

1980

八十 年代生人

Born in 1980's

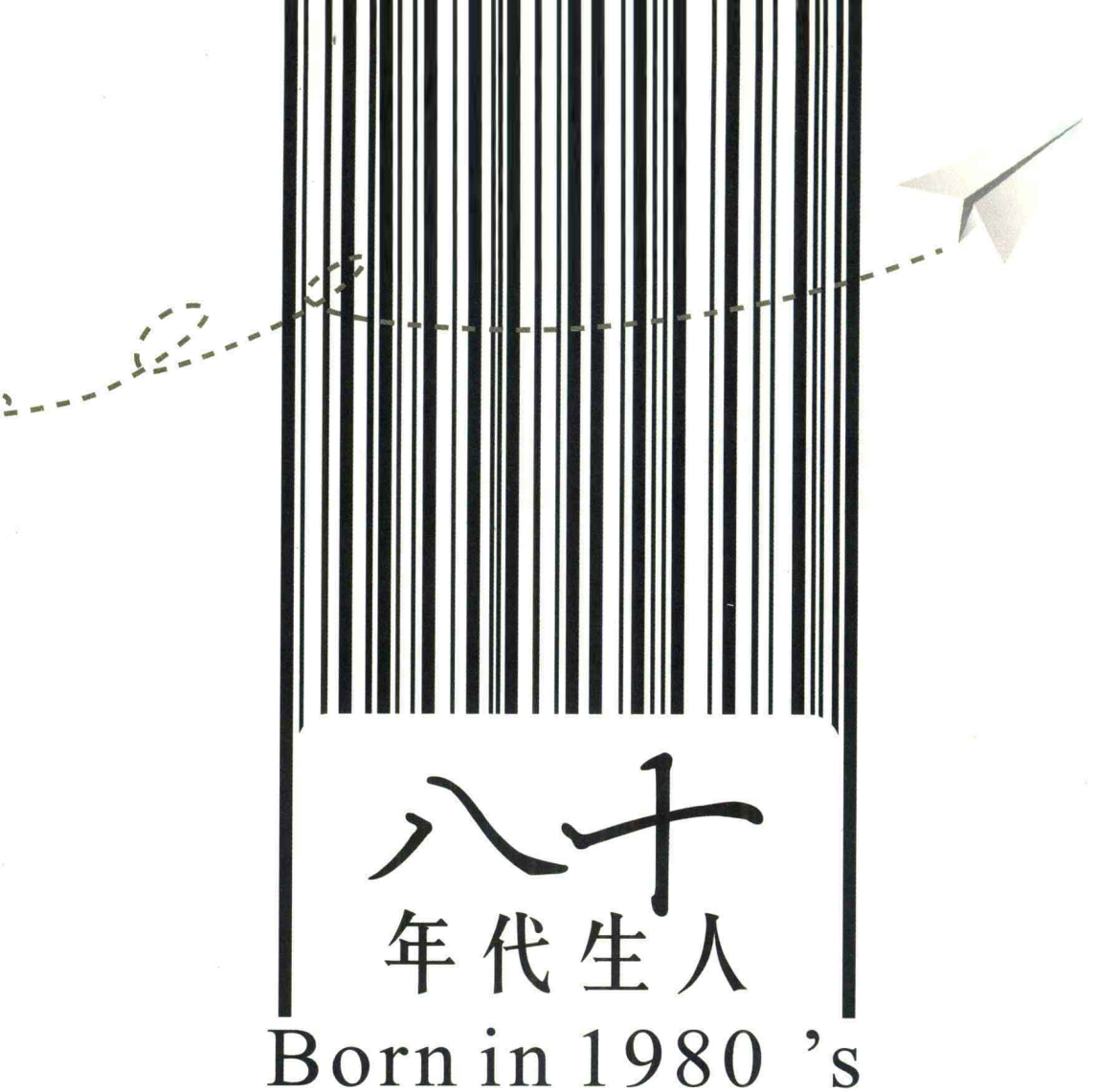
Born in 1980's

将浪漫主义和现实主义化作天使的一对翅膀，意在为大家带来一次别致的时空旅行。
我们从来都在追求幸福、追求梦想，我们从来都在追寻一种更好的生活方式。

编著者：徐新军 罗小林



现代出版社
MODERN PRESS



八十 年代生人

Born in 1980 's

编著者：徐新军 罗小林



现代出版社
MODERN PRESS

Born in 1980's

将浪漫主义和现实主义化作天使的一对翅膀，意在为大家带来一次别致的时空旅行。
我们从来都在追求幸福、追求梦想，我们从来都在追寻一种更好的生活方式。

图书在版编目 (CIP) 数据

八十年代生人 / 徐新军等著. -- 北京 : 现代出版社,
2011.3

ISBN 978-7-5143-0048-2

I. ①八… II. ①徐… III. ①散文-作品集-中国-
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第025795号

总 策 划：黄 小

责任编辑：杨学庆

地 址：北京市安定门外安华里504 (100011)

电 话：010-64267325 010-64245264 (兼传真)

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京紫瑞利印刷有限公司

开 本：889 × 1194 毫米 1/16

印 张：13.5印张

版 次：2011年5月第一版 2011年5月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-0048-2

定 价：52.00元

版权所有，翻印必究，未经许可，不得转载

对于每个时代的生活，我们都有着各种各样的
纪念方式；对于每个时代的人群，我们也都有
着仁智分明的注解语境。

每一代人都有自己的生活方式

序

1980

序 每一代人都有自己的生活方式

徐新军

欢迎你打开《八十年代生人》。

对于每个时代的生活，我们都有着各种各样的纪念方式；对于每个时代的人群，我们也都有着仁智分明的注解语境。笔者4年前推出《七十年代生人》即是源于这样一种情结，如果说《七十年代生人》宣扬了一种浪漫主义的怀旧，《八十年代生人》则将浪漫主义和现实主义化作天使的一对翅膀，意在为大家带来一次别致的时空旅行。

“中国是沉睡的巨龙，一旦她醒来，全世界将为之震撼。”大约180年前，不可一世的前法国帝王拿破仑说出这句话时，他一定没想到这一天会来得如此之快。这一切很大因素源于那个特殊的年份——1978年，中国改革开放元年。两年之后，中国新一轮的“婴儿潮”伴随着这个全新发展的时代起，物质生活愈发优越。28年以后，在1980年代10年间出生的婴儿们均已成人，活跃在中国的每一个角落。这一代人几乎赶上了一个最好的时代。

“我们面临着很多严峻的挑战，而且在短期内不会轻易解决。但是我们要相信，我们一定会度过难关。”2009年，美国第44任总统奥巴马发表就职演说时如此感慨。对于80年代生人而言有更多的“难关”感慨：读小学时，大学学费低廉；读大学时，小学却义务教育了；求学时，前几代人中不少人工作和房子是分配的；踏入社会时，找工作和买房子却成为生命中不能承受之重。他们的成长似乎总是受到时代的“戏弄”，这一代人似乎赶上了一个最坏的时代。

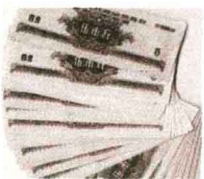
《八十年代生人》要说的，是一代人的成长史，也是一个国家30年来的集体记忆。改革开放、市场经济、香港澳门回归、世纪之交、入世、奥运会、金融危机等重要历史瞬间都让80年代生人在成长中遭遇、体验并见证了，这些因素使《八十年代生人》力图出落为一部恢宏的、华丽的、感性的、温暖的“时代史”。笔者始终认为，我们从来都在追求幸福、追求梦想，我们从来都在追寻一种更好的生活方式。无论哪一代人对80年代生人有何种成见，无论80年代生人对哪一代人有某种曲解，都在说明一个问题：每一代人都有着自己的生活方式，它独特、鲜活、深邃，它不可复制、不胜枚举。

《八十年代生人》能出版在这个时代里，是我人生中最大的庆幸之一。



八十
年代生人

Born in 1980 's



SOLO

计划生育、联产承包、一国两制、价格双轨、南巡、中国制造、国企转制、宏观调控、金融危机；

粮票、黑白电视、三大件、个体户、万元户、民工潮、福利房、商品房、手机、私家车、出国游；

布票、的确良、喇叭裤、牛仔裤、健美裤、旗袍、唐装、情侣装；

女排五连冠、中日围棋擂台赛、春晚、双休日、互联网、超女、山寨；

大兴安岭大火、希望工程、香港回归、98抗洪、03非典、512汶川地震、08奥运；

下海、倒爷、海归、股民、外商、房奴、白领、蓝领、金领；

录像厅、游戏厅、小人书、射雕英雄传、上海滩、霍元甲、渴望、西游记、还珠格格、大长今、越狱；

邓丽君、费翔、四大天王、赵本山、三毛、金庸、琼瑶、顾城、海子、王朔、王小波、贾平凹、余秋雨、易中天。

.....

.....

由于各自所经历的时代背景不同，80后的成长有着它独特的基因和斑斓的色彩。

SOLO
中国版“Y一代”

1980



当你看到上面这些关键词时，有多少可以看懂？又有多少次让你别有感触？

但你明白上面这些关键词时，最先想到它的经历者和见证者又是谁？这些事物经历了多少年？

答案在每个人的心里，也在你已经开始阅读的这本书里。

这些词语对某个年代的人别有纪念意义，他们中间的相当一部分人可以就其中某一个词语讲上三天三夜的传奇故事，他们就是中国20世纪80年代生人。

80年代生人，俗称80后，顾名思义，是指在1980年至1989年出生的人群，但其实包含着一种文化现象和社会现象，其实质意义远远超过年代本身的字面含义。

不同年龄的人群总会赋予不同的称谓，美国社会学家曾把第二次世界大战以后每10年分成一个阶段加以研究，1980年代出生的人被称作“Y一代”，在中国，他们就是80后。

中国80后最初成型并被关注，源于一批少年作家的出现，韩寒、郭敬明、春树等人逐渐成为中国文坛最具冲击力、最有激情的一股力量，以至于最早的80后概念是80后作家的代称。后来随着70后逐渐成为社会主流，80后的概念也随之被宽泛化了。

由于各自所经历的时代背景不同，80后的成长有着它独特的基因和斑斓的色彩。

与70后相比，80后的成长少有“革命”的痕迹，贫苦的日子相对有所减缓，80后的童年时期和70后的少年时期交织在一起，他们在集体记忆上有着不少的默契点；然而，随着经济的发展与生活的进步，80后与70后在人们的社会认知上面有了很大的区分，甚至某段时期在传统人们眼中缺乏很好的印象，“垮掉的一代”“没责任心的一代”“叛逆的一代”等名号强加于80后身上。

与90后相比，80后与90后共同目睹了国家从落后到崛起的社会记忆，然而80后成长中的物质条件和信息环境明显赶不上90后的优越感，他们没有90后高



科技围绕、生活丰裕的便利，于是80后怀念起弥足珍贵的童年时代，补习着信息新时代的各类新生事物，与90后之间衍生了观念上的迥异，被90后称作“落伍的一代”“愚昧的一代”“自私的一代”。

而在80后内部，1985年之前出生的人与70年代后期出生的人似乎存有着更多的共同语言，而不少人主张，1985年以后（包括1985）出生的人属于“90后”的阵营。

他们成为一个非常有趣、非常值得关注的人群。

笔者自推出《七十年代生人》以后，便开始关注这个群体。笔者发现，80年代生人的成长史与中国的改革开放史几乎是同步吻合的。在改革开放的进程中，80年代生人（80后）他们得到了时代的各种恩赐，他们也受到了前所未有的压力和争议。因此，梳理与解构80后是一件非常有意义的编撰事物，若以社会、经济、文化的发展大环境作为80后的背影，以近30年80后见证的社会风尚、文化民俗、衣食住行等方面的经历来勾勒集体记忆，那么，一幅呈现真实饱满的人、生动清晰的事的时代画卷将展现在每个年代出生的人群面前，它有助于我们更深入地了解我们曾经所处的时代、理解这个时代我们身边的各类人群。它可以是80年代生人怀旧的舞台，也可以是70年代生人和90年代生人反思的例证；它可以成为30年来我们以更开阔的视野来记录社会的一面镜子，还可以成为全社会人们重新审视人生观、世界观、价值观的参考样本之一。

回头来看80后，他们本质是计划生育政策出台后产生的一代人。因为没有兄弟姐妹之间的爱护和潜在竞争而产生的，较前代人更自我膨胀，自我为中心的一代人。在中国刚开始实行改革开放和计划生育政策时，这一代人的出现让中国有了新的家庭结构。

80后含着“金汤匙”出生，享受了来自整个大家族的溺爱；他们很多人是独生子女，成长中没有兄弟姐妹一起打闹，不太喜欢与人“合作”，凡事以自己为中心，很少顾及旁人的感受；他们没有吃过什么苦，缺乏必要的耐力和韧性，责任心比较差，承受打击的能力不太强……在这样的大环境下长大的孩子，被声讨也在所难免。然而，这正在成为过去。不容置疑的是，80后是一直亲眼见证着当代中国在改革开放后日渐发展崛起并与之一同成长的特殊的新一代，近30年左右的人生历程中目睹到的多是整个民族的自强不息的拼搏史。80后如今已经成为继70后之后的社会力量之一。无论是在文艺界、学术界还是商业界，80后逐渐上位，开始分享主流和精英的地盘。

让我们一起来解开80后的成长面纱。



八十年代生人
BORN IN 1980'S

目录

CONTENT

Born in 1980's

将浪漫主义和现实主义化作天使的一对翅膀，
意在为大家带来一次别致的时空旅行。

我们从来都在追求幸福、追求梦想，我们从来
都在追寻一种更好的生活方式。



:: 序：每一代人都有自己的生活方式 ... I

:: SOLO：中国版“Y一代” II

:: 1978——1980

黑夜给了我黑色的眼睛 1
改革开放之初的80年代，一切都是新奇的：第一个广告、第一首流行歌曲、第一个让大众痴迷的偶像……

:: 1981——1983

大哥哥在艳粉街中走过 17
喇叭裤、蛤蟆镜、收录机、迪斯科和邓丽君的歌声等一起，构成了20世纪70年代末80年代初中国市井文化的怪异景观。

:: 1984——1986

依稀往梦似曾见 41
比基尼曾带来一轮受争议的“形体革命”，20年后，“全国只有四个女人敢穿比基尼比赛”的新闻成为人们在坊间的精彩谈资。

:: 1987——1989

冬天里的一把火 61
“冰雪融化，种子发芽，果树开花。我们来到小河边，来到田野里，来到山冈上。我们找到了春天。”有多少80后还记得小学的第一篇课文？

1990——1992

妈妈再爱我一次 81
如今汪国真的诗记住的已经很少，但我们仍然牢牢记得海子《面朝大海，春暖花开》中的美好——“从明天起，做一个幸福的人/喂马，劈柴，周游世界……”

1993——1995

世界首富叫盖茨 95
唱“二人转”出身的赵本山，自参加几届春晚后，小品中原生态的东北味征服了全国观众，奠定了他在小品领域的地位和知名度。

1996——1998

我希望是一万年 109
“……如果上天能再给我一次重来的机会，我会对那个女孩说三个字：我爱你。如果非要在这段感情前加个期限，我希望是一万年。”



八十年代生人
BORN IN 1980'S

目录

CONTENT^S

Born in 1980's

将浪漫主义和现实主义化作天使的一对翅膀，
意在为大家带来一次别致的时空旅行。

我们从来都在追求幸福、追求梦想，我们从来
都在追寻一种更好的生活方式。



1999——2001

- 第一次亲密接触 123
2000年前后，80后中最早的一批大学生毕业了，不少人毕业就失业，新一轮的就业观念直接摆在80后的面前。

2002——2004

- 有一年流行SARS 139
“刘翔！刘翔！刘翔赢了！”这个名字在刹那间响彻世界，大家也都记住了那个双手高举五星红旗、张扬地跳上了奥运会最高领奖台的小伙子。

2005——2008

- 网络是个好同志 153
“当我们邂逅合适的姑娘的时候，我们的能力，我们的经济条件不允许去追求；当我们有能力，我们的经济条件允许追求合适的姑娘的时候，合适的同龄姑娘的孩子都打酱油了。”

- 后记：80后何去何从 171
附录 176

1. 80后的一百个特点
2. 80年代生人看过的动画片
3. 80年代生人玩过的游戏
4. 80年代生人的“经典18招”
5. 80年代生人的童年美食
6. 80年代生人的怀旧护肤品
7. 80年代生人的小学课文
8. 80年代生人的作文“必杀句”
9. 80后的八大派
10. 80后女生择偶标准

- 跋：当传奇有了翅膀 208

八十年代生人

Born in 1980's

1978----1980

黑夜给了我黑色的眼睛

改革开放之初的80年代，一切都是新奇的：第一个广告、第一首流行歌曲、第一个让大众痴迷的偶像……

时代语录

实践是检验真理的唯一标准

包产到户

社会主义首先要发展生产力

让一部分人先富起来

摸着石头过河

卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭

你爱国家，国家爱你吗

时代偶像

1980年：李泽厚

1980年：罗大佑

1980年：邓丽君

时代图书

1978年：《伤痕》

1978年：《安娜-卡列尼娜》（中文版）

1979年：《读书无禁区》

1979年：《管锥编》

1979年：《包法利夫人》（中文版）

1980年：《人啊，人》

1980年：《社会契约论》（中文版）

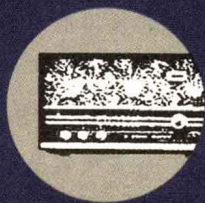
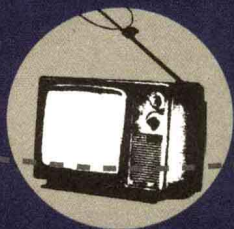
时代商贾

代表人物：年广久

时代80后

代表人物：姚明

流行大事记





黑夜给了我黑色的眼睛

改革开放之初的80年代，一切都是新奇的：第一个广告、第一首流行歌曲、第一个让大众痴迷的偶像……

1978
|
1980

“你跳啊，你倒是跳啊，朝仓不是跳下去了吗？唐塔不也跳下去了吗？你倒是跳啊。”

日本电影《追捕》里的这句经典台词是70年代末期、80年代初期最热的词儿。人们似乎从此嗅到了告别革命样板戏时代的解冻信息，一种新的时代已然起步。80年代生人的父辈对此深有体会。中国80后的成长与中国的改革开放紧密地契合在一起，因此，我们有必要从1978年开始说起，为80后的到来提供更多的注解。

1978将是日后中国历史最不容忽视的年份之一。

1978年前，中国仅有一家银行，没有保险公司和其他金融性企业，国营企业存款和财政存款之和为1089.9亿元，占银行存款总额的83.8%。此时的中国与世界经济体系基本“绝缘”。从1958年到1978年，20年间中国城镇居民人均收入增长不到4元，农民则不到2.6元，物资紧缺、企业沉闷是举目皆是的现象，革命的痕迹还散落在每一个乡镇的墙壁上。



1978年5月11日，《光明日报》突然刊登了一篇题为《实践是检验真理的唯一标准》的特约评论员文章，当日新华社转发了这篇文章，第二天《人民日报》全文转载。此文一出，舆论哗然。几天后，刚刚复出的邓小平指出，文章是符合马克思列宁主义的，并号召要“打破精神枷锁，使我们的思想来一个大解放”。这场关于真理检验标准的大讨论影响了中国改革的整个进程。

6个月之后的11月24日，在安徽省凤阳县小岗生产队的一间破草屋里，18个贫苦的农民，在一张契约上忐忑不安地按下了自己血红的指印，他们发誓：宁愿坐牢杀头，也要分田到户搞包干。30年后，当世界大部分传媒在中国国家博物馆见到这张大包干契约时，无不极力想象并追索渲染着那一历史场景，因为现代的改革开放就是在这个小村子有了第一步。

今天看来，小岗村的农民并非拥有超前的先知先觉，他们只是走投无路，才被逼到包产到户的路上。没想到这条路很灵验，1979年，小岗村就实现了大丰收，第一次向国家交了公粮，还了贷款。在当时的安徽省委书记万里的强力主持下，小岗村的大包干经验一夜之间在安徽全境遍地推广。此后，以“家庭联产承包责任制”命名的中国农村改革迅速蔓延全国，给中国农村带来了举世公认的变化。

1978年12月18日，290名中国共产党中央委员在北京人民大会堂参加了中共十一届三中全会，邓小平成为焦点人物。这次会议的唯一议题是，“把全党工作重点转移到社会主义现代化建设上来”。全会决定停止使用“以阶级斗争为纲”和“在无产阶级专政下继续革命”的口号，重新确立了党的组织路线。这次标志性的会议意味着从此开始，“政治生活”不再是中国老百姓的主要生存方式。

十一届三中全会刚刚落下帷幕，有一个叫皮尔·卡丹的法国人应邀来到中国，日后诸多媒体盛誉他1979年的中国之行“打开了中国服装时尚的大门”，此后，中国人的服装，慢慢告别了过去单一流行过的款式和颜色。

皮尔·卡丹此前以游客身份在1978年首次来到中国时，发现中国没有时尚，大街上清一色的“蓝蚂蚁”，如果只看衣着，甚至连男女都看不出来。

此前的20多年里，中国女性先与双排扣的列宁装亲密接触。列宁装，因俄国革命领袖列宁钟爱，故有此名，并成为布尔什维克的身份标志。这种本为男



皮尔·卡丹以游客身份在1978年首次来到中国

装的上衣在1949年后的中国却阴差阳错地变成了女装。在一段时间里，女性的列宁装与男性的中山装各成“时尚”。唯一可提的是，列宁装有时会附上一条腰带，腰带的紧束功能能含糊潦草地展现一下女性的曲线，那是女性身体在厚实而坚硬的卡其布面料的严密包裹下唯一的可悲的性感。还好，中国与前苏联的交恶让列宁装退出江湖。然而，随着“无产阶级大革命”的来潮，男女皆以简陋的军装出入，服装尤其是女装的最后一点装饰性也被彻底剥夺。革命领袖对此大为称奇，赋诗：“中华儿女多奇志，不爱红妆爱武装。”不少人只能通过革命电影中的女特务打扮，来缅怀遥远的花枝招展的女装。

直至“文革”结束，中国人服装的性别意识才逐步苏醒。而皮尔·卡丹的到来，则带来了一种前所未有的视觉冲击。经过层层审批，皮尔·卡丹这个洋裁缝在北京民族文化宫举行了中国第一场时装设计表演，尽管这只是一场仅限中国时装界和外贸界的内部人士参加的服装观摩会，日后仍让大家津津乐道。

“在一个临时搭起的T型台上，皮尔·卡丹带来的8个法国模特和4个日本模特，在流行音乐的伴奏下扭胯摆臀迈起了猫步。那些身着耸肩衣裙、神态放松的高挑美女，与台下穿着蓝灰制服、屏住呼吸的中国观众形成了强烈对比。”对此，国人却无法消受。据当天前去采访的新华社记者李安定撰文描述：当一个金发美女面对观众停住脚步，突然兴之所至地敞开对襟衣裙时，台下的人们竟像一股巨浪打来，身子齐刷刷向后倒去。“像在躲避着一种近在咫尺的冲击波。”正当此时，《参考消息》转载了一篇香港报纸的评论，大意是国人连衣服都穿不上，还看什么时装表演。文章传递出有关领导对时装表演和模特的不容，有关此次表演的对外消息只好就此搁置。皮尔·卡丹本人也感受到了这种微妙的变化，在随后的上海之行



实践是检验真理的唯一标准

——始于1978年《理论动态》，因次日《光明日报》的同题特约评论员文章而名动天下。是时“文革”虽终，影响尚深，“两个凡是”如钳如缚，若“两个凡是”不除，则拨乱反正师出无名，改革开放也成无本之木。“实践是检验真理唯一标准”的提出，成为此后解放思想运动的发端和依据，也成为此后30年改革开放的第一声春雷，尽管最初遭遇刀丛剑雨，却终以强大的说服力赢得了全社会的赞同。时至今日，仍有一些理论家试图撼动这一论点，然而尽管他们或以“左”或以“右”的面目出现，却终究应者寥寥。道理再简单不过，倘实践且不能检验真理，难道中国还要回到“一句顶一万句”的年代么？

包产到户

1978年安徽小岗村，一群农民出于吃饱肚子的创新，拉开了中国农村改革的序幕。十几个农民结“同盟”的红手印见证了那段历史。包产到户官方术语为“家庭联产承包责任制”。后来的“包干到户”则被概括为：“交够国家的，留足集体的，剩下全是自己的”。1981年10月中央农村工作会议后，中央印发了关于农村改革的第一个“一号文件”，正式肯定了农村土地的家庭承包经营制度，结束了此前包产到户30年的争论。



家庭联产承包制解放了农村的生产力，解决了亿万人民的温饱问题，最终上升为中国农村的基本制度。30年后，十七届三中全会通过了《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》，中国改革事业由农村再出发。

社会主义首先要发展生产力

到了今天，智商在常人以上的，均不可能否认这样一个论点，何止社会主义，任何主义若想有说服力，都必须首先发展生产力，吃不饱，穿不暖，何来说服力？但在1980年4、5月间，敢于理直气壮大谈首先发展生产，需要莫大的勇气。因为“白专道路”“惟生产力论”的大帽子余威犹在。此前历次政治运动谈“抓革命”风险小，讲“促生产”风险大，更让人们三缄其口。邓小平在此时登高一呼，大谈“社会主义应该发展得更快”，让“红”和“专”、“革命”与“生产”的交锋无疾而终，人们终于可以跳出“革命与否”的框框，认真思考一个原本再简单不过的问题：经济长期停滞，究竟叫不叫社会主义？



黑夜给了我黑色的眼睛

改革开放之初的80年代，一切都是新奇的：第一个广告、第一首流行歌曲、第一个让大众痴迷的偶像……

让一部分人先富起来

最早是1978年9月20日，邓小平在天津视察时第一次明确地提出“先让一部分人富裕起来”。三个月后12月十一届三中全会召开，在会议期间，邓小平再次提出了“先富”的思想，当时的提法是“允许一部分人先富起来”，这“一部分人”，包括“企业、地区、社员”，邓小平认为“这是一个大政策”。会后，邓小平关于“先富”的标准说法被表述为“允许一部分人先富起来，以先富带后富，实现共同富裕”。

摸着石头过河

1980年12月在中央工作会议上，陈云讲话称：“我们要改革，但是步子要稳……随时总结经验，也就是要‘摸着石头过河’……”（《陈云文选》第3卷第279页）。邓小平对陈云提出的“摸着石头过河说”完全赞同。邓小平提出的“要坚决地试，大胆地闯”“杀出一条血路来”，都体现了这种思想。

“摸着石头过河”，是在勇敢实践中不断总结经验的一种形象性的说法，是改革开放3条经验——“猫论”“摸论”“不争论”中的其中一条。“摸着石头过河”，对于大胆解放思想、积极稳妥地推进改革起到了巨大的指导作用，成了在中国家喻户晓的经典话语。

卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭

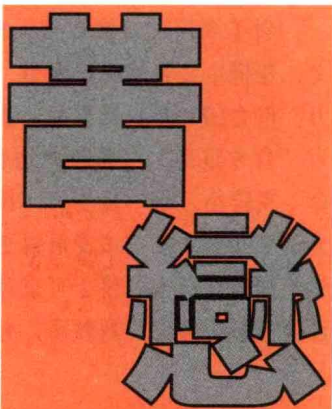
——语出上世纪80年代诗人北岛名作《回答》，说出了一代青年的迷惘与愤怒，并以形式美成为流传不衰的“格言”。同一首诗里，有流行度稍小但更有力量的一句，“告诉你吧，世界，我不相信。”

在“不再相信”的咒语中，一个旧世界的轰然倒塌。今日，此语已成为对一切不堪的世道的赠言，并成为所有悲壮者的精神武器，但同时也开始走向庸俗。通行证越来越多，墓志铭日渐稀少。地震中的范跑跑领取了通行证，但同时又被书写了墓志铭，这个世界有点乱。

如今，曾经的愤怒诗人在诺贝尔文学奖的赔率中沉浮，那一代人，正一边念着咒语，一边走向坟墓或者通途。

你爱国家，国家爱你吗

——语出1980年电影剧本《苦恋》，拍成电影后改名《太阳和人》。电影中女儿对归侨爸爸发出如上质问。《苦恋》引发了一场批判，令人误以为“文革”风又来，尤其这句话，成为攻击的靶子，因为它喻示着，屡遭劫难的脑袋开始思考了。时至今日，此言不再专属于知识分子，它成为一切受伤者的内心追问，和被抛弃者的“自怨自艾”。



时代偶像



1980年：李泽厚

李泽厚，著名哲学家，湖南长沙人，1954年毕业于北京大学哲学系，后从业于多家国际、国内权威学术机构，主要从事中国近代思想史和哲学、美学

美的歷程

研究。李泽厚成名于1950年代，以重实践、尚“人化”的“客观性与社会性相统一”的美学观卓然成家。1980年代初期，李泽厚不断拓展其学术论域，促引思想界在启蒙的路径上艰辛前行。

1979年，李泽厚一气呵成写完了《美的历程》，然而直到1980年底这本薄薄的书才付梓出版。谁也没有想到，就是这样一本看上去极不起眼的小册子，会突然一纸风行，让无数青年夜不能寐。有人日后回忆，那时候很多年轻人虽然年少无知，却匪夷所思地爱上了美学。有人所做的最狂热的事，乃是费尽周折从同学手里借到李泽厚先生的《美的历程》，然后又买来一支手电筒，别人都熟睡之后，躲在被窝里借着手电筒的光芒，将这本抒情又抒情的学术小册子抄录了一遍。审美，成为80年代的开幕关键词。李泽厚成了那个万物生长的年代里家喻户晓的学术偶像。据传，李泽厚出现在北大食堂就餐时，整个北京大学万人空巷，食堂成了北京大学最拥挤的课堂。

李泽厚是中国理论界第一个站出来赞美朦胧诗的美学家，当其他画地为牢的学者还在对朦胧诗大肆攻击的时候，李泽厚一方面将西方18、19世纪的启蒙主义思潮著作陆续组织翻译、出版，一方面又提醒众人，中国的文化艺术思潮从朦胧诗开始，正在进入一个以反叛和个性解放为主题的创作高潮。



1980年：罗大佑

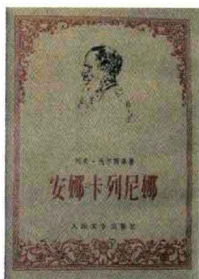
罗大佑1954年出生于台北，在整个80年代和90年代经久不衰。罗大佑是真正开启一个时代的人物，他的“音乐教父”地位不是偶然，完全是他的才华和创作实绩所奠定的。《你的样子》《恋曲1990》《童年》《光阴的故事》《明天会更好》《东方之珠》《野百合也有春天》《穿过你的黑发的我的手》《追梦人》等歌曲是70后和80后怀旧的必选元素。



《文汇报》得到小说后，颇为震动。但当时正处在十一届三中全会前夜，“实践是检验真理的唯一标准”大讨论还没有得出结论。由此，《文汇报》主编马达也不敢自作主张，当文章传送到宣传部领导的手上后，宣传部主管文化的副部长洪泽把小说大样带回家仔细阅读。在读到动情时，这位副部长的失态被下班回来的女儿撞个正着。女儿在看了文章后也不由潸然泪下。终于，《文汇报》于1978年8月11日正式刊载了卢新华的小说《伤痕》。

1978年：《安娜·卡列尼娜》（中文版）

此书作者是堪与莎士比亚、歌德、巴尔扎克这几座高峰比肩而立的俄国作家列夫·托尔斯泰。《安娜·卡列尼娜》通过女主人公安娜追求爱情而失败的悲剧，和列文在农村面临危机而进行的改革与探索这两条线索，描绘了俄国从莫斯科到外省乡村广阔而丰富多彩的图景，先后描写了150多个人物，是一部社会百科全书式的作品。



1979年：《读书无禁区》

1979年4月，《读书》杂志正式创刊。始料未及的是，第一期上面的文章《读书无禁区》就引发了激烈争论。《读书无禁区》原来的标题是《打破读书的禁区》，作者是中宣部新闻出版局理论处处长李洪林，这篇稿子是《读书》杂志约他写的，发稿时，改名为《读书无禁区》。



1979年：《管锥编》

《管锥编》是钱锺书（钱钟书）先生生前的一部笔记体的巨著。同他的《谈艺录》《七缀集》《槐聚诗存》《写在人生边上》等不一样，《管锥编》不能被归入任何的学术体例当中。该书范围由先秦迄于唐前，而涉及音韵、训诂、经义、比较文化等多门学科。在本书中，钱先生对《周易》《毛诗》《左传》《史记》《太平广记》《老子》《列子》《焦氏易林》《楚辞》以及全上古三代秦汉三国六朝文等古代典籍进行了详尽的缜密的考疏，体现了先生学贯中西的丰厚学养，代表了目前学术界的最高水平。



1979年：《包法利夫人》（中文版）

1857年，法国现实主义作家福楼拜出版代表作长篇小说《包法利夫人》，轰动文坛。但作品受到当局指控，罪名是败坏道德，毁谤宗教。小说描写的是一位小资产阶级妇女，因为不满足平庸的生活而逐渐堕落的过程。主人公爱玛为了追求浪漫和优雅的生活而自甘堕落与人通奸，最终因为负债累累无力





黑夜给了我黑色的眼睛

改革开放之初的80年代，一切都是新奇的：第一个广告，第一首流行歌曲，第一个让大众痴迷的偶像……

偿还而身败名裂，服毒自杀。这里写的是一个无论在生活里还是在文学作品中都很常见的桃色事件，但是作者的笔触感知到的是旁人尚未涉及的敏感区域。爱玛的死不仅仅是她自身的悲剧，更是那个时代的悲剧。

1980年：《人啊，人》

戴厚英的长篇小说《人啊人》撰成后，在出版中曾遇到许多麻烦和阻力，最终是出版名家岑桑力排众议，冲破种种阻力，终于在他的热情帮助和支持下，才使这部优秀作品得以与广大读者见面。小说女主人公孙悦是某大学中文系总支书记，她美丽、善良、正直，沉稳中蕴含着热情。但她的生活历程并不一帆风顺、幸福安宁，相反，却充满了痛苦和不幸，无论是个人情感还是精神追求。



1980年：《社会契约论》（中文版）

《社会契约论》是改革开放以后初高中历史教科书就提到的书，很多同学就是通过课堂和教科书了解到这本书，1980年，商务印书馆出版何兆武先生翻译的那个白皮版，后来多次重印，师生口耳相传，交相推荐，于是它常销不衰的现实就发生在我们身边。



1762版《社会契约论》（法文：Du Contrat Social，又译《民约论》，或称政治权利原理）是法国思想家让·雅克·卢梭于1762年写成的一本书。《社会契约论》中主权在民的思想，是现代民主制度的基石，深刻地影响了逐步废除欧洲君主绝对权力的运动，和18世纪末北美殖民地摆脱大英帝国统治、建立民主制度的斗争。美国的《独立宣言》和法国的《人权宣言》及两国的宪法均体现了《社会契约论》的民主思想。

社会契约论的主要表述是探究是否存在合法的政治权威，“人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中。”他所说的政治权威在我们的自然状态中并不存在，所以我们需要一个社会契约。在社会契约中，每个人都放弃天然自由，而获取契约自由；在参与政治的过程中，只有每个人同等地放弃全部天然自由，转让给整个集体，人类才能得到平等的契约自由。



代表人物：年广久

年广久，1937年出生，安徽人，“傻子瓜子”品牌创始人。因邓小平多次在高层提及此人并收入《邓小平文选》而闻名全国，号称“中国第一商贩”。《邓小