

零基础、易上手，解决所有Q版漫画技法学习困惑，二次元达人必修的130个绘画法则

超级 漫画素描技法

Super Techniques
of Manga Drawing

彩色
超值版

萌心漫坊

编著

零基础学
Q版漫画
篇



扫一扫，即可获得
200分钟案例
详细教学视频



中国青年出版社

超级 漫画素描技法

Super Techniques
of Manga Drawing

彩色
超值版

萌心漫坊

编著

零基础学
Q版篇

中青雄狮

中国青年出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

Email: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法：彩色超值版. 零基础学Q版篇 / 萌心漫坊编著.

—北京：中国青年出版社，2016.2

ISBN 978-7-5153-2573-6

I.①超… II.①萌… III.①漫画-素描技法 IV.①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第029340号

超级漫画素描技法（彩色超值版）：零基础学Q版篇

萌心漫坊 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 50856188 / 50856199

传真：(010) 50856111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张海玲 向雯雯

责任编辑：张海玲

封面设计：彭涛 吴艳峰

印刷：中国农业出版社印刷厂

开本：787×1092 1/16

印张：12.5

版次：2016年6月北京第1版

印次：2016年6月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-2573-6

定价：45.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com 投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

Contents

目录



Chapter 01

呆萌Q版漫画全接触

01 可爱有趣的Q版漫画 018

Q版漫画风格的演变 018

萌性胜过一切的Q版漫画 019

02 Q版漫画人物的主要特点 021

定好头身比例是关键 021

Q版角色的转换 023

人气角色也有Q版形象了 024

Chapter 02

小短腿大脑袋 Q版萌物

01 Q版入门关键点——

头身比 026

2头身 026

3头身 027

4头身 028

5头身 029

特殊的头身比 030

02 Q版人物身体秘密大公开 031

Q版女性身体揭秘 031

Q版男性身体揭秘 033

Q版手部要简画 035

短小的手臂也好看 036

无脚趾也成脚 037

Q版腿部也有长短 038

Chapter 03

打造吸人眼球的大头

01 乖巧独特的面部看点 040

不同的脸型塑造不同的角色 040

颜值即王道的Q版世界 044

换个角度看Q版 047

面部的透视角度 048

02 利用表情表达情绪 049

几种常见的基本表情 049

夸张的Q版表情 053

03 玩得转的百变发型····· 054

四要素让你化身发型

百变大咖····· 054

百变发型秀····· 056

让发型更美的道具——发饰····· 061

哇！发型也可以这样玩····· 062

Chapter 04

手短脚短 也要来卖萌！

01 静态也是一种美····· 064

站姿····· 064

坐姿····· 065

蹲姿····· 066

趴姿····· 067

02 大动作我也能做····· 068

走姿····· 068

奔跑····· 069

跳跃····· 070

03 双人搭配更和谐····· 071

04 谁说动作不能表现情绪····· 072

喜悦····· 072

生气····· 073

悲伤····· 074

惊恐····· 075

其他情绪动作表现····· 076

Chapter 05

人靠衣装，服饰提升 人物魅力

01 服饰让Q版人物更可爱····· 078

正常与Q版转换时的细节取舍····· 078

贴身与蓬松的服饰表现····· 079

硬质与柔软的服饰表现····· 080

02 各种服饰绘制技巧 大揭秘····· 081

学生装····· 081

休闲装····· 083

运动装····· 085

舞台装····· 087

奇幻装····· 089

和服····· 091

中国古装····· 093

韩服····· 095

职业装····· 097

玩偶装····· 099



Chapter 06

萌萌哒没有棱角的道具

01 Q版道具的转化 102

02 Q版道具的质感 103

03 最想拥有的休闲娱乐类道具 105

音乐类道具的表现与绘制 105

玩具类道具的表现与绘制 106

体育娱乐类道具的表现与绘制 107

04 不可或缺的学习生活类道具 108

文具类道具的表现 108

家居类道具的表现 109

05 吃货的最爱食物类道具 110

零食类食物道具的表现 110

正餐类食物道具的表现 111

06 炫酷的武器类道具 112

冷兵器道具的表现 112

热源武器道具的表现 113

神秘莫测的魔法类道具 114

07 实用型交通类道具 115

陆地交通工具的表现 115

飞行交通工具的表现 116

08 打扮的好助手配饰类道具 117

头饰配饰道具的表现 117

身体配饰道具的表现 118

Chapter 07

小身材也有百变造型

01 职业人物的造型特点 120

学生 120

白领 121

医护人员 122

警察 123

表演者 124

02 拟人化人物造型的特点 125

动物拟人 125

植物拟人 126

食物拟人 127

道具拟人 128

星座拟人 129



03 穿越吧! Q版角色 130

奇幻人物造型 130

古代人物造型 131

未来人物造型 132

04 1+1>2的Q版搭配 133

朋友组合 133

恋人组合 134

孪生兄弟组合 135

主仆组合 136

敌对组合 137

团队组合 138

Chapter 08

动物也可以很激萌

01 现实中的动物 140

陆地类动物 140

陆地类动物的展示 141

飞行类动物 143

飞行类动物的展示 144

水生类动物 146

水生类动物的展示 147

02 奇幻世界的动物 149

精灵类动物 149

坐骑类动物 151

机甲类动物 153

传说类动物 155

Chapter 09

简单几步打造极具个性的Q版角色

01 就是这么人见人爱 158

可爱角色基本特征 158

萌点众多的元素组合 159

可爱型角色赏析 160

02 我也会搞笑 161

搞怪的表情是首要特点 161

用动作及道具增强笑点 162

搞笑型角色赏析 163

03 冲呀! 我们战斗力十足 164

道具是Q版游戏人物的必备

元素 164

利用场景元素等表现Q版

游戏人物 165

游戏型角色赏析 165



Chapter 10

华丽场景无压力

01 透视的基本原理 168

一点透视 168

两点透视 169

三点透视 170

02 自然场景的绘画 171

自然元素 171

自然场景的绘制技巧 172

03 科幻场景的绘画 174

科幻元素 174

科幻场景的绘制技巧 175

04 游戏奇幻场景的绘画 177

游戏元素 177

游戏场景的绘制技巧 178

05 现代建筑场景的绘画 180

现代场景元素 180

现代场景的绘制技巧 181



Chapter 11

漂亮主题漫画大作战

01 可爱的精灵 184

02 神秘的魔法师 187

03 快乐圣诞 190

练习

面部五官的表现 193

头发的表现 194

表情的表现 195

动态的表现 196

Q版人物的设定 197

服饰的表现 198

道具的表现 199

建筑的表现 200



















超级 漫画素描技法

Super Techniques
of Manga Drawing

彩色
超值版

萌心漫坊

编著

零基础学
Q版篇

此为试读，需要完整PDF请访问 www.ertongbook.com

中国少年儿童出版社
中青雄狮