

新編
初中生
作文不求人

ZUOWEN
BUQIUREN



中国华侨出版社

新编作文不求人

新编初中生作文不求人

主编

廖绍基

参编者

龚小林

吴继德

廖绍基

彭克难

中国华侨出版社

(京)新登字190号

《新编作文不求人》书系编委会

主 编 廖绍基 刘中林 胡文新
编 委 龚小林 吴继德 彭克难
钟 凌 邹宏伟 林红

新编作文不求人

新编初中生作文不求人

本册主编 廖绍基

中国华侨出版社出版

(北京东城区朝内大街130号)

薄坂市印刷厂印刷

新华书店经销

开本787×1092 1\32 印张8.25 字数160千字

1996年1月第1版 1996年1月第1次印刷

ISBN 7—80074—916—9\G·292

本册定价：5.50元

目 录

• 初中生作文不求人的门路 •

记事不求人

【写作台阶】

- 一、从说到写，记叙自己的生活经历…………… (19)
- 二、记事写人要交代清楚要素…………… (20)
- 三、记事写人要注意记叙的顺序…………… (21)
- 四、记事写人要围绕中心选择材料…………… (21)
- 五、记事写人要根据中心确定详略…………… (22)
- 六、记叙要结合描写…………… (22)
- 七、在记叙中要穿插议论…………… (32)
- 八、以记叙为主，熔记叙、议论、描写、抒情于一炉
…………… (23)

【题型归类】

- 一、一人一事…………… (23)
- 二、一人多事…………… (24)
- 三、多人一事…………… (24)
- 四、多人多事…………… (24)

【范文引路】

1. 潇潇春雨…………… (25)
2. 在公共汽车上发生的一件事…………… (28)

【佳作简评】

1. 给我教益的一件事..... (31)
2. 留在我记忆深处的..... (32)
3. 珍惜..... (34)
4. 一张珍贵的照片..... (35)
5. 雨中情..... (37)
6. 生日礼物..... (39)
7. 我家门前有三棵树..... (41)
8. 母亲的手..... (44)
9. 爱，深藏在心底..... (46)
10. 鹏姑..... (48)
11. 那句话，老在我心里..... (50)
12. 曾答应妈妈的..... (52)
13. 还给我吧？那颗心..... (55)
14. 童心..... (58)
15. 嗨，这群男孩子..... (60)
16. 家庭趣事..... (63)

【练训提示】

1. 童年的一件趣事..... (67)
2. 不该发生的事..... (67)
3. 大家都夸他..... (66)
4. 其实我懂你的心..... (68)
5. 想起那件事就让我心碎..... (68)

(88) 6. 我逐渐了解了她(他)..... (68)

(88) 7. 我渴望..... (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

(100) (68)

【写作台阶】

(39) 一、学会对景物的观察..... (69)

(68) 二、训练写景状物要抓住特征,安排好次序..... (71)

(68) 三、训练多层次、多角度的写景物,学会使用多种方法,描绘出活灵活现的画面..... (71)

(68) 四、在写景状物中寄寓情感,借景抒情..... (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

(68) (72)

【题型归类】

(100) 一、记叙文中的写景状物..... (73)

(100) 二、借景抒情或托物言志..... (73)

(100) 三、游记..... (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

【范文引路】

(100) 殷湾渔火..... (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

(100) (74)

【佳作简评】

(100) 1. 虞美人赞..... (77)

(100) 2. 黄山的奇峰怪石..... (79)

(100) 3. 游高凉岭..... (83)

(100) 4. 美的瞬间..... (84)

(100) (84)

(100) (84)

5. 钱江观潮.....(85)

6. 我爱家乡的小溪.....(88)

7. 流水之歌.....(90)

8. 落花.....(91)

9. 老槐树.....(93)

【训练提示】

1. 法国梧桐.....(95)

2. 都市夜雨.....(96)

3. 斜阳.....(96)

4. 石头.....(97)

5. 游××山(湖).....(97)

• 说明事物事理不求人 •

【写作台阶】

一. 比较说明和记叙, 把握区别, 注意交叉.....(99)

二. 掌握说明文的特点, 说明事物要抓住特征.....(100)

三. 说明事物的特征, 要采用恰当的说明方法.....(101)

四. 说明事理特征, 要合理安排说明顺序.....(101)

五. 学会用准确, 平实的语言说明事物.....(102)

六. 学会应用性的说明文.....(103)

七. 学会写事理说明文.....(103)

【题型归类】

一. 事物说明.....(105)

二、事理说明.....(105)

三、程序说明.....(105)

四、科学小品.....(105)

【范文引路】

1. 我们的校园.....(106)

2. 台风.....(109)

【佳作简评】

1. 瓷塑“七品芝麻官”.....(112)

2. 景德镇彩绘瓷灯.....(113)

3. 青蛙.....(114)

4. 南平九峰悬索桥.....(116)

5. 我校的生物园.....(117)

6. 虎丘——吴中第一名胜.....(119)

7. 词典王国的纠纷.....(122)

8. 猫的自述.....(124)

9. 我是电.....(127)

10. 保温瓶为什么能保温.....(129)

11. 植树造林的好处.....(132)

【训练提示】

1. 介绍给我印象最深的一座桥，或最喜欢的一种动物.....(134)

2. 挑食的习惯不好.....(134)

3. 我最喜欢的一座建筑……………(135)
4. 蜜蜂(或:请到蜂房来作客……………(135)
5. 向人介绍你熟悉的某处古迹、某个风景点……………
……………(135)

• 简单议论不求人 •

【写作台阶】

1. 弄清议论、记叙在议论文和记叙文中的区别和利用
……………(137)
- 二、从“一事一议”起步,学会提炼论点,掌握议论
文的基本结构和基本论证方法……………(139)
- 三、掌握读后感的写作要领,写好读后感……………(141)
- 四、练习短评,学会分析……………(142)
- 五、学写驳论,以理服人……………(144)

【题型归类】

- 一、一事一议……………(146)
- 二、读后感……………(146)
- 三、短评……………(146)
- 四、小驳论……………(147)

【范文引路】

1. 勤能补拙……………(148)
2. 从“滴水穿石”想到的……………(151)

【佳作简评】

1. 谈“起哄”……………(154)

2. 话说“厌学” (156)
3. 要敢于表现自己 (159)
7. 有感于美国少年卖报、擦汽车 (161)
8. 小议“近墨者未必墨” (163)
9. 爱面子与求知识
——读《吕勃答问》有感 (164)
10. “滥竽充数”的启示 (166)
11. 压力、奋进的动力 (168)
12. 他的眼睛告诉我
——评影片《甲午风云》的人公邓世昌 (169)
13. 谈毅力 (172)
14. “这山望着那山高”新解 (174)
15. 重理轻文“重”得起来吗? (177)

【训练提示】

1. 从本班同学中找一个学习获得进步的, 在分析原文的基础上, 选择一个角度, 提出一个论点, 写一篇一事一议的文章 (179)
2. 从“滴水穿石”想到的 (179)
3. 创造有价值的人生 (179)
4. 小议“开卷有益” (180)
5. 这是一件小事吗 (181)
6. 就简迅《中学生钢鼓乐队排练记》写一篇短评 (181)
7. 就下边这幅漫画, 先写一个说明, 再写一篇短评 (182)

8. 认识资本主义社会的一面镜子	(182)
——读《我的叔叔于勒》	(182)

·写一般应用文不求人·

【写作台阶】

一、掌握格式	(183)
二、学会用语	(187)
三、写好正文	(187)

【题型归类】

一、条据	(188)
二、公告	(189)
三、书信	(190)
四、日记	(191)
五、其他	(192)

【范文引路】

1. 教室日一记一则	(193)
2. 给远方朋友的一封信	(195)

【佳作简评】

1. 我们在充满希望的城市	(198)
2. 关于保护益鸟的倡议书	(200)
3. 《一件小事》提要	(201)
4. 国旗在我心中	(202)
5. 一个小小的调查	(204)

6. ××中学初三(1)班班委会工作总结…(206)
7. 初二×班班约……………(208)
8. ××中学规章制度(节选)……………(209)
9. 孙犁自传……………(210)

【训练提示】

1. 写条据……………(212)
2. 写通知……………(213)
3. 写海报……………(214)
4. 写信……………(214)
5. 拟电报稿……………(214)
6. 写倡议书……………(215)

新编作文不求人

新编初中生作文不求人

主编

廖绍基

参编者

龚小林

吴继德

廖绍基

彭克难

中国华侨出版社

人來不文斗能識

人來不文斗坐中時能識

編者

編者

編者

編者

編者

編者

編者

編者

前言

著名作家、教育家、语言学家叶圣陶先生说：“学生能读书，须能作文，故特设语文课以训练之。最终目的为：自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改。”叶老师兴奋的说，做到了这两点，“乃为教学之成功”。

怎样做到“自能作文，不待老师改”这一目标呢？怎样不能使初中生作文不求人呢？我们根据《全日制初级中学语文教学大纲》的要求，遵循“自能作文”的规律，编撰了这本《初中生作文不求人》。

这本书的特点是：

其一、按初中语文教学大纲的要求撰写，与初中语文课本的作文训练同步。大纲对初中生的写作要求是：能写简单的记叙文、说明文、议论文和一般的应用文，做到思想感情真实，健康，内容具体、中心明确、条理清楚、文字通顺，不写错别字，正确使用标点符号，格式正确，书写规范、工整，初步养成修改作文的习惯。我们撰写的“写作台阶”、“题型归类”、“范文引路”、“佳作简评”、“训练提示”，体现了这个要求，又总结了初中语文教学的经验，照此思路训练，可逐步达到“自能作文”的最终目的。我们撰写的“写作台阶”、“佳作简评”、“训练提示”，正是与它同步。可以说“一册在手，作文不愁；登台学步，成功之路。”

其二，所有范文、佳作都经精选精评，门类齐全，内容新颖，文字精要，具有时代感、可读性，便于学习、模仿、借鉴。在“写作台阶”中有写好本文体的指导性言论，在“佳作简评”中又有简明扼要、针对性强的评析，这种把思论指导和佳作示范结合起来的办法，便于对照阅读，加深理解，引导模仿，进而慢慢地索出“自能作文”的门路。

本书的“前言”、“初中生作文不求人的门路”、“说明事物事理不求人”、“简单议论不求人”由廖绍基编写，“记事写人不求人”由龚小林编写，“写景状物不求人”由吴续德编写，“由彭克难编写，最后由廖绍基统稿。

但愿此书能给初中生朋友以指导和帮助，诚愿大家都拥有一支生花妙笔。

编者

1996年1月

目 录

(18) 初中生作文不求人的门路 1

(22) 初中生作文不求人的门路 2

(18) 初中生作文不求人的门路 2

(22) 初中生作文不求人的门路 2

(18) 初中生作文不求人的门路 2

(22) 初中生作文不求人的门路 2

【写作台阶】

一、从说到写，记叙自己的生活经历 (19)

二、记事写人要交代清楚要素 (20)

三、记事写人要注意记叙的顺序 (21)

四、记事写人要围绕中心选择材料 (21)

五、记事写人要根据中心确定详略 (22)

六、记叙要结合描写 (22)

七、在记叙中要穿插议论 (32)

八、以记叙为主，熔记叙、议论、描写、抒情于一炉

..... (23)

..... (23)

..... (23)

..... (23)

..... (23)

..... (23)

..... (23)

..... (23)

..... (23)

..... (23)

..... (23)

..... (23)

..... (23)

【题型归类】

一、一人一事 (23)

二、一人多事 (24)

三、多人一事 (24)

四、多人多事 (24)

..... (24)

..... (24)

..... (24)

..... (24)

..... (24)

..... (24)

【范文引路】

1. 潇潇春雨 (25)

2. 在公共汽车上发生的一件事 (26)