

山东省教育科学“十一五”规划重点课题研究成果

基础教育学校文化建设 研究与实践(下册)

山东省《基础教育学校文化建设研究》总课题组

主编 周新奎



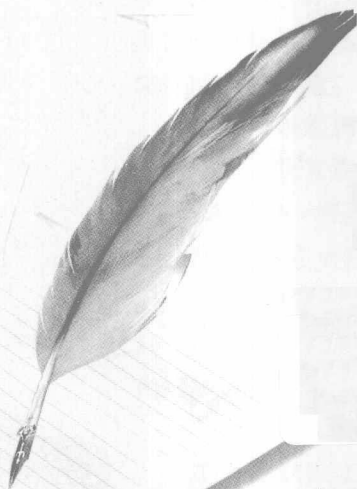
山东教育出版社

山东省教育科学“十一五”规划重点课题研究成果

基础教育学校文化建设 研究与实践(下册)

山东省《基础教育学校文化建设研究》总课题组

主编 周新奎



山东教育出版社

《基础教育学校文化建设研究与实践》编委会

主 任 侯学锋

副主任 王在勇 王 峰 徐大有

编 委 周新奎 马成福 李敬贵 李 波 成 浩 唐增波
冯志华 代延军 盖志斌 王振龙 王义忠 商梅泉
范宜鹏 胡树林 梁玉东 杨福泉 张乃耀 刘恒华
张志刚 孙向海 郝茂兴 赵光国 王延锋 刘德全
张兰卫 霍方军 惠 云 王建光 袁 昊 黎 强
王 丽 徐晓慧 李素香 李辉堂 刘春明 边兆林
李兴文 刘泉明 张海珍 王淑敏 梁金钟 李建新
冯金生 王东方 刘培良 王德荣 杨荣辉

主 编 周新奎

副主编 成 浩 韩 鹏 崔海霞

前言

学校文化是一种在一定社会制度下建立的,在继承传统优秀文化,吸收其他先进文化和不断创造新文化的过程中形成的,具有学校发展历史痕迹和特别内涵的文化形态,对于教书育人,建立教育特色,培养特有文化潜质的教师和学生有深刻的影响。

新中国成立后,我国基础教育学校的文化建设经历了特殊而曲折的发展过程。学校的社会主义性质得到巩固和加强,始终沿着国家教育方针的方向前进。但是,由于种种原因,特别是经历了“文化大革命”,我国优秀的传统学校文化受到了严重的冲击。十一届三中全会以后,学校的教育制度和教学秩序得到恢复,学校文化得以重建。但伴随着社会主义市场经济改革,社会多元价值观念以及域外多元文化的影响,学校文化建设又受到了一定的干扰,对于学校贯彻国家教育方针,实施素质教育和促进青少年健康成长,都产生了一定的阻碍和影响。学校健康而又各具特色的文化重建,是一个重大而又紧迫的课题。

目前,在学校文化建设领域,国内研究比较活跃,可以说是一个热门课题。经阅读和分析相关信息资料,认为主要有两大类型,一是大学学校文化建设研究比较多,内容侧重于文化思考、理论构建和大学学习文化研究;二是基础教育学校文化建设研究,主要是初中和小学学校文化建设研究,内容多侧重于个别案例的尝试和操作层面。国外学校文化建设研究的有关信息资料较少,多为国内学者考察或研究文章,内容侧重于国外学校的校园建设和文化发展历史及特色研究。因此,从相关资料的分析看,该领域的研究在近一个时期主要处于两极研究和个别化研究阶段,即高等学校的理论研究和基层学校的实践案例研究,以及个别人员的专业理论研究。针对于基础教育学校文化,理论与实践紧密结合,整体而系统地研究具体行动策略的,还不多见。

近一个时期以来,我们一直关注于基础教育学校的文化建设问题。经过调研和论证,确定了《基础教育学校文化建设研究》课题,并于2006年通过了山东省教育科学“十一五”规划课题立项评审,批准为重点课题。

基础教育包括普通高中、九年义务教育(初中和小学)和幼儿园,本课题所指基础教育涵盖上述学校、幼儿园教育。本课题研究领域限于基础教育范围。课题研究解决的主要问题是基础教育学校文化的基本内涵,教育价值与意义,主要内容和形式,建构原则和策略等。

本课题吸收和借鉴国内外研究成果,在国家教育方针指导下,依据系统化和本土化原则,充分挖掘当地优秀传统文化,研究历史与当前优秀文化对当地普通教育的影响,精心筛选有价值的本土文化内容作为学校文化的基础。同时,精心筛选世界各国和国内各地区、各民族的优秀文化,以及改革开放以来所形成的新文化,作为学校文化的重要补充。通过实践探索,创新形成具有本地区文化特征同时又具有时代性、超前性和个性特色的学校文化。这样,本课题的主要突破有3个方面:一是系统研究基础教育学校文化的基本内涵和教育价值,形成较为科学、系统的认识;二是系统整理当地、外地和当前优秀文化的精华,研究它们对基础教育的影响;三是建立基础教育学校文化建设的原则、策略和方法。旨在形成基础教

育学校文化建设的理论与实践紧密结合的建构体系,既具有较强的理论性,又具有较强的操作性。对于基础教育(中小学、幼儿园)全面理解学校文化的内涵和教育价值,思考和确立各具特色的学校文化定位,积淀学校文化精髓,提升学校的文化内涵和品质,有重要的实践指导价值。

学校文化是一种特殊的文化形态。基础教育学校文化有特有的内涵和表达形式,对于学校发展、师生发展有重要教育价值和意义。建立一种什么样的学校文化,其教育的结果——学校的教育品位,教育发展水平和质量,师生修养,学业水平和质量,终生发展潜力等是不同的。建立系统和有个性的优良学校文化,对于学校与学生发展具有重要教育价值和意义,必将促进师生健康、和谐、富有个性和有创造力的发展。优秀学校文化建设,将对学生和教师健康、全面、和谐和富有个性的发展,以及终生发展,产生重要而积极的影响。同时,由于形成了基础教育学校文化建设的系统化构建策略,课题也有较强的理论价值。

本课题主要研究内容:

基础教育学校文化有关理论。包括概念,概念的基本内涵和外延,各学段学校文化的主要特征,基础教育学校文化建设的理论依据,文化建设的教育价值和意义等。

基础教育学校文化建设的主要内容和形式。包括各学段学校文化所涵盖的自然、科学和人文的,历史、现实和未来的,本土、国内的和国外的,学校、家庭和社区的,出版、广播电视和网络的,物质与非物质的,显性与隐性的,等等。

基础教育学校文化建设的原则、策略和方法。包括各学段学校文化建设应遵循的基本原则和规律,所采取的主要策略、途径和方法,等等。

基础教育学校文化建设的管理和评价。包括建立促进学校文化不断积累、沉淀、深化和创新发展的有效机制,学校文化建设工作及其质量与效益的评价与考核机制,等等。

本课题研究周期为3年,主要经历5个阶段。第一阶段:2006年3月~2006年6月。完成选题、论证、设计和申报工作,初步筛选研究参与与合作单位,确定研究人员。第二阶段:2006年7月~2006年8月。课题基础资料检索、收集及参与人员培训阶段,完成开题前的基础准备工作。第三阶段:2006年9月~2007年1月。完成课题研究实施方案和开题报告,细化分工,明确子课题及承担单位、责任人,落实子课题研究方案,举行开题会议,课题正式开题,并初步完成总课题和各子课题的理论构建。第四阶段:2007年1月~2009年1月。全面、深入研究和攻关,基本完成总课题和各子课题研究任务,形成总课题和各子课题研究报告初稿。第五阶段:2009年1月~2009年6月。全面总结,完善研究工作,确定总课题和各子课题的研究报告,课题结题,申请鉴定。编辑出版研究报告集。

经过3年多的研究与实践,如期完成课题研究任务。其间,部分成果在《中国教育报》、《人民教育》、《教师报》、《中国教育学刊》、《当代教育科学》、《山东教育》等报刊发表。山东省教科所先后于2009年5月、2010年4月在课题研究基地单位滨州市邹平县、博兴县召开全省“学校文化与特色建设研究”现场经验交流会,展示和推广我们的研究成果。结题之际,我们将主要研究成果编辑为《基础教育学校文化建设研究与实践》,共分两编,上编为总课题研究报告及各子课题研究报告汇编;下编为参与单位的实践经验成果汇编。邹平县黛溪中学卢建明老师、邹平县长山镇第一初中韩鹏老师负责上、下编通编和统稿工作。最后由总课题主持人周新奎统稿审定。

在课题研究过程中,总课题组得到滨州市教育局、教研室领导的亲切关怀和大力支持,得到各县区教研室和有关单位领导的大力支持。邹平县、博兴县、滨城区作为课题研究基地单位,为课题研究做出重要贡献。邹平县教育局、教研室、第一中学、黛溪中学、长山镇第一初中、九户中学、开元小学、第一实验小学、第二实验小学和博兴县教育局、教研室、第一中学、第二中学、实验中学、实验小学、第一小学、第一小学附属幼儿园等单位,在课题结题阶段为总课题组工作提供大力支持。研究工作得到山东省教育科学研究所所长亓殿强研究员,山东省教育战略研究室主任陈培瑞研究员,山东教育社《山东教育》编辑部主任陈为友编审,教育部山东师范大学基础教育课程中心副主任张茂聪教授,山东省教育科学研究所许爱红、张斌副研究员等专家的悉心指导和热情鼓励。山东教育出版社对该成果的出版工作给予了大力支持。正是以上单位领导、专家和有关同志的全力支持,课题才得以顺利完成,在此,代表本课题全体参与研究人员表示衷心感谢。

由于水平有限,课题研究及材料整理存在诸多不足或谬误之处,请读者不吝赐教。

编者

二〇〇九年十二月

目 录

1. 学校文化校长谈	周新奎 韩 鹏/1
2. 先忧后乐 唯真唯实	邹平县第一中学/11
3. 情满校园 激扬人生	邹平县黛溪中学/26
4. 融铸人本理念 构建和谐教育	邹平县九户镇初级中学/38
5. 建设优秀学校文化 塑造优良学生品格	邹平县礼参初级中学/51
6. 建设生态学校 创造多彩生活	邹平县长山镇第一初级中学/61
7. 文化——学校发展的生命之源	邹平县第一实验小学/77
8. 竞进不息 和以致远	邹平县第二实验小学/93
9. 良好习惯是儿童全面发展的基础	邹平县开元小学/111
10. 乡土民间文化幼儿启蒙的探索	邹平县明集镇中心幼儿园/125
11. 建设学校文化 塑造学校灵魂	博兴县实验中学/134
12. 弘扬优秀传统文化 凝聚团队精神 提升育人品质	博兴县实验小学/149
13. 人文化成 育人无声	博兴县第一小学/158
14. 为幼儿创造快乐成长的蓝色天空	博兴县第一小学幼儿园/173
15. 继承优良传统 创新开创未来	滨州市滨城区第二中学/185
16. 让优秀文化沁润师生的灵魂	滨州市滨城区清怡中学/199
17. 打造有丰富教育内涵的学校	滨州市滨城区实验小学/214
18. 彰显文化魅力 提升办学水平	滨州市滨城区第一小学/227
19. 精选地方传统文化 丰富学校教育内涵	滨州市滨城区逸夫小学/241
20. 以优秀文化引领学校发展	阳信县第二高级中学/253
21. 用文化凝聚学校发展的软实力	阳信县阳信镇中学/263
22. 加强文化建设 彰显学校精神	阳信县阳信镇程坞小学/275
23. 用正确的价值观念引领学校发展	阳信县河流镇中心小学/286
24. 以文化人 和谐育人	无棣县第一实验学校/294
25. 学校文化自觉——现代学校管理必由之路	无棣县第二实验学校/310
26. 经营学校文化 提升学校品质	沾化县第二中学/327
27. 实施精细管理 追求精致教育	沾化县实验中学/337
28. 育人于文化 养成于细节	沾化县冯家镇第一小学/350
29. 实施感恩教育 教会学生做人	惠民县何坊乡刘集小学/361
30. 崇德尚精 育人为先	滨州实验学校/375
31. 邹平县学校文化建设的实践与思考	邹平县教育局/389

学校文化校长谈

——关于中小学学校文化与特色建设有关问题思考与实践的对话

周新奎 韩 鹏

2009年6月23~25日,山东省中小学学校文化与特色建设研究现场经验交流研讨会在邹平县召开,来自全省300多所中小学的校长或课题负责人参加了会议。其间省内部分文化建设特色学校校长作了大会发言或书面经验介绍,就中小学学校文化与特色建设的有关问题进行了深入讨论。本文根据会议材料,整理了这些校长关于学校文化的思考与探索,试图以校长的视角来审视我省中小学学校文化与特色建设的价值与经验。

话题一:校长心目中的学校文化是什么

关于学校文化的概念,目前学术界没有明确的定义,在国家有关教育法规文件中也没有具体的说明。但是,学校层面的文化建设研究与实践已是风起云涌。那么,在校长的头脑中,对什么是“学校文化”又是怎样理解的呢?

邹平县九户中学原校长刘德全:学校发展的历程告诉我们,只有学校的目标被多数教师认可或变成多数教师的远景,才能产生强的大凝聚力,形成共同意志的愿望、追求、价值观,目标才能实现。说到底,就是学校文化的积淀过程,我们总结为“昂扬向上,追求卓越”的精神文化,“科学精细、雷厉风行、以身作则、率先垂范”的管理文化,“求真务实、开拓创新”的研究文化,“问题开启智慧、赏识绽放精彩”的课堂文化,“书香校园、清新典雅”的环境文化,“自主精细、文明向上”的学生文化。

济南市长清区实验小学校长:多年来,我们始终坚持“培植优质文化,提升生命质量”的学校文化建设理念,积极探索学校文化建设的途径和方法,努力营造健康向上的育人氛围,构建学校文化体系,取得了明显的教育效果,现已形成了“办学理念现代化,育人环境人文化,教师队伍科研化,组织管理科学化,人才规格全面化”的学校文化氛围。

邹平县黛溪中学校长张秩刚:学校文化在任何学校都客观存在。它和学校传统及组织生态有关,是学校主体成员对学校长期实践过程中逐渐形成的价值观、决策方式、行为准则、视野、目标、气氛、发展的欲望、激励方向等文化要素的自觉的不自觉的选择、认同并自觉执行的那一部分,是以教育教学活动为主要特征的组织的文化。

济阳县竞业园学校校长:文化是什么?我们的理解:是一种观念,一种价值,一种精神,一种风气,是一种氛围,一种理念,一种习惯,一种行为,并由此合成一种力量——这就是文化。学校应是一个产生文化的地方,在这个团队里,产生出校长文化、校园文化、教师文化、学生文化、制度文化、班级文化、课堂文化等,这些文化的集合,成为这个团队的文化——学校文化。

邹平县长山镇第一初中校长孙向海:学校文化就是一所学校的个性,是一所学校长期的发展过程中创造出来的,所有教师学生认同,并在学习生活中自觉遵守的价值观念、行为规范的总和。我校的文化就是“生态文化”,贯穿此特征应该是一种自然、和谐、进取、高效的精神追求和行动氛围,应该浸透在学校的每一个角落,每一个师生的行动中,是学校核心价值观的培育,是学校的“魂”。

博兴县实验中学校长王建光:学校文化是学校在不断发展过程中,经过长期积淀而形成的,以校内师生为主体创造并形成共识的价值观念、办学理念、群体意识、行为规范等构成的价值体系,是一个学校精神与氛围的集中体现。

邹平县第一中学校长刘恒华:学校文化,是一所学校在长期的教育实践中积淀和创造出来的,并为其成员认同和遵循的价值观念体系、行为规范准则和物化环境风貌的一种整合和结晶,主要包括物质文化、制度文化和精神文化。物质文化处于学校文化的表层,是学校文化建设的载体。制度文化处于中层,是联系学校物质文化与精神文化的桥梁。精神文化是学校文化的核心和灵魂,又是学校发展的精神动力,对物质文化和制度文化具有灵魂和生命力的作用。

从校长们的言谈中,我们能看出他们对学校文化的追求,已经不再仅仅局限于“栽树种花盖房、名言警句上墙”物质文化的初级阶段,已经在思考用代表文化高级阶段的制度文化、精神文化去进行文化建设,甚至认识到文化现象是价值观的外显。价值观是学校文化的核心和磐石,是学校文化得以成功的精神真髓。学校文化是一所学校的“魂”,它是一种无形的力量作用于学校发展的始终,无形地规范着师生的行为方式,引领着师生价值取向。学校一旦形成了健康的文化,就会在全校形成一种力量,这种力量就能促使各方面的工作朝着健康、有序的方向发展,发展的终端必将是学校教育教学质量的全面提高。

是的,教育要直面人的生命,学校应成为师生健康成长的家园,这是新一轮基础教育课程改革的初衷。要达到这个目标,学校文化建设不可或缺。学校文化是一种巨大的教育资源,它对人的行为有规范作用,对人的心理有调节作用,对人的思想、情感和生活方式有陶冶和感染作用,对人的心灵有净化作用,学校文化建设的成功,则会使学校具有强大的影响力和持久的生命力。

话题二:学校文化与学校特色是什么关系

当今多种文化价值并存、融合的多元文化格局,使身处其中的学校教育不可避免地面临复杂的文化价值冲突和艰难的文化价值选择。那么,在校长的心目中,自己学校的文化追求是什么?特色应怎样定位?学校文化和学校特色的关系是怎样的?

邹平县黛溪中学校长张秩刚:办学有特色,学生有特长,是时代对教育的必然要求,是推进素质教育的必然选择。我校力求通过创造性劳动,个性化地贯彻教育方针,使学校和学生特色文化的平台上获得更大的发展空间。我校还在重视落实国家课程方案,积极进行课程改革,全面落实素质教育的过程中,根据本校实际,着力突出了双语教学、信息技术教育、艺术教育三大特色,都有效地促进了学生的全面发展。

邹平县长山镇第一初中校长孙向海:古人曰:“事物之独胜处曰特色。”根据这种理解,

“特色”就是某事物呈现出的与众不同而且特别优异之处。学校特色就是学校基于自身的历史传统和实际情况,在长期办学实践中逐渐形成的一种区别于其他同类学校的独特、优质而且相对稳定的办学气质和办学风格。学校特色是学校文化的生长点之一,是学校文化的一部分,学校特色是学校文化的集中体现。

邹平县九户中学校长张兰卫:近年来,越来越多的学校把形成办学特色和学校特色,作为学校发展的重要战略,并与学校文化建设结合起来整体推进。不同的办学历史和学校传统,是形成办学特色和学校文化的重要资源;不同的教育理解和教育哲学,是形成办学目标、培养目标和学校精神文化的基础;不同的社区、环境和背景,会提供不同的教育教学生态环境和丰富多样的课程与教学资源;不同的学风、教风、校风,会造就不同的师生行为和人格。

博兴县实验小学校长袁昊:弘扬学校办学特色是建设学校文化的前提,有了特色的学校文化,既可以增强学校竞争力,也可以吸引学生,吸引家长。建设学校文化不能抛弃文化传统,也不能固守传统文化。学校的文化优势,就是能够适应社会发展需求主动调整办学目标,又继承学校的教育传统和办学特色,使学校个性逐渐凸显,使学校文化得到进一步的发展。我们在原有文化的基础上继续深化学校办学特色,并恢复弘扬了我们最具特色的乒乓球教育。

滨州市滨城区清怡中学校长李素香:一所学校要想解决好“培养什么样的人”和“怎样培养人”的问题,实现可持续发展,提高核心竞争力,那么,学校文化建设的定位和特色就成为决定性因素。因为学校管理的最高境界是文化内涵的传承、发展和创新,学校是教育人培养人的重要场所,是社会主导文化的浓缩,没有文化品位、文化特色的学校,不论校舍多么高档,无异于美丽的躯壳,绝没有长久的生命力和竞争力。

莱芜师范附属小学校长刘慧勤:学校文化是一个学校精神与氛围的集中体现。具有传承性、凝聚性的学校文化一旦形成,便可产生一种强大的、持久的精神力量,持续地推动学校向前发展,并形成学校常兴不衰的特色品牌。

滕州市滕东中学校长:学校文化建设必须“内外结合,创出特色”。“内”是指内在的、核心的蕴含,是实质性东西;“外”是指外在的显像,是看得见摸得着的有形的载体;“特色”是指具有地域性的校本的文化个性。构建学校文化必须三者结合,才能彰显学校文化的魅力,使学校文化起到应有的作用,达到预期的目的。

《现代汉语词典》解释,“特色”就是事物表现的独特的形态、色彩和风格。从字面意义理解,“特色”包含“独特”和“出色”两层含义。“特色”的本质在于“独特”和“优质”两个方面。“特色”对于一个组织来说,必须是立足于自身实际,遵循一定的规律,有别于其他组织的,并非常优秀的地方。“学校特色”概念的学术研究发端于1993年中共中央、国务院印发的《中国教育改革和发展纲要》(以下简称《纲要》)。《纲要》明确提出中小学要“办出各自的特色”。第一,学校特色是关系性概念。它总是在与其他同类学校的关系中得到确证。也就是说,学校特色是共性基础上的个性显现,是个性基础上的共性存在。第二,学校特色是属性概念。独特性、优质性与稳定性是学校特色的核心内涵,也是判定学校特色发展的内在标准。第三,学校特色是对象性概念。学校特色总是体现在学校办学工作的某一方面。

话题三:学校文化与学校特色建设的意义

近年来,越来越多的学校把学校文化建设和形成学校特色作为学校发展的重要战略,并与创建文化品牌结合起来整体推进。在校长的意识里,学校文化和学校特色建设对学校的发展都有哪些积极的意义呢?

邹平县九户中学校长张兰卫:别人有,别人提,不要紧,这是因为大家都关注,都想做好,也说明它很重要。有时候,我觉得能不能成为特色,更多是一种层次和境界的差异所致,假如同一件事,大多数学校做到了七分而我们做到了九分、十分,那就是特色,更是一种扎实,这种特色是值得推崇的,对事业发展也是最有意义的。

邹平县长山镇第一初中校长孙向海:在学校教育教学工作中,方方面面的工作千头万绪,我们希望各方都做得精致,但在实际操作中,往往需要在全面落实的同时先集中精力抓住一个方面,做精做细作出特色,然后由点带面,由特色带动全局。学校文化和学校特色建设是一种双向建构、双向促进、双向提升的过程。学校文化建设应突出学校特色,在学校特色的研究与建设中,建设、扩展、强化学校文化。书法艺术教育的本质是教育,主要功能是育人。基于上述认识,我校选择书法艺术教育作为突破口,通过让学生长期、扎实、有效地进行书法练习,营造习字养德的育人文化氛围,达到了以书启智、以书怡情、以书砺志、以书导行、以书健体的教育目的,实现了学校文化和学校内涵的提升。

邹平县第一实验小学校长赵光国:学校文化建设的过程是个体和集体智慧综合开发、生成、成长的过程,是学校群体的生长点与师生个体着力点相融合的过程。文化化人,学校文化不仅存在于学校的墙壁、走廊、花坛中,更存在于校长的办学理念中,存在于师生的行动理念中。文化,是促进学校发展的不竭动力,是学校发展的生命之源。

邹平县明集幼儿园园长惠云:我们深刻领悟到民间艺术是民族文化宝库中的璀璨明珠。它包括的内容十分丰富,充分体现了人类最基本的审美观念和精神品质,因而具有认识、教育、娱乐等多种审美功能。民间艺术能培养幼儿敏锐的感知能力,丰富的想象力,透彻的理解力,情感的渗透力;能带给幼儿以真的启迪,善的熏陶,美的享受。我们深入挖掘、有效选择,形成了适合自己的特色教育——利用民间艺术对幼儿进行多元智能的培养。这不仅为幼儿园的教育活动提供了充足的材料,为幼儿各方面智能的发展提供了良好的契机,也对教学改革和特色创新创造了机会。

博兴县实验小学校长袁昊:在学校文化和学校特色建设中,尊重历史,尊重过去,就是尊重学校的文化,这是学校文化的宝贵财富。我校在几代人的努力下,历经几十年的风雨沧桑,始终以清晰的办学思想来指导实践,探索学生成才规律,营造学生成才氛围,启迪学生成才意识,挖掘学生内在潜能,发挥学生个性特长,形成了良好的成长氛围。这是博兴县实验小学深厚文化底蕴的根本体现,是学校文化发展的主线。

滨州市滨城区清怡中学校长李素香:西点军校长久不衰,伊顿公学受人青睐,西南联大令人崇敬,南开中学百年常青,很多国内外名校成为百年品牌就是因为它独具特色、内涵深厚的学校文化。特色鲜明的学校文化是提高学校核心竞争力的重要因素,校长的理想、价值观、行为准则等会渗透到学校管理的各方面,所以校长不仅要有办学个性,要有自己的办学

思想,要有创造力,还要善于在教育实践中把学校文化逐步积淀下来,成为一种教育的影响,一种孕育着巨大潜能的教育资源。

济南市长清区孝里中学校长庞传阳:孝文化是儒家思想渗透、流动于中国社会生活中最鲜明的风俗之一。我校的孝文化为青少年思想道德教育提供了一个真实、有力的载体,它蕴含着独特的自然风景、丰富的诗书文化和深厚的道德内涵,将传统道德文化与现代道德观念紧密结合,使我们从空泛的道德教育转变为从小处着手,从身边和家庭开始,从日常生活开始,从孝敬父母和自己的长辈开始,培养学生的社会责任感、使命感和爱家乡、爱祖国情感。

平阴县第一中学校长:“决不放弃”精神,是我校艰苦创业和走向辉煌的精神支柱。不平凡的办学历程使我们深刻体会到,“决不放弃”精神,是任何事业和人生成功的重要保证。如果没有决不放弃的精神,平阴一中就不可能有今天发展壮大的大好局面。正是靠着“决不放弃”的精神,我们才挺过了难关,并实现了教育教学质量的稳步提高。

文化是一片土壤,学校一旦形成了自己的文化,它的每一个成员就会从这片土壤中汲取营养,发展成长。哪怕一拨又一拨的人从这里离开,他们带走的仅是个人的智慧,却带不走学校特有的文化,只要这片土壤存在,就会有更多的人从这里成长起来。

话题四:学校文化与学校特色建设中的校长责任

有人说,校长是学校的“领跑人”;也有人说,校长是学校的旗帜。校长究竟是什么?仁者见仁,智者见智,但校长总是与一所学校的生存、发展、命运紧密关联的。那么,在学校文化与特色建设中,校长的角色是什么?责任又是什么?

邹平县长山镇第一初中校长孙向海:在学校文化与学校特色建设中,校长是设计者、实践者、规划者、总结者、领导者和推动者。只有校长,才能从战略到战术,从人力到财力,从长期到短期,全局到局部,实现并推动学校文化与学校特色建设。

邹平县九户中学校长张兰卫:学校文化是由校长、教师和学生所共同创造的。在这个过程中,校长以领导者的角色参与其中,对学校文化的统领作用是非常大的。校长的兴趣是什么,做了什么,关注什么,倡导什么,都在向师生传达着“学校领导的价值观”,并逐渐形成相应的价值取向。校长的理念、价值取向和管理行为直接影响着学校文化的形成。

邹平县第一实验小学校长赵光国:学校文化是学校工作的出发点,也是学校追求成功的动力,是校长办学思想的诠释,也是校长办学理念的一种体现。校长的办学理念,只有被广大教职工所了解,所认同,才能形成一种文化,才能潜移默化地影响人的教育行为。作为校长,要将办学理念融入学校文化的建设中,让师生在学校文化的熏陶中,品读学校的办学理念和办学思想。

博兴县实验中学校长王建光:作为学校主要负责人,更要鼓励实践和创新,结合校情,大胆地深追校史,高瞻未来,通过整合与创新,制定切实可行的文化建设目标体系和实施方略,全员参与,长期实践,不断提升。只有这样,具有校本特色、富含时代气息的先进学校文化才会开花结果、繁茂滋长。

博兴县实验小学校长袁昊:校长是学校文化的灵魂人物,对校园文化建设作用巨大。校长宽厚,则校风淳朴;校长严格,则校规完善;校长倡导人文关怀,则学校师生关系融洽;校长

注重学习研究,则学校学术空气浓厚。校长的治校理念和运用权力管理学校的方式都会对学校文化产生影响。独断专行的校长是建设不出学校文化的。一个校长以先进的治校理念来科学地管理学校,他的人格、品性、价值取向就能逐步展现,并不断地被教师和学生接受,从而对学校文化建设产生更加积极的影响。

滨州市滨城区清怡中学校长李素香:校长的教育思想是一所学校的灵魂。校长要有正确、科学和先进的教育思想,要在不断的实践和探索中,逐渐形成特色鲜明的办学思想和个性,形成一种“教育场”和学校的“综合个性”(即由物质文化、制度文化、精神文化、行为文化等组成的有机整体)。在这种环境中不仅能陶冶师生情操,规范师生行为,而且能够激发全校师生的使命感、归属感,形成强烈的向心力、凝聚力和群体意识。

阳信县河流镇中心小学校长张海珍:一个优秀的校长首先要具有自己的教育理念,而后把自己的教育理念转化为学校员工的“共同愿景”,有意识建构团队目标,培植协作气氛;其次,要力求成为全校师生工作和学习中的“战友”,业余时间中的“朋友”,帮困解难中的“亲友”;第三,要在建设学校文化的过程中做好服务,力求做到全员、全面和全流程的服务,实施具有人性化的管理制度;最后,要站在历史的角度拓展学校的文化建设。

从校长的发言中我们看到,校长是多种身份的复合体。第一,校长是学校文化的塑造者。知名的学校往往与知名的校长联系在一起。优质学校文化绝不是“拷贝”和“克隆”出来的,而是一代又一代校长引领师生对学校生活的感悟和发现,对教育问题永不停止的思考与追问,对学校现状和教育规律不懈的研究和探索中创造的。第二,校长是学校文化的管理者。可以说学校文化是校长的核心管理目标,是考察校长素质和水平的最高标准之一。第三,校长是学校文化的倡导者。校长要起示范和榜样的作用,能清醒地认识到学校文化建设是一个长期的、价值观不断冲突的过程。

当然,校长也是普通的人,存在个性缺点和不足。因此,校长要不断地进行自我反思,加强修养,争取做到:

用文化的力量陶冶人,形成积极向上的良好氛围;
用思想的力量感召人,构建达成共识的先进理念;
用人格的力量感染人,树立令人倾慕的楷模形象;
用情感的力量感化人,结成友善和谐的人际关系;
用智慧的力量启迪人,展示博学多识的学者风范。

话题五:学校文化与学校特色建设的实践和心得

没有特色的学校是没有魅力的,更形不成品牌。有些人提出,特色建设要“爆冷门”、“出黑马”,要“人无我有”,这样才容易形成特色,才是捷径。其实这是一种沽名钓誉的作秀心理,功利心态。学校文化和学校特色建设是一项非常现实的工作,有实质的任务和方法。务实的校长们对学校文化和学校特色是如何运作的?实践中又有怎样的心得和体会呢?

邹平县长山镇第一初中校长孙向海:学校发展离不开实践,只有在实践中才能论证与丰富发展理论,只有在实践中才能改变人的价值体系、行为规范等一切内在的精神,因此学校文化与学校特色的建设与发展注定是一个长期的、持之以恒的自我内心转化的过程。我校

在生态文化引领下,努力打造和谐一中、健康一中、快乐一中、效率一中、墨香一中、平安一中,并重点突出了书法艺术教育——“墨香一中”和自主高效课堂文化——“效率一中”两大特色建设。几年下来,两大特色对学校文化的整体带动作用非常明显,师生行为明显变化的背后是价值观的认同。

邹平县黛溪中学校长张秩刚:我们成立了80人的铜管乐队,100人的民族乐团,多个艺术活动队,经常请山东省艺术学院的老师给学生指导。学校还积极创设艺术氛围,为学生搭建锻炼展示的平台。长达600米的手抄报长廊拓展了学生的发展空间,锻炼了学生的实践能力。学生会定期出版《尖尖角》校报,语文组定期出版《馨茗》杂志,学校每一季度出版《我与春(夏、秋、冬)天有个约会》,极大地丰富了师生的精神文化生活。

邹平县九户中学校长张兰卫:我们对学校文化和学校特色这样定位:一是深入推行精细化管理,管理是学校发展的保障和各项工作落实的关键。二是以“问题导学”课堂教学模式探索为抓手,努力打造精彩、开放、高效、扎实的生态课堂。确定这两个特色,一方面是因为我们已经就课堂改革探索了几年,有了一些眉目和雏形;另一方面是抓住了课堂教学改革这个核心。看起来这两个特色我们提得好像并不太新颖,但它既符合我校的实际,又抓住了推动学校发展的关键和核心,这样一来,特色品牌打造与学校发展相互促进相互推动,不是为特色而特色。

邹平县第一实验小学校长赵光国:我校在不断论证、反思的基础上,将办学理念确定为“为孩子的成功奠定基础”。基于这一认识,学校遵循“和谐共生”的原则,确立了融地域文化与学校办学理念于一体的学校文化建设主题,努力打造适合学生成长、教师发展的学校生态文化。学校以生态文化建设作为学校各项工作的统领,做好了“实行工作丰富化,引领教师梯次发展;培养学生良好习惯,成就幸福人生;构建生命化课堂,促进学生健康成长”3篇文章。在短短几年时间内,学校实现了创特色、上水平,人与人、人与环境和谐相处,协调发展。

博兴县实验小学校长袁昊:学校的特色和学校文化密切相连,一个没有特色的学校,不会有文化。我们原本就有优秀的基础,再加上近几年学校的不懈努力,涌现出世界冠军曹臻,香港队主力队员姜华君等乒坛名将,我们还与山东省乒乓球学校联合成立博兴县实验小学分校,从而实现了学校乒乓球队员输送、上学、特长一条龙服务,保证了学生的健康和谐发展。学校确定了有自己特色的育人目标和办学目标,就能全面建设校园文化、课程文化、社团文化、班级文化……学校的“文化场”就有了“核”,也就有了特色,并能够依据特色健康的发展下去。

阳信县阳信镇中学校长毛洪岩:在课堂教学改革方面,“自主”是我们叫得最响的一个词,师生有了自主,学校就有了生产力。我们的“自主——互动——达标”课堂教学模式就是在自主环境下产生的,为课堂教学注入了新的活力,好多学校观摩学习我们开放自主的课堂教学。同时,把学校的艺术节作为学校各种文化展示的舞台,聘请当地民间艺人参与指导,丰富了校本课程,开设了10多种课外兴趣活动小组,使得学生的个性特长得以充分发展。

沾化县实验中学校长刘培良:我们把“学校文化精细化管理研究”课题列入学校的重点工作,明确提出了“做好学校文化战略的策划,建设个性化品牌学校”。运用发展性思维,重构课程理念和课程模式,建设适合学生发展的课程文化,是我校精细化管理的重要内容。具体地说,就是以新课程理念为指导,完成课程要素、课程思想和理念的重建,实现教育哲学

观、知识观、教师观、学生观、教材观的变革,实现教师角色、课堂范式、课堂教学操作的转变。

惠民县刘集小学校长杨荣辉:我们学校地处农村,学生以普通农民家庭的孩子居多,其中相当数量的学生属于留守儿童。他们的父母绝大多数从事着劳动辛苦、收入不高的工作。对他们进行孝心教育,体谅父母的辛劳,为父母分担家务,增强自主意识、感恩意识非常必要。感恩教育需要通过主体的参与,要在既定的情境中,让孩子们知道什么是感恩,为什么要感恩,怎样去感恩。这有利于学生从小就养成一种感恩意识,感恩父母,感恩老师,感恩同伴,感恩身边的人,乃至感恩自然、感恩祖国,使学生获得作为一个现代公民所必需的基本道德准则、文明素养、社会责任意识,为学生的终身可持续发展奠定良好基础。

日照市实验学校校长:文化的魅力是无穷的——我校的理念文化系统从确立伊始就在广大师生心中产生了高度的集体认同感。以学校整体理念为统领,各年级、各班级结合自身实际,纷纷对班级文化进行了全面构建,形成了以班徽、班训、班级公约等为主要内容的多元统一的具有鲜明特色的班级文化,形成了百花齐放、欣欣向荣的文化氛围。

济南市解放路第二小学校长杨玉新:我们尝试改革操行评语的形式和内容,发挥评价促进学生发展的功能。老师们研究的“贺卡式”评语、“风铃式”评语、“填图式”评语以及“成长档案式”评语、“储蓄罐式”评语先后被中央七台、济南教育电视台、济南日报、齐鲁晚报、济南时报等多家媒体报道。多样化评价方式也得到领导与专家的好评。

昌邑市第二实验小学校长:为保证特色学校创建取得成效,保证合作创新实验取得成果,我校进行了“教育教学质量奖惩制度”、“单项奖奖励办法”、“创新学习制度”、“教师捆绑式评价”等一系列制度改革。特别提出了“课堂创新教学常规40条”,使教师干有目标,学有方向。这一先进做法在潍坊市教育工作会议上交流,获得与会者好评,我校被评为“潍坊市制度建设示范学校”。

我们达成了一种共识,那就是“特色”必须定位在学校已有的尝试、积累、积淀上。同时,“特色”更要定位在影响学校发展的关键问题上,要在核心工作上求“特色”,打造这样的“特色”,我们就等于抓住了学校发展的关键和核心。我们应当在“人有我精”上做文章,或者说是“都有我精”上下功夫。这样以来,“特色”打造的过程,品牌形成的过程,同时也变成推动学校快速发展、提升、跨越的过程,两者融为一体。

话题六:对学校文化与学校特色建设的展望和建议

学校文化建设是由学校具体去做的,校长长期处于第一线,都亲自实践过。所以对于学校文化和学校特色建设,哪些路走得通,哪里存在问题,校长是最有发言权的。下面听听校长们对学校文化与特色建设的展望和建议。

邹平县长山镇第一初中校长孙向海:在学校文化与特色建设的过程中,我们期待有更加丰富和实际的,特别是具有指导实践作用的学校文化与学校特色建设的理论体系形成。也希望提高所有参与学校管理者的意识,让“学校文化与学校特色建设”对学校发展的推动作用不但在理论中丰富与发展,更在实践中改进与创新。

邹平县明集幼儿园园长惠云:在学校文化建设过程中,有些细节常让我们感到茫然。比如有的班级选择民间工艺中的剪纸作为特色来发展,在幼儿几年的幼儿园生活中究竟每个

年龄阶段应该达到怎样的水平?应该对幼儿进行怎样深度的教学活动?应该从剪纸的技能技巧方面培养还是从画面的整体布局、色彩搭配方面入手?常常设计好的活动课在进行中并不顺利,有时幼儿觉得太过简单有时又很难完成。大部分时候问题都是在同事之间相互的讨论、摸索中得到解决的,如果能得到相关专家的指导,相信我们的学校文化建设能上一个新的台阶。

邹平县九户中学校长张兰卫:在学校文化建设中,校长应着力做好以下5个方面。一是将学校发展规划的制订与学校文化建设紧密结合起来。二是在精神文化建设中注意培植主流价值观念。三是将课程文化和课堂文化作为学校文化建设的重要组成部分。四是把形成学习型的组织文化作为学校文化建设的基本目标。五是运用特色发展战略推进学校文化建设。

博兴县实验小学校长袁昊:没有继承就没有发展,没有摒弃也没有发展。在学校文化发展进程中,需要摒弃与继承。学校文化要体现人文,要注重师生的全面发展,要鼓励全体师生全员参与,否则不仅建设不出好的学校文化,而且会和文化建设的初衷背道而驰。学校文化具有个性,因人而异,因校不同,确立具有学校特色的育人目标和办学目标,才是学校文化的根本内涵。愿我们在学校文化的发展中发展自己,锻炼自己,提高自己。

滨州市滨城区清怡中学校长李素香:如果一个学校定位是模糊的,追求是功利的,管理是行政化的,这样的学校自然不会形成自己的定位和特色。想办好教育,就需要教育家按教育规律办学。如果办学者不够教育家资格,社会条件再好,也办不好学。每个从清怡中学成长起来的学生,人人以清怡为骄傲,立志为母校增光添彩。“清怡精神”鼓舞着每一个清怡人,成为他们人生经历的宝贵财富。

惠民县刘集小学校长杨荣辉:“教师的发展”是推进文化建设的有效载体。在教育教学中,教师扮演着研究者、实施者、反思者的角色。他们的道德修养、专业素质如何,直接影响着先进课程理念能否得到落实,也关系到学生能否实现预期的发展。我们需要一个场所、一些专业人员,来帮助教师们建立更合理的思维结构并充分发挥他们的主体性,让他们在与专家、与同行、与自己的对话中实现大规模的、有外在行为标志的转变和成长。

滨州实验学校校长李敬贵:随着对基础教育学校文化建设的深入研究,我们认识到,仅仅装饰校舍,喷刷口号,并不是真正的文化建设,充其量只是文化建设的一部分。在很长的时间内,我们的学校管理者和教育管理者把校园文化和学校文化的概念混淆了。实际上,两者并不等同。校园更多地指空间维度内的地域性概念,它仅仅是学校的组成部分之一,是学校文化中的子系统。

莱芜师范附属小学校长刘慧勤:学生受益,教师成长,学校发展是我们共同的愿望。实践证明,“文化引领,创新发展;文化育人,打造品牌”的教育实践,带来的是科学的管理,带来的是师生精神风貌的根本性变化,带来的是人际关系的和谐。讲正气、比奉献,讲合作、共发展,讲和谐、比贡献,已经成为每个附小人的时尚追求。

学校特色发展战略可以推进学校文化建设,学校文化建设应突出学校特色的形成,这是一种双向建构、双向促进、双向提升的过程。学校已有的特色项目、特色活动、特色环境等局部特色,可经过文化选择、设计、整合,上升为学校的课程与教学特色、组织行为特色、个性化的教育理念;而在办学实践中所形成的独特的教育思想和教育哲学,也可以通过选择、设计

和创造,转化为具有鲜明特色的学校项目、学校活动、学校环境和课程设计。

学校的发展,归根结底是学校文化的提升和进步,校长应善于在教育实践中把学校文化逐步积淀下来,使之成为一种教育影响力,一种孕育着巨大潜力的教育资源。优秀的学校要以优雅的物质文化陶冶人,以高尚的精神文化激励人,以科学的制度文化鞭策人。而优秀的学校文化,犹如没有围墙的大学,永远是决定学校教育品牌,永葆青春活力的重要基石。

(周新奎,滨州市教研室;韩鹏,邹平县长山镇第一初级中学)