

每一间教室 都有梦

『希望课堂』36计

课堂教学转型丛书
丛书主编 杨四耕



张红志◎主编

课堂, 孕育希望的地方

低起点: 让每一个孩子燃起希望
小步子: 让每一个孩子看到希望
多活动: 让每一个孩子创造希望
勤反馈: 让每一个孩子感受希望
生趣味: 让每一个孩子触摸希望
赞声起: 让每一个孩子拥抱希望



华东师范大学出版社

每一间教室 都有梦

『希望课堂』36计

张红志◎主编

课堂教学转型丛书
丛书主编 杨四耕



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

每一间教室都有梦：“希望课堂”36计/张红志主编. —上海：华东师范大学出版社，2015. 8

(课堂教学转型丛书)

ISBN 978-7-5675-4029-3

I. ①每… II. ①张… III. ①课堂教学—教学研究—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 195404 号

课堂教学转型丛书

每一间教室都有梦

“希望课堂”36计

丛书主编 杨四耕

主 编 张红志

责任编辑 刘 佳

审读编辑 秦一鸣

责任校对 胡 静

装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 15

字 数 212 千字

版 次 2015 年 11 月第 1 版

印 次 2015 年 11 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5675-4029-3/G·8597

定 价 30.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

写在前面

课堂是一种态度,与知识无关

我一直以为,教育分两种,一是关涉幸福的教育,二是无关幸福的教育。当我们的父母被问道:你们对孩子有什么愿望吗?父母们经常会回答:我们希望孩子幸福。然而,在现实生活中,幸福却很少作为教育目的来实践。

幸福之外无教育。很多时候,我们做了许多与幸福无关的事情,回过头来看,似乎没有必要。教育就其本性来说,就是帮助孩子们充分发展幸福能力。当然,幸福不是简单的快乐,而是恒久的心灵能量。心情,是一种感性状态;而心灵,则是一种精神内存,必要的时候可以自然绽放。弗洛伊德建议我们谨记:把幸福理解为快乐必定是插曲式的,没有永恒的高潮。因此,我们似乎可以说,心灵比心情更重要。

尽管课程改革持续推进了十多年,但我们的课堂教学似乎“风景依旧”。有人敏锐地指出今天的课堂教学中存在的三大问题:一是大量的机械训练仍普遍存在,日益侵蚀着人的创造性;二是不关心知识的来龙去脉与相互联系,这使我们丧失了复杂情境下思维灵活性的基础;三是不珍惜新知识带来的新情境,这使我们一次又一次丢失了独立思考和探究新问题的绝好机会(余慧娟:《教学改革的方向性思考》,《人民教育》2011年第1期)。的确,我们的课堂教学潜隐着巨大的危机——被学习,被作业,被探究,被合作,被自主,被活动,被评价,被生活……如此,你们说,孩子们能幸福吗?你们说,学校能培养出杰出人才吗?你们说,我们有美好的未来吗?

让一个人有尊严地、自由地生长,理应成为课堂教学改革的期许。我们必须明白,

任何空洞、抽象的教学理念和主张,或是粗浅、简单的教学模式和方法都不能根本性地改变我们的课堂教学。课堂教学改革无论采取何种途径和方式,最终都必须回到“教育即解放”这一原点上来。为此,我们需要认真思考“学习知识与激发想象”、“讲授道理与发展理性”、“理解规范与鼓励崇高”、“掌握技艺与丰富经历”、“强化记忆与温暖心灵”、“发展智能与强健身心”、“预知未来与点亮人生”之间的内在逻辑,深度理解其中的转化机理,并以此来把握课堂教学转型的价值取向。

培根说,知识就是力量。我认为,这话只说对了一半。今天的课堂教学过于强调“知识之教”,而忽视了“思想之教”;过于追求“结果之教”,而轻视了“过程之教”;过于注重“有用之教”,而忽略了“无用之教”,不懂得“无用之用方为大用”之道。十八世纪法国最伟大的启蒙思想家卢梭曾提出,儿童教育最重要的原则就是要浪费时间。儿童需要做梦、需要犯傻,需要慢慢地长大,很多时候我们不能急功近利。这种看上去的“浪费”,为儿童赢得了成长的时空。那种“不要输在起跑线上”,恨不得把每一分钟都利用起来的做法,实际上是惊扰了孩子们的梦,其本质是浮躁。我以为,对孩子们的成长来说,见识比知识更重要,思想着比思想更有价值。从根本上看,见识是人的存在方式,思想着是人的精神常态。只有让孩子们“思想着”,才能让他们成为“思想者”,才有可能让他们成为“思想家”!

荷尔德林曾经说过:“人,诗意地栖居在大地上。”这句话可以表征为教育的一种至纯追求。课堂教学转型就其方向而言,应把“人”放在中央,给人一种享受,一种共鸣,一种启迪。都说,一个人没有知识是可怕的,但更可怕的恐怕是一个人被知识武装得坚不可摧!当我们的教师满怀一颗诗意的心走进教室,用真善美去感召孩子们的时候,课堂教学就不再是简单的传递、机械的授受,而是情感的孕育、智慧的生成、生命的享受,让我们彼此的心跳、心灵的舞动有着共同的节律……

在特定意义上,课堂是一种态度,与知识无关。今天的课堂教学改革,在理论上需要确定从“教学认识论”到“教学诠释学”的思维转向,并由此带动实践的转型。课堂教学不仅仅需要关注教学各个环节的“设计”,更需要关注教学大格局的“策划”。这样,

我们才能“把课堂打造成梦的样子”；这样，我们才能“上一堂灵魂渗着香的课”；这样，我们才能让“每一间教室都有梦”，让孩子们内心充满希望；这样，课堂才能“春暖花开”，实现从“学习知识”到“丰富经历”的华丽转身；这样，我们的课堂才会“触及灵魂”，充满“磁性”；这样，我们才有可能“突破平面学习”的局限，把课堂“翻转”过来，实现“在这里自由呼吸”的追求；这样，我们才有可能寻找到“课堂教学的文化基因”，让“课堂，静待花开”；这样，我们的课堂才有“聚餐的味道”，才会是“思想的盛宴，别样的课堂”；这样，我们才能“让思维生长出来”，让“每一种意见都很重要”……总之，课堂确实是一种态度，与幸福关联。

课堂教学转型丛书传播的是民间的声音。因为工作关系，我与国内一批学校进行过多方面的合作研究。这些学校办学卓有成效，他们对我而言，是一种营养，是一种财富。这些年，我们一起走过，我们的智慧碰撞与思想启迪，是草根的，但越是草根的，才越彰显出生长之本性！感谢这些学校的校长和老师，是你们让我觉得一路不孤单！

感谢华东师范大学出版社领导和编辑对我们研究成果的关注，虽然我们的研究只是一些很感性的东西，但关注是一种分享，一种纪念，一种安慰，对我们来说，弥足珍贵！

亲爱的读者，我们期盼您提出宝贵的意见和建议，我们的邮箱 pujiaosuo@163.com 欢迎您的来信！

杨四耕

2015年6月1日识于上海静竹斋



希望是美好生活的梦

人靠什么生活？不是面包，不是牛奶，而是希望和爱。20 世纪德国哲学家恩斯特·布洛赫指出：希望是“更美好生活的梦”，是照亮未来视域的情绪期待，是美好生活的信仰；人类不能没有希望，不能没有梦想……

“希望教育”之学校哲学源于我校的办学实践。我们认为，“希望教育”是发现潜能、发展潜能的教育，是为每一个孩子点燃希望、创造成功机会的教育，是让每一位教师感受成功、对自己的未来充满希望的教育，是让每一位家长看到希望、看到自己的孩子即将“成龙变凤”的希望的教育。

“希望教育”是一个说来令人激动，做起来比较困难的事情。如何让学生的内心丰富而有追求？在“新优质学校”项目的推进中，我校将变革的核心直指课堂，努力打造“希望课堂”，让课堂焕发出生命的活力。我们把研究学生作为重点，对不同起点的孩子通过不同的教育方式对其不同的发展路径起到推动作用。尽管每个孩子的家庭背景、生活经历各异，学习基础、学习习惯不同，但只要他走进学校，就能够促进其内心世界的发展和学习习惯、学习能力的形成，当他走出学校、面对社会的时候，能够充满自信，这就是一所优质的学校应该提供给学生的。

基此，我们努力寻找恰当的切入点，从教学模式、教学方法、教学手段等方面进行

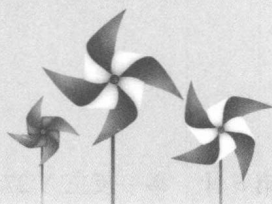
教改实验,优化教法学法,努力培养学生的信心和兴趣。我们形成了自己的“教改方程式”:点燃每一个学生的希望,让学生始终处于积极学习状态,感受“层层有进展,时时有希望,处处有成功”的学习快乐。我们由此推进了课堂教学的深度变革与转型,构建了体现“低、小、多、勤、趣、赞”六字方针的“希望课堂”。所谓“低”即“低起点”,“小”即“小步子”,“多”即“多活动”,“勤”即“勤反馈”,“趣”即“生趣味”,“赞”即“赞声起”。

但这六字方针又该如何落实呢?我们将此列为全校教师的攻关课题。于是,我们在全体教师中征集“我的‘希望课堂’一计”,让老师拿出自己的想法,总结自己的做法,创造自己的经验。老师们纷纷献计献策,充分展示了自己的“足智多谋”。他们的才情令人叹服,他们的智慧让人震撼:围绕“低起点”,老师们献出了“5G课堂”、“聚精会神”、“以逸待劳”、“低成高就”、“分层施教”、“举一反三”之谋略;围绕“小步子”,老师们拿出了“温故知新”、“拾级而上”、“穿针引线”、“步步为营”、“缓步徐行”、“自学辅导”之办法;围绕“多活动”,老师们抖出了“双向五环”、“以动制静”、“按图索骥”、“无中生有”、“择人任势”、“多元课堂”之智慧;围绕“勤反馈”,老师们想出了“日学日清”、“360反馈”、“一题多变”、“即时评价”、“循序渐进”、“有效提问”之方法;围绕“生趣味”,老师们给出了“撩情拨趣”、“兴致勃勃”、“创境驱动”、“激趣生疑”、“相映成趣”、“幽默助兴”之技术;围绕“赞声起”,老师们捧出了“及时表扬”、“‘星星’向荣”、“妙语生花”、“激流勇进”、“大声赞美”、“常竖大拇指”之计策。

一招一式总关情。这里有真诚的付出,这里有热切的期待,这里有美好的梦想,这里有不懈的追求……是啊,所有的办学理念都必须扎根在教室才有意义,教师才是课堂变革与转型的关键,课堂必须问计于教师,实现于教室。有道是:每一间教室都有梦。

现在看来,我们的老师对课堂教学从理念与意义、操作要点与方法等方面所作的草根研究,是实实在在的扎根研究。老师们因此阅读了大量的研究文献,“站在了巨人的肩膀上”,学有所得,长了专业智识,扩了专业视野。而这恰恰是我们期待的;老师们结合自己的教学实践,跃跃欲试,投身变革,化理念为经验,课堂因此生机盎然……

让学习看得见、摸得着,真实地发生,是我们的期待。希望是一个名词,在我们的课堂里可以看见;希望更是一个动词,在我们的课堂里可以触摸。孩子们纷纷反映:“我们的老师上课更有趣了,就像刘谦变魔术一样。”我们的课堂因此而春暖花开,我们的孩子因此而充满活力……



前言：希望是美好生活的梦 \ 1

第一章 低起点：让每一个孩子燃起希望

1

课堂教学要摸清学生相关知识准备、基础、能力和心理准备的实际，把起点放在学生努力一下就可以达到的水平上，给他们成功的机会，让他们树立信心、燃起希望。“低起点”教学策略需要坚持“5G”课堂理念，落实“基准”教学，使我们的课堂回归本原；以“聚精会神”的状态对学习给予持久的关注、耐心和投入，是提高学习效率的重要手段；运用“以逸待劳”的方法在教学中延迟评价，为每个学生提供表现和成功的机会，激发学生的创新思想或培养解决问题的能力；运用“低成高就”的方法以夯实基础为主，点燃学习热情、激发学习信心。运用“分层施教”的方法增强教学的针对性，最大限度地考虑学生的个性差异和内在潜能，把转化学困生、培养优秀生落实在教学的每一个环节。

第1计 “5G”课堂 \ 2

第2计 聚精会神 \ 7

第3计 以逸待劳 \ 12

第4计 低成高就 \ 17

第5计 分层施教 \ 23

第6计 举一反三 \ 27

第二章 小步子:让每个孩子看到希望

33

小步子就是课堂教学目标小尺寸,教学行为缓中有进,教学方式激励引导,教学效果看到希望,注重稳步,注重反馈,注重成功。小步子教学策略是:运用“拾级而上”的方法精致细化教学目标,将较大较难的目标分解为若干较小较容易的目标;运用“温故知新”的方法去探寻、推知、学习、掌握新知识;运用“穿针引线”的方法使零碎的知识系统化、条理化,构建一个“智慧的仓库”;运用“步步为营”“缓步徐行”的方法稳步前行,脚踏实地夯实基础;运用“自学辅导”的方法培养学生自主学习的能力,在师生的互动中,老师的引导下,自己的努力中逐渐提升自主学习的能力,享受小步子学习的乐趣。

第7计 温故知新 \ 34

第8计 拾级而上 \ 39

第9计 穿针引线 \ 45

第10计 步步为营 \ 50

第11计 缓步徐行 \ 56

第12计 自学辅导 \ 63

第三章 多活动:让每一个孩子创造希望

71

课堂教学要打破传统课堂上教师乏味的讲解和师生间的简单问答,重点要突出课堂上的互动、合作与交流,为学生创设宽松、平等、和谐的课堂人文氛围,充分调动学生的主动参与积极性。多活动的教学策略是:运用“以动制静”的方法让信息技术作为学生学习的强有力工具,使学生精力充沛地投入到探索性的教学活动中;运用“按图索骥”的方法引导学生通过形象的“图”寻找解决问题的突破口,培养其空间思维能力;运用“无中生有”的方法引导学生存疑、选择、批判、探索、想象、创造;运用“择人任势”的方法启发教育者们以赏识的眼光,给予学生不同要求的任务,使每个人都能“跳一跳”后尝到收获的果实;运用“多元课堂”“双向五环”的理念坚持学生主动、教师主导、问题主线、活动主轴,将活动分阶段的贯穿在整堂课中。

第 13 计 双向五环 \ 72

第 14 计 以动制静 \ 78

第 15 计 按图索骥 \ 83

第 16 计 无中生有 \ 88

第 17 计 择人任势 \ 94

第 18 计 多元课堂 \ 99

第四章 勤反馈:让每一个孩子感受希望

107

反馈是教师和学生双向互动的信息交互过程。教师可以运用“日学日清”计

和“360 反馈”法通过多层面的反馈校正,不失时机地练习巩固每一个知识点,及时反馈教学信息,及时调整教学过程,把各种错误消灭在萌芽状态,使学生进入每一阶段的学习时,都会有新的感受,新的收获和新创造;亦可以运用“一题多变”和“有效提问”的方法及时发现学生掌握知识过程中的欠缺与疏漏,及时地纠正巩固,从而达到及时反馈的目的;还可以运用“即时评价”和“循序渐进”的方法,让学生知道自己行为活动的结果,了解自己对知识的掌握程度。总而言之,“勤反馈”不仅能使教师正确及时地了解学生的学习情况,抓住最好的教学时机调整教学,以保证教学效果;而且可使学生的学习及时得到强化或纠正,以利学生以后的学习。

第 19 计 日学日清 \ 108

第 20 计 360 反馈 \ 113

第 21 计 一题多变 \ 120

第 22 计 即时评价 \ 126

第 23 计 循序渐进 \ 131

第 24 计 有效提问 \ 137

第五章 生趣味:让每一个孩子触摸希望

141

兴趣是学习最好的老师,它是推动学生学习的一种最有效最实际的学习动力,对于学生探索学习活动有着十分重要的作用。通过灵活多样的教学活动设计,多方面为学生“创境驱动”。运用多种多样的教学手段方法“撩情拨趣”激发学生的学习兴趣。充分营造轻松愉悦和谐的学习氛围,巧妙施学习策略,采用“幽默助兴”、“激趣生疑”等教学策略,让学生“兴致勃然”乐于学习、善于学习,同时通过

将多媒体教学 and 传统教学有机结合的方式,使得课堂教学生动有效“相映成趣”,真正做到以情感人、以趣激学。

第 25 计 撩情拨趣 \ 142

第 26 计 兴致勃然 \ 148

第 27 计 创境驱动 \ 152

第 28 计 激趣生疑 \ 161

第 29 计 相映成趣 \ 169

第 30 计 幽默助兴 \ 176

第六章 赞声起:让每一个孩子拥抱希望

185

“赞声起”就是说,教师在教学中,除了关注学生的学习以外,更应重视情感的交流,通过充分挖掘学生身上的闪光点,并公平、公正地给予肯定性评价,使学生从内心获得满足感和成就感。恰当、及时的表扬和激励可以是一股正能量,帮助树立学生的自信心;可以是一剂催化剂,帮助打造愉悦、高效的课堂;更可以成为一座桥梁,拉近师生的距离。所以,不要吝啬你的赞美之词,常常竖起你的大拇指吧,一句“妙语”,一个传递爱的拥抱,一颗代表鼓励的“星星”,都可点燃其学习的热情,激发其学习的兴趣。

第 31 计 及时表扬 \ 186

第 32 计 “星星”向荣 \ 191

第 33 计 妙语生花 \ 196

每一间教室
都有梦

第 34 计 激流勇进 \ 202

第 35 计 大声赞美 \ 209

第 36 计 常竖大拇指 \ 215

后记 \ 221

低起点:让每一个孩子燃起希望

课堂教学要摸清学生相关知识准备、基础、能力和心理准备的实际,把起点放在学生努力一下就可以达到的水平上,给他们成功的机会,让他们树立信心、燃起希望。“低起点”教学策略需要坚持“5G”课堂理念,落实“基准”教学,使我们的课堂回归本原;以“聚精会神”的状态对学习给予持久的关注、耐心和投入,是提高学习效率的重要手段;运用“以逸待劳”的方法在教学中延迟评价,为每个学生提供表现和成功的机会,激发学生的创新思想或培养解决问题的能力;运用“低成高就”的方法以夯实基础为主,点燃学习热情、激发学习信心。运用“分层施教”的方法增强教学的针对性,最大限度地考虑学生的个性差异和内在潜能,把转化学困生、培养优秀生落实在教学的每一个环节。





第1计 “5G”课堂

课堂教学应该从学生的学习需求出发,这是课堂教学改革的基本常识。学生的学习需求是什么?笔者以为,“最基本的学习习惯”、“最基本的学习方法”、“最基础的核心知识”、“最基本的概念原理”以及“最基本的学习任务”是学生最基本的学习需求,也是有效课堂的核心元素。我依据“基”的音“G”将上述“五基”课堂简称为“5G”课堂。

一、“‘5G’课堂”的背景与意义

“5G”课堂的理念是:面向每一个孩子,发展每一个孩子,提升每一个孩子。

近几年来,生源状况不容乐观、学生文化基础普遍薄弱已成不争事实。在课堂上由于部分教师对学生估计过高,教学要求脱离学生实际,超过了学生接受极限,挫伤了一大批学生的学习积极性。试问:学生在课堂上听不懂、学不进,学习能有热情吗?课堂能灵动起来吗?面对现状,要激发每一个孩子的学习热情,教师在课堂教学中必须降低教学起点,运用一定的教学技巧,让教学内容、教学方式贴近学生实际,从而调动大多数学生的学习积极性,使课堂真正成为有活力的课堂。因此对于我校而言,要践行“希望教育”的理念,实现我们心中的教育理想,课堂教学必须从低起点入手,加强低起点教学研究,努力让“5G”课堂成为一种常态。

“5G”课堂强调的教学对象是面向绝大多数学生,它注重的是对学生基础知识的传授和基本技能的培养,极大地调动了面广量大的中下游学生的学习积极性,从而去除学生学习上的畏难情绪,有助于激发学生的学习热情。