

国学经典书系

中华传统文化经典注音全本

(第一辑)

清·朱孝臧 选编

熊 蓉 邓启铜 注释

宋词三百首



东南大学出版社

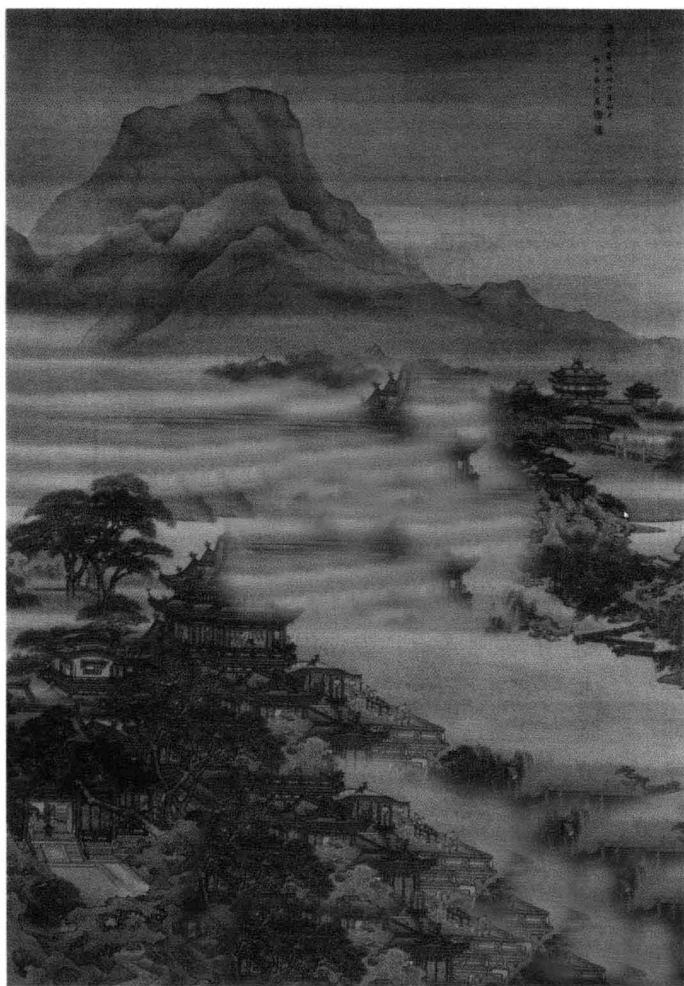
第一辑

中华传统文化经典

宋词三百首

清·朱孝臧 选编

熊 蓉 邓启铜 注释



汉宫春晓图



东南大学出版社

SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

宋词三百首 / 熊蓉, 邓启铜注释. —南京: 东南大学出版社, 2010.5

(中国传统文化经典书系 / 邓启铜主编. 中华传统文化经典注音全本. 第1辑)

ISBN 978-7-5641-2100-6

I. ①宋… II. ①熊… ②邓… III. ①汉语拼音-儿童读物 IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 031127号

宋词三百首

- 责任编辑 彭克勇
封面设计 方楚娟
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096
出 版 人 江 汉
网 址 <http://press.seu.edu.cn>
经 销 全国各地新华书店
印 刷 广东省茂名广发印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 22
字 数 380千字
版 次 2010年5月第1版
印 次 2010年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-2100-6
定 价 28.00元



序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华优秀传统文化伦理思想贯穿始终；中华优秀传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华优秀传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华优秀传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的性格和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文、外侄女许霭云、侄子邓钧文三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了“四十二种”典籍作为“新月经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：六年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。



和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样,我们在钻研这些经典时始终有一个困惑我们的问题,即这些经典是由文言、古文字传承至今的,因此汉字的流变对理解原著影响非常之大,加之汉字简化与繁体字并非一一对应,往往简化后就会产生歧义。因此,我们在按汉字简化原则由繁化简的同时,在整套书中,对以下情况我们保留了原文字:①後—后,这两个字在古文中是严格区分的,《百家姓》两个姓氏都有,怎能简化为一个字呢?!②發—髮—发,在“须”、“毛”义时用髮,在“开”、“起”义时用“發”。③餘—餘—余,“餘”是“余”的繁体字,“余”不是“余”的繁体字,而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字,这样处理有利于精准保留原本面貌,也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派,事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向,只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见,并兼顾其发展和历史,而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源,唯权力是听!

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成,经过这六年的检验,我们发现不但儿童喜欢这种注音方式,一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式,甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课,因为有注音,不需查找便可方便地读准每个字,也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式,特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此,我们精选四十五种经典供读者选读,分为:

“中华传统蒙学精华注音全本”:《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑:《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑:《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《六祖坛经》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑:《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》《东周列国志》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》《西游记》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑:《聊斋志异》《史记》《文选》《战国策》《古文观止》《古诗源》《荀子》《唐宋八大家文》《吕氏春秋》

上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子,有以教之!

东大版“国学书系”主编

邓启铜

2010年3月

仕女图之梧叶惊秋 清陈 字



序

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境。更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊。往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥，未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。

彊村先生尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资，大要求之体格、神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循涂守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之欣合，自然之妙造。既更进于浑成，要亦未为止境。夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则彊村兹选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日，临桂况周颐。



dì yī juǎn
第一卷

1	yàn shān tíng 宴山亭	cǎi jiǎn bīng xiǎo (裁剪冰绡)	zhào jī 赵 佶	3
2	mù lán huā 木兰花	chéng shàng fēng guāng yīng yǔ luàn (城上风光莺语乱)	qián wéi yǎn 钱惟演	4
3	yú jiā ào 渔家傲	sāi xià qiū lái fēng jǐng yì (塞下秋来风景异)	fàn zhōng yān 范仲淹	5
4	sù mù zhē 苏幕遮	bì yún tiān (碧云天)	fàn zhōng yān 范仲淹	6
5	yù jiē xíng 御街行	fēn fēn zhū yè piāo xiāng qì (纷纷坠叶飘香砌)	fàn zhōng yān 范仲淹	7
6	qiān qiū suì 千秋岁	shù shēng tí jué (数声啼鴂)	zhāng xiān 张 先	8
7	pú sà mán 菩萨蛮	āi zhēng yī nòng (哀筝一弄《湘江曲》)	zhāng xiān 张 先	9
8	zuì chuí biān 醉垂鞭	shuāng dié xiù luó qún (双蝶绣罗裙)	zhāng xiān 张 先	10
9	yì cóng huā 一丛花	shāng gāo huái yuǎn jǐ shí qióng (伤高怀远几时穷)	zhāng xiān 张 先	11
10	tiān xiān zǐ 天仙子	shuǐ tiáo (《水调》数声持酒听)	zhāng xiān 张 先	12
11	qīng mén yǐn 青门引	zhā nuǎn hái qīng lěng (乍暖还轻冷)	zhāng xiān 张 先	13
12	shēng chá zǐ 生查子	hán xiū zhěng cuì huán (含羞整翠鬟)	zhāng xiān 张 先	14
13	huàn xī shā 浣溪沙	yī qǔ xīn cí jiǔ yì bēi (一曲新词酒一杯)	yàn shū 晏 殊	15
14	huàn xī shā 浣溪沙	yí xiàng nián guāng yǒu xiàn shēn (一向年光有限身)	yàn shū 晏 殊	16
15	qīng píng yuè 清平乐	hóng jiǎn xiǎo zì (红笺小字)	yàn shū 晏 殊	17
16	qīng píng yuè 清平乐	jīn fēng xì xì (金风细细)	yàn shū 晏 殊	18
17	mù lán huā 木兰花	yàn hóng guò hòu yīng guī qù (燕鸿过后莺归去)	yàn shū 晏 殊	19
18	mù lán huā 木兰花	chí táng shuǐ lǜ fēng wēi nuǎn (池塘水绿风微暖)	yàn shū 晏 殊	20
19	mù lán huā 木兰花	lǜ yáng fāng cǎo cháng tíng lù (绿杨芳草长亭路)	yàn shū 晏 殊	21
20	tà suǒ xíng 踏莎行	zǔ xí lí gē (祖席离歌)	yàn shū 晏 殊	22
21	tà suǒ xíng 踏莎行	xiǎo jìng hóng xī (小径红稀)	yàn shū 晏 殊	23



- | | | | | |
|----|---------------------------|---|----------------------|----|
| 22 | tà suǒ xíng
踏莎行 | bì hǎi wú bō
(碧海无波) | yàn shū
晏殊 | 24 |
| 23 | dié liàn huā
蝶恋花 | liù qū lán gān wēi bì shù
(六曲阑干偎碧树) | yàn shū
晏殊 | 25 |
| 24 | fēng xiǎo yīn
凤箫吟 | suǒ lí chóu
(锁离愁) | hàn zhēn
韩缜 | 26 |
| 25 | mù lán huā
木兰花 | dōng chéng jiàn jué fēng guāng hào
(东城渐觉风光好) | sòng qī
宋祁 | 27 |
| 26 | cǎi sāng zǐ
采桑子 | qún fāng guò hòu xī hú hào
(群芳过后西湖好) | ōu yáng xiū
欧阳修 | 28 |
| 27 | sù zhōng qíng
诉衷情 | qīng chén liǎn mù juǎn qīng shuāng
(清晨帘幕卷轻霜) | ōu yáng xiū
欧阳修 | 29 |
| 28 | tà suǒ xíng
踏莎行 | hòu guǎn méi cán
(候馆梅残) | ōu yáng xiū
欧阳修 | 30 |
| 29 | dié liàn huā
蝶恋花 | tīng yuàn shēn shēn shēn jǐ xǔ
(庭院深深深几许) | ōu yáng xiū
欧阳修 | 31 |
| 30 | dié liàn huā
蝶恋花 | shuí dào xián qíng pāo qì jiǔ
(谁道闲情抛弃久) | ōu yáng xiū
欧阳修 | 32 |
| 31 | dié liàn huā
蝶恋花 | jǐ rì xíng yún hé chù qù
(几日行云何处去) | ōu yáng xiū
欧阳修 | 33 |
| 32 | mù lán huā
木兰花 | bié hòu bù zhī jūn yuǎn jìn
(别后不知君远近) | ōu yáng xiū
欧阳修 | 34 |
| 33 | lín jiāng xiān
临江仙 | liǔ wài qīng léi chí shàng yǔ
(柳外轻雷池上雨) | ōu yáng xiū
欧阳修 | 35 |
| 34 | huàn xī shā
浣溪沙 | dī shàng yóu rén zú huà chuán
(堤上游人逐画船) | ōu yáng xiū
欧阳修 | 36 |
| 35 | làng táo shā
浪淘沙 | bǎ jiǔ zhù dōng fēng
(把酒祝东风) | ōu yáng xiū
欧阳修 | 37 |
| 36 | qīng yù àn
青玉案 | yī nián chūn shì dōu lái jǐ
(一年春事都来几) | ōu yáng xiū
欧阳修 | 38 |
| 37 | duō lì
多丽 | xiǎng rén shēng
(想人生) | niè guān qīng
聂冠卿 | 39 |
| 38 | qǔ yù guǎn
曲玉管 | lóng shǒu yún fēi
(陇首云飞) | liǔ yǒng
柳永 | 41 |
| 39 | yǔ lín líng
雨霖铃 | hán chán qī qiè
(寒蝉凄切) | liǔ yǒng
柳永 | 42 |
| 40 | dié liàn huā
蝶恋花 | zhù yī wēi lóu fēng xì xì
(伫倚危楼风细细) | liǔ yǒng
柳永 | 43 |
| 41 | cǎi lián lìng
采莲令 | yuè huá shōu
(月华收) | liǔ yǒng
柳永 | 44 |
| 42 | làng táo shā
浪淘沙 | màn mèng jiào
(慢梦觉) | liǔ yǒng
柳永 | 45 |
| 43 | dìng fēng bō
定风波 | zì chūn lái
(自春来) | liǔ yǒng
柳永 | 46 |
| 44 | shào nián yóu
少年游 | cháng ān gǔ dào mǎ chí chí
(长安古道马迟迟) | liǔ yǒng
柳永 | 47 |
| 45 | qī shì
戚氏 | wǎn qiū tiān
(晚秋天) | liǔ yǒng
柳永 | 48 |
| 46 | yè bàn yuè
夜半乐 | dòng yún àn dàn tiān qì
(冻云黯淡天气) | liǔ yǒng
柳永 | 50 |
| 47 | yù hú dié
玉蝴蝶 | wàng chù yǔ shōu yún duàn
(望处雨收云断) | liǔ yǒng
柳永 | 51 |
| 48 | bā shēng gān zhōu
八声甘州 | duì xiǎo xiǎo mù yǔ sǎ jiāng tiān
(对潇潇暮雨洒江天) | liǔ yǒng
柳永 | 52 |
| 49 | mí shén yǐn
迷神引 | yī yè piān zhōu qīng fān juǎn
(一叶扁舟轻帆卷) | liǔ yǒng
柳永 | 53 |



50	竹马子 (登孤垒荒凉)	柳 永	54
51	桂枝香 (登临送目)	王安石	55
52	千秋岁引 (别馆寒砧)	王安石	56
53	清平乐 (留春不住)	王安国	57
54	临江仙 (梦后楼台高锁)	晏几道	58
55	蝶恋花 (梦入江南烟水路)	晏几道	59
56	蝶恋花 (醉别西楼醒不记)	晏几道	60
57	鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟)	晏几道	61
58	鹧鸪天 (醉拍春衫惜旧香)	晏几道	62
59	生查子 (金鞍美少年)	晏几道	63
60	生查子 (关山魂梦长)	晏几道	64
61	木兰花 (东风又作无情计)	晏几道	65
62	木兰花 (秋千院落重帘暮)	晏几道	66
63	清平乐 (留人不住)	晏几道	67
64	阮郎归 (旧香残粉似当初)	晏几道	68
65	阮郎归 (天边金掌露成霜)	晏几道	69
66	六幺令 (绿阴春尽)	晏几道	70
67	御街行 (街南绿树春饶絮)	晏几道	71
68	虞美人 (曲栏杆外天如水)	晏几道	72
69	留春令 (画屏天畔)	晏几道	73
70	思远人 (红叶黄花秋意晚)	晏几道	74
71	满庭芳 (南苑吹花)	晏几道	75
72	水调歌头 (明月几时有)	苏 轼	76
73	水龙吟 (似花还似非花)	苏 轼	77
74	念奴娇 (大江东去)	苏 轼	78
75	永遇乐 (明月如霜)	苏 轼	79
76	洞仙歌 (冰肌玉骨)	苏 轼	80
77	卜算子 (缺月挂疏桐)	苏 轼	81

di èr juǎn
第二卷

- | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|-------|------------------------|-----------|
| 78 | qīng yù àn
青玉案 | sān nián zhěn shàng wú zhōng lù
(三年枕上吴中路) | | sū shì
苏轼 | 83 |
| 79 | lín jiāng xiān
临江仙 | yè yǐn dōng pō xǐng fù zuì
(夜饮东坡醒复醉) | | sū shì
苏轼 | 84 |
| 80 | dìng fēng bō
定风波 | mò tīng chuān lín dǎ yè shēng
(莫听穿林打叶声) | | sū shì
苏轼 | 85 |
| 81 | jiāng chéng zǐ
江城子 | shí nián shēng sǐ liǎng máng máng
(十年生死两茫茫) | | sū shì
苏轼 | 86 |
| 82 | mù lán huā
木兰花 | shuāng yú yǐ shī cháng huái kuò
(霜余已失长淮阔) | | sū shì
苏轼 | 87 |
| 83 | hè xīn láng
贺新郎 | rǔ yàn fēi huá wū
(乳燕飞华屋) | | sū shì
苏轼 | 88 |
| 84 | lóng gū tiān
鹧鸪天 | huáng jú zhī tóu shēng xiǎo hán
(黄菊枝头生晓寒) | | huáng tíng jiān
黄庭坚 | 89 |
| 85 | dìng fēng bō
定风波 | wàn lǐ qián zhōng yī lòu tiān
(万里黔中一漏天) | | huáng tíng jiān
黄庭坚 | 90 |
| 86 | wàng hǎi cháo
望海潮 | méi yīng shū dàn
(梅英疏淡) | | qín guān
秦观 | 91 |
| 87 | bā liù zǐ
八六子 | yī wēi tīng
(倚危亭) | | qín guān
秦观 | 92 |
| 88 | mǎn tíng fāng
满庭芳 | shān mǒ wēi yún
(山抹微云) | | qín guān
秦观 | 93 |
| 89 | mǎn tíng fāng
满庭芳 | xiǎo sè yún kāi
(晓色云开) | | qín guān
秦观 | 94 |
| 90 | jiǎn zì mù lán huā
减字木兰花 | tiān yá jiù hèn
(天涯旧恨) | | qín guān
秦观 | 95 |
| 91 | tà suǒ xíng
踏莎行 | wú shī lóu tái
(雾失楼台) | | qín guān
秦观 | 96 |
| 92 | huàn xī shā
浣溪沙 | mò mò qīng hán shàng xiǎo lóu
(漠漠轻寒上小楼) | | qín guān
秦观 | 97 |
| 93 | ruǎn láng guī
阮郎归 | xiāng tiān fēng yǔ pò hán chū
(湘天风雨破寒初) | | qín guān
秦观 | 98 |
| 94 | lóng gū tiān
鹧鸪天 | zhī shàng liú yīng hé lèi wén
(枝上流莺和泪闻) | | qín guān
秦观 | 99 |
| 95 | lǜ tóu yā
绿头鸭 | wǎn yún shōu
(晚云收) | | cháo yuán lǐ
晁元礼 | 100 |
| 96 | dié liàn huā
蝶恋花 | yù jiǎn luó yī hán wèi qù
(欲减罗衣寒未去) | | zhào lìng zhī
赵令時 | 101 |
| 97 | dié liàn huā
蝶恋花 | juǎn xù fēng tóu hán yù jìn
(卷絮风头寒欲尽) | | zhào lìng zhī
赵令時 | 102 |
| 98 | qīng píng yuè
清平乐 | chūn fēng yī jiù
(春风依旧) | | zhào lìng zhī
赵令時 | 103 |
| 99 | fēng liú zǐ
风流子 | mù yè tíng gāo xià
(木叶亭皋下) | | zhāng mò
张耒 | 104 |
| 100 | shuǐ lóng yīn
水龙吟 | wèn chūn hé kǔ wú wú
(问春何苦匆匆) | | cháo bǔ zhī
晁补之 | 105 |
| 101 | yán jiǎo ér
盐角儿 | kāi shí sì xuě
(开时似雪) | | cháo bǔ zhī
晁补之 | 106 |
| 102 | yì shào nián
忆少年 | wú qióng guān liǔ
(无穷官柳) | | cháo bǔ zhī
晁补之 | 107 |
| 103 | dòng xiān gē
洞仙歌 | qīng yān mì chù
(青烟冪处) | | cháo bǔ zhī
晁补之 | 108 |



104	临江仙 (忆昔西池池上饮)	晁冲之.....109
105	虞美人 (芙蓉落尽天涯水)	舒 亶.....110
106	渔家傲 (小雨纤纤风细细)	朱 服.....111
107	惜分飞 (泪湿阑干花着露)	毛 滂.....112
108	菩萨蛮 (赤栏桥尽香街直)	陈 克.....113
109	菩萨蛮 (绿芜墙绕青苔院)	陈 克.....114
110	洞仙歌 (雪云散尽)	李元膺.....115
111	青门引 (胡马嘶风)	时 彦.....116
112	谢池春 (残寒消尽)	李之仪.....117
113	卜算子 (我住长江头)	李之仪.....118
114	瑞龙吟 (章台路)	周邦彦.....119
115	风流子 (新绿小池塘)	周邦彦.....120
116	兰陵王 (柳阴直)	周邦彦.....121
117	琐窗寒 (暗柳啼鸦)	周邦彦.....122
118	六 丑 (正单衣试酒)	周邦彦.....123
119	夜飞鹊 (河桥送人处)	周邦彦.....124
120	满庭芳 (风老莺雏)	周邦彦.....125
121	过秦楼 (水浴清蟾)	周邦彦.....126
122	花 犯 (粉墙低)	周邦彦.....127
123	大 酺 (对宿烟收)	周邦彦.....128
124	解语花 (风消焰蜡)	周邦彦.....129
125	定风波 (莫倚能歌敛黛眉)	周邦彦.....130
126	蝶恋花 (月皎惊乌栖不定)	周邦彦.....131
127	解连环 (怨怀无托)	周邦彦.....132
128	拜星月慢 (夜色催更)	周邦彦.....133
129	关河令 (秋阴时晴渐向暝)	周邦彦.....134
130	绮寮怨 (上马人扶残醉)	周邦彦.....135
131	尉迟杯 (隋堤路)	周邦彦.....136



- | | | | |
|-----|---------------|------|-----|
| 132 | 西河 (佳丽地) | 周邦彦 | 137 |
| 133 | 瑞鹤仙 (悄郊原带郭) | 周邦彦 | 138 |
| 134 | 浪淘沙慢 (昼阴重) | 周邦彦 | 139 |
| 135 | 应天长 (条风布暖) | 周邦彦 | 140 |
| 136 | 夜游宫 (叶下斜阳照水) | 周邦彦 | 141 |
| 137 | 更漏子 (上东门) | 贺铸 | 142 |
| 138 | 青玉案 (凌波不过横塘路) | 贺铸 | 143 |
| 139 | 感皇恩 (兰芷满汀洲) | 贺铸 | 144 |
| 140 | 薄幸 (淡妆多态) | 贺铸 | 145 |
| 141 | 浣溪沙 (不信芳春厌老人) | 贺铸 | 146 |
| 142 | 浣溪沙 (楼角初消一缕霞) | 贺铸 | 147 |
| 143 | 石州慢 (薄雨收寒) | 贺铸 | 148 |
| 144 | 蝶恋花 (几许伤春春复暮) | 贺铸 | 149 |
| 145 | 天门谣 (牛渚天门险) | 贺铸 | 150 |
| 146 | 天香 (烟络横林) | 贺铸 | 151 |
| 147 | 望湘人 (厌莺声到枕) | 贺铸 | 152 |
| 148 | 绿头鸭 (玉人家) | 贺铸 | 153 |
| 149 | 石州慢 (寒水依痕) | 张元幹 | 154 |
| 150 | 兰陵王 (卷珠箔) | 张元幹 | 155 |
| 151 | 贺新郎 (睡起流莺语) | 叶梦得 | 156 |
| 152 | 虞美人 (落花已作风前舞) | 叶梦得 | 157 |
| 153 | 点绛唇 (新月娟娟) | 汪藻 | 158 |
| 154 | 喜迁莺 (晓光催角) | 刘一止 | 159 |
| 155 | 高阳台 (频听银签) | 韩 轍 | 160 |
| 156 | 汉宫春 (潇洒江梅) | 李 邴 | 161 |
| 157 | 临江仙 (高咏楚辞酬午日) | 陈与义 | 162 |
| 158 | 临江仙 (忆昔午桥桥上饮) | 陈与义 | 163 |
| 159 | 苏武慢 (雁落平沙) | 蔡 伸 | 164 |



160	柳梢青 (数声鶗鴂)	蔡 伸	165
161	鹧鸪天 (一点残釭欲尽时)	周紫芝	166
162	踏莎行 (情似游丝)	周紫芝	167
163	帝台春 (芳草碧色)	李 甲	168

第三卷

164	忆王孙 (萋萋芳草忆王孙)	李重元	170
165	三 台 (见梨花初带夜月)	万俟咏	171
166	二郎神 (闷来弹鹊)	徐 伸	172
167	江神子慢 (玉台挂秋月)	田 为	173
168	蓦山溪 (洗妆真态)	曹 组	174
169	贺新郎 (篆缕消金鼎)	李 玉	175
170	烛影摇红 (霏霏春空)	廖世美	176
171	薄 幸 (青楼春晚)	吕滨老	177
172	透碧宵 (舫兰舟)	查 荪	178
173	南 浦 (风悲画角)	鲁逸仲	179
174	满江红 (怒发冲冠)	岳 飞	180
175	烛影摇红 (双阙中天)	张 抡	181
176	水龙吟 (夜来风雨匆匆)	程 垓	182
177	六州歌头 (长淮望断)	张孝祥	183
178	六州歌头 (东风着意)	韩元吉	184
179	好事近 (凝碧旧池头)	韩元吉	185
180	瑞鹤仙 (郊原初过雨)	袁去华	186
181	剑器近 (夜来雨)	袁去华	187
182	安公子 (弱柳千丝缕)	袁去华	188
183	瑞鹤仙 (脸霞红印枕)	陆 淞	189
184	卜算子 (驿外断桥边)	陆 游	190



- | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|-------|---------------------|-----|
| 185 | yú jiā ào
渔家傲 | dōng wàng shān yīn hé chù shì
(东望山阴何处是) | | lú yóu
陆游 | 191 |
| 186 | dìng fēng bō
定风波 | qí mào chuí biān sòng kè huí
(敝帽垂鞭送客回) | | lú yóu
陆游 | 192 |
| 187 | shuǐ lóng yīn
水龙吟 | nào huā shēn chù lóu tái
(闹花深处楼台) | | chén liàng
陈亮 | 193 |
| 188 | yì qín é
忆秦娥 | lóu yīn quē
(楼阴缺) | | fàn chéng dà
范成大 | 194 |
| 189 | zuì luò pò
醉落魄 | qī niǎo fēi jué
(栖鸟飞绝) | | fàn chéng dà
范成大 | 195 |
| 190 | shuāng tiān xiǎo jiǎo
霜天晓角 | wǎn qīng fēng què
(晚晴风歇) | | fàn chéng dà
范成大 | 196 |
| 191 | hǎo shì jìn
好事近 | rì rì xī chūn cán
(日日惜春残) | | cǎi yòu xué
蔡幼学 | 197 |
| 192 | hè xīn láng
贺新郎 | lǜ shù tīng tí jué
(绿树听鹈鴂) | | xīn qì jì
辛弃疾 | 198 |
| 193 | hè xīn láng
贺新郎 | fēng wěi lóng xiāng bō
(凤尾龙香拨) | | xīn qì jì
辛弃疾 | 199 |
| 194 | shuǐ lóng yīn
水龙吟 | chǔ tiān qiān lǐ qīng qiū
(楚天千里清秋) | | xīn qì jì
辛弃疾 | 200 |
| 195 | mō yú ér
摸鱼儿 | gèng néng xiāo jǐ fān fēng yǔ
(更能消几番风雨) | | xīn qì jì
辛弃疾 | 201 |
| 196 | yǒng yù lè
永遇乐 | qiān gǔ jiāng shān
(千古江山) | | xīn qì jì
辛弃疾 | 202 |
| 197 | mù lán huā màn
木兰花慢 | lǎo lái qíng wèi jiǎn
(老来情味减) | | xīn qì jì
辛弃疾 | 203 |
| 198 | zhù yīng tái jìn
祝英台近 | bǎo chāi fēn
(宝钗分) | | xīn qì jì
辛弃疾 | 204 |
| 199 | qīng yù àn
青玉案 | dōng fēng yè fàng huā qiān shù
(东风夜放花千树) | | xīn qì jì
辛弃疾 | 205 |
| 200 | zhè gū tiān
鹧鸪天 | zhěn diàn xī táng lěng yù qiū
(枕簟溪堂冷欲秋) | | xīn qì jì
辛弃疾 | 206 |
| 201 | pú sà chán
菩萨蛮 | yú gū tái xià qīng jiāng shuǐ
(郁孤台下清江水) | | xīn qì jì
辛弃疾 | 207 |
| 202 | diǎn jiāng chún
点绛唇 | yān yàn wú xīn
(燕雁无心) | | jiāng kuī
姜夔 | 208 |
| 203 | zhè gū tiān
鹧鸪天 | fěi shuǐ dōng liú wú jìn qī
(肥水东流无尽期) | | jiāng kuī
姜夔 | 209 |
| 204 | tà sà xíng
踏莎行 | yān yàn qīng yīng
(燕燕轻盈) | | jiāng kuī
姜夔 | 210 |
| 205 | qīng gōng chūn
庆宫春 | shuāng jiāng chūn bō
(双桨莼波) | | jiāng kuī
姜夔 | 211 |
| 206 | qí tiān lè
齐天乐 | yǔ láng xiān zì yín chóu fù
(庾郎先自吟愁赋) | | jiāng kuī
姜夔 | 212 |
| 207 | pí pà xiān
琵琶仙 | shuāng jiāng lái shí
(双桨来时) | | jiāng kuī
姜夔 | 213 |
| 208 | niàn nǚ jiāo
念奴娇 | nào hóng yì gē
(闹红一舸) | | jiāng kuī
姜夔 | 214 |
| 209 | yáng zhōu màn
扬州慢 | huái zuǒ míng dōu
(淮左名都) | | jiāng kuī
姜夔 | 215 |
| 210 | cháng tīng yuàn màn
长亭怨慢 | jiàn chuī jīn
(渐吹尽) | | jiāng kuī
姜夔 | 216 |
| 211 | dàn huáng liǔ
淡黄柳 | kōng chéng xiǎo jiǎo
(空城晓角) | | jiāng kuī
姜夔 | 217 |



212	暗香 (旧时月色)	姜夔	218
213	疏影 (苔枝缀玉)	姜夔	219
214	翠楼吟 (月冷龙沙)	姜夔	220
215	杏花天影 (绿丝低拂鸳鸯浦)	姜夔	221
216	一萼红 (古城阴)	姜夔	222
217	霓裳中序第一 (亭皋正望极)	姜夔	223
218	小重山 (柳暗花明春事深)	章良能	224
219	唐多令 (芦叶满汀洲)	刘过	225
220	木兰花 (春风只在园西畔)	严仁	226
221	风入松 (一春长费买花钱)	俞国宝	227
222	满庭芳 (月洗高梧)	张鎰	228
223	宴山亭 (幽梦初回)	张鎰	229
224	绮罗香 (做冷欺花)	史达祖	230
225	双双燕 (过春社了)	史达祖	231
226	东风第一枝 (巧沁兰心)	史达祖	232
227	喜迁莺 (月波凝滴)	史达祖	233
228	三姝媚 (烟光摇曳瓦)	史达祖	234
229	秋霁 (江水苍苍)	史达祖	235
230	夜合花 (柳锁莺魂)	史达祖	236

第四卷

231	玉蝴蝶 (晚雨未摧宫树)	史达祖	238
232	八归 (秋江带雨)	史达祖	239
233	生查子 (繁灯夺霁华)	刘克庄	240
234	贺新郎 (深院榴花吐)	刘克庄	241
235	贺新郎 (湛湛长空黑)	刘克庄	242
236	木兰花 (年年跃马长安市)	刘克庄	243



- 237 江城子 (画楼帘幕卷新晴) 卢祖皋 244
- 238 宴清都 (春讯飞琼管) 卢祖皋 245
- 239 南乡子 (生怕倚阑干) 潘 昉 246
- 240 瑞鹤仙 (湿云粘雁影) 陆 叡 247
- 241 霜天晓角 (千霜万雪) 陆 叡 248
- 242 霜叶飞 (断烟离绪) 吴文英 249
- 243 宴清都 (绣幄鸳鸯柱) 吴文英 250
- 244 齐天乐 (烟波桃叶西陵路) 吴文英 251
- 245 花 犯 (小娉婷) 吴文英 252
- 246 浣溪沙 (门隔花深旧梦游) 吴文英 253
- 247 浣溪沙 (波面铜花冷不收) 吴文英 254
- 248 点绛唇 (卷尽愁云) 吴文英 255
- 249 祝英台近 (采幽香) 吴文英 256
- 250 祝英台近 (剪红情) 吴文英 257
- 251 澡兰香 (盘丝系腕) 吴文英 258
- 252 风入松 (听风听雨过清明) 吴文英 259
- 253 莺啼序 (残寒正欺病酒) 吴文英 260
- 254 惜黄花慢 (送客吴皋) 吴文英 262
- 255 高阳台 (宫粉雕痕) 吴文英 263
- 256 高阳台 (修竹凝妆) 吴文英 264
- 257 三姝媚 (湖山经醉惯) 吴文英 265
- 258 八声甘州 (渺空烟四远) 吴文英 266
- 259 踏莎行 (润玉笼绡) 吴文英 267
- 260 瑞鹤仙 (晴丝牵绪乱) 吴文英 268
- 261 鹧鸪天 (池上红衣伴倚阑) 吴文英 269
- 262 夜游宫 (人去西楼雁杳) 吴文英 270
- 263 青玉案 (新腔一唱双金斗) 吴文英 271