大中祥符·天禧·乾兴·在位二十五年)

低位“称孤”，命运使然 / 043

咸平善政，澶渊盟约 / 045

东封西祀，荒唐透顶 / 049

四 “优柔寡断”的赵祯 / 057

(宋仁宗·天圣·明道·景祐·宝元·康定·庆历·皇祐·至和·嘉祐·在位四十一年)
“狸猫太子”，母子离散 / 059
推行新政，举步维艰 / 063
性情宽厚，不事奢华 / 070

五 “内心脆弱”的赵曙 / 075

(宋英宗·治平·在位四年)
天赐机缘，心怀忧虑 / 077
帝后失和，濮议之争 / 080
小有作为，扶植文化 / 084

六 “年轻气盛”的赵顼 / 087

(宋神宗·熙宁·元丰·在位十八年)
仰慕法术，敬待贤人 / 089
力排众议，推行变法 / 092
犹豫动摇，时势艰难 / 096

七 “性格偏执”的赵煦 / 101

(宋哲宗·元祐·绍圣·元符·在位十五年)
少年称帝，饱受冷落 / 102
发泄怨恨，重施变法 / 106
拾掇异己，废立皇后 / 109

八 “作茧自缚”的赵佶 / 115

(宋徽宗·建中靖国·崇宁·大观·政和·重和·宣和·
在位二十五年)

太后力挺，玩主登基 / 117

任用奸佞，搜刮民财 / 121

多行不义，客死他乡 / 125

九 “怯懦犹疑”的赵桓 / 137

(宋钦宗·靖康·在位二年)

皇之长子，临危受禅 / 139

委曲求和，贻误战机 / 142

一味妥协，自吞苦果 / 148

十 “苟且偷安”的赵构 / 155

(宋高宗·建炎·绍兴·在位三十六年)

天资聪颖，文武双全 / 156

历经动荡，登基加冕 / 160

闻风丧胆，苟且偷安 / 164

十一 “缺乏主见”的赵昀 / 173

(宋孝宗·隆兴·乾道·淳熙·在位二十七年)

太祖之后，峰回路转 / 174

志向颇高，遇事犹豫 / 178

强弩之末，帐下无人 / 182

十二 “冷漠惧内”的赵惇 / 185

(宋光宗·绍熙·在位五年)

低位入储，四旬受禅 / 186

悍妇操控，阻断亲情 / 188

众人所指，无奈逊位 / 192

十三 “大权旁落”的赵扩 / 195

(宋宁宗·庆元·嘉泰·开禧·嘉定·在位三十年)

“被逼”即位，韩氏遮天 / 196

党禁北伐，充当傀儡 / 200

嘉定和议，史杨弄权 / 203

十四 “听任他人”的赵昀 / 209

(宋理宗·宝庆·绍定·端平·嘉熙·淳祐·宝祐·开庆·景定·在位四十年)

一介平民，荣登大位 / 210

放任权佞，立志中兴 / 214

“入洛之祸”，雄心不再 / 217

十五 “荒淫无度”的赵禔 / 221

(宋度宗·咸淳·在位十年)

皇侄即位，先天不足 / 222

一朝解脱，沉溺酒色 / 225

任由奸佞，乐得逍遥 / 227

十六 “命运跌宕”的赵焘 / 231

(宋恭帝·德祐·在位一年)

冲龄践祚，家国无保 / 232

孤儿寡母，无人相助 / 234

北上幽燕，青灯黄卷 / 237

十七 “日暮途穷”的赵昰 / 239

(宋端宗·景炎·在位二年)

幸免于难，被拥为帝 / 240

内讧频频，抵御乏力 / 242

疲于奔命，死于惊吓 / 244

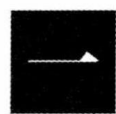
十八 “替人受过”的赵昺 / 247

(宋末帝·祥兴·在位两年)

兄终弟及，颠沛流离 / 248

进驻崖山，忠魂不朽 / 249

战略失当，一跳终古 / 252



「心机过人」的赵匡胤



宋太祖·建隆·乾德·开宝·在位十六年

宋代是中国历史发展很重要的时期，上承五代十国，下启元朝，民族矛盾错综复杂，社会发展跌宕起伏。中期因金人入侵，朝廷南迁，被划分为北宋和南宋，故宋又称为“两宋”。史界对其的评价多有不同，有的说其“积弱积贫”，外辱频仍，是历史发展的羸弱期；有的则说其经济、社会发展，为汉唐以来的高峰，特别是文化，有人评价：“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”其间涌现出许多著名的人物，其中最具影响力的无疑当数宋太祖赵匡胤。

赵匡胤声名显赫，毛泽东在诗词《沁园春·雪》中将他与秦始皇、汉武帝、唐太宗、成吉思汗等几个重量级人物并举，可见其在历史上的地位。当然，那是为“俱往矣，数风流人物，还看今朝”所置的前提。赵匡胤从“后周为官”到“陈桥兵变”，从“杯酒释兵权”到“总揽威柄”，并非像不少帝王那样主要依仗强权和残暴，而更多使用的是计谋和规制，这就增加了其执政的智慧和技术含量。当然，赵匡胤也颇受争议，主要是他为帝的方式和重文轻武、攘外先安内的作法。

赵匡胤祖籍保定涿州，那里底蕴丰厚，名人荟萃，三国时蜀汉皇帝刘备、大将张飞，东汉名臣卢植，《水经注》作者郦道元，诗人卢照邻、贾岛，唐代高僧惠能，易经大师邵雍等均出于此地，赵匡胤则是其中的佼佼者。

生于乱世，志存高远

赵匡胤生于后唐天成二年（927年），正逢中国史上非常混乱的五代十国时期，战乱四起，朝代频更，各路豪强“你方唱罢我登场”，谁都

想过过皇帝瘾。主角尽是一些武夫，“乱世英雄起四方，有枪就是草头王”，打打杀杀，强吃横抢。赵匡胤的老爹赵弘殷是后唐禁军中的飞捷指挥使，虽也身为兵将，但与那些武夫相比，多着几分沉稳和对书墨的敬重。

赵指挥使在征战中忙里偷闲生育下了赵匡胤，取名“香孩儿”。为什么叫这么个名字？据说当时后唐明宗李嗣源被部下拥立为帝，他出身藩族，家世贫贱，又年逾花甲，总感到底气不足，于是每晚在宫中焚香祷告，期盼有“真天子”诞生。赵匡胤出生时正值后唐宫中香烟缭绕，他生下来体有异香，三日不散，就此起名叫“香孩儿”。这在很大程度上是出于时人的杜撰，凡是君主成了事儿，总会有人将他们出生乃至孕育描绘得神乎其神、天花乱坠，所谓“吉人天相”，完全可以理解，而且也没有人去深究。赵指挥使绝想不到自己生下的是个龙胎，李皇帝也想不到自己焚香真熏出了个日后开创大宋三百年的真龙天子。

小香孩儿慢慢成长，没几年便到了读书的年龄，老爹正式给他取名赵匡胤，匡即匡扶、拯救，胤是子嗣、后代，一看便知道老爹对儿子寄以厚望，也能看出其所拥有的书卷味道。小匡胤也没让父亲失望，他读书刻苦，很有悟性，且受父亲的影响，在习武方面天份颇高，“学骑射，辙出人上”，几年下来，武艺娴熟，骑术过人。一天，有人牵来一匹野性十足的烈马，蹬蹄尥蹶，“盛气凌人”，令围观的人都不敢靠前。这时赵匡胤走至马前，一个偏腿跃身跨上没置鞍蹬的马上，烈马又踢又咬，狂奔猛窜，赵匡胤毫不慌乱，紧扣缰绳，夹紧马肚，终于将马制服，令众人赞叹不已。

赵匡胤青少年时期家境并不兴旺，老爹是后唐前任皇帝李存勖的宠将，李在兵变中被杀，老爹开始受冷落，十几年间，朝代从后唐变成后晋，皇帝换了四五任，但老爹职位始终没有得到提升。其间家中又增添了两男两女四个孩子，日子过得紧紧巴巴。开运二年（945年），匡胤结婚成家，他看出依靠家庭难以成就大业，于是在二十一岁那年毅然离家出走，决心出外闯荡一番。

“外面世界很精彩，外面世界很无奈”，赵匡胤离家后并没有感受到

多少世界的精彩，倒是深深地体悟到了一把无奈。他先是跑到老爹过去的战友那儿，想凭着老爹的面子谋份儿差事。没承想那些有了权势的叔叔、大伯根本不念旧情，谁也不愿意接纳他。一次，他找到凤翔节度使王彦超，人家像打发叫花子似的只给他了几贯钱便不再理睬。赵匡胤特别郁闷，便拿了这几贯钱到赌场去赌，开始手气很臭，不几下儿便让人把钱卷走了大半，细心的他看出了点儿其中的名堂，聪明投注，开始赢钱。但当他拿了赢的钱准备走时，那帮赌徒见他势单力薄，一阵拳打脚踢，把他的钱抢了个精光。后来赌场有句行话，叫“赵匡胤赌——许输不许赢”，就源于他此次经历。

两年的游荡生活使他吃尽了苦头，同时也磨练了意志，开阔了眼界，这对他是一笔宝贵的精神财富。他南下来到汉水边的重镇襄阳，走进一家寺院。寺院的住持是位老僧，见赵匡胤身材魁梧，豹头环目，虽衣衫破烂，但透着一股英武之气，再一交谈，更觉出其气宇不凡。他指点赵匡胤：如今中国汉水以南的政权稳定，北方则战乱不断，乱世才能出英雄，所以，你应据此北上，而不应当南下。老僧赠送给赵匡胤银两，还把寺里唯一一头驴送给了他，让他上路。这是赵匡胤人生的一次重要转机，使他在误打误撞中找到了“北”。

赵匡胤踏上了北归的路程。胸中有抱负，脚步也变得轻巧，更何况还有头驴与之相伴。他高兴了还不时地诌上几句诗以做消遣，早晨，他看到朝霞万丈，随口吟道：“欲出未出光辣达，千山万山如火发；须臾走向天上来，逐却残星赶却月。”夜晚，他露宿荒野，见明月高挂，又诗性大发：“未离海底千山黑，才到中天万国明。”这诗说实在够“水”的，没什么文采，但能看出他的心胸和情怀。

走到河南商丘，路过一座庙宇，他兴冲冲地跑进去求卦。他先祈祷做个小校，没应；又祈祷做节度使，还是没应；他心中捉摸，难道是让我做天子不成？他将卦骨一掷，居然应了！那时候时逢乱世，对年轻人来讲，想当皇帝就跟现在想当个歌星没多大差别，并不犯什么忌讳，赵匡胤心中有些洋洋自得，又怀揣着希望上路了。

赵匡胤居然还撞上了桃花运。一天，他行至太行山，解救了一名遭劫难的女子，此女子叫京娘，山西永济人，年方十七，聪慧漂亮。她随父到曲阳县烧香还愿时遭劫，赵匡胤见后拔刀相助，解救了这父女俩。京娘非常感动，见赵匡胤行侠仗义，人长得英武俊秀，欲以终身相托。匡胤也非常喜欢京娘，但想到事业未就，便以兄妹相称，谢绝了京娘的好意，送京娘返乡。从此事能看出赵匡胤宏伟的志向，大丈夫岂能因儿女情长而耽误了远大的前程？后人将其“不恋私情不畏强，独行千里送京娘”的故事广为传诵，在今河北邯郸境内辟有一座“京娘湖”，以示纪念，他也给时下有些事业无着但忙着搞对象的小青年树立了回榜样。

后汉乾祐三年（950年），匡胤来到邺城（今河北临漳），在后汉枢密使郭威军中做了一名兵士。赵匡胤作战勇猛，人聪明机灵，很受郭威赏识。次年郭威发动兵变灭后汉建立后周，赵匡胤因荣立战功被提拔为禁军东西班行首，负责宫廷的禁卫，职能有点类似于现在的中央警卫团。这里需要提一下郭威灭后汉，当时后汉主昏庸，郭威被逼而反，一位将领在城墙上临时扯了面黄旗给他披上，拥他称帝。“黄袍加身”实际上始创于后周的老郭，并非后来的赵匡胤，但二者有着一种传承的关系。

郭威的养子、即后来的周世宗柴荣经常出入官室，对赵匡胤的英武、威仪、严谨印象极佳，征得郭威同意，将赵匡胤调至自己作府尹的开封任马直军使，即骑兵指挥官。郭威死，柴荣继位，赵匡胤随之被调进中央禁军，更加受到重用。

广顺四年（954年），北汉进攻后周，赵匡胤随世宗前往迎敌，在高平（今山西晋城市东北）双方展开激战。北汉军队在战斗开始时占优，后周将领樊爱能、何徽畏首畏尾，临阵脱逃，军队阵脚大乱。这时赵匡胤表现出临危不惧的气质，建议将禁军分为两部，一部由部将张永德率领抢占制高点，用箭矢压制敌军；另一部则由他率领从左翼冲击敌阵，世宗允准。赵匡胤高喊：“主危臣死，拼死效忠的时候到了！”率领两千骑兵奋勇拼杀，北汉军队溃散，后周军队反败为胜。

高平之战令世宗对赵匡胤更加刮目相看，破格提拔他为殿前都虞侯，

命其整顿禁军。赵匡胤对禁军汰除老弱，调选精壮，组建殿前司诸军，战斗力大为增强。整顿中，赵匡胤开始发展自己的势力，安排亲信，结交将领，使得实力渐涨。又经与后蜀、南唐的战争，赵匡胤指挥有方，作战威猛，进一步被提拔为忠武军节度使兼殿前都指挥使。

这时赵匡胤在朝廷中的地位可就非同小可了。他作为武将，已不光关注军务也开始重视文人，赵普、王仁瞻、楚昭辅、李处耘等先后被罗致麾下，成为心腹幕僚。他开始留意经史、礼仪，提高素养。在攻打南唐时，他收缴了数千卷书籍，抓紧时间攻读。世宗对他的变化颇感惊讶，问道：“卿为将帅，应以治戎装、磨刀剑为正事，怎么读起书来？”匡胤答道：“我受皇上重任，常感力不从心，所以要多学多闻，增加见识，以不辜负圣上的重托厚望。”几句话搪塞了世宗的疑问。他越发注意结交权贵，不仅包括原来维系的中下层军官，还进一步搞好与高层官员的关系，府第经常高朋满座，贵客盈门。

此间发生了两件颇为蹊跷的事儿：一是宰相王朴突发脑溢血而死，赵匡胤平时很“怵”这个人，常被其训得“唯唯而退”，这下能松口气了；二是世宗发兵亲征契丹，莫名其妙地在路上捡到一块书有“点检作”的木牌，“点检”是禁军最高官员殿前都点检的简称，时任此职的是太祖郭威的女婿张永德，与世宗算是郎舅之谊。当时世宗没在意，不想收复了契丹所占的瀛、莫、易三州及莫北的三关之地后突染重病，不得已撤回开封，病危中想到了木牌的事儿，感觉是个“不祥之兆”，担心自己死后禁军会闹事而威胁到自己年幼的儿子，于是撤掉了张永德，换上了“忠诚可靠”的赵匡胤。不久，世宗死，由他七岁的儿子宗训继位。

陈桥兵变，黄袍加身

此时到了赵匡胤人生最关键、也是最考量其智商、胆略、心理承受、决断能力以及最引发后人争议的“根结儿”了。七岁的宗训继位，后周形成了“主少国疑”的局面，而赵匡胤任殿前都检点，执掌禁军大权，

机会毫不吝啬地呈现在他面前。该怎么办？他明白“机不可失，时不再来”，同时也深谙其中所要承担的巨大道义压力和行为风险。

赵匡胤跟往日一样表现得很平静，一副对朝廷忠心耿耿的样子，操持军务，侍奉幼主。但这时他所统辖的禁军在人事安排上悄悄出现变化，殿前司原空缺的殿前副都点检、殿前都虞侯分别由慕容延钊、王审琦担任，连同已任殿前都指挥使的石守信都是赵匡胤的故交；侍卫司则由韩令坤、高怀德、张令铎分别接任了侍卫都虞侯、侍卫与军都指挥使、侍卫步军都指挥使，几名跟赵匡胤不对付的官员遭到裁撤，新任的几个人都是赵匡胤的“相好”，后两位后来还成了赵匡胤的亲家。

大家都预感到要发生什么，朝野间不时传出“时人咸谓天下无主”的风声，那些忠于后周的官员马上意识到风头的起源，指出赵匡胤不应再掌管禁军，甚至有人主张先发制人，及早干掉这个祸根。但是，此时就实力而言，想仰仗新皇孤儿寡母的实力去做掉羽翼渐丰的赵匡胤已是很不容易、甚至是不可能了。

显德七年（960年）正月初一，即宗训继位半年左右的时间，君臣正在朝贺新年，忽然传来辽与北汉联兵入侵的边报，幼帝征得宰相范质、王溥的同意，令赵匡胤率禁军前往抗敌。此时人们很自然地联想到当年太祖郭威就是因为边防“有警”，率兵出征发动兵变而称帝的史实。所以，赵匡胤要出征的消息一经传出，京城立即流言四起，说“出军之日，当立点检为天子”。次日，赵匡胤率兵出征，来到离开封几十里的陈桥驿，在赵普、赵匡义（赵匡胤之弟，后宋太宗赵光义）等一帮官员的策动下，军队发生兵谏。当晚，赵匡胤被人们从寝室中拥出，众将校高喊：“诸军无主，愿策太尉为天子”，这时有人将一件做好的黄袍披在了他身上，众人跪拜，高呼“万岁”。赵匡胤随即率军返回京师，在留守将军石守信等人的协助下，很快掌控了局面。小皇帝无奈，只得召集百官宣读了别人早为他准备好的“禅位制书”，让位于赵匡胤。赵匡胤宣布国号为“宋”，改元“建隆”，此即“陈桥兵变”和“黄袍加身”的故事。

赵匡胤就这样当上了皇帝。他的称帝应当说与历代君王在身份上很

不相同，他既不是诸侯割据的地方势力，也不是皇子皇孙，更不是揭竿而起的绿林头领，他是当朝的官员，以此身份做君王，是要背负僭越、谋反之罪名的。正因为如此，据说他在出征前很犯嘀咕，当时老百姓听说要发生兵变，人心惶惶，纷纷准备出城避难；而他觉得以此种方式夺权，与有恩于己的太祖称帝过于雷同，实在缺乏“创意”；事发突然，许多环节尚欠周密，万一有所闪失，岂不功亏一篑？犹豫之中他回到家中，说：“外面到处议论我的出征，这该如何是好？”此时他妹妹在厨房里，提搂着擀面棍子出来吼道：“大丈夫临大事儿应当自决，跑回家说什么？”一句话算把赵匡胤逼到了悬崖边上，从此能看出赵家人个个都不是“善茬儿”。

赵匡胤就这么出征了，表现得很低调，或者说很被动，给人的印象似乎没有任何想法，完全是被众军将所拥戴，是顺应“天意”、迫不得已、被逼无奈地当了皇上。当然，到底是怎么回事儿，他心里清楚，别人也不糊涂。但他有自己的解释：“帝王之兴，自有天命，求之亦不可得，拒之亦不能止。”照现在的话说，就是“槪风挡不住”，吉人自有天象，当然这是胡诌。可不这么说他又怎么讲呢？说皇帝少不更事，我称帝是为了祖国的前途、人民的命运？这么说肯定不行，别人也不会听你“忽悠”。

但后人似乎并没有抓住赵大人的小伎俩不放，而是采取了宽容的态度。说起“陈桥兵变”和“黄袍加身”，总带有些许的恭维和赞赏，将其视为赵大人智慧和谋略的展现。这就是中国人的传统思路，“成者为王败者为寇”，只要能成事儿，采取什么样的手段都可以忽略不计。更何况赵匡胤结束了五代十国的混乱局面，实现了国家的统一。在中国人的理念当中，统一是衡量是非成败非常关键的要素。当然，中国人还有对历史的另外一种评判：成就基业的都是地主阶级的代表，如唐太宗、明太祖；失败了则是农民起义的领袖，如李自成、洪秀全，那么赵匡胤该算个什么呢？他跟农民起义沾不上边，要算只能算宫廷内部谋反的逆贼。所以，他只许成功，不能失败。